



XVI CONGRESO INTERNACIONAL DE  
**ANTROPOLOXÍA**  
*Non hai fronteiras?*  
A CORUÑA > 6/8 SETEMBRO 2023

**SEGUNDA CIRCULAR**

XVI Congreso Internacional de Antropología ASAE  
Convoca: ASAE  
Organiza: AGANTRO  
Sede: Universidade da Coruña  
Coordinación: Carmen Lamela Viera y Antonio García Allut  
Fechas congreso: 6-8 de septiembre de 2023

<https://asaee-antropologia.org/congresos/xvi-congreso-antropoloxia-23/>

## 1. ACEPTACIÓN Y PUBLICACIÓN DE SIMPOSIOS

Tras la valoración por parte del Comité Científico del XVI Congreso de Antropología, que se celebrará en A Coruña entre el 6 y el 8 de septiembre de 2023 bajo el lema: “Non hai fronteiras?” convocado por la Asociación de Antropología del Estado Español (ASAE) y organizado por la Asociación Galega de Antropoloxía (AGANTRO) se ha hecho pública la relación de simposios aceptados mediante su difusión en la web oficial.

En particular, en el enlace

<https://asaee-antropologia.org/congresos/xvi-congreso-antropoloxia-23/simposios/>

puede consultarse la lista de simposios aceptados, que son los que se relacionan a continuación:

## **TABLA SIMPOSIOS**

S-1 Enfoques fenomenológicos: su presencia y alcance en la antropología ibérica
S-2 Entre la academia y lo aplicado. Nuevas perspectivas sobre el desarrollo y la situación actual de la Antropología en el Estado Español.
S-3 Repensando las fronteras del cuidado. Espacios, agentes y desigualdades sociales
S-4 Violencias, demandas de justicia y activismo legal: aproximaciones desde la antropología política y jurídica.
S-5 La economía de plataformas a través del trabajo de los Riders: un acercamiento sociológico y antropológico a la cotidianeidad en un contexto de precariedad.
S-6 La mar de las mujeres: ausencias, representaciones y reivindicaciones
S-7 Fronteras más que humanas. La antropología de las relaciones animales y los estudios multi/inter/transespecie.
S-8 Movilidades pasadas y presentes en Europa: identidades migratorias a debate
S-9 Museos sin fronteras: transitando por los patrimonios invisibilizados.
S-10 El deporte, ¿no tiene fronteras?
S-11 Alimentación y patrimonio cultural: procesos y políticas contemporáneas emergentes de patrimonialización de los sistemas alimentarios
S-12 Antropología y salud mental: De narrativas, aflicciones y sufrimiento subjetivo en tiempos convulsivos
S-13 Por una antropología pedestre. Metodologías del caminar y experiencias de etnografías en movimiento
S-14 La gestión compleja del patrimonio y el cambio social
S-15 Salud ambiental y tóxicos: la sensorialidad como espacio liminal de conocimientos sobre el riesgo
S-16 Turismos en las antropologías. Los límites difusos de la cotidianeidad turística
S-17 Nuevas y viejas fronteras en las relaciones socio-ambientales. Perspectivas desde la Antropología ambiental.
S-18 Nuevas narrativas: audiovisual, interactividad, emoción y performatividad
S-19 ¿Cómo preparo un artículo para una revista de antropología?
S-20 (Re)conhecimento(s) dos mundos rurais camponeses contemporâneos: experiências, desafios e oportunidades
S-21 Los contornos de la territorialidad: sobre la definición y permeabilidad de los límites

S-22 Estudios sobre África y Asia en el panorama de investigación iberoamericano: nuevas perspectivas antropológicas en un mundo poscolonial, multipolar y globalizado.
S-23 De las noticias falsas al metaverso: visualidad, ética y confianza en el audiovisual.
S-24 Tránsitos entre la antropología y sus prácticas profesionales
S-25 Antropologías multimodales: hacia una remediación inventiva de la práctica antropológica
S-26 Antropología de la salud y la enfermedad para un mundo en crisis
S-27 Lá frágil frontera patrimonial: ¿Cómo se mide la materialidad de lo inmaterial?
S-28 La antropología marítima en el siglo XXI: transiciones y conflictos en torno a la economía azul
S-29 Etnografías de la gestión de la diversidad: la construcción de la diferencia en la escuela
S-30 Cartografías [Eco]transformadoras. Tensionando los límites entre lo productivo y la sostenibilidad de la vida.
S-31 La evaluación de la investigación en Antropología Social. Retos y experiencias
S-32 Experiencias de disonancia cognitiva en el campo patrimonial: Reflexiones desde las intervenciones y las prácticas
S-33 Memorias desencadenadas: reciclajes del pasado en el presente y el futuro
S-34 Migraciones internacionales y la construcción de la fronterización cotidiana: aportaciones y miradas desde la Antropología.
S-35 La antropología social ante el reto del estudio de la indumentaria como proceso cultural y el conflicto con la idea de moda.
S-36 Rutas de peregrinación, comunidades locais e territorios
S-37 Etnografías turísticas: (in)movilidades y turistificación en tiempos de crisis
S-38 Ética en la investigación antropológica: desafíos de la contemporaneidad
S-39 Prácticas de fronterización en el espacio urbano: de-marcaciones y territorializaciones en las ciudades neoliberales
S-40 Antropología, fronteras humanitarias y movilidad
S-41 Las fronteras en la gestión y gobernanza de las Áreas Protegidas: un análisis desde la Antropología Pública de la Conservación

## 2. PLAZO Y FORMATO DE PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

En segundo lugar, se comunica que se ha abierto el plazo de envío de resúmenes de comunicaciones.

- Plazo: Desde el día **1 de julio de 2022 hasta el día 30 de octubre de 2022**.
- El **envío de comunicaciones** se realizará a través de <https://asaee-antropologia.org/congresos/xvi-congreso-antropologia-23/envio-comunicaciones-23/>  
Se rellenará un formulario con diversos campos, así como un breve resumen de 50 palabras. Asimismo, se adjuntará un documento Word que contenga título, nombre y apellidos autoras/es, filiación, contacto y propuesta de comunicación, con una extensión máxima de 300 palabras.
- Las comunicaciones podrán ser presentadas en forma de póster, presentación oral, formato audiovisual o los formatos experimentales que respondan a lo especificado por algunos simposios. Todas serán certificadas como comunicación.
- Número máximo de comunicaciones por persona: no se presentarán más de dos comunicaciones por persona, sean individuales o colectivas.
- Número máximo de comunicaciones por grupo/simposio: en cada grupo se podrán presentar hasta un máximo de 15 comunicaciones en los distintos formatos señalados (póster, comunicación, formato audiovisual). Los/las coordinadores/as decidirán el total de comunicaciones admitidas, atendiendo a las modalidades establecidas.
- Número máximo de autores/as por comunicación: el número máximo en cualquier formato de presentación de comunicación (póster, comunicación con presentación oral, comunicación sin asistencia, formato audiovisual) será <sup>3</sup> de 3 autores/as.
- La publicación de las comunicaciones no será obligatoria, pero se dará la opción de publicarlas en las actas del congreso. En ese caso, los/as coordinadores/as de simposio serán responsables de la recepción del texto definitivo de las comunicaciones aceptadas.

Rogamos y agradecemos la difusión de esta información entre las personas o entidades que puedan estar interesadas.

Un cordial saludo,

Comité Organizador XVI Congreso Antropología ASAEE