

En memoria de

## Beatriz Moncó

Catedrática de antropología social  
Departamento de Antropología Social y Psicología Social,  
Universidad Complutense de Madrid.  
1955 - 3 de diciembre de 2023.

El 3 de diciembre de 2023 fallecía nuestra amiga y compañera, Beatriz Moncó Rebollo, Catedrática de Antropología Social en la Universidad Complutense de Madrid (UCM). Beatriz fue una pionera en España en estudiar la relación entre antropología e historia y entre la antropología y el género en una época de consolidación de la antropología española. Trabajadora incansable, se licenció en Sociología en 1980 y se doctoró en Antropología Social en 1985 en la UCM mientras trabajaba, formaba una familia y se convertía en madre. La imaginación y la originalidad de su trabajo la impulsaron a investigar la alteridad desde el demonio en el barroco, y los modelos culturales que la sustentaban, algo que empezó a trabajar ya en su tesis doctoral “Las maravillas del Convento de San Plácido” defendida en 1985 y donde antropologizaba con su brillantez habitual un relato histórico sobre la posesión demoniaca de varias monjas de este convento madrileño. Como resultado de su investigación, publicó la novela histórica “Los demonios de Teresa” (2001) en la editorial Martínez Roca, estableciendo un maridaje muy original entre antropología y literatura, anticipándose en España a los debates sobre los nuevos formatos del trabajo antropológico.

Poco tiempo después, nos deleitó con su investigación antropológica sobre el “Viaje de la China” del Padre Adriano de las Cortes publicada en Alianza editorial en 1991, obra de referencia para entender cómo se fue gestando el conocimiento antropológico a partir de los contactos interculturales desde la llegada de los primeros jesuitas a China. Esta obra, además de ser una referencia en los estudios sobre las relaciones entre China y Europa, la han convertido en una de las principales especialistas a nivel mundial sobre este tema de tal forma que la profesora Moncó recientemente ha participado en el proyecto de edición en inglés y chino del “Viaje a la China” organizado por el Cambridge Rivers Project de la Universidad de Cambridge a cargo del profesor Alan Macfarlane, Emeritus Professor of Anthropological Science en Cambridge.

Beatriz Moncó ha sido una maestra y una referencia sin duda para quienes hemos tenido el honor de asistir a sus clases, charlas y conferencias caracterizadas por la erudición, el ingenio y la ironía. Trabajadora inagotable, ha formado a generaciones completas de antropólogos y antropólogas en la Universidad Complutense de Madrid. Su compromiso feminista con el conocimiento, con la docencia y el trabajo académico han sido señas de identidad de su trayectoria. Fue una luchadora valiente en una época donde hablar de género o de feminismo era una tarea de riesgo e implicaba abrir surcos en una tierra que parecía estéril. Esto se ha visto reflejado en una de sus obras insignia “Antropología del género” publicado en 2011 por la editorial Síntesis, donde sitúa los debates de la

antropología feminista y de género, reivindica los trabajos de las antropólogas olvidadas por el canon patriarcal antropológico, e identifica y desarrolla los grandes temas de la antropología del género como la subordinación de las mujeres, la construcción de los modelos genéricos, la relación entre naturaleza y cultura (de plena actualidad), los imaginarios colectivos respecto a las mujeres, la maternidad como problemática de género, lo doméstico y lo público, las nuevas masculinidades, la violencia contra las mujeres, y la igualdad entre hombres y mujeres. Su implicación feminista, hizo que escribiera cuentos para niños publicados en la editorial Bellaterra en castellano y en catalán con gran éxito de acogida, como, por ejemplo: “Mercedes quiere ser bombera” (2004), “Los hombres no pegan” (2005) o “Clara y la ciudadanía” (2009) en un claro ejemplo de antropología aplicada o lo que hoy llamamos, transferencia.

Beatriz es una referencia intelectual y moral indudable para nosotros ya que su compromiso académico, docente e investigador siempre se caracterizó por la generosidad y la capacidad de escucha y de comprensión, así nos lo ha enseñado a quienes hemos tenido la gran fortuna de ser sus colegas y amigas. Se implicó en proyectos y temáticas de manera generosa y ejemplar con el ánimo de apoyar a las nuevas generaciones de antropólogas y de construir espacios donde hacer las cosas de otra manera, impulsados por el afán de investigar y de construir espacios en equipo, juntas. Gracias por tanto, Beatriz.

Almudena Cortés Maisonave