

1ª Escuela de verano ASAAE

La investigación en Antropología, dentro del marco institucional de los programas de doctorado, es un momento sensible en la formación de las futuras antropólogas y antropólogos. Se trata de un periodo donde resulta fundamental ampliar las redes de colaboración, intervenir en debates teóricos, y formarse en propuestas metodológicas actuales. El trabajo de campo etnográfico suele implicar un grado de inmersión y dedicación que, muy a menudo, nos aleja y aísla tanto de colegas como del público final de nuestra tesis. Todas estas son dificultades que se intentan salvar a través de los breves y costosos recesos dedicados a los encuentros académicos, pero en ocasiones no son suficientes. Por esta razón, desde el **XVI Congreso Internacional de Antropología de ASAAE** queremos contribuir a generar espacios de intercambio y aprendizaje para jóvenes investigadoras e investigadores (predoctorales y en sus estadios postdoctorales iniciales), porque consideramos que estas primeras etapas de la carrera académica son especialmente relevantes en la formación de las futuras profesionales de la disciplina.



1

¹ Imagen de Medialab Matadero.

1ª Escuela de verano ASAE

Experimentación Etnográfica

Un espacio para debatir y ensayar las múltiples modalidades de experimentación etnográfica que se desarrollan en nuestra contemporaneidad, con especial atención a proyectos de antropología digital.

Vivimos tiempos convulsos, que demandan nuevas formas de implicación ante las problemáticas de nuestro mundo. No son pocos quienes señalan, sin embargo, la limitación de los métodos de investigación y modos de indagación de la antropología para aproximarnos a fenómenos novedosos: ¿cómo hacer una etnografía del Big Data?, ¿cómo analizar antropológicamente la crisis climática?, ¿qué modos de narración, más allá del texto, resultan apropiados para abordar la descripción de los mundos digitales? En este contexto de creciente complejidad para el trabajo empírico se sitúan las llamadas a la experimentación etnográfica, un intento por abrir los modos de indagación antropológica y dotarlos de una renovada relevancia que les permita estar a la altura de estos desafíos.

Esta Escuela de Verano busca participar en el debate sobre la necesaria transformación de los modos de indagación antropológica en la contemporaneidad. Podemos situar como parte de ese esfuerzo el desarrollo de modalidades de investigación digital, la apertura hacia las etnografías sensoriales, o la exploración de la multimodalidad en la representación antropológica (dibujo etnográfico, performance, poesía de campo...). Esto sin dejar de lado una intensificada sensibilidad hacia las implicaciones políticas de nuestra actividad y las múltiples formas de habitarlas. La Escuela prestará especial atención a las modalidades de experimentación que en tiempos recientes han hecho uso de tecnologías e infraestructuras digitales para articular diversos modos de colaboración, co-creación y (auto-)representación.

De manera sintética, la Escuela pretende ofrecer un inventario de algunas de las múltiples experimentaciones etnográficas desarrolladas por antropólogos y antropólogas de sensibilidades diversas en geografías muy distintas. Es un espacio que interpela a investigadores e investigadoras en sus estadios iniciales de formación, invitándoles a experimentar con modalidades de indagación etnográfica y animando la inventiva necesaria para producir preguntas y dispositivos de investigación que estén a la altura de los desafíos de nuestra contemporaneidad.

La propuesta combina dos sesiones magistrales de carácter teórico, donde se debatirán problemáticas antropológicas relevantes, con un taller de carácter práctico en el cual se abordará la discusión de investigaciones en curso propuestas por las participantes en el taller.

Destinatarios

La escuela está destinada a investigadoras e investigadores en estadios iniciales de su carrera (doctorandos e investigadoras postdoctorales en estadios iniciales), es apropiada para todas aquellas con interés por reflexionar sobre este ámbito y para aquellos investigadores cuyo trabajo empírico implique el uso o la investigación de tecnologías digitales y/o multimodales, así como diversas formas de experimentación etnográfica.

Trabajos en curso

Los participantes podrán compartir, si así lo desean, sus trabajos empíricos y plantear las problemáticas metodológicas, teóricas o éticas que emergen en ellos. Estos trabajos serán discutidos en el taller.

Será necesario enviar un breve resumen de 2 páginas describiendo la situación que se desea discutir. Se trata de una actividad opcional, para participar en la escuela no es imprescindible compartir trabajos en curso. Escribir a los responsables para tener más detalles del proceso: jestalel@ucm.es, imarrero@ub.edu

El taller se desarrollará el día de antes de la inauguración del Congreso. La participación se limitará a un máximo de **20 personas**.

Dónde: Escuela Ingeniería Náutica, A Coruña.

Cuándo: Martes 5 de septiembre de 2023, de 10:00 a 20:00.

Cuánto cuesta: La inscripción en la Escuela de Verano ASAE es gratuita².

Para participar en la misma, es necesario:

- Inscribirse en el Congreso
- Poder participar de forma presencial
- Rellenar la solicitud de inscripción: <https://forms.gle/tqn331GMBb1p2qe16>. La fecha límite para inscribirse es el **15 de noviembre de 2022**.

Programa de la escuela

10.00 – 11.30 **Experimentación etnográfica: ¿cómo hacer preguntas relevantes?**
11.30 – 12.00 Descanso
12.00 – 13.30 **Remediaciones etnográficas y la política de la invención antropológica.**
13.30 – 16.00 Comida
16.00 – 17.30 **Presentación de trabajos en curso. Trabajo en grupo.**
17.30 – 18.00 Descanso
18.00 – 20.00 **Inventariado de dispositivos etnográficos.**

Responsables

- Adolfo Estalella, Departamento de Antropología Social y Psicología Social, Universidad Complutense de Madrid. jestalel@ucm.es.
- Isaac Marrero Guillamón, Departament d'Antropologia, Universitat de Barcelona. imarrero@ub.edu

Lecturas recomendadas

Se sugieren varias lecturas, se recomienda realizarlas por anticipado antes del desarrollo del taller, aunque no resultan imprescindibles. Se suministrará a los participantes las lecturas recomendadas.

Dattatreyan, E.G., & I. Marrero-Guillamón. «Introduction: Multimodal Anthropology and the Politics of Invention». *American Anthropologist* 121, 1 (2019): 220-28.

Estalella, A. 2018. Etnografías de lo digital: Remediaciones y recursividad del método antropológico. *AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana*, 13(1), 45 – 68. (PDF).

Estalella, Adolfo & Tomás S. Criado. (forthcoming). "The Ethnographic Invention." In *An Ethnographic Inventory: Field Devices for Anthropological Inquiry*, edited by Tomás S. Criado & Adolfo Estalella. London: Routledge.

² ASAE está procurando dar bolsas de viajes (alojamiento y manutención), pero, desgraciadamente, esta posibilidad no la podremos confirmar hasta mayo de 2023.