Antropologías Comprometidas

XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

ASAEE

Coordinación
Agustín Santana Talavera
José J. Pascual Fernández

ASAEE asociación de antropología del estado español

Asociación Canaria de Antropología Social y Cultural
ACA

Universidad de La Laguna

Antropologías Comprometidas

XVII Congreso Internacional de Antropología ASAEE

Antropologías Comprometidas. XVII Congreso Internacional de Antropología ASAEE/ Agustín Santana Talavera; José J. Pascual Fernández (Coords.) / Tenerife: PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural / 2025/ 305 pp.

Edita:

PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural
Instituto de Investigación Social y Turismo. Universidad de La laguna · La Laguna - Tenerife (España)
www.pasosonline.org - Colección PASOS Difunde.

Portada e imagen del Congreso: Eilyn Pérez Amores

Primera edición, San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), 01 de septiembre de 2025

ISBN (e-book): 978-84-88429-50-6

Publicado bajo licencia Creative Commons, Atribución-NoComercial-Compartirigual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)

ENTIDADES ORGANIZADORAS Y COLABORADORAS

SEDE: FACULTAD DE ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO – FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DE LA COMUNICACIÓN (ULL)

CONVOCA:

ASA EE asociación de antropología del estado español

Universidad de La Laguna

Asociación Canaria de Antropología Social y Cultural ACA

ORGANIZA:

Universidad de La Laguna

ASA EE asociación de antropología del estado español

Asociación Canaria de Antropología Social y Cultural ACA

PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural

Gobierno de Canarias
Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura
Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información

Gobierno de Canarias
Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Soberanía Alimentaria
Dirección General de Pesca

ENTIDADES FINANCIADORAS:

Universidad de La Laguna

Gobierno de Canarias
Consejería de Universidades, Ciencia e Innovación y Cultura
Agencia Canaria de Investigación, Innovación y Sociedad de la Información

Gobierno de Canarias
Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Soberanía Alimentaria
Dirección General de Pesca

C. de Tenerife

IEC an INSTITUTO DE ESTUDIOS CANARIOS

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Vicerrectorado de Investigación y Transferencia, Instituto Universitario de Investigación Social y Turismo, Departamento de Sociología y Antropología, Consejo Social de la Universidad de La Laguna, Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación, Facultad de Economía, Empresa y Turismo, Cátedra Institucional de Silbo Gomero

ENTIDADES COLABORADORAS:

Universitat de València 525 anys UVcultura

L'ETNO Museu Valencià d'Etnologia

Biblioteca Universidad de La Laguna

Comité científico ASAEE 2025 La Laguna

José J. Pascual Fernández, Coordinador del Congreso (ASAEE/ULL)
Agustín Santana Talavera, Coordinador del Congreso (ULL)

Violeta Argudo Portal (ASAEE/U. de Barcelona)
Margarita Barretto (U. de Caxias do Sul)
José Antonio Batista Medina (ULL)
Raoul Bianchi (Manchester Metropolitan Univ.)
Nora Bringas Rábago (El Colegio de la Frontera Norte)
Camila del Mármol Cartañá (U. de Barcelona)
Raquel de la Cruz Modino (ULL)
Javier Escalera Reyes (U. Pablo de Olavide)
Adolfo Estalella (ASAEE/CSIC)
Óscar Fernández Álvarez (U. de León)
David Florido del Corral (U. de Sevilla)
Eloy Gómez Pellón (U. de Cantabria)
Olatz González Abrisketa (ASAEE/UPV/ANKULEGI)
Celeste Jiménez De Madariaga (U. de Huelva)
Carmen Lamela Viera (ASAEE/ U. de la Coruña)
Lourdes Méndez Pérez (U. del País Vasco)
Gustavo Marín Guardado (CIESAS, Mx)
José Luis Molina González (U. Autónoma de Barcelona)
Ainhoa Montoya (ASAEE/CCHS-CSIC)
Susana Narotzky Molleda (U. de Barcelona)
Grecy Pérez Amores (ULL / ACA)
Xerardo Pereiro Pérez (U. de Trás-os-Montes e Alto Douro)
Antonio Miguel Nogués Pedregal (U. M. Hernández)
Maribel Osorio García (U. Aut. del Estado de México)
Roque Pinto (U. Estadual de Santa Cruz)
Jordi Roca Girona (U. Rovira i Virgili)
Esteban Ruiz Ballesteros (U. Pablo de Olavide)
Noel B. Salazar (KU Leuven)
Cristina Sánchez-Carretero (ASAEE/INCIPIT-CSIC)
Beatriz Santamarina Campos (U. de Valencia)
Joan Seguí Seguí (Museu Valencià d'Etnologia- L'ETNO)
Claudia Alejandra Troncoso (CONICET)
José Maria Valcuende Del Rio (U. Pablo de Olavide)
Paz Moreno Feliu (UNED)
Josep Guasch Capell (ACPA)
Montserrat Pulido Fuentes (ACyL «Michael Kenny»)
Íñigo Sánchez Fuarros (AGANTRO)
Gema Carrera (ASANA)
Yolanda Cerra Bada (ASAPE)
Ángela Calero Valverde (AVA)
Sara Poderoso Serrano (IMA)
Isabella Riccó (ITA)
Rafael Quintia (SAGA)
Javier Eloy Martínez Guirao (AMA)
Josep Martí Pérez (ICA)

Comité organizador ASAEE 2025 La Laguna

José Pascual Fernández Coordinador (ULL)
Agustín Santana Talavera Coordinador (ULL)
Adolfo Estalella (ASAEE/CSIC)
José Antonio Batista Medina (ULL)
Raquel de la Cruz Modino (ULL)
Grecy Pérez Amores (ULL)
Carmen Marina Barreto Vargas (ULL)
Alberto Jonay Rodriguez Darias (ULL)
Pablo Díaz Rodriguez (ULL)
Ramón Hernández Armas (ULL)
David Domínguez González (ULL)
Agustín Dorta Rodríguez (ULL)
Jaime Ramón Bruquetas (ULL)
Carla González Cruz (ULL)
Alejandro Rodríguez Pais (ULL)
Jorge Luis Bermúdez Pérez (ULL)
Andrea García Rodríguez (ULL)
Noelia García Rodríguez (ULL)
Iván Medina Jiménez (ULL)
Ana M. Barrera Martínez (ULL)

Secretaría Técnica Congreso:

Mª José García Hernandorena (ASAEE)
Ana M. Barrera Martínez (ULL)

Voluntariado

Ana María Barrera Martínez
Jorge Luis Bermúdez Pérez
Milo Calviño Pérez
Aarón Fernández Acosta
Santiago García Lorenzo
David García Lorenzo
Noelia García Rodríguez
Andrea García Rodríguez
Carla González Cruz
Melisa González Pérez
Azul Gravenhorst
Lorena Isabel Márquez González
Ángel Martín Suárez
Iván Medina Jiménez
Lucía Moreno Rodríguez
Jhon Alfredo Pazmiño Huapaya
Alejandro Rodríguez Pais
Irati Rojano Álvarez
Vega Sicilia Mora
Carla Sosa Rivero
Arantxa M. García Manzur
Jaime Ramón Bruquetas

ÍNDICE

PRÓLOGO *3*

PLENARIAS *4*

CARTOGRAFÍAS DE LA ANTROPOLOGÍA PROFESIONAL *7*

SIMPOSIOS *9*

Participación vecinal y transformaciones urbanas: actores, dinámicas y compromisos 9

¿Derecho a la vivienda o derecho a la propiedad? Entre el individualismo propietario y la vivienda como logro colectivo 20

Amistades, redes, reciprocidades y compromisos. 26

¿Qué antropologías para qué compromisos? De paradigmas, giros y resistencias al cambio en la investigación antropológica. 36

Patrimonializando lo inmaterial. Compromisos, encuentros y desencuentros. 43

Movilidades globales en la era del postcovid. Retos y compromisos. 54

Antropología, Refugio y Humanitarismo: tensiones y zonas ambiguas de gobernanza 62

Re-pensar los aportes de la Antropología a la Ecología desde el formato audiovisual. 70

Emergencias y crisis de la ruralidad desde una antropología de los mundos rurales. 73

Paisajes culturales urbanos afro-ibéricos. Las huellas postcoloniales contemporáneas en España y Portugal. 87

Crianza y vulnerabilidad social. Propuestas de afrontamiento de familias y entornos de protección institucional en contextos de múltiples crisis. 94

La postergación de la maternidad y la paternidad: técnicas de reproducción asistida con terceras partes, reconfiguraciones familiares y relacionales derivadas. 109

Multivocalidad, diversidad y cambio social en los proyectos curatoriales del patrimonio inmaterial. El rol de los museos etnográficos en un entorno cambiante. 114

Antropología de y desde la trinchera. El quehacer antropológico orientado a la intervención social y a las políticas públicas 120

Committed anthropology of reproduction: thinking about rights, health, and policies through the reproductive justice lens 133

¿Inteligencias basales?: sobre la irreductibilidad de los mundos animales. 139

Discapacidad y Justicia Social: Nuevos Paradigmas Antropológicos desde Modelos Anticapacitistas. 145

Ecologías múltiples en un mundo en crisis. luces, sombras y compromisos de la antropología ambiental 150

Antropologías médicas y de la salud: compromisos, implicaciones y activismos. 160

Agroecología y economía moral de las neo-ruralidades productivas en el contexto del Capitaloceno. 178

¿Crisis migratoria en las Islas Canarias? Regímenes de (in)movilidad, poscolonialidad y resistencias fronterizas. 187

Espacios de cuidados de larga duración: avances y contradicciones en la transición del modelo de cuidados de personas mayores en el hogar. 195

Tensiones y disonancias en la patrimonialización de las memorias traumáticas. Compromisos y acciones desde la Antropología. 201

Jóvenes y adolescentes en contextos migratorios. Sinergias entre la antropología y la intervención para un nuevo compromiso social y político. 206

Futuros comprometidos: desafíos alimentarios en contextos de crisis. 219

Transitando por la ambigüedad en las relaciones humano-animal. Entre lo doméstico a cuidar, lo salvaje a proteger y lo asilvestrado a erradicar 227

La experimentación etnográfica y los cuidados en la investigación. 233

Familias y tecnología. Relaciones de parentesco en la era digital 243

Hacer antropología en la academia desde la periferia: ¿Qué hacemos? ¿Cómo lo hacemos? y ¿qué proponemos? 248

Diversidad, desigualdad y lengua: experiencias, retos y reflexiones desde la antropología lingüística 257

Comunidades litorales: impactos, transformaciones, oportunidades y resistencias en relación con la economía azul 268

Más allá de la turistificación: estrategias de las poblaciones locales ante el turismo en la modernidad tardía 275

Antropología de emergencia y de las emergencias. peligros, riesgos, alarmas e inseguridades. 283

TALLERES *296*

PRESENTACIÓN DE LIBROS *299*

MUESTRA DE CREADORES Y CREADORAS CANARIAS *305*

CONCLUSIONES DEL CONGRESO *307*

PRÓLOGO

El XVII Congreso de Antropología de la Asociación de Antropología del Estado Español (ASAEE), bajo el lema Antropologías comprometidas, se celebra en La Laguna (Tenerife) como un espacio de reflexión ante los desafíos contemporáneos. En un mundo atravesado por crisis múltiples —climáticas, económicas, políticas, sociales—, este congreso reivindica el papel de la Antropología como herramienta para comprender, intervenir y transformar la realidad desde un compromiso activo con las personas, las comunidades y el medio ambiente.

Las sociedades actuales viven procesos de transformación acelerada como resultado de una globalidad interconectada marcada por crisis ambientales, migratorias, políticas y económicas. La coexistencia de grupos culturalmente diversos no siempre genera espacios de intercambio constructivo, sino que con frecuencia produce fronteras simbólicas y materiales difíciles de superar, incluso en contextos virtuales. Fenómenos como la gentrificación, la marginalidad urbana o las movilidades contrastantes —desde la migración forzada hasta el turismo como forma de consumo— reflejan la necesidad de una mirada crítica y comprometida que sitúe en el centro a las personas y sus modos de vida.

Desde esta perspectiva, se defiende una Antropología que no se limite a observar, sino que se implique activamente en la construcción de conocimiento útil y accesible, orientado a la transformación social y a la toma de decisiones responsables. Una disciplina que, además de teórica y metodológica, sea aplicada y comprometida con las ecologías afectadas, los territorios explotados, los lenguajes colonizadores y las desigualdades de género. Todo ello con el propósito de aportar a la justicia social, la sostenibilidad y el respeto mutuo.

Canarias constituye un escenario paradigmático para reflexionar sobre estas problemáticas. Como punto de encuentro de culturas y flujos entre continentes, el archipiélago ha experimentado procesos de transformación históricos vinculados a la agricultura de exportación, y más recientemente al turismo, con profundas implicaciones sociales, económicas y medioambientales. A pesar de su riqueza cultural, enfrenta retos como la gestión de la migración, la dependencia económica o la distribución desigual de los beneficios turísticos. Estos desafíos exigen enfoques antropológicos que consideren tanto su condición (ultra)periférica como su potencial de agencia local.

El Congreso también apuesta por la transdisciplinariedad y el diálogo con otros saberes y disciplinas, promoviendo una Antropología diversa en sus enfoques teóricos y metodológicos. Desde Canarias, alzamos la voz por una disciplina que contribuya a construir sociedades más justas, solidarias y sostenibles, elevando su mirada desde y para los márgenes, con esperanza, espíritu crítico y vocación transformadora.

Agustín Santana Talavera
José J. Pascual Fernández
(Coordinadores)

PLENARIAS

Proyectos de futuro y futuros imaginados. Espacios de continuidad social en disputa, un caso etnográfico.

Narotzky, Susana

A partir de una etnografía antropológica de larga duración, complementada con material documental y de archivo, presentaré la producción social, política, moral y económica del espacio. Mostraré cómo los proyectos de futuro que diseñan los distintos actores sociales vienen enmarcados en visiones de imaginarios temidos o deseados de lo que el porvenir puede aportar. Son proyectos e imaginarios de reproducción social. Para abordar la complejidad de los procesos de valoración y valorización que configuran espacios sociales en disputa sobre la base de un espacio físico determinado, articulo una aproximación de economía política crítica y de economía moral. Los conflictos en torno al espacio son también disputas sobre qué tiene valor, cómo se debe usar, y quién debe beneficiarse. Estos procesos de valoración del espacio se expresan en negociaciones, fricciones y violencias diversas, en un campo de fuerzas muy desigual y a diversas escalas. Poder comprometerse, en antropología, significa también saber analizar la complejidad de relaciones en constante transformación.

Cuando lo irreal se hace real. Antropologías públicas en la emergencia de la dana.

Santamarina, Beatriz

El 29 de octubre de 2024, la provincia de València fue escenario de una dana de magnitud extraordinaria. Las lluvias torrenciales en algunos puntos del interior, las inundaciones inesperadas en localidades del área metropolitana de València y en pedanías de la propia ciudad donde no caía ni una gota de agua, la interrupción de servicios esenciales y la inacción política produjeron una experiencia social que muchas personas caracterizaron como “irreal”, una vivencia liminal en la que lo cotidiano se suspendió y lo extraordinario se impuso con fuerza. La aparente irrealidad de la catástrofe del 29O constituye un punto de partida para explorar cómo los acontecimientos extremos interpelan a la disciplina y reclaman antropologías públicas, comprometidas y situadas.

Esta plenaria pretende arrojar más preguntas que respuestas, emplazando la mirada en ese pasaje de lo irreal a lo real. A modo de un rompecabezas, donde las piezas no encajan, la finalidad última es problematizar cómo las distintas prácticas antropológicas pueden, y deben, intervenir en escenarios disruptivos, como disciplina analítica y como práctica comprometida con la producción de conocimiento socialmente útil y situado. Con pocas reglas de juego, nuestra narrativa se enmarcará en una reflexión sobre las potencialidades de las antropologías públicas y comprometidas, en el marco de las incertidumbres generadas por la dana de València, o si se prefiere, en el contexto de riesgos provocados por una crisis ecosistémica global, que genera múltiples ecoviolencias.

A partir del título propuesto, se darán algunas pinceladas sobre la experiencia vivida. El 29O puso de manifiesto tanto la vulnerabilidad y la fragilidad como la necesidad de comprender los significados y sentidos dados por las personas afectadas. La caracterización de lo sucedido como "irreal" remite a una fenomenología de la catástrofe en la que lo inesperado irrumpe, desarticulando las categorías de lo posible y deslizando el orden hacia el caos. De facto, las categorías previas de sentido se vieron temporalmente desbordadas. Es aquí donde las prácticas antropológicas encuentran un campo prolífero para observar cómo se construyen marcos interpretativos frente a lo inédito, y cómo se negocia, de forma colectiva, el paso de la incredulidad hacia el intento de asumir la nueva realidad. Las paradojas y las contradicciones se evidencian en un ejercicio donde sorprenden las? variadas formas de reduccionismo en la lucha por el control del desorden.

En cualquier caso, ¿podemos limitarnos a la observación distante? Sin duda, el 29O es un desafío ético y político para la disciplina. Cuando lo irreal se hace real, las antropologías se enfrentan a la urgencia de repensar sus compromisos, responsabilidades y potencialidades. La dana de València constituye una ocasión para explorar y para pensar, colectivamente, los alcances de unas antropologías públicas que, en tiempos de crisis, quizás deberían orientarse hacia la co-producción de saberes útiles y hacia la construcción de futuros social y ambientalmente justos. Hoy toca, con más fuerza que nunca, apelar a unas antropologías tan imaginativas como comprometidas, porque otro mundo debe ser tan plausible como posible, tan irreal como real.

Antropología y turismo: Un estado crítico de la cuestión

Salazar, Noel

Esta charla presenta una revisión crítica y exhaustiva del campo de la antropología del turismo, subrayando su evolución desde un objeto marginal de estudio hasta consolidarse como un área clave en la disciplina antropológica. Se argumenta que el turismo no es simplemente una actividad económica, sino un fenómeno sociocultural complejo que refleja transforma y negocia valores, identidades y relaciones de poder. Desde los estudios fundacionales de Smith, MacCannell y Graburn, hasta las contribuciones más recientes, el campo ha transitado desde marcos estructurales centrados en el impacto hacia enfoques más dinámicos, que reconocen la agencia de todos los actores involucrados en los encuentros turísticos.

La antropología del turismo ha abordado temáticas como la autenticidad, el patrimonio, el desarrollo sostenible, la mercantilización de la cultura y los procesos de representación. A partir de los años 1990, el campo se diversificó teórica y metodológicamente, incorporando enfoques poscoloniales, decoloniales, feministas y posthumanistas, así como métodos etnográficos multisituados, visuales, sensoriales y digitales. Además, se destaca la emergencia de una antropología del turismo verdaderamente global, con contribuciones significativas desde América Latina, Asia, África y el Medio Oriente. Estas perspectivas no anglófonas han enriquecido el campo con nuevos marcos epistemológicos, como el comunitarismo, el pensamiento descolonial o las cosmologías no occidentales.

Entre las tendencias actuales se encuentran: el análisis del sobreturismo y sus efectos urbanos; el turismo indígena como espacio de autodeterminación y revitalización cultural; el papel de las movilidades y la tecnología digital en la experiencia turística; el surgimiento del turismo sensorial, afectivo y posthumano; y la exploración del turismo oscuro en contextos de crisis globales, como el cambio

climático y la pandemia. Todos estos temas requieren enfoques que integren lo local con lo global, lo humano con lo más-que-humano, y lo material con lo simbólico.

A pesar de los avances, persisten lagunas significativas: la invisibilidad del trabajo informal y feminizadado dentro del sector; la falta de análisis sistemáticos sobre vigilancia y biopoder en contextos turísticos; y la necesidad urgente de descolonizar epistemológicamente el campo, ampliando las voces, lenguas y formas de conocimiento representadas. También se subraya la necesidad de construir marcos teóricos integradores que articulen microprácticas culturales con estructuras macroeconómicas y políticas.

En conclusión, la antropología del turismo ofrece herramientas únicas para entender las múltiples facetas de la experiencia humana contemporánea. Al centrarse en la cultura, el contexto y la experiencia vivida, aporta una mirada crítica que revela tanto las posibilidades transformadoras del turismo como sus efectos sociales, políticos y ambientales más problemáticos. Este campo no solo enriquece la comprensión del turismo, sino que también redefine conceptos antropológicos centrales como identidad, movilidad y poder. De cara al futuro, se aboga por una antropología del turismo verdaderamente global, ética y comprometida con la justicia social y epistémica.

CARTOGRAFÍAS DE LA ANTROPOLOGÍA PROFESIONAL

Grupo de Trabajo “Cartografías de la profesión” de ASAEE

Soto Marata, P. (coord.)
UAB/ASAEE-ACPA-ICA

Urquijo Arregui, M. (coord.)
UPV/EHU

El Grupo de Trabajo Cartografías de la Profesión de ASAEE, ha elaborado una Cartografía de la Antropología Profesional con el objetivo de visibilizar la mayor y mejor información posible sobre el alcance, los ámbitos y la ubicación territorial del oficio.

La presentación pública de las Cartografías de la Antropología Profesional, realizadas a partir de la información facilitada por personas y entidades que desean formar parte de esta herramienta, cumple con uno de los objetivos que se establecieron para colaborar en la visibilización de la diversidad de la antropología social y cultural en el estado español y la necesaria interdisciplinariedad. Las Cartografías están ubicadas en la página web de ASAEE: https://asaee-antropologia.org/cartografias-de-la-antropologia-profesional/

El grupo de trabajo se constituyó en febrero de 2021 para responder a la necesidad de tener un diagnóstico de nuestra profesión (quiénes somos, dónde estamos, qué hacemos) y analizar sus salidas profesionales presentes y futuras. A raíz del Simposio organizado en el XVI Congreso de Antropología ASAEE-2023 en A Coruña, el grupo se vio reforzado y ampliado y, posteriormente, han ido uniéndose diversas personas de distintos territorios y entidades hasta formar el grupo actual.

La labor del grupo durante los dos últimos años se ha centrado en el Proyecto Cartografías de la Profesión, con los siguientes objetivos:

a) Conocer el alcance y las realidades laborales de la antropología profesional;

b) Coordinar la información disponible en los diferentes territorios sobre el ejercicio de la profesión;

c) Elaborar una cartografía del oficio en un formato digital interactivo de fácil acceso para la representación de la profesión antropológica en el estado español y

d) Presentar la cartografía públicamente en el XVII Congreso Internacional de Antropología ASAEE, septiembre de 2025, en Tenerife.

CARTOGRAFÍAS DE LA ANTROPOLOGÍA PROFESIONAL es un mapeo de personas, museos/empresas, asociaciones territoriales y universidades, relevantes por su contribución a la realidad laboral de la antropología. Pretende también facilitar la conexión y la colaboración entre profesionales de la antropología, promover la expansión de sus ámbitos laborales y reforzar su representación social y proyección pública.

Se trata de un proceso abierto, al que se irán incorporando nuevas entradas en el futuro, a medida que se reciban respuestas al formulario, en relación con las siguientes premisas:

Cartografía Unipersonal: mapeo profesional unipersonal, ya sea con trayectoria laboral individual o colectiva.

Cartografía Empresas/Museos: mapeo de entidades (institutos de investigación, fundaciones, asociaciones…) y empresas (cooperativas, sociedades laborales…) en cualquier ámbito profesional de la antropología.

Cartografía universidades: mapeo sobre la capacitación para la futura profesionalización del alumnado de antropología en la Universidad.

Cartografía asociaciones territoriales: mapeo sobre las propuestas en torno a la práctica profesional de las asociaciones territoriales de antropología en el estado español.

La presentación pública de esta herramienta es un comienzo, una invitación a sumarse, que cuenta con más de ciento treinta puntos geolocalizados e informados. Somos muchas más en todos los territorios. Confiamos en que la realidad profesional de la Antropología vaya comprometiéndose con su necesaria visibilización.

¿Quieres formar parte?

Súmate mediante formulario: https://forms.gle/w6tPxRm6CVaXEKZi9

O contáctanos por correo electrónico: asaeecartografias@gmail.com

SIMPOSIOS

Participación vecinal y transformaciones urbanas: actores, dinámicas y compromisos

Albert Moncusí Ferré (UV)
moncusi@uv.es

Paloma Gómez Crespo (UAM)
mariapaloma.gomez@uam.es

Los procesos de transformación acelerada de las sociedades contemporáneas impactan directamente en los barrios de nuestras ciudades. Procesos de diversificación sociocultural fruto de las movilidades migratorias y turísticas, diversas formas de gentrificación, turistización, precarización y segregación, que responden a dinámicas globales y locales, inciden en la cotidianidad barrial, transformando sus poblaciones, espacios y formas de vida o haciendo que convivan en relaciones complejas. En ellos intervienen actores con diferentes posicionamientos y capacidades de agencia, entre los que se tejen tanto alianzas y compromisos como tensiones, desacuerdos o desconfianza. Es en este contexto donde se enmarcan distintas formas de participación ciudadana para generar, aprovechar o impulsar esas transformaciones o para combatirlas.

Este simposio se enmarca en el proyecto Participación, relaciones vecinales y convivencia en barrios multiculturales en pandemia. Un análisis comparativo*, donde entendemos la participación vecinal como implicación en la vida social conjunta, presencia en los ámbitos decisorios y sentimiento de pertenencia (Giménez, 2009). Nos centramos, sobre todo, en la participación vecinal, como acción o proceso, junto con otros vecinos y vecinas, con una finalidad u objetivo. Esta participación es heterogénea: informal, cuando se realiza sin mediación de asociaciones u otras estructuras reglamentadas y está anclada en prácticas cotidianas barriales; formal, cuando la desarrolla el tejido asociativo o institucional; desde abajo impulsada por el vecindario; y desde arriba, por las Administraciones (Torres y Gómez, 2022).

Estas formas de participación configuran marcos de generación de conocimiento por parte de distintos actores, incluidos quienes investigamos desde la Antropología Social y otras disciplinas. Las prácticas etnográficas y la transferencia de resultados nos comprometen en las transformaciones urbanas, posicionándonos en la configuración de comunidades epistémicas que incorporan actores, configuran agendas y objetivos, y desarrollan metodologías (Lafuente y Corsín, 2010). Así, pueden construirse conocimientos transdisciplinares alternativos a la tecnocracia del determinismo espacial (Giglia, 2017) o del ciudadanismo (Delgado, 2016).

Estos planteamientos son condición de una antropología comprometida (Low y Merry, 2010) y evidencian que la participación es uno de los vectores de innovación de la etnografía como método (Selingman y Estes, 2020), con propuestas como IAP, Etnografía Colaborativa o Ciencia Ciudadana, y se materializan en ensamblajes de diversas formas de conocimiento (incluido el académico) como ocupación de solares, asambleas de barrio, manifestaciones y performances, redes de apoyo, archivos de memoria, etc… Estas y otras iniciativas, sostenidas en el tiempo o en crisis, tratan de «llenar de

vecindad lo que antes era un vacío» con experiencias que se convierten en experimento en el encuentro entre saberes (Lafuente y Estalella, 2015). Las políticas públicas han tratado de institucionalizar (Blanco, Gomà y Subirats, 2018) algunas de estas prácticas con consejos, presupuestos participativos, etc. que suponen un reto para la investigación.

Referencias:

Blanco, Ismael, Gomà, Ricard y Subirats, Joan (2018), «El nuevo municipalismo: derecho a la ciudad y comunes urbanos», Gestión y Análisis de Políticas Públicas, 20:14-28.

Delgado, Manuel (2016), Ciudadanismo. La reforma ética y estética del capitalismo, Madrid; La Catarata.

Ángela, (2017), «Espacios públicos, sociabilidad y orden urbano. Algunas reflexiones desde la ciudad de México sobre el auge de las políticas de revitalización urbana», Cuestión urbana, 2:15-22.

Giménez, Carlos (2009), El impulso de la convivencia ciudadana e intercultural en los barrios europeos: marco conceptual y metodológico, Marco conceptual y buenas prácticas en ciudadanía y convivencia en barrios europeos, 103-139. Barcelona: INTICIEN, Diputación Barcelona, Serie Igualdad y Ciudadanía, 13.

Lafuente, Antonio y Estalella, Adolfo (2015), «Modos de ciencia: pública, abierta y común», Ciência aberta, questões abertas. Brasília: IBICT, 27-58.

Lafuente, Antonio y Corsín-Jiménez, Alberto (2010), «Comunidades de afectados, procomún y don expandido», FRACTAL, 57:17-42.

Low, Setha M. y Merry, Sally E. (2010), «Engaged Anthropology: Diversity and Dilemmas», Current Anthropology, 51 (supl. 2): 203-226.

Seligmann, Linda J. y Estes, Brian P. (2020), «Innovations in ethnographic methods», American Behavioral Scientist, 64 (2): 176-197.

Torres Pérez, Francisco y Gómez-Crespo, Paloma (2022), «Relaciones vecinales, participación y convivencia en barrios multiculturales. Una mirada desde el vecindario inmigrante», Scripta Nova, 26 (4): 143-163.

PARTICIPACIONES

Transformaciones urbanas, dinámicas comunitarias y relaciones de vecindad en un barrio periférico multicultural (Els Orriols, València)

Vela Bernal, M.
Universitat de València

El desarrollo de la ciudad neoliberal (Harvey, 2007; Monreal, 2017; Sassen, 1991) ha acelerado las transformaciones socio-urbanas, generando creciente fragmentación, diversificación y desigualdades sociales (Blokland, 2017; Borja, 1981) con impacto particular en barrios periféricos (Benach, 2021; Zibechi, 2006). El posible debilitamiento de la cohesión social, en contexto neoliberal, ha sido debatido en clave de lazos comunitarios en ciudades europeas y norteamericanas (Harvey, 2007; Iglesias y Ares,

2021; Jacobs, 1961; Sennett, 2000), aunque con ecos de una foto fija de elementos inherentes que combina, en mayor o menor medida, una dimensión territorial delimitada, un fuerte entramado familiar y social y una homogeneidad y singularidad cultural (Iglesias y Ares, 2021; Osorio, 2023). Sin embargo, la comunidad puede comprenderse como un proceso de construcción en la práctica (Blokland, 2017) en un contexto de heterogenización del tejido social colectivo que multiplica las relaciones y las posibilidades sociales (Borja, 1981) y la generación de lazos fuertes o débiles en contextos de participación formal o informal (Torres Pérez y Gómez Crespo, 2022). En esta comunicación aplicamos esta visión procesual al contexto de Els Orriols, barrio periférico de València, considerando, de forma diacrónica, la relevancia de las tensiones y conflictos entre actores que se desarrollan en un espacio social de fronteras territoriales difusas. A través de un enfoque etnográfico, analizaremos la construcción de prácticas barriales comunitarias desde los años sesenta hasta la actualidad y exploraremos cómo estas dinámicas contribuyen a la convivencia barrial y la construcción de sentidos de vecindad. Esta comunicación es fruto del proyecto de I+D+i PID2021-124346OB-I00: Participación, relaciones vecinales y convivencia en barrios multiculturales en pandemia. Un análisis comparativo.

Inclusión urbana y lazos vecinales a través de la vivienda en Usera (Madrid) y Els Orriols (València)

Peláez Paz, C
Universidad Complutense de Madrid

Nicolás López, R Universidad Complutense de Madrid
Moncusí Ferrer, A Universidad de Valencia

Esta comunicación aborda la significación de la vivienda para comprender la construcción y el sentido de los lazos sociales en contextos urbanos marcados por desigualdades socioeconómicas y culturales, tomando como referencia los casos de Els Orriols (València) y Usera (Madrid). Entenderemos estos lazos como una red de interacciones que pueden desarrollarse tanto en el ámbito informal, a través de relaciones espontáneas y prácticas de apoyo mutuo, como en el formal, mediante estructuras institucionales y normativas que regulan la convivencia y el acceso a recursos. Estas relaciones influyen en las dinámicas vecinales en el entorno inmediato del edificio, pero también atraviesan las interacciones cotidianas más allá de las viviendas mismas, convirtiéndose en un elemento central para comprender las condiciones del habitar. En este marco, analizamos cómo las desigualdades en el acceso a la vivienda afectan tanto su obtención como su mantenimiento. Las personas en situaciones más precarias suelen enfrentarse a formas de tenencia inestables, procesos de relegación urbana y un reconocimiento legal limitado, lo que repercute en su capacidad de permanecer en una vivienda adecuada. Estas dificultades, sin embargo, no impiden la generación de relaciones significativas dentro de los edificios y en su entorno cercano, donde prácticas de solidaridad, apoyo mutuo y reconocimiento interpersonal juegan un papel crucial para construir vecindad. Para ello resulta fundamental considerar la vivienda en relación con las infraestructuras sociales como tejido comercial, equipamientos, espacios y servicios públicos y asociaciones. Este enfoque integral permite visibilizar la interacción entre vivienda, relaciones sociales e inclusión urbana. Esta contribución es resultado del proyecto “Participación, relaciones vecinales y convivencia en barrios multiculturales en pandemia. Un análisis comparativo” (PID2021-124346OB-I00l / MCIN/ AEI/10.13039/501100011033/, FEDER una manera de hacer Europa).

Participación vecinal y género en territorios multiculturales. Transformaciones y complejidades

Torres Pérez, F
Pérez Alonso, Y
Universidad de Valencia

Nicolás López, R
Universidad Complutense Madrid

Vela Bernal, M
Universidad de Valencia

Con resultados del proyecto PID2021-124346OB-I00, ParticipaBarrio, se aborda comparativamente la participación barrial, informal y formal, desde una perspectiva de género e interseccional, en territorios multiculturales diversos: barrios centrales en gentrificación (Russafa, Lavapiés), barrios obreros (Els Orriols; Usera) de Valencia y Madrid y un municipio (Carcaixent, Valencia).

Abordamos la participación informal, anclada en las dinámicas de la vida cotidiana, en su plasmación en los espacios públicos, como espacio de cuidados y espacio de sociabilidades. Históricamente, se ha dado una retroalimentación entre espacios urbanos y relaciones de género, conformándose espacios feminizados, relacionados con la reproducción social, y otros masculinizados. Nuestros resultados muestran que los espacios barriales de cuidado (puerta colegios, parques infantiles…) están menos feminizados si bien hay claras diferencias según tipo de barrio, clase, estatus laboral y cultura de origen. Respecto a los espacios barriales feminizados y masculinizados se apuntan tendencias contradictorias. En unos casos han desaparecido; en otros casos, junto a los espacios comunes mixtos, encontramos espacios masculinizados y feminizados, mayoritariamente de vecindario inmigrante por su cultura de origen.

Dado los roles tradicionales de género y la relevancia del barrio en las tareas de reproducción social, las vecinas han sido siempre actrices fundamentales de los barrios si bien minusvaloradas. Nuestros resultados sobre la participación formal de las vecinas, desde campañas, asociaciones y colectivos, nos muestran que hay una mayor presencia y visibilidad de las vecinas en una diversidad de ámbitos barriales, con una diversidad de roles (cuidadora, vecina, voluntaria, activista, miembro de un grupo religioso), y de diferentes orígenes. Si bien "hacer (mejorar) barrio" es un propósito común, esto tiene una diversidad de plasmaciones según clase y tipo de barrio, origen-cultura, ideología, momento del ciclo vital.

Planteamos, por último, una reflexión sobre el impacto de estas transformaciones en el sistema sexo-género a nivel barrial y líneas de investigación futuras.

El barrio de Sant Andreu y la U.E.S.A.: Procesos de creación y re-creación de la identidad en un barrio de Barcelona, a través del arraigo al fútbol semi-profesional

Tapia González, MZ
Universidad de Barcelona

La problemática de estudio se centra en la interacción entre el club de fútbol de San Andreu y el barrio de San Andreu. San Andreu es un barrio obrero de izquierdas, donde el club de fútbol U.E.S.A. representa esos mismos valores. Hay un paralelismo entre estos, o una amplificación de valores a través del club de fútbol de la identidad del barrio y los valores asociados. Se analiza qué tipo de prácticas e instituciones generan la definición de una identidad colectiva mediante las interacciones entre el club de fútbol y el barrio. El espacio donde me sitúo es el barrio de San Andreu y el estadio Narcis Sala, donde se encuentra el club Unió Deportiva de San Andreu (U.E.S.A.). Mi trabajo de campo es sitúa espacialmente dentro del estadio, y también fuera del campo, en los bares de las cercanías y en otros puntos del barrio que puedan ser de interés, como las fiestas de San Andreu u otras tradiciones arraigadas en el barrio, o encuentros informales con el grupo.
La identidad del barrio de San Andreu y la de la U.E.S. A. parten de la misma base. Estas se generan a través de las resistencias históricas del barrio (obrero, migración, catalanidad) y de los prácticas populares (los partidos de fútbol) vinculadas a instituciones económicas como comercios que apoyen al club de fútbol, y al consejo de San Andreu (que organiza movilizaciones vecinales, como las fiestas del barrio).

Transformaciones sociales y movimiento vecinal en la periferia madrileña: el caso de La Unión de Vallecas

Martínez Aranda, MA
Universidad de Salamanca

La trayectoria de la Asociación Vecinal *La Unión de Vallecas* se configura como expresión del barrio en el que lleva trabajando desde 1968 -al hilo de la construcción de la UVA de Vallecas-. En estos más de 50 años de andadura se han reflejado las transformaciones sociales y urbanas acaecidas en esta zona periférica del sureste madrileño a lo largo de las sucesivas décadas – desde las originarias chabolas en las que vivían estas familias; la corta vida de las Unidades Vecinales de Absorción hasta los realojos en los edificios de vivienda social en altura erigidos hasta el día de hoy. De la misma manera, las dinámicas de participación vecinal que las han acompañado han ido experimentando cambios: desde las iniciales movilizaciones sociales; las multitudinarias manifestaciones y acciones colectivas; el diálogo y negociación con las administraciones públicas; hasta la cierta desafección de estos momentos.

¿Cómo se ha llegado hasta aquí?; ¿qué posibles oportunidades de revitalización o transformación de la acción vecinal se abren en la actualidad?; ¿qué otros modelos de participación/acción colectiva pueden ser factibles/compatibles en nuestro presente?. Con esta comunicación queremos presentar un análisis de este recorrido, mostrando cómo las condiciones materiales y posibilidades socioculturales de cada momento han ido moldeando las diversas formas de acción; hasta llegar al punto de inflexión actual.

En la Junta Directiva de la asociación, compuesta íntegramente por mujeres de más de 60 años con una larga trayectoria de movilización y compromiso social; se abre la reflexión sobre el futuro de la misma, así posibles nuevas oportunidades y amenazas que se ciernen sobre la participación vecinal en el barrio.

Movilización vecinal contra la ciudad neoliberal: barriadas mitológicas e identidades fantasma en la acción colectiva de Poblenou

Puigbo Testagorda, J
Universitat Rovira i Virgili

Esta propuesta de comunicación analiza la dinámica entre la transformación urbana y la acción colectiva desplegada por el movimiento vecinal en el proceso de terciarización del barrio industrial de Poblenou mediante el análisis de dos asociaciones: la Associació de Veïns i Veïnes del Poblenou y la Taula Eix Pere IV. El objetivo de la ponencia es entender cómo las comunidades afectadas por la transformación urbana se organizan y contestan estos procesos mediante la noción de barrio y el patrimonio local como herramientas para constituir sus repertorios de acciones y desafiar las consecuencias del desarrollo urbano. El papel activo del movimiento vecinal en la conservación patrimonial lo sitúa como un agente modernizador de la cultura al proponer nuevos significados resultado de su dimensión política. La principal conclusión es que la dialéctica entre destrucción y restauración emerge como un motor significativo del paisaje cultural de Poblenou, mostrando la complejidad y el rol de los movimientos sociales en la configuración y reelaboración de la identidad a través de prácticas militantes que negocian las condiciones de la vida urbana. Esto pone de manifiesto que las identidades en contextos de renovación urbanística no son una esencia fija, sino el resultado de un amplio proceso en el que también intervienen las prácticas políticas vecinales.

Bonavista, del pasado en comunidad al futuro comunitario. El papel del movimiento vecinal en el desarrollo de los cuidados comunitarios para el actual contexto de crisis.

Pérez Hernández, F.
Universitat Rovira i Virgili

Hablar de cuidados comunitarios requiere poner énfasis en la red de interdependencia que los constituye. La actual crisis del capitalismo y las aún frescas consecuencias de la pandemia, han permitido repensar la forma en que se desarrollan los cuidados a nivel comunitario. Las organizaciones vecinales, las empresas privadas, las organizaciones no gubernamentales y el Estado se encuentran sumidas en un proceso constante de negociación respecto a las responsabilidades que les corresponden en términos de proveer cuidados a la población. En este sentido, tomando el caso etnográfico del barrio de Bonavista en Tarragona, por su importancia histórica a nivel de organización popular, se presenta una aproximación a los tópicos expuestos, poniendo el foco en los ejes de movimiento vecinal y cuidados comunitarios. De esta manera, se presenta cómo se estructuran las relaciones de poder que afectan el desarrollo del movimiento vecinal y las iniciativas en materia de cuidados comunitarios en el barrio. En base a esto, se plantean las principales problemáticas que expresa la comunidad a este respecto, a su vez que las distintas alternativas emergidas desde los diversos actores para hacer frente a esta situación, propugnando por un desarrollo de lo comunitario, en materia de cuidados y de organización vecinal.

Barrio, turistificación y respuesta vecinal. El caso de Jerez de la Frontera y Sevilla

Barrera Martínez, I
Universidad Pablo de Olavide

Hernández Ramírez, M
Universidad Pablo de Olavide

Los cambios experimentados en la industria turística han abaratado los costes y abierto la posibilidad de viajar a más personas. Esto ha generado un nuevo modelo turístico que como muestran diferentes estudios afecta directamente a la vida cotidiana de las ciudades (Comendador-Sánchez et al., 2024; Díaz Parra, 2022; Hernández Ramírez & Escalera Reyes, 2024). Nuestro estudio abarca la turistificación desde la perspectiva de las asociaciones vecinales como organizaciones que articulan la acción colectiva en los barrios, centrándonos en las del centro de la ciudad como espacios más afectados.

Analizamos principalmente cuestiones como la visión de los movimientos vecinales sobre la turistificación de sus barrios, la motivación de las asociaciones y las herramientas, limitaciones y desafíos con los que se encuentran en su respuesta a la transformación y lo hacemos a partir del trabajo con dos asociaciones vecinales, en dos ciudades, con procesos de turistificación diferentes: La "La Revuelta" es una asociación de vecinos de la zona Norte del Centro Histórico de Sevilla y la Asociación Vecinal del Centro Histórico de Jerez. La comparación permitirá una doble mirada sobre la turistificación, en un entorno similar, aunque con una capacidad técnica y experiencia asociativa diferente.

Esto lo abordamos a partir de un estudio de caso genérico, ejemplar, mixto y múltiple, que busca producir una generalización analítica sobre la turistificación desde la perspectiva de los movimientos vecinales (Coller, 2005). El caso se analizará desde una perspectiva etnográfica y la investigación se llevará a cabo durante el primer semestre de 2025.

"Tijolo por tijolo": una etnografía sobre el urbanismo de autoconstrucción en las periferias paulistas (Brasil).

Tiburcio Jiménez, T
Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

El presente estudio investiga el papel de la «autoconstrucción» en los procesos contemporáneos de transformación urbana, tomando como caso de estudio una ocupación urbana ubicada en la periferia de la Región Metropolitana de São Paulo (Osasco, Brasil). Esta ocupación llamada Ocupação Esperança, alberga desde su establecimiento en 2013 a más de cuatrocientas familias que luchan por su derecho a la permanencia en este territorio. Al analizar los procesos de autoconstrucción, se busca comprender en profundidad las dinámicas sociales, tecnológicas y políticas que impulsan la creación y sostenimiento de estas «ecologías urbanas», y que actúan como lugares de experimentación y creación epistémica. Se argumenta que la autoconstrucción representa una apuesta de naturaleza sociopolítica que, a través de ensamblajes sociotécnicos, epistémicos y políticos, permite proponer y materializar alternativas de urbanismo que desafían las lógicas del urbanismo hegemónico en las periferias.

"Voces-Territorios": Desarrollo y aplicación de una herramienta para la antropología urbana comprometida y decolonial

Grad Fuchsel, H
Universidad Autónoma de Madrid

Martín Rojo, L
Universidad Autónoma de Madrid

Una Antropología comprometida de orientación decolonial tiene los objetivos de recoger las voces, las visiones y las epistemologías de las comunidades y co-producir conocimientos útiles para afrontar sus problemas y servir a las luchas por sus demandas. Esos objetivos requieren el desarrollo de estrategias e instrumentos metodológicos para la producción no jerarquizada de conocimientos. La difusión global de teléfonos inteligentes en la última década ha facilitado el desarrollo de estrategias de Ciencia Ciudadana que democratizan la recolección de información, haciendo partícipes a las propias comunidades implicadas en ese proceso.

La plataforma Voces-Territorios de Ciencia Ciudadana permite localizar y relacionar textos, fotos, audios y videos sobre procesos territoriales urbanos y rurales. Desarrollada en el marco del proyecto europeo "Contested Territories" para construir un Atlas de los conflictos y las luchas en el territorio permite visualizarlas y tejer redes de resistencia entre movimientos populares en distintas partes del mundo. En línea con nuestra visión decolonial, hemos desarrollado una plataforma flexible que permite reflejar la diversidad de lenguas, puntos de vista y epistemologías de comunidades diversas y es adaptable fácilmente a diferentes contextos. Para ello, la plataforma permite a los/las informantes describir los contenidos compartidos en distintas dimensiones y categorías analíticas incluyendo la posibilidad de utilizar categorías indígenas. Es decir, las categorías analíticas pueden ser co-producidas en vez de ser impuestas por les investigadores.

Presentamos aquí una aplicación de Voces-Territorios al estudio de las transformaciones urbanas en el entorno del Museo Nacional y Centro de Arte Reina Sofía por parte de los participantes en el programa de residencia “Tejidos Conjuntivos”, que recogieron paisajes semióticos de esas transformaciones.

Esta aplicación muestra el potencial de la estrategia de Ciencia Ciudadana y de plataformas de orientación como Voces-Territorios tanto para apoyar las luchas de movimientos sociales como para el trabajo de campo etnográfico comprometido y decolonial.

Impactos de los procesos participativos en dinámicas de inclusión-exclusión vecinal en barrios de Valencia.

Mompó, E
Universitat de València

Torres, F Universitat de València
Horcas, V Universitat de València

Esta comunicación se articula en base a un estudio comparativo de procesos participativos y sus efectos en la trama relacional y en la convivencia de los barrios de Cabanyal y Russafa (Valencia). Nuestro planteamiento se inscribe en el cruce entre las reflexiones sobre convivencia vecinal, el modelo de ciudad neoliberal y los estudios críticos sobre participación. A partir de una metodología etnográfica, abrimos interrogantes sobre los impactos de los procesos participativos en el tejido vecinal y en las dinámicas de inclusión-exclusión de la diversidad sociocultural. El objetivo de la investigación es estudiar la participación en su interrelación con el entorno barrial, preguntándonos por los impactos de los procesos participativos en las relaciones vecinales y en el territorio. En una publicación de la misma autoría que esta comunicación (2024), concretamos la participación vecinal a partir de dos ejes cruzados: el carácter normativo (participación informal o formal) y el origen del impulso (desde arriba o desde abajo). Son extremos de dos continuos, aunque en la mayoría de las veces adopta una forma híbrida en el mismo proceso vecinal. Los resultados apuntan, por un lado, varias fortalezas en los procesos impulsados desde abajo porque facilitan la implicación de grupos vecinales plurales y contribuyen a una convivencia más incluyente de la diversidad sociocultural del vecindario. Por otro, señalan la necesidad de repensar formas participativas desde arriba que, al no contemplar una dimensión comunitaria, reproducen la exclusión del vecindario precarizado. Para concluir, el análisis muestra que los efectos de los procesos participativos impulsados desde arriba son limitados en términos de justicia social, aunque sí mejoren algunos espacios de convivencia barrial.

Ciencia Ciudadana para articular el encuentro entre vecindad y academia en el barrio: la experiencia de San Matías en la isla de Tenerife

Zapata Hernández, VM
Universidad de La Laguna

Mesa Marrero, A
Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna

La investigación científica que tiene como finalidad el reconocimiento y análisis de las dinámicas y relaciones vecinales en marcos territoriales de significativa diversidad sociocultural, debe aspirar a incorporar a los actores que puedan facilitar las claves esenciales de procesos que no siempre han generado un reflejo documental consistente. También debe contemplar que sus resultados puedan tener una transferencia relativamente inmediata hacia el conjunto social de referencia, al mismo tiempo que producen aprendizajes significativos para todas las personas y organizaciones participantes. Supone una oportunidad para explorar las virtudes de la ciencia ciudadana, entendida por Wiggins y Crowston (2011) como una forma de colaboración en investigación que involucra a integrantes de una comunidad en proyectos que abordan problemáticas concretas vinculadas con el mundo real.

En este sentido, la comunicación reflexiona sobre una iniciativa original de investigación barrial participada, enmarcada en el proyecto "Participación, relaciones vecinales y convivencia en barrios multiculturales en pandemia. Un análisis comparativo" (PID2021-124346OB-I00l). Se sitúa en la localidad de San Matías en la conurbación capitalina de la isla de Tenerife, donde un equipo científico-técnico de la Universidad de La Laguna viene trabajando, desde hace años, junto a su vecindad con una lógica de intervención comunitaria. Y más recientemente, indagando en el papel que desempeñan, desde su propia génesis, las relaciones sociales en la construcción del particular marco de convivencia local. A través del análisis crítico de la documentación ya producida en la investigación, la realización de varias entrevistas en profundidad a las personas que más se han involucrado en el proceso científico colaborativo y el desarrollo de un grupo focal para ahondar en las claves de la experiencia, se pretenden identificar los beneficios y las limitaciones de esta manera de hacer ciencia. Todo ello contribuirá, además, a la revisión de los vínculos entre la vecindad y la academia en el barrio pensando en su fortalecimiento.

Aprendizajes comunitarios desde la Ciencia Ciudadana: la experiencia conjunta de San Matías (Tenerife) y Caño Roto (Madrid)

Gómez Crespo, P
Universidad Autónoma de Madrid

Mesa Marrero, A
Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna y Observatorio de la Inmigración de Tenerife (OBITen)

Zapata Hernández, VM
Universidad de la Laguna y Observatorio de la Inmigración de Tenerife (OBITen)

San Matías (Tenerife) y Caño Roto (Madrid) son dos barrios que comparten algunos rasgos como son su origen de periferias obreras, la construcción de buena parte de sus casas a manos de sus habitantes, la lucha vecinal para mejorar las condiciones de habitabilidad, el protagonismo de las mujeres en la movilización vecinal, un aumento poblacional reciente más ligado a la inmigración internacional. Pero también una imagen externa de *barrio problemático* que, en el caso de San Matías, ha ido remitiendo, pero, en el de Caño Roto, persiste.

Esta comunicación reflexiona sobre una iniciativa original de encuentro entre ambos barrios a través de sus asociaciones vecinales en el marco del Proyecto I+D "Participación, relaciones vecinales y convivencia en barrios multiculturales en pandemia. Un análisis comparativo"*. Esta experiencia es analizada a través del material documental y fotográfico generado, así como de grupos focales con personas participantes.

En este encuentro vecinas de San Matías visitaron Caño Roto, produciéndose un rico intercambio de experiencias, inquietudes y estrategias de actuación. Presentamos la metodología aplicada y los aprendizajes a los que ha contribuido para las asociaciones participantes: 1) reflexión sobre sus formas de funcionamiento, preocupaciones y actividades; 2) reconocimiento y auto-reconocimiento de esfuerzos realizados, logros alcanzados y retos a abordar; 3) incorporación de ideas, iniciativas y formas de trabajo intercambiadas en el encuentro. El contacto entre ambas asociaciones se mantiene y se han abierto líneas de continuidad, generando también valiosos aprendizajes para la esfera científica. Por último, reflexionamos sobre las dinámicas positivas que los proyectos de investigación social de

carácter participativo, en el marco de la Ciencia Ciudadana, pueden ofrecer a los barrios como base para la transformación social, así como sobre la legitimación de la figura investigadora a través del reconocimiento de la utilidad de su labor y su compromiso con la comunidad.

*(PID2021-124346OB-I00l MCIN/AEI/10.13039/501100011033/, FEDER una manera de hacer Europa).

¿Derecho a la vivienda o derecho a la propiedad? Entre el individualismo propietario y la vivienda como logro colectivo

Irene Sabaté Muriel (UB)
sabate.irene@gmail.com

Marco Aparicio Wilhelmi (UdG)
marco.aparicio@udg.edu

Este simposio parte de la identificación de la tensión existente entre las concepciones del derecho a la propiedad, por un lado, como un derecho irrestricto, y, por otro, como un derecho que ha de compatibilizarse con su función social para evitar la vulneración sistemática del derecho a la vivienda. En el contexto del estado español, donde asistimos a una crisis de la sociedad de propietarios (López y Rodríguez 2010, Rodríguez 2022, Carmona 2022) en la que se niega a amplias capas de la población el acceso a una vivienda adecuada (García Lamarca 2023), la tensión entre el derecho de propiedad y la necesidad de vivienda se hace patente, por un lado, en el ámbito normativo, donde las propuestas que buscan limitar las potestades de los propietarios y que cuestionan la concepción mercantil de la vivienda se enfrentan a fuertes resistencias. El debate jurídico, expresado en los últimos años en constantes reformas y derogaciones de textos legales, dictado de sentencias y jurisprudencia, se superpone a -e interrelaciona con- las prácticas y discursos de los distintos actores implicados en la problemática, dando pie a una disputa en la que a menudo se invocan los respectivos derechos.

A partir del análisis de los discursos, prácticas y estrategias de los diferentes actores del mercado inmobiliario (inquilinos, ocupantes sin título habilitante, pequeños y grandes propietarios, agentes de la propiedad, fondos de inversión, operadores jurídicos, representantes de las administraciones públicas, movimientos por la justicia habitacional…), proponemos aproximarnos a este debate partiendo de un enfoque antropológico que contextualice y ponga en perspectiva histórica y comparativa las mismas nociones de propiedad y vivienda, así como dé cuenta de las vulneraciones del derecho a la vivienda de ciertos colectivos en intersección con otras desigualdades. Serán pues bienvenidos trabajos etnográficos o teóricos que adopten una mirada antropológica sobre la propiedad y la vivienda, analizando las tensiones descritas en diversas casuísticas y debates sociales actuales, entre los que se destacan:

La ocupación de viviendas sin título, como reclamación del uso por encima de las relaciones de propiedad, con diferentes grados de legitimidad en función de tipologías de ocupación. La discriminación en el acceso a la vivienda de alquiler, resultante de la potestad de los propietarios de negar el acceso a ciertos colectivos invocando su dominio irrestricto sobre el bien inmobiliario. Los desahucios y formas diversas de expulsión, tanto las precedidas por un impago como las que resultan del aumento de las rentas o la no renovación de los contratos.

La especulación inmobiliaria expresada en estrategias como el acaparamiento de viviendas vacías, la sustitución de inquilinos por turistas o el fomento de condiciones de infravivienda y hacinamiento, con vistas a una intensificación del lucro que pone en entredicho la función social de las viviendas. Las

medidas y políticas estatales que buscan la protección y tutela del derecho a la vivienda y la dialéctica establecen con las formas de autotutela de base popular.

Los movimientos por el derecho a la vivienda que buscan poner límites a las prerrogativas propietarias, en especial cuando ponen en práctica estrategias jurídicas o de incidencia política para reclamar cambios legislativos, así como cuando ejercen la desobediencia civil o la acción directa orientadas a la autotutela.

El simposio, en línea con la temática general del XVII congreso de la ASAEE, quiere contribuir a la adopción de una postura crítica y comprometida desde la que la antropología genere un conocimiento aplicable a procesos de transformación social, en el contexto de una crisis habitacional cronificada que está dañando la justicia social y que ha dado pie a una fuerte movilización social en los últimos años. De este modo, se pretende adoptar un papel activo en la disputa por el sentido común en un campo en el que el individualismo propietario entra en contradicción con la satisfacción de la necesidad de vivienda como una meta colectiva.

PARTICIPACIONES

Discriminación étnico-racial en las políticas públicas de vivienda. El caso del Plan Territorial Sectorial de Vivienda de Cataluña

Ruiz Díaz-reixa, M
Universitat de Barcelona

Ante la crisis crónica de vivienda (Observatori DESCA, 2019) que enfrenta el Estado español desde hace 15 años, se llama al aumento del parque público de vivienda para hacer frente a las dinámicas especulativas y alcistas del mercado. A este respecto, la Ley 18/2007 del derecho a la vivienda de Cataluña (LDVC) establece que el Plan Territorial Sectorial de Vivienda (PTSV) de Cataluña es el instrumento que debe ordenar el desarrollo de los objetivos de solidaridad urbana (OSU), para que en determinados ámbitos se disponga, en el plazo de 20 años, de un parque mínimo de viviendas destinadas a políticas sociales del 15%.

Si la falta de aumento del parque público de viviendas se ha considerado como una discriminación indirecta o una discriminación por omisión contra la población migrante y racializada (Ruiz, M., 2023), así como contra las clases populares, el establecimiento y ejecución de los OSU podría configurarse como una medida de acción positiva.

Sin embargo, contrariamente a lo establecido por la LDVC, que exige el estudio del colectivo de personas migrante, el PTSV no incluye ni planes específicos ni un diagnóstico concreto para las personas migrantes y/o racializadas. Esta ausencia es un síntoma claro de la situación de la discriminación residencial en las políticas públicas de viviendas y del racismo estructural.

La ponencia estudiará las implicaciones de esta falta de perspectiva étnico-racial, como el riesgo de generar y/o profundizar procesos de segregación urbana, la dificultad de implementar medidas para luchar contra formas específicas de exclusión residencial, o la falta de previsión de los flujos migrantes que pueden producirse a raíz de la catástrofe climática.

En el cruce de inseguridades. Efectos de la precariedad habitacional en casos de violencia de género

Márquez Porras, R
Universitat de Barcelona

Bofill Poch, S UB
D'onia, A Universitat de Barcelona

Raúl Márquez
Universitat de Barcelona

Sílvia Bofill-Poch
Universitat de Barcelona

Agustín D'Onia
Universitat de Barcelona

En el cruce de inseguridades. Efectos de la precariedad habitacional en casos de violencia de género. Exploramos en esta comunicación, a partir de la etnografía desarrollada en juzgados de Catalunya, la múltiple incidencia que la precariedad habitacional tiene en el desarrollo y efectos de la violencia machista y, concretamente, en el tratamiento de los casos judicializados y de las denunciantes. A partir de casos etnografiados se muestra cómo dicha precariedad obliga en ocasiones a una convivencia con el agresor que constituye una verdadera situación de riesgo; cómo la imposibilidad de abandonar la residencia compartida condiciona la interposición de las denuncias y la petición de una orden de protección; o cómo la existencia de un conflicto por la vivienda –o su insinuación- conduce en ocasiones a un tratamiento ambivalente de la denuncia por parte de algunos/as operadores/as. Todo ello mostrando, de manera empírica y situada, cómo la intersección de diferentes ejes de desigualdad –en concreto el referente al género, la clase social, la condición administrativa o la inseguridad residencial- se refleja en el desempeño de la justicia penal y en la atención que reciben las víctimas de violencia de género.

“Nos quedamos”: El arraigo como estrategia de resistencia para proteger el derecho a la vivienda y garantizar los derechos de la infancia.

Miryam Navarro_Rupérez
Universitat Autònoma de Barcelona

La crisis de la vivienda impacta profundamente en la infancia y en la adolescencia. La inestabilidad residencial no solo afecta a la privación material, relacional, al aprendizaje o a la salud física y mental, sino que coarta la capacidad para desarrollarse como sujetos culturales vinculados a una comunidad. Según la investigación etnográfica llevada a cabo junto con el Institut de Infància i Adolescència de Barcelona (2018-2023) en el distrito de Ciutat Vella, sus efectos atraviesan desde el espacio íntimo y familiar hasta los entornos escolares, las relaciones entre iguales y la vida comunitaria; en el ámbito de lo simbólico repercute en el sentido de pertenencia y en la construcción identitaria.

La precariedad habitacional trasciende la tensión entre el paradigma que concibe la casa como una mercancía y aquel que la entiende como "hogar", base del tejido social y político del territorio. Ante la imposibilidad de acceso a la vivienda, las familias empobrecidas elaboran estrategias de subsistencia basadas en las redes de apoyo y de confianza sostenidas durante años sobre el enraizamiento en el barrio. Dicha inseguridad socava el arraigo, que en contextos de vulneración de derechos se convierte en una estrategia clave para la generación de agencia y capital social. Al contrario, el desarraigo incrementa el riesgo de soledad, debilitando los vínculos comunitarios y de apoyo esenciales para el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes.

La lucha por el derecho a una vivienda digna se articula, no solo como forma de resistencia ante las crisis, sino también como motor de afrontamiento y cohesión. Priorizar el acceso a la vivienda entendiéndolo como un derecho esencial para el bienestar y el fortalecimiento del tejido comunitario, significa garantizar los derechos fundamentales de las infancias y las adolescencias.

Habitar la exclusión: trayectorias habitacionales de madres solas en el contexto de la atención social.

Laura Porzio.
Universitat de Barcelona

El acceso a una vivienda adecuada representa una barrera determinante para las madres que asumen en solitario el cuidado de sus hijas e hijos, especialmente aquellas atravesadas por múltiples ejes de desigualdad social. Esta comunicación se basa en las narrativas de 19 madres solas atendidas, o desatendidas, por los servicios sociales, explorando sus trayectorias habitacionales desde un enfoque antropológico. A partir de estas trayectorias, se comparan dos modelos de intervención: la atención básica ordinaria y un programa piloto intensivo, integral y centrado en la vivienda como derecho fundamental y punto de partida para la intervención social.

En el contexto de esta presentación, se analizarán e interpretaran las dinámicas discriminatorias que generan barreras tanto para el acceso como para el mantenimiento de una vivienda, explorando cómo interseccionan el género, la maternidad, la migración y la falta de redes de apoyo. Luego, se reflexionará sobre cómo estas mujeres experimentan y perciben la atención social y la capacidad, o incapacidad, de sus instituciones para ofrecer soluciones habitacionales sostenibles en el tiempo.

En este sentido, y siempre a partir de las experiencias biográficas relatadas, nos centraremos en las expectativas impuestas a las madres solas, como la formación y la reinserción laboral, percibidas a menudo como condiciones necesarias para acceder a recursos habitacionales y garantizar su estabilidad. ¿Se trata de herramienta de los servicios sociales para la autonomía y la recuperación de los proyectos vitales o una forma de violencia institucional que refuerza la precariedad de estas mujeres?

Finalmente, se discutirá sobre la necesidad de que las políticas sociales contribuyan a garantizar el derecho a la vivienda, limitando así las dinámicas de exclusión social que caracterizan visiblemente las trayectorias habitacionales de estas familias monomarentales.

"Todo son papelitos y hacerte perder el tiempo". Tácticas de madres migrantes en Barcelona frente a la cronopolítica habitacional

Mata Codesal, D
Universitat de Barcelona

Los regímenes de movilidad (Glick-Schiller y Salazar 2013) no solo regulan la movilidad en el espacio sino también sus ritmos y tiempos, es decir establecen quién, cómo y cuándo puede o no circular (Abad 2018). Esto genera que cada vez más grupos de personas migrantes vean sus vidas suspendidas (Elliot 2016) y su tiempo usurpado (Achtnich 2022). La capacidad de decidir sobre el propio tiempo se ve comprometida (Auyero 2013) en un contexto donde la espera, en muchos casos crónica, se ha convertido en una experiencia central de las vidas de un número creciente de colectivos (Khosravi 2014; Hage 2009). Este es el caso de madres migrantes monomarentales en Barcelona, siempre a la espera: de que pase el tiempo requerido para poder regularizar su situación, de que servicios sociales les dé una cita o les comunique la concesión o denegación de prestaciones, de que llegue la notificación de ejecución de desahucio del espacio donde viven ocupando, de que sus hijos sean admitidos en los centros educativos, de citas con servicios médicos, etc.

En esta investigación busco detectar las tácticas (De Certeau 1979) y la infrapolítica (Scott 1990) que permiten, aunque sea de manera muy limitada, habitar el durante de esa espera cronificada que ocurre en el encaje complejo de varias temporalidades. Las madres migrantes monomarentales en situación de irregularidad administrativa ven sus vidas enmarcadas por las temporalidades, incertidumbres, y esperanzas asociadas a los tiempos de la maternidad, los de los servicios sociales, los del activismo, los del régimen de extranjería, los del trabajo remunerado, o los de los procesos judiciales (por ejemplo, por procesos de desahucio y/o violencia machista), entre otros.

En esta investigación me pregunto por los procesos que estas mujeres ponen en marcha para hacer menos alienante la **cronopolítica habitacional**, definida como la imposición de los tiempos por parte de diferentes cuerpos de la administración (servicios sociales, operadores jurídicos, cuerpos policiales) en todo lo relacionado con la vivienda, entendida esta como el espacio material donde desplegar procesos de **hogarización** (*homing)* (Boccagni 2022), algo que ocurre en un contexto de fuerte incertidumbre y en un marco que es discutido tanto material como simbólicamente.

"La casa para quien la habita": una propuesta de diálogo entre el derecho a la vivienda y las luchas por la tierra

Montesinos Llinares, L
Universidad del País Vasco

El concepto de propiedad privada absoluta, basado en la titularidad individual y exclusiva, ha sido central en la configuración legal y económica de los Estados modernos, y sigue operando en las regulaciones contemporáneas de las relaciones de posesión. Sin embargo, a partir de un estudio de larga duración histórica sobre usos comunales y relaciones de posesión en Navarra se mostrará que el desarrollo del concepto y su formalización como un derecho "natural" y "perfecto", está plagado de imprecisiones e irregularidades, protagonizadas en España por la creación y consolidación de la Ley

Hipotecaria y el Registro de la Propiedad. Conflictos y tensiones históricas no resueltas entre posesión y propiedad desvelan los mitos y las falacias que sostienen este concepto de propiedad mercantilizada, frente a la realidad práctica de los usos para la vida; lo que entendemos como función social de la propiedad.

Con esta comunicación busco abrir un diálogo entre los estudios históricos sobre las relaciones de posesión en el mundo rural -atravesadas por el *ethos* comunal- y la investigación contemporánea sobre el derecho a la vivienda. Si bien hay diferencias entre las leyes de arrendamientos rústicos y los actuales alquileres urbanos, los fundamentos históricos de la posesión y la propiedad son transversales, y conceptos como *bundle of rights*, o figuras jurídicas como la *usucapio* o la *res derelictae*, pueden enriquecer los debates sobre el derecho a la vivienda: sobre la cesión de uso, la ocupación sin título, los desahucios, la fiscalidad o la expropiación de viviendas vacías. Procesos históricos de cambio en los regímenes de propiedad de la tierra -como las desamortizaciones o las reformas agrarias- pueden ser también referenciales tanto para los movimientos sociales como para la creación de nuevos marcos jurídicos que traten de revertir la actual crisis habitacional.

Amistades, redes, reciprocidades y compromisos.

Guadalupe Jiménez-Esquinas
Universidade de Santiago de Compostela- Agantro
guadalupe.jimenez@usc.es

María Ruiz Torrado
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (Ankulegi)
maria.ruizt@ehu.eus

El sociólogo polaco Zygmunt Bauman analizaba en su obra de 2003 la falta de solidez, calidez y compromiso en las relaciones interpersonales que caracterizaba la postmodernidad. Este análisis evidenciaba, según el autor, la liquidez, fragilidad e inmediatez de los vínculos entre las personas. Sin embargo, en este simposio os invitamos a reflexionar sobre las formas de vida colectivas que están ofreciendo una alternativa a ese panorama de fragilidad de los vínculos humanos. Queremos profundizar en el papel y el potencial transformador de las amistades, redes sociales comunitarias y de apoyo mutuo entre distintos sectores de la población. Buscamos indagar en cómo, más allá de la tríada mercado-estado-hogar, las amigas, vecinas, cuadrillas, compañeras, proyectos colectivos, militancias o espacios sin ánimos de lucro siguen funcionando como argamasa social y sostén de los sistemas de bienestar a través de la reciprocidad, la solidaridad y el establecimiento de compromisos más o menos estables.

Como analiza Esteban (2017) el concepto de apoyo mutuo nos refiere al análisis de Kropotkin (1989), quien proponía que, frente a las ideas manejadas desde el darwinismo social y la competitividad, la cooperación y la ayuda mutua son claves para la supervivencia de la sociedad. Nos referimos también a análisis realizados por Mauss (1991) en torno a la reciprocidad, definida como un conjunto de dependencias mutuas entre individuos libres y relacionados de forma simétrica, que se convierte en la argamasa de la estructura social. En este tipo de relaciones sociales se producen flujos de transacciones materiales, afectivas y simbólicas, sustentadas en tres obligaciones: dar, recibir, devolver. Como se ha analizado desde la antropología más recientemente, estas relaciones se definen como una forma de transferencia que busca la equidad (Terradas, 2002) y que organiza el grupo social, tanto por el interés material como por la obligación moral subyacente (Narotzky y Moreno, 2000). Lejos de idealizarlas, estas relaciones se dan en marcos generizados, enclasados, racializados, y no están exentas de dinámicas de poder y dominio, aunque puedan mantenerse en una tensión y esfuerzo cotidiano de deconstrucción (Gaviola, 2018: 12).

Pese a su relevancia, en ciencias sociales y en antropología específicamente, la amistad ha sido un vínculo interpersonal menos estudiado que otros (relaciones de pareja, sexo-afectivas o materno-filiales, por ejemplo), aunque contamos con algunas obras ya clásicas que pusieron el foco en la misma (Cucó, 1995; Bell y Coleman, 1999). No obstante, salta a la vista que en los últimos años asistimos a un aumento de las investigaciones en torno a las relaciones amicales, especialmente desde la teoría y praxis feminista, que han contribuido a la innovación teórica y empírica del análisis social. Teniendo en cuenta este bagaje, con este panel pretendemos brindar un espacio de análisis en el que dilucidar el papel de la amistad, las redes de apoyo mutuo y relaciones sociales dinámicas donde éstas adquieren una dimensión específicamente política además de la afectiva. Compartir cuidados, protección económica, apoyo moral e ideológico, tiempo libre, relaciones sexuales y actividad política, así como adquirir el compromiso comunitario de hacerlo, suponen una estrategia complementaria y alternativa a otras estructuras hegemónicas como las familias y grupos domésticos, el estado o el mercado, o al menos nos

ayudan a redefinir sus límites. Finalmente, las redes funcionan, en muchas ocasiones, como estrategia de protección colectiva que permiten sobrellevar las vulnerabilidades que nos atraviesan.

Referencias:

Bauman, Zygmunt (2003) Modernidad líquida. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Bell, Sandra; Coleman, Simon (ed.) (1999) The Anthropology of Friendship. Oxford: Berg.

Cucó I Giner, Josepa (1995) La amistad: perspectiva antropológica. Barcelona: Icaria.

Esteban, Mari Luz (2017) Los cuidados, un concepto central en la teoría feminista: aportaciones, riesgos y diálogos con la antropología. Quaderns-e, 22(2): 33-48.

Gaviola, Edda (2018) Apuntes sobre la amistad política entre mujeres. En Edda Gaviola y Claudia Korol (eds.), A nuestras amigas. Sobre la amistad política entre mujeres, 5-30. Buenos Aires: Editorial Pensaré cartonera.

Kropotkin, Piotr (1989 [1902]) El apoyo mutuo, un factor de la evolución. Madrid: Nossa y Jara Editores.

Mauss, Marcel (1991 [1923-1924]) Ensayo sobre los dones. Motivo y forma del cambio en las sociedades primitivas. En Marcel Mauss, Sociología y antropología, 153-263. Madrid: Editorial Tecnos.

Narotzky, Susana; Moreno Feliu, Paz (2000) La reciprocidad olvidada: reciprocidad negativa, moralidad y reciprocidad social. Hispania: Revista Española de Historia, LX/L(204): 127-160.

Terradas Saborit, Ignasi (2002) La reciprocidad superada por la equidad, el amor y la amistad. Endoxa: Series Filosóficas, 15: 205-250.

PARTICIPACIONES

Cánticos de Amistad: Un análisis feminista de interpelaciones y significados a través de la música.

Candeias Luna, M.
Universidad de Granada

En los últimos años las relaciones de amistad están ocupando un creciente interés en las Ciencias Sociales y Humanidades, y en nuestras conversaciones cotidianas, que nos llevan a pensarnos desde otros horizontes e imaginarios en la construcción de nuestras relaciones afectivas, sexuales y domésticas. Desde mi caminar en la antropología feminista en un primer acercamiento a la amistad con motivo de mi TFM he observado la tematización actual de la amistad en relación a diversos asuntos, como formas de relación que desafían las constelaciones familiares del parentesco y los modelos de convivencia sexo-género, como espacios de politización feminista y disidente, o desde los que se construyen los discursos y prácticas culturas diferenciados por el género, o la amistad en diferentes momentos de la vida como concepto fluido.

Igualmente he explorado diferentes acercamientos metodológicos. Tomando como referencia mi TFM, ` ¿Y si en las amistades todo (in)fluye? Malabarismos, (Po)Éticas, Diálogos e (In)Comodidades en los Vínculos´ en el que entre otras cosas utilizo la música, la poesía, pintadas o referencias populares como desafío por mostrar el retejido de la diversidad de códigos que conforman nuestras conceptualizaciones y prácticas de amistad.

Con esta comunicación me gustaría compartir los avances en mi investigación de tesis doctoral en curso en el programa `Estudios de las Mujeres. Discursos y Prácticas de Género´ de la UGR, dirigida por Carmen Gregorio Gil. En ella nos hemos propuesto seguir explorando la construcción de emociones, vínculos e imaginarios amicales a partir de un análisis de las canciones que hablan sobre amistad y que hacen parte de la memoria sonora de determinados círculos amicales desde los años 80. ¿Qué concepciones de amistad se trasladan? ¿Cuáles cambian y cuáles perduran? ¿Qué emociones evocan que las convierten en símbolos compartidos? ¿Qué significados de género incorporan? ¿Qué interpelaciones nos hacen? ¿Qué agencias políticas promueven?

Una larga conversación. Reflexiones sobre amistad y feminismo

Esteban, ML
UPV/EHU

El objetivo de esta comunicación es reflexionar sobre la amistad a partir del análisis de la experiencia de un grupo de cuatro amigas de entre 59 y 77 años, que viven en el País Vasco, comparten militancia feminista y llevan juntas más de tres décadas.

Presentan diferencias en cuanto a la edad, el origen, la formación académica, la actividad laboral, el nivel socioeconómico y la forma de convivencia, pero hay tres factores que dan lugar a una (cierta) neutralización de las diferencias y desigualdades entre ellas: (1) el hecho de compartir objetivos sociales y políticos; (2) la horizontalidad que promueve la participación e ideología feminista; y (3) el equilibrio que se da en la práctica entre los distintos conocimientos y habilidades que tiene cada una y que se aplican en diferentes momentos y situaciones.

Considero este grupo, constituido mediante alianzas y complicidades internas y también un reconocimiento externo, una "relación entre relaciones" de distinto tipo (amistad, parentesco, activismo…).

Los ejes de análisis que voy a tener en cuenta son:

1.- La amistad a modo de una "larga conversación", que implica sentido de pertenencia y referencia, y que, siguiendo a Alicia Valdés (2024), genera acción y la acción crea lazo afectivo.

2.- La amistad como una relación afectiva y práctica que "se hace, se pone en acción" de modo múltiple (en el sentido que da a dicho término Annemarie Mol, 2024), en distintos espacios y momentos, y a través de acciones y materialidades puestas en relación.

3.- La amistad como medio para trascender las fronteras de género, sexualidad y parentesco.

Los clubes de lectura feministas como espacios de transformación

Vides De Dios, A
Universidad del País Vasco/ Euskal Herriko Unibertsitatea

Mensualmente, en el Estado español, miles de mujeres se reúnen en bibliotecas, librerías y centros sociales para conversar sobre libros. En los últimos años, muchos de estos grupos han centrado su actividad en la reflexión en torno a literatura feminista o escrita por mujeres. Se trata, concretamente, de los llamados clubes de lectura feministas.

Mayoritariamente impulsados en el marco de la última ola del feminismo, estos clubes han proliferado gracias a la participación de un público intergeneracional compuesto por curiosas, simpatizantes y activistas feministas unidas por el interés en la lectura y el debate. Aunque la amistad previa entre algunas integrantes puede haber incentivado su participación, es habitual que las dinámicas propias de los grupos –sustentadas en la reciprocidad de saberes– generen un clima de confianza, cordialidad e intimidad propio de la amistad.

Precisamente, en mi investigación analizo cómo esa dimensión amistosa entre mujeres de distintas edades y posturas feministas estimula debates marcados por la duda, los cambios de posicionamiento, el enriquecimiento discursivo, al tiempo que actúa como un puente hacia la participación política. Para abordar este análisis, he empleado una metodología cualitativa que combina cinco observaciones participantes, el seguimiento en profundidad de dos clubes de lectura feministas, dos grupos de discusión y diecinueve entrevistas en profundidad.

Amistad bajo presión. Fragilidades y fuerzas de las relaciones amistosas en una reivindicación feminista de alta tensión

Bullen, M
UPV/EHU

Ruiz Torraado, M
UPV/EHU

Esta comunicación parte de las experiencias autoetnográficas de las autoras en la reivindicación de la participación de las mujeres en igualdad de condiciones con los hombres en los Alardes de Irun y Hondarribia, de sus investigaciones a lo largo de casi tres décadas y su trabajo etnográfico como parte del proyecto titulado “Dislocando las fronteras del conocimiento, el género y el parentesco. La amistad como política y redefinición de los afectos y la reciprocidad”.

Como se ha documentado en múltiples estudios, esta reivindicación ha dado lugar a un conflicto social de hondo calado, produciendo rupturas en el seno de las familias y de los grupos de amigas y amigos. Siendo un conflicto de larga duración, iniciado a finales de los años 90 del siglo pasado, nos presenta la posibilidad de examinar diferencias entre generaciones en lo relativo a las vivencias sobre el conflicto y de preguntar por las fragilidades y fuerzas de las relaciones amistosas de las personas que se han posicionado a favor de la participación igualitario de las mujeres. Personas que han recibido sostén y apoyo por parte de sus amistades afines en su posicionamiento y otras que han sufrido el hostigamiento y aislamiento de parte de los amigas o amigos posicionados en contra del cambio.

Nos centraremos en tres ejes de análisis: la importancia de las amigas a la hora de implicarse en la reivindicación el derecho de las mujeres en participar en las fiestas; la importancia de conocer gente dentro del movimiento que reivindica este derecho dada la dificultad de cambiar de posición y pasar a una compañía mixta, si no conoces a nadie que piense así y desfile en la misma; las rupturas o distanciamientos en las amistades, como consecuencia de este conflicto, y la posible restauración o reconstrucción de las relaciones.

Hilando memorias colectivas. reivindicando el uso de la aguja y la tela en espacios sociales de apoyo mutuo y amistades

Bermúdez Vázquez, V
Universidad de Málaga

Esta comunicación se basa en la presentación de la organización y puesta acabo de una propuesta de participación local entre el tejido de mujeres de Alcaudete (Jaén, Andalucía, España y otras personas, promovido por diferentes asociaciones de la localidad, siendo una iniciativa que forma parte del proyecto internacional comunitario coordinado por el grupo APECV (Grupo de investigación en artes, Portugal) conocido como 'Cartografías textiles'.

En este proyecto se toma el hilo, la aguja y la tela como una acción reivindicativa que pone en valor historias, sentires, amistades y emociones. Constituyéndose, así como una representación de voces de mujeres desde muy diferentes perspectivas. De ahí que las telas sean las historias que se hacen visibles a través del tejido, hilando comunidad a través de una acción que invita a participar a quien lo desee.

Tradicionalmente la costura ha estado vinculada a una tarea de mujeres, la cual ha quedado relegada con el pasar del tiempo a un lugar invisibilizado sin dar cuenta que, antes y ahora es una herramienta de cuidado en el sostenimiento de la vida, y no solamente de los cuidados, sino que sirve como ejercicio mental, corporal, estético y de valores, el cual queda inscrito en un espacio de intimidad y de compartir que va más allá del acto del tejido de una tela.

En estas acciones tomamos el concepto de tejer no solamente como el acto en sí, sino más conceptualmente como idear un plan, generando una urdimbre, un tejido social-local activo consciente articulante de actividades donde se trabaje la memoria colectiva y la visibilización de historias, personas y acciones ocultas. Se utilizan las mismas herramientas que han utilizado nuestras abuelas y ancestras para tener poder y hablar, compartir, la importancia de los cuidados y este tipo de acciones.

'Aquí eres libre de ser tú misma': redes de vecinas en contextos vulnerables

Jiménez Esquinas, G
Universidade de Santiago de Compostela

El barrio de Moreras-Huerta de la Reina (Córdoba) se encuentra entre los quince con menor renta a nivel estatal, según las estadísticas del INE de 2022. Se añaden otros factores de exclusión estructural y vulnerabilidad derivados del envejecimiento poblacional, un bajo nivel medio de estudios y una progresiva despoblación.

En esta comunicación presento algunos resultados de la investigación etnográfica realizada en el Centro de Cultura Popular y Promoción de la Mujer "Goya". Este centro, promovido por Acción Católica y otras organizaciones cristianas de base, comenzó en los años noventa como proyecto para la alfabetización de mujeres de clases populares y ha seguido en funcionamiento después de más de tres décadas. Cuestionando supuesta la fragilidad e inmediatez de los vínculos humanos (Bauman, 2003), en la actualidad más de 50 mujeres conforman una red informal de apoyo mutuo, amistad y vecindad que despliegan prácticas de cuidado, reciprocidad, formación, sociabilidad y tiempo libre adquiriendo una dimensión no solo afectiva sino también política. En este sentido, interesa reflexionar sobre cómo estas redes contribuyen a repensar los límites del parentesco, las pequeñas transformaciones de género y la difusión de ciertas ideas feministas (Bachman, 2014), así como los compromisos colectivos en contextos contemporáneos. En definitiva, las mujeres mayores del Centro Goya "saben crear redes de amistad, vecindad y comunidad, por lo que compensan algunas de las exclusiones de las que son víctimas" (Freixas, 2007), destacando como estrategia de resistencia frente a la fragmentación social.

La amistad como catalizador de experiencias colectivas de cuidado

Agirre Miguelez, A
UPV/EHU

En esta comunicación se pretenden presentar algunas reflexiones de una investigación que se está llevando a cabo sobre la dimensión política de la amistad y de cómo esta está dislocando las fronteras, en este caso en concreto, de la familia. En concreto, una pequeña parte de la investigación se ha centrado en acercarse a un grupo de crianza informal, en el que los cuidados de menores se organizan entre un grupo de amigas y amigos que viven en el mismo barrio de una ciudad. Así, puede verse como estas prácticas de cuidados desafían las lógicas neoliberales del cuidado, lo colectiviza, lo desfamiliariza y propone alternativas a la actual crisis de los cuidados que vivimos (Pérez Orozco, 2014). Este grupo de crianza informal es un grupo que a pesar de no contar con una trayectoria teórica en feminismo ni que haga un discurso politizador de los cuidados de manera explícita, es una red funcional que hace posible el cuidado de criaturas más allá del mercado y propone alternativas basadas en la amistad como sostén de la vida y reparto (más o menos) equitativo de los cuidados. Aún así, no queda exento de las contradicciones que surgen en otros proyectos similares, que a pesar de que permitan desafiar las lógicas capitalistas y proponen alternativas a la crisis de cuidados, en ocasiones, perpetua la división sexual del trabajo y los estereotipos de género (Legarreta et. al, 2024; Keller-Garganté, 2023).

Amigas que comparten puchero, mesa y sumidero. La convivencia como apuesta política

Luxán Serrano, M
UPV/EHU

En esta comunicación presentaré algunos de los resultados preliminares del proyecto ADISKIDE (PID2022-137967NB-I00), cuyo objetivo principal es analizar la dimensión política y transformadora de la amistad en diferentes redes y grupos de personas. En concreto, daré cuenta de los discursos y prácticas de persona que (con)viven con amigas y que plantean dicha convivencia como una manera

de construir otro tipo de relaciones que, basándose en el apoyo mutuo, dislocan las fronteras del parentesco. Por lo que a la metodología se refiere, he trabajado a partir de entrevistas en profundidad, así como de material audiovisual.

La mayoría de nuestras protagonistas se definen como transfeministas y apuestan por una convivencia que ponga los cuidados en el centro. Entre otras cuestiones, me detendré en el modo en que organizan la convivencia y en las herramientas que utilizan para ello, así como en los lazos que se generan cuando se comparte la cotidianidad. También indagaré en los conflictos que surgen en el día y día y cómo se les hace frente. Además, me interesan los discursos en torno a la convivencia y la amistad ("la convivencia hay que sujetarla, la amistad hay que alimentarla", dice Jone) la manera en que nombran a sus amigas y las diferentes formas de amistad de las que dan cuenta. Por último, analizaré que otros espacios habitan estas personas y con quien(es) los comparten.

En resumen, la propuesta sería estudiar el impacto que tiene el convivir con amigas en los modos de organizar la vida, entender las relaciones y sostener relaciones y espacios disidentes.

Envejecer en una institución asistencial: mujeres, comunidad y sentido de seguridad

Riccò, I
Universitat Rovira i Virgili

La ponencia se enmarca en el proyecto *AGORAge: Ageing in a Caring Community* 2022-2023 (piloto del proyecto Horizon 2020 COESO: Collaborative Engagement on Societal Issues) cuyo objetivo era comprender y fomentar las relaciones comunitarias dentro de una residencia y un *top-down cohousing* para personas mayores, ambos ubicados en Treviso (Italia). A lo largo de la investigación, cuya muestra está compuesta por 10 mujeres de entre 70 y 90 años, se han trabajado, mediante distintas técnicas cualitativas (entrevistas, grupos focales, talleres participativos), dos aspectos particularmente relevantes. El primero tiene que ver con la construcción de comunidad en las instituciones asistenciales para mayores. En este sentido, se recogieron las necesidades de las residentes, así como los límites y los beneficios de vivir en este nuevo contexto habitacional. El segundo se vincula al concepto de *social safeness* (Gilbert, 2000, 2009), originario de la psicología, con el cual se hace referencia a un conjunto de sensaciones de calidez, afabilidad y tranquilidad que desempeñan un papel especialmente importante en el funcionamiento psicosocial y en el bienestar. Este concepto nos resultó particularmente pertinente como categoria analítica para entender la seguridad en sentido amplio (emocional, social, físico y relacional) haciendo hincapié en los factores que mueven a las mujeres mayores a dejar sus hogares para ir a una institución asistencial. Finalmente, el estudio incorpora también la perspectiva de género, destacando como la elección de haberse mudado a estos contextos tenga también que ver con la incapacidad de poder seguir asumiendo determinados roles culturalmente asociados a las mujeres (cuidadora, ama de casa, esposa).

Amistades que tejen lazos y abrazos: deshilando fronteras entre sexualidad, parentesco, afectos y cuidados en las vidas LGBTIQ+

Pichardo, JI
Universidad Complutense de Madrid

Esta comunicación presenta un trabajo etnográfico realizado en torno a las dinámicas de amistad en el colectivo LGBTIQ+, con un enfoque principal en un grupo de hombres gays de mediana edad, complementado con entrevistas y grupos de discusión que incluyen mujeres cisheterosexuales, personas no binarias, trans, lesbianas y bisexuales. A partir de esta investigación, se explora cómo la amistad adquiere un uso político en contextos de precariedad relacional.

El análisis se centra en dos dimensiones principales: por un lado, la amistad como estrategia implícita de sostenibilidad vital, proyectada como alternativa a los vínculos de pareja o familiares tradicionales; y, por otro lado, la defensa explícita de la amistad como instrumento de transformación social frente a la exclusión de las personas no cisheterosexuales en determinados espacios de cuidado y reconocimiento. Asimismo, se examinan los procesos de exclusión que muchas personas LGBTIQ+ experimentan en sus recorridos vitales y cómo, en respuesta, se configuran redes propias que trascienden las dinámicas normativas, ofreciendo espacios seguros para resistir, ser felices y construir nuevas formas de vinculación.

Desde un enfoque teórico basado en la propuesta de Michel Foucault sobre "la amistad como modo de vida" (1981), se argumenta que estas redes permiten escapar parcialmente de las lógicas biopolíticas normativas, facilitando la creación de comunidades éticas de apoyo y resistencia. No obstante, y siguiendo a Ana Isabel Velasco Lázaro (2022), se advierte que no todas las dinámicas de amistad en estos colectivos son necesariamente transformadoras, ya que pueden reproducir exclusiones y lógicas conservadoras. En última instancia, esta comunicación reflexiona sobre cómo las prácticas de amistad en personas LGBTIQ+ desdibujan las fronteras entre amistad, parentesco, sexualidad, pareja y soledad, situándose en el debate contemporáneo sobre nuevas formas de vinculación y cuidado.

Un itinerario de memoria feminista LGTBIQ+: de los grupos de afinidad a las posibilidades educativas

Mompó, E
Universitat de València

Esta propuesta se basa en una incipiente investigación alrededor de memorias de mujeres del colectivo LGTBIQ+ en Valencia. Se trata sobre todo de mujeres lesbianas feministas que nacieron entre 1945 y 1970 y que se articularon en redes en las décadas 1970-1990. Se conformaron entretres espacios colectivos que, de forma preliminar, han emergido como principales: grupos autónomos de organización política, bares de ambiente y librerías. Estas redes de mujeres combinaban —y combinan en la actualidad—, la amistad, el apoyo mutuo y la participación política en movimientos sociales. Se trata de grupos de afinidad con base amical tejidos en vínculos de confianza, reciprocidad y compromiso y donde se entrecruza lo afectivo, lo político, lo pedagógico y lo lúdico.

En esta comunicación abordamos estas redes de mujeres lesbianas feministas a partir del análisis de escenarios temporales y espaciales resignificados en una ruta de memoria feminista LGTBIQ+. Este itinerario transitaba en colectividad una parte de la trama urbana de Valencia a partir de testimonios en primera persona. Participé como activista e investigadora en la organización de este paseo colectivo realizado en 2024 después de varios encuentros y conversaciones. En primer lugar, presentamos estos grupos de afinidad que se desplegaron en las décadas de 1970-1990 y se reconfiguraron hasta la actualidad. En segundo lugar, recorremos algunos lugares de esta ruta de memoria: grupos feministas autónomos, bares de ambiente y librerías. Y analizamos el relato polifónico, anclado en unos lugares/tiempos, que estas mujeres resignifican para hacer una memoria propia y para dotar de contenido sus reivindicaciones. En tercer lugar, reflexionamos sobre los cruces entre activismo, amistad y afinidad atendiendo sus configuraciones particulares en el territorio y en la memoria. Por último, cerramos con las posibilidades educativas que se abren en dinámicas de visibilización de memorias de mujeres del colectivo LGTBIQ+.

Bares, qué lugares. Recorridos de afectos, disidencia y amistad a partir de algunos espacios culturales y de ocio

Guilló Arakistain, M
UPV/EHU

Muelas De Ayala, L
UPV/EHU

En esta comunicación presentaremos algunas reflexiones sobre una investigación en curso sobre las relaciones, afectos, vínculos y redes de amistad de mujeres lesbianas, de más de 60 años, en la ciudad de Donostia. Concretamente, el estudio se centra en el análisis de distintas vivencias que estas mujeres compartieron en algunos espacios culturales-políticos, de ocio y de fiesta que fueron referentes para ellas en las décadas de los 80 y los 90, como catalizadores de relaciones que van más allá de la noche, y que se erigen como portadores de identidad y comunidad. Las protagonistas de esta investigación son personas de diferentes clases sociales, que se han identificado como lesbianas a lo largo de su vida y que han participado en diferentes colectivos políticos, culturales y sociales. Tienen en común que han configurado sus redes de amistad en los espacios que aparecen como el germen de este estudio.

Así, en esta presentación exploraremos la potencialidad política de algunos de estos encuentros y lugares, entendiendo lo político, entre otras cosas, como aquello que se construye en común y que desafía los distintos sistemas de opresión. Se trataría de analizar los vínculos que surgen en estos espacios –la mayoría de ellos desaparecidos– a partir de las relaciones de amistad de estas mujeres, donde el deseo, la reciprocidad, la sexualidad, la búsqueda de una intimidad e identidad compartida, los cuidados o los momentos de placer y conflictos construyen posibilidades para la vida al margen de la heterosexualidad y, en muchos casos, de la pareja.

Autoorganización de mujeres y disidencias para la conformación de fiestas propias

Nadal Amengual, I
Universitat de les Illes Balears (UIB)

Ruíz González, A
Universitat de València (UV)

La fiesta, como ritual, produce sentido, significado e identidad colectiva, incluso en comunidades emergidas y conformadas de forma momentánea (Gil, 2019, p. 34); pero también refleja las jerarquías y desigualdades, confrontación y conflicto (Guilló, 2016). La fiesta se vincula a la socialización y sociabilidad humana: en el encuentro recreativo y distendido emergen creatividad e ideas, movimientos colectivos, amistades y amores. De hecho, la fiesta es siempre un hecho colectivo; no hay fiestas de una sola persona (Martí, 2008). Esta comunicación trata de exponer algunas experiencias de participación de las mujeres y disidencias en la fiesta autogestionada enmarcada en la escena electrónica underground en Mallorca y la península. Las mujeres y disidencias han participado en tareas para la organización y desarrollo que son más invisibles y a menudo olvidadas en el imaginario en torno a la fiesta, aunque fundamentales. Se aborda, asimismo, el impacto de los feminismos en el entramado de la fiesta autogestionada y alternativa, y el surgimiento de colectivos centrados en la visibilización y reconocimiento de otras identidades, corporalidades y formas no hegemónicas de celebrar, desde la autoorganización y la filosofía DIY. A partir del análisis del material recogido para la realización de dos documentales (entrevistas y archivos) sobre la escena electrónica *underground*, de los cuales somos coautoras, a lo que se suma una entrevista a un colectivo feminista que trabaja por la autogestión de la fiesta en Mallorca (Radigal), se proponen una serie de elementos que convierten un espacio festivo, efectivamente, en feminista y propio, donde es esencial el apoyo mutuo, el afecto y la amistad y la lucha colectiva por el empoderamiento de las mujeres y las disidencias.

¿Qué antropologías para qué compromisos? De paradigmas, giros y resistencias al cambio en la investigación antropológica.

Begonya Engix Grau (UOC)
Bengix@uoc.edu

Olatz González Abrisketa (UPV-EHU/Ankulegi)
olatz.gonzalez@ehu.eus

Las múltiples crisis contemporáneas, los escenarios convulsos y la aceleración en todos los niveles nos plantean retos que debemos abordar para poder profundizar en el ejercicio de una antropología comprometida con el mundo en el que existe y con su transformación hacia modelos justos e igualitarios. En este simposio, queremos dialogar sobre los entresijos de la investigación antropológica, es decir, sobre aquellas grandes y pequeñas cosas muchas veces no dichas, que tienen que ver con la práctica disciplinar y las dificultades que enfrentamos para implementar nuevos marcos teóricos y/o metodológicos o incluso para abordar nuevos temas y cuestiones. A menudo se habla de «giro» para aludir a cambios epistemológicos: en los últimos años hemos experimentado, a mayor o menor distancia disciplinar, el giro postestructuralista, el ontológico, el afectivo, el lingüístico, el material… No todos los «giros», sin embargo, presuponen una misma carga rupturista o potencial de cambio epistemológico/metodológico, de manera que no es siempre fácil distinguir entre un nuevo paradigma en las ciencias sociales y un mero avance en el paradigma imperante. Las rupturas en la tradición académica suelen generar resistencias, en parte debido a causas estructurales que impiden pensar e implementar nuevos paradigmas. Algunas de esas causas pueden ser, por ejemplo, las políticas imperantes del conocimiento o los regímenes de aceleración productiva que atraviesan nuestras prácticas.

Para discutir estas cuestiones, proponemos articular la sesión como un simposio estructurado en torno a estas cuestiones y otras que puedan aparecer:

¿Estamos trabajando con las herramientas adecuadas para el mundo en el que estamos? ¿Cómo se articulan o se deberían articular- teorías y prácticas en antropología?

Los giros epistemológicos se pueden entender como cambios de paradigma. ¿Cuáles serían las condiciones necesarias para poder hablar de un nuevo paradigma y no de un mero progreso en el paradigma imperante?

Considerando el postmodernismo como un cambio de paradigma, ¿hasta qué punto ha asimilado la práctica antropológica, en términos generales, las innovaciones que representaba? ¿Qué cambios ha producido en las preguntas de investigación y los temas que abordamos?

¿Qué relaciones se establecen entre paradigmas, doctrinas y marcos? ¿Coexisten de forma plural en la antropología? ¿Cómo nos diferencia esto de otras disciplinas?

¿Cuáles serían las principales causas estructurales que impiden pensar e implementar nuevos paradigmas? ¿Qué resistencias encuentran y cómo se relacionan con las políticas del conocimiento y la Academia?

¿Es posible hoy practicar una antropología que no tenga en cuenta planteamientos trans/multidisciplinares?

¿Se podría pensar que hay modas en el sentido más trivial de la palabra también en los llamados «cambios de paradigma»? ¿Hasta qué punto los «cambios de paradigma» generan un márquetin que al tener mucho que ver con los intereses de la industria editorial académica desvirtúa el verdadero alcance del nuevo paradigma?

Se dice de los paradigmas que nos ayudan a ver cosas, pero al mismo tiempo nos impiden ver todo aquello que conceptualmente no cabe dentro del paradigma. ¿Qué es lo que nos pueden impedir ver los paradigmas imperantes en la antropología?

¿En qué sentido sería necesario un cambio de paradigma en las prácticas dominantes de la actual antropología?

El pensador francés Baudouin de Bodinat en su libro La vie sur Terre decía que para juzgar el progreso no basta conocer que es lo que nos da, hay que conocer también lo que nos quita. ¿Se podría hacer una equiparación en este sentido con el «progreso» en la actividad científica, es decir con la irrupción de nuevos paradigmas?

PARTICIPACIONES

La distancia como compromiso: repensar la antropología comprometida en el estudio del activismo profesional

Salguero Gonzále, P
Universidad de Cádiz

La profesionalización del activismo social representa una transformación significativa en las dinámicas de participación ciudadana contemporáneas. Esta evolución se materializa en la figura del activista profesional, un actor híbrido que emerge de la intersección entre la intervención política y la actividad económico-profesional. Si bien su aparición se remonta a finales del siglo XX, su papel en la mediación y configuración de procesos participativos plantea desafíos metodológicos específicos para la investigación social, particularmente en el contexto de las transformaciones urbanas.

A partir de los datos construidos durante una etnografía de catorce meses con organizaciones activistas profesionales en España, esta comunicación examina cómo estos actores navegan una posición inherentemente contradictoria: como impulsores del cambio social y simultáneamente como profesionales que deben garantizar su viabilidad económica. El análisis se centra en las tensiones metodológicas que emergen cuando la investigación antropológica aborda dimensiones frecuentemente silenciadas: las relaciones laborales internas, los modelos de financiación y las fricciones entre ideales políticos y sostenibilidad económica.

Frente a estos desafíos, la comunicación propone y fundamenta una aproximación metodológica basada en la "prudencia epistemológica" como alternativa a los enfoques participativos (IAP, Etnografía Colaborativa, Ciencia Ciudadana o Antropología Militante) cuando se investiga con activistas profesionales. Esta propuesta reconoce que, si bien estos actores mantienen un elevado nivel de

autoanálisis, las cuestiones socioeconómicas y laborales constituyen puntos de tensión significativos, especialmente en la dimensión interna de las organizaciones. Basada ésta en una modalidad etnográficas más "tradicional" de estudio.

Este posicionamiento metodológico, lejos de renunciar al potencial crítico de la investigación social, permite examinar con mayor profundidad las contradicciones entre los discursos emancipadores y las prácticas organizativas existentes, y observar cómo la profesionalización del activismo está reconfigurando no solo los modos de participación ciudadana, sino también las formas de producción de conocimiento sobre lo urbano, lo político y lo laboral-económico. En última instancia, sugiere que la distancia crítica puede constituir, paradójicamente, una forma más efectiva de compromiso con la comprensión de realidades sociales complejas.

La reciprocidad a debate. Algunos apuntes para un trabajo etnográfico implicado en contextos violentos

Floristán Millán, E
Universidad Complutense de Madrid

En esta comunicación me propongo reflexionar sobre el enfoque etnográfico en contextos violentos a partir de mi propia investigación multisituada que acompañó el proceso migratorio de jóvenes marroquíes en movimiento hacia Europa desde Casablanca hasta París. Me refiero a etnografías en contextos violentos como aquellas en las que los participantes se encuentran en situaciones de riesgo y exclusión y en el que la posición de la investigadora o investigador es de clara superioridad y poder (Green, 1995). Utilizando como estudio de caso mi propia posición como investigadora y las reflexiones escritas en mi diario de campo, propongo poner en jaque el concepto etnográfico clásico de reciprocidad, ampliamente utilizando metodológicamente en estos contextos, con el objetivo de pensar nuevas formas, más rigurosas y menos moralizantes de acercarnos al quehacer antropológico.

La reciprocidad (Rodríguez López, 2000) es un concepto, una práctica, pero, sobre todo, un valor clave en esta disciplina. Sin embargo, en demasiadas ocasiones se ha situado fuera de los marcos capitalistas y de acumulación de beneficio sobre el que en muchas ocasiones ha terminado cimentándose esta práctica supuestamente horizontalizadora de nuestras investigaciones (Cuéllar, 2005). Durante mis primeros trabajos de campo, la reciprocidad se convirtió en un corsé premeditado y predeterminado (Floristán Millán, 2022c) que me mantenía disponible a *ayudar*, incluso cuando los participantes de mi investigación no lo solicitaran o pidieran. Esa disponibilidad hacia la reciprocidad se convirtió en asistencialismo. Bajo dicha asistencia, se escondían dinámicas de poder complejas, manipuladoras, en las que mi ayuda camuflaba el deseo de obtener información.

Poniendo estos errores en el centro de la reflexión antropológica, defiendo que la ayuda mutua surge durante el quehacer antropológico, no como paradigma moral previo. Finalmente, fue la ausencia de reciprocidad lo que hizo que facilitó una relación más igualitaria con los participantes de mi investigación.

Etnografía y fenomenología. Herramientas epistemológicas y metodológicas para analizar la experiencia

Moreno Robles, S
Universidad Complutense de Madrid

Sagardoi Leuza, I
Universidad Pública de Navarra

Pazos Garciandía
Universidad Autónoma de Madrid

Gutiérrez Cueli, I
Universitat Oberta de Catalunya

Lo que exponemos en esta ponencia es resultado de reflexiones conjuntas a partir de investigaciones diversas en las que hemos venido problematizando el uso de las categorías de "sujeto" y "subjetividad" en antropología social. Es también el producto de un diálogo con diferentes versiones de la antropología y la sociología fenomenológicas. A través de todo ello, explicitamos un objeto de investigación que, en sus términos más generales y filosóficos, sería el sostenimiento (la constitución/desconstitución permanente) de las unidades de sentido que componen la realidad social humana: sujeto (individual/colectivo), objeto, experiencia, mundo social/mundo de vida. En las investigaciones antropológico-sociales específicas esto supone estudiar las realidades sociales no como constituidas (ya dadas), ni como en proceso de constitución (dadas al final del proceso), sino como dándose o sosteniéndose permanentemente; e implica, por tanto, abordar esas realidades sociales no en el plano del sentido (dado o en proceso), sino desde los niveles pre-subjetivos y pre-objetivos operantes en todo momento en el sostenimiento de las experiencias y los mundos sociales.

En la ponencia reflexionamos sobre algunas consecuencias epistemológicas de esta ontología fenomenológica de lo social, y sobre el cuestionamiento de las categorías básicas de sentido con las que opera en principio la antropología social: sujeto/ objeto/ experiencia/ mundo (social) de vida. Nos planteamos igualmente problemas metodológicos, que se refieren a las técnicas observacionales y conversacionales, así como a los modos analíticos, que necesitamos cuando queremos restablecer en nuestro trabajo etnográfico los estratos pre-subjetivos y pre-objetivos que sostienen aquellas unidades de sentido.

Etnografías para mundos (pos)digitales: inteligencia artificial, realidad virtual y agentes sociales no humanos

Gutiérrez-lorca, J
Universidad Complutense de Madrid

García Mingo, E
Universidad Complutense de Madrid

En el marco de la "sociedad digital", caracterizada por la ubicuidad de las tecnologías digitales (Greenfield, 2006), la investigación etnográfica ha experimentado importantes transformaciones (Costa, 2024). Recientemente, el concepto de "posdigital" ha cobrado relevancia para describir el

colapso entre lo digital y lo analógico (Evans y Ringrose, 2024). Hoy, los vínculos, los afectos y las corporalidades están adquiriendo nuevos significados mediante la inter/mediación de tecnologías emergentes, como la inteligencia artificial, las prótesis tecnológicas, los entorno de realidad virtual y los agentes sociales no humanos, como los chatbots.

Dentro de este marco, la investigación etnográfica se enfrenta a una profunda redefinición de su lógica, propósito, propiedades, campo y objeto de estudio. De este modo, proponemos el concepto de "etnografías posdigitales" para redefinir el método etnográfico en este escenario, basándones en tres estudios de caso: Hispasexy y los "deepfakes sexuales". Exploramos cómo esta comunidad digital masculina, inicialmente dedicada a compartir imágenes sexuales reales de mujeres, ha adoptado tecnologías de inteligencia artificial para crear imágenes sexuales falsas o "deepfakes"; Violencia sexual en entornos de realidad virtual. Investigamos el uso de prótesis tecnológicas para estudiar la violencia sexual en entornos de realidad virtual, como el servidor Horizon Worlds de Meta; y relaciones sociales con agentes virtuales. Estudiamos la variedad de formas de interacción (alivio de la soledad y búsqueda de compañía, amor, etc.) que usuarios humanos mantienen en Replika, un chatbot diseñado para replicar las interacciones humanas.

A partir de estos casos, argumentamos que los entornos y objetos emergentes permiten a la etnografía expandir y redefinir su capacidad para entender cómo la tecnología está transformando las formas en que nos vinculamos, sentimos y socializamos, tanto con humanos como con entes no humanos. A nuestro juicio, estas dinámicas desafían los enfoques tradicionales de la etnografía, invitando a repensar sus límites en nuevos contextos sociales.

Nuevas corrientes posthumanistas: ¿Hacia una antropología sutil?

Martí Pérez, J
Institut Català d'Antropologia

El conjunto de corrientes teóricas de cariz posthumanista invita a reflexionar bajo nuevas perspectivas los diversos campos de interés para la antropología. Con su característico postantropocentrismo, el posthumanismo contribuye a la deconstrucción de aquel ser humano conceptualizado por el humanismo; se cuestiona la autoridad de dicotomías elementales que han marcado la episteme modernista y que siguen lastrando la investigación antropológica; nos hace fijar la atención en la vivacidad de todo aquello que fluye en la vida cotidiana, en las múltiples interacciones que se producen y en las micropolíticas generadas por economías afectivas. Con las perspectivas posthumanistas, las consecuencias de entender el ser humano situado en un imbricado sistema de relaciones en lugar de considerarlo autocontenido, autónomo y excepcional, la inherente crítica al esencialismo y el hecho de devenir conscientes de los retos del antropoceno, hacen que emerjan nuevas líneas de investigación para interpretar la realidad. Pensemos, por ejemplo, en la importancia que el posthumanismo otorga al giro afectivo, al hecho de considerar los objetos "actores materio-semióticos" como co-constitutivos de la vida social o a los estudios interespecies surgidos a partir de estas nuevas corrientes teóricas.

Las preguntas que nos podemos plantear en este simposio son múltiples: ¿Qué es lo que puede caracterizar esta antropología posthumanista? ¿De qué manera la aplicación práctica de estos nuevos planteamientos conceptuales es factible y puede representar un avance para la disciplina? Si nos servimos de conceptos como la noción deleuziana de *rencontre*, rizoma, afecto, *inbetween*, *becoming*,

atmósfera, micropolítica… ¿se podría hablar entonces quizás de la *sutilidad* como característica de una antropología posthumanista?

Estas cuestiones nos invitan a explorar las posibilidades de una antropología que no sólo refleje los cambios conceptuales y ecológicos del presente, sino que también contribuya activamente a dar forma a una comprensión más compleja, matizada y relacional del mundo.

Giros, preguntas, metodologías y otras incomodidades políticas

Enguix Grau, B
UOC

Las múltiples crisis contemporáneas, los escenarios actuales y la aceleración que nos rodea en todos los niveles, nos plantean retos que debemos abordar para poder profundizar en el ejercicio de una antropología comprometida con el mundo y con su transformación hacia modelos justos e igualitarios.

En esta comunicación profundizaré sobre los entresijos de la investigación antropológica, es decir, sobre aquellas grandes y pequeñas cosas muchas veces no dichas, que tienen que ver con la práctica disciplinar y las dificultades que enfrentamos para implementar "nuevos" marcos teóricos y/o metodológicos o incluso para abordar nuevos temas y cuestiones. En particular, me basaré en desgranar la relación entre teoría, preguntas y prácticas de campo partiendo de mi experiencia pionera de los estudios de género y LGTBIQ*, mis trabajos sobre la intersección cuerpo/género/política en el movimiento independentista catalán y mis investigaciones sobre el giro ontológico y posthumano y su interés y aplicabilidad para la antropología. Mi propuesta de comunicación aspira a desarrollar la siguiente pregunta:

¿Estamos trabajando con las herramientas adecuadas para el mundo en el que estamos? ¿Cómo se articulan –o se deberían articular- teorías y prácticas en antropología?

Paradigmas ontológicos y otros giros en antropología

González Abrisketa, O
UPV/EHU

La antropología inició el siglo XXI con un nuevo giro: el denominado giro ontológico. Este giro o apertura nos invitaba a repensar algunos de los pilares de nuestra disciplina que más consenso generaban en aquel momento. El giro ontológico desafiaba por ejemplo la idea misma de relativismo cultural, no para volver a una búsqueda de universales, sino cuestionando uno de los cimientos de nuestro sentido común: la existencia de una realidad única y compartida por toda la humanidad. ¿En qué ha quedado aquella propuesta? ¿Ha respondido la antropología a aquella llamada a "tomar en serio al otro"? ¿Implicaba realmente alguna novedad para nuestra disciplina? ¿Cuál, en qué sentido? ¿Cuáles son las derivas que hoy podemos identificar como propias de aquella supuesta radicalidad ontológica? ¿Cómo impacta esta idea para afrontar la situación climática u otros retos actuales? Esta comunicación repasará las bases propuestas por el denominado giro ontológico para abordar la diversidad humana y hará una revisión de lo que este último cuarto de siglo ha aportado al respecto. Pretende abrir un debate sobre el valor de estas propuestas para establecer compromisos que amplíen los marcos epistemológicos y políticos de nuestra disciplina.

Anomalías

Arregui, AG
Universitat de Barcelona

Hay quienes dicen que la antropología es una “disciplina”. A pesar de yo mismo usar ese término para delinear el dominio en el que supuestamente se ubica nuestro gremio, en el fondo, creo que no hay nada de disciplina en esto que hacemos. La antropología no es una disciplina. En todo caso, es una ciencia. Pero tampoco es una ciencia cualquiera, una ciencia “normal”. No hay nada de normal en esta ciencia. Porque esta ciencia que llamamos antropología se funda sobre lo que Thomas Kuhn tan famósamente identificó como “anomalías” (1962). El encuentro con ciertas anomalías hace que algunas ciencias entren en crisis y se vean obligadas a canviar de paradigma teórico. Eso es así en las ciencias normales. Pero la antropología es una ciencia no-normal. De hecho, la antropología *solo* encuentra anomalías, e incluso podríamos reconocer que es, en sí misma, una gran anomalía. La antropología es un modo de conocer que nace sobre el giro recursivo hacia lo incongruente en nosotras, hacia esa anomalía que es tratar de ser un humano tan obstinadamente. Claro está, a veces acabamos encontrando recurrencias y patrones en las anomalías que observamos, pero lo hacemos de manera indisciplinada e indisciplinante, desvelando lo anómalo de que las anomalías quieran presentarse bajo una cierta estructura. Mi posición en esta conversa será la de defender que la antropología no puede cambiar de paradigma porque no puede entrar en crisis porque es *ella misma* una crisis, una anomalía que existe para incitar a muchas otras ciencias a perder su disciplina.

Patrimonializando lo inmaterial. Compromisos, encuentros y desencuentros.

Grecy Pérez Amores (ULL/ACA)
gpamores @ ull.edu.es

Aniceto Delgado Méndez (ASANA)
anicetoatlas @ gmail.com

En las últimas décadas, el reconocimiento de lo inmaterial en el ámbito de lo patrimonial ha configurado un interesante entramado de relaciones, alianzas, desacuerdos, compromisos y procesos entre protagonistas, técnicos, gestores, comunidades e instituciones, tanto nacionales como internacionales. Un recorrido iniciado con la conocida Teoría de los Bienes Culturales (Comisión Franceschinni) en 1964, desarrollado en la Convención de la Unesco para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003) y tamizada a través de las normas y reglamentaciones realizadas por los distintos estados, y las correspondientes comunidades autónomas para el caso del estado español (Jiménez de Madariaga, 2022; Aikawa-Faure, 2004; o Bortolotto, 2014).

El objetivo principal de este simposio es el de analizar los procesos de patrimonialización de lo inmaterial, atendiendo a sus efectos y consecuencias, así como a los procedimientos para su tramitación y la eficacia de las iniciativas. Un proceso en el que la valoración de lo que puede o no llegar a ser patrimonializable supone abordar una multiplicidad de cuestiones imbricadas en estos procedimientos, como es el caso del género. El papel de las comunidades portadoras, el desarrollo de toda una estructura administrativa, la creación de una ingente reglamentación específica, la compleja creación de un discurso autorizado, o el interesante desarrollo de estrategias turísticas en torno al patrimonio inmaterial y sus efectos económicos (Jokilehto, 2011), son algunas de las reflexiones que serán tratadas en este simposio.

Estamos ante un nuevo escenario dónde los procesos e impactos de los reconocimientos de distintas prácticas culturales, plantean y activan el papel que tiene o debería tener la antropología, y el compromiso por entender estas complejas realidades y la búsqueda de respuestas a los interrogantes planteados.

Referencias:

Aikawa-Faure, N. (2004). An historical overview of the preparation of the UNESCO International Convention for Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. Museum International, 56, 137149.

Bortolotto, C. (2014). La problemática del patrimonio cultural inmaterial. Culturas. Revista de Gestión Cultural

Jiménez de Madariaga, C. (Ed.). (2022). Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Servicios de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

Jokilehto, J. (2011). World heritage: observations on decisions related to cultural heritage. Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development, 1(1), 6174

PARTICIPACIONES

Estrategias de legitimación en el Patrimonio Cultural Inmaterial UNESCO. Reflexiones a partir del caso del Silbo Gomero

Jiménez De Madariaga, C
Universidad de Huelva

Delgado Méndez, A
Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

El Silbo Gomero es un lenguaje silbado articulado que reemplaza las vocales y consonantes del español por silbidos, lo que permite trasmitir todo tipo de mensajes. Esta modalidad de lenguaje es poco frecuente en el mundo lo que justifica su patrimonialización a nivel internacional. El "Silbo Gomero, lenguaje silbado de la isla de La Gomera (Islas Canarias)" fue inscrito en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2009. Desde entonces, incluso previamente, el proceso de patrimonialización desarrollado ha seguido unas pautas similares a las de otros casos: la iniciativa partió de las administraciones públicas implicadas, con apoyo de las entidades políticas locales/insulares, destacada personificación en la revitalización, impulso del asociacionismo, cambio de usos... No obstante, en el caso del Silbo Gomero observamos algunas particularidades interesantes, tanto en las actuaciones previas que tenían el objetivo de ser patrimonio Unesco como, con posterioridad, una vez que se consigue entrar en la Lista Representativa.

En principio queremos subrayar el hecho de que lo que la UNESCO declara es el Silbo "Gomero". Esta cuestión que, a priori, puede parecer intrascendente, lleva aparejada importantes consecuencias: significa que esta forma de comunicarse mediante silbidos "pertenece" (entrecomillamos este término, conscientes de sus controversias) a La Gomera, según la UNESCO. El sentido de pertenencia es algo intrínseco al patrimonio en su más amplia acepción, algo que es nuestro, que se identifica con un colectivo y que se trasmite de generación en generación. Para justificar que una práctica inmaterial legítimamente nos pertenece -es gomera-, nos identifica -como colectivo gomero-, y es única ante posibles imitaciones -autenticidad-, se utilizan distintas estrategias: la patrimonialización institucionalizada, la activación de la comunidad portadora, la mitificación de la práctica, argumentos científicos de filólogos e historiadores, el ensalzamiento de la tradición, incluso explicaciones basadas en el determinismo geográfico y cultural.

Silba silabeando desde el campo a la ciudad. La formalización del silfateo en la patrimonialización del silbo gomero

Pérez Amores, G
Universidad de La Laguna/ACA

Hernández Armas, R
Universidad de La Laguna/ACA

El silbo gomero es un lenguaje silbado declarado Patrimonio de la Humanidad en 2009 debido a sus singularidades socioculturales. En 2018, la Orden del 19 de diciembre de 2018 realiza modificaciones sustanciales que afectan a la enseñanza del silbo en los centros educativos públicos de Canarias. A través de una combinación de metodología cualitativa y cuantitativa que incluyó cuestionarios, entrevistas en profundidad y observación participante, nos propousimos analizar los conflictos, las actitudes e intereses de la implantación del Silbo Gomero entre los contenidos curriculares de la ESO en Tenerife y los problemas de la articulación de este tipo de prácticas culturales en el currículum académico. Un debate que se adentra en los procesos de patrimonialización de lo inmaterial, los efectos y consecuencias de algunas iniciativas para su recuperación y difusión, y el papel de las comunidades portadoras en los procesos de institucionalización. Un debate que además tiene en cuenta la intensidad migratoria interinsular y la movilidad campo-ciudad, reconociendo la importancia de estos procesos migratorios. La propuesta parte del silbo gomero como elemento vivo de la cultura, esencial en la contrucción de identidad, haciendo una lectura más profunda del papel de la diáspora en la difusión de este patrimonio inmaterial. La riqueza de la información obtenida permite una comprensión profunda y detallada de las actitudes, intereses y desafíos relacionados con la implementación del Silbo Gomero, ofreciendo una perspectiva preliminar para futuros estudios y para la toma de decisiones relacionadas con la enseñanza del Silbo Gomero en los centros educativos de Tenerife.

Patrimonio inmaterial y sostenibilidad cultural. Riesgos y debates en los elementos reconocidos por la UNESCO en España

Roigé Ventura, X
Universitat de Barcelona

La Convención de la UNESCO para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial ya reconocía la "importancia que reviste el patrimonio cultural inmaterial, crisol de la diversidad cultural y garante del desarrollo sostenible" (2003: art.1). No obstante, más allá de esta declaración de intenciones, son muchas las dudas que se han planteado desde un punto de vista teórico y aplicado. ¿Cuál es la mejor manera de interpretar el lugar del patrimonio cultural inmaterial en el desarrollo sostenible para que se puedan reconocer sus contribuciones y se materialice plenamente? ¿El reconocimiento de los elementos de patrimonio inmaterial en el Registro de la UNESCO no implica un desplazamiento del control de los bienes culturales desde un contexto nacional o local hacia otro internacional (Kirschenblatt-Gimblett (2004)? ¿La turistización de estos elementos no comporta un peligro para la propia sostenibilidad de muchas de estas celebraciones?

Nuestra comunicación analizará, en primer lugar, los distintos elementos inscritos por la UNESCO en España, presentando una comparativa de acciones y debates llevados a cabo en torno a la sostenibilidad. En segundo lugar, se analizan de forma más cualitativa y monográfica tres estudios de caso: las fiestas del fuego de los Pirineos, los castellers y las fallas de Valencia.

Se analizará, en primer lugar, las capacidades y posibilidades de los distintos elementos del PCI para contribuir a la sostenibilidad, en aspectos tan diversos como el bienestar y la calidad de salud, la cohesión social e inclusión, la transmisión de las identidades, la igualdad de género o el desarrollo económico sostenible, creando potencialidades en las comunidades locales para un desarrollo endógeno. Pero al mismo tiempo, se señalarán los riesgos y debates que el crecimiento de algunas de estas celebraciones está comportando para la sostenibilidad de estas fiestas.

La salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial en Andalucía. Listas, catálogos e inventarios

Delgado Méndez, A
ASANA

Jiménez De Madariaga, C
ASANA

En 1991 se aprobó la primera ley en materia de Patrimonio Histórico de la comunidad autónoma de Andalucía. Esta norma fue derogada años más tarde con la aprobación de la ley 14/2007 del Patrimonio Histórico Andaluz, un documento jurídico que sigue vigente, aunque desde hace algunos meses la administración está trabajando en una nueva ley. Hasta el momento, tanto una como otra, han sido instrumentos novedosos en cuanto a la protección del patrimonio etnológico y por ende de lo inmaterial.

La aplicación de estas leyes, el ordenamiento o recomendaciones llegadas de otras instituciones (nacionales e internacionales) así como los contextos y la especificidad del territorio andaluz, dibujan un interesante marco de análisis acerca del papel que han tenido y tiene la administración autonómica y las comunidades patrimoniales. Los procesos de patrimonialización en torno a los bienes de carácter inmaterial han provocado la protección, y por tanto la tutela patrimonial como bienes de interés cultural, de distintas actividades (romerías, carnaval, oficios como la alfarería, etc.). Estos procesos, también han ido perfilando la valoración patrimonial de lo inmaterial en otras propuestas dirigidas a la protección de bienes materiales, una lectura que sin duda nos permite tener una visión integral de los bienes patrimoniales.

A la vez que se han incorporado bienes inmateriales al Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz, se han desarrollado interesantes proyectos de documentación del patrimonio cultural inmaterial de Andalucía como es el caso del Atlas del Patrimonio Inmaterial de Andalucía, un proyecto referente en cuanto al desarrollo de una metodología antropológica de registro y salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial. Estas y otras cuestiones nos permiten analizar los procesos de reconocimiento de lo inmaterial en Andalucía, una comunidad autónoma que entendemos, ha sido pionera en la valoración del patrimonio cultural inmaterial.

Las posibilidades de aplicabilidad del conocimiento antropológico a la gobernanza local del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO: el caso de la "cultura sidrera asturiana"

De Con Redondo, J
UNED-ASTURIAS

Cuando se conoció la valoración positiva, emitida por el Órgano Evaluador de la UNESCO, para inscribir la "cultura sidrera asturiana" en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad (LRPCIH), en la prensa local asturiana se celebró con el título, en portada, de "La sidra ya ye mundial" (LNE, 2024). Esta expresión, por una parte, connota el orgullo, como comunidad portadora, de sentirse reconocida por el resto de la humanidad, una suerte de euforia asturcéntrica que localmente se entiende como expresión de "grandonismo", tópico en las caracterizaciones del ser asturiano. Por otra, denota la contribución del elemento cultural patrimonializado a mostrar y celebrar el valor universal atribuido a la diversidad cultural humana, en sintonía con los objetivos de la *Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial* de 2003.

Desde la experiencia de haber formado parte del Comité Director para la elaboración de la candidatura mencionada a la LRPCIH, en calidad de asesor científico-técnico, en esta comunicación se propone: a) describir de forma resumida el proceso de patrimonialización de la "cultura sidrera asturiana"; b) analizar algunas de las prácticas llevadas a cabo por distintos agentes intervinientes en dicho proceso; y c) realizar un ejercicio reflexivo sobre las posibilidades de diálogo entre los agentes participantes en los dispositivos de gobernanza de los elementos culturales patrimonializados, las comunidades (imaginadas) portadoras y los especialistas en patrimonio cultural antropológicamente orientados, basándose en las definiciones de trabajo de las expresiones *cultura* y *diversidad cultural* propuestas por Díaz de Rada (2023).

El difícil encaje del activismo lgtb como patrimonio inmaterial. de los límites teóricos a los silencios políticos

Quintero Morón, V
Universidad Pablo de Olavide

Cáceres Feria, R
Universidad Pablo de Olavide

El proyecto que estamos desarrollando tiene entre sus objetivos cartografiar las activaciones de las memorias de estos colectivos y los procesos de reconocimiento patrimonial. Los orígenes del movimiento LGTB y sus luchas constituyen una de las dimensiones de estas memorias que más se están poniendo en valor por parte de los colectivos LGTBIQ+, tanto a nivel global como en los diferentes territorios del Estado español.

La patrimonialización se entiende como un proceso sociopolítico de valorización, protección y transmisión, que, en el caso del Patrimonio Inmaterial, se refiere a los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas… que las comunidades y los grupos consideran elementos fundamentales de su memoria e identidad. Ese es el caso de las primeras manifestaciones y marchas del orgullo, de Barcelona, Madrid o Sevilla: constituyen hitos en las memorias de estos colectivos y se

reiteran anualmente, siendo espacios de visibilización y reproducción de identidad. ¿Se podrían considerar estas celebraciones como patrimonio inmaterial del colectivo LGTBIQ+? Cuando se ha propuesto, este caso se ha considerado fuera de las -ambiguas- definiciones del patrimonio inmaterial.

En esta comunicación queremos reflexionar sobre los límites teóricos que se aplican al patrimonio inmaterial y sobre los fundamentos tácitos en los que se apoyan los catálogos patrimoniales. Los patrimonios disonantes o incómodos se ubican en listados de memoria histórica, en archivos, en memoriales, en exposiciones temporales… ¿qué lecturas sociopolíticas podemos hacer de las lógicas y los contenidos excluyentes del patrimonio inmaterial? ¿cuánto nos incumbe como antropólogos esta situación? ¿a qué sectores sociales y políticos está beneficiando?

El patrimonio etnológico en la investigación antropológica andaluza y canaria: recorrido, investigaciones e instituciones

Carvajal Contreras, M
Universidad de Granada

El patrimonio etnológico ha sido, desde los años 80 del siglo XX hasta la actualidad, uno de los principales temas que mayor interés han despertado en la antropología española, y en la disciplina antropológica en general, viniendo en gran medida a suponer una continuación de los anteriores estudios de comunidad y sobre la cultura popular que marcaron las décadas precedentes y que durante la transición democrática se imbricaron con la perspectiva de la etnicidad y la identidad en los diversos territorios del Estado español. Una vez que la perspectiva del patrimonio etnológico, en ocasiones también denominado, no siempre de forma acertada, como inmaterial o intangible, se implantó en la antropología española, los estudios sobre lo "popular" y lo que se conoce como cultura "tradicional" han quedado en su mayor parte ubicados dentro del estudio del patrimonio y los procesos de patrimonialización. Andalucía y Canarias son dos territorios en los que este tipo de investigaciones han gozado de interés y se abordan en esta ocasión desde una perspectiva comparada, mostrando las principales líneas de investigación y la aportación de las instituciones, tanto académicas como autonómicas, a la investigación sobre el patrimonio etnológico.

Produciendo Patrimonio Cultural Inmaterial. El ejemplo del baile asturiano del corri-corri, Bien de Interés Cultural

Cerra Bada, Y
Asociación Asturiana de Antropología y Patrimonio Etnológico

El corri-corri es un baile romancesco exclusivo de la localidad de Arenas de Cabrales. Símbolo local y regional, posee singularidades formales en modo de asimetría numérica y estilística: un solo hombre frente a varias mujeres con diversa forma de ejecución según el sexo. Mantiene un fuerte arraigo local a través de su transmisión intergeneracional vehiculada ahora a través de una asociación.

El proceso de declaración BIC de carácter inmaterial del corri-corri, resuelto en 2019 e impulsado por las nuevas orientaciones que emanan de la Declaración de salvaguarda de la UNESCO de 2003, permite reflexionar acerca de ciertas dimensiones del proceso de patrimonialización.

Por una parte, reflexionar respecto a la participación de los agentes que concurren en todo el proceso de la declaración oficial, tanto enla propuesta de solicitud como en los sucesivos trámites administrativos, donde la normativa autoriza u obliga a la concurrencia de personas y entidades externas a la comunidad de referencia. Por otra parte, reflexionar respecto a las expectativas de esta, así como a los efectos de los resultados de una declaración BIC que pone el peso en la inmaterialidad.

Dentro de los resultados, se encuentra la memoria para la incoación del expediente. La oportunidad de una investigación con perspectiva antropológica posibilita la producción de conocimiento acerca de la construcción del corri-corri como patrimonio. En particular, permiteconocer la trazabilidad de su revitalización, pero también establecer un nuevo discurso autorizado sobre este baile.

¿Patrimonio invisible o patrimonio incómodo? Las riñas de gallos en Canarias

Mireles Betancor, FM
UNED/EIDUNED

La burocratización en torno a la actividad gallística, materializada a través de normas y reglamentos, ha transformado la pelea de gallos en Canarias desde finales del siglo XIX. No es hasta la publicación de la*Ley 8/1991, de protección de animales*, que estableció «aumentar la sensibilidad colectiva hacia comportamientos más humanitarios y propios de una sociedad moderna en el trato a los animales»[1] generando resistencias en interior del sector que ha dirigido su transformación adaptándose a la legalidad para intentar prolongarse.

Entre las estrategias de legitimación institucional se han difundido narrativas cargadas de incertidumbres que, no aceptadas por los integrantes del dispositivo jurídico-político federativo, se ha organizado para sortear legalidades argumentando como valores para la incoación la presencia de las riñas en Canarias desde el siglo XVIII (Bethencourt,1982) y su profundo arraigo social.

Las resistencias, apoyadas en la propia legislación, exponían la defensa de "las tradiciones" autorizadas, por lo que, la solicitud de declaración como manifestación cultural patrimonial ha buscado validar y defender ciertas identidades y narrativas hegemónicas, porque patrimonio no es sólo una «representación del pasado y un sentido de identidad» sino «una actuación encarnada» (Smith,2021) pues, mas que un concepto estático, es un juego de convenciones articuladas para imponer relatos hegemónicos de valores culturales y sociales establecidos que posibilitan analizar lo 'obviado' u 'olvidado' y sus razones, es decir, un patrimonio construido. Los sistemas expertos validan lo patrimonializable interpretando los significados donde «la naturaleza oscura y controvertida del pasado simplemente se relega [en vez de] entenderse como parte de la complejidad del patrimonio mismo» [y así se elimina] «la posibilidad de comprensiones diversas, multiculturales o transnacionales (Smith,2011:44) deslegitimando el debate del pasado y el presente, optando por 'silenciar' e invisibilizar este incómodo patrimonio.

1 https://www.boe.es/buscar/pdf/1991/BOE-A-1991-16425-consolidado.pdf

El proceso de patrimonialización de la fiesta de la Mare de Déu de la Salut (Algemesí)

Mancha Castro, JC
Universidad de Huelva

Esta comunicación supone un análisis de los elementos patrimoniales y del proceso de patrimonialización de la fiesta de la Mare de Déu de la Salut, un ritual festivo que se celebra en la localidad valenciana de Algemesí entre los días 6 y 8 de septiembre. El ritual conmemora una hierofanía, la aparición en el siglo XIII de una imagen de la virgen en una morera sobre la que posteriormente se construye una capilla. Durante esos días, una diversidad de actores sociales celebra un conjunto de actos festivos y tres procesiones (la processó de les Promeses, la processoneta del Matí y la processó de Volta General) donde se expresan una serie de elementos identitarios ligados a danzas, músicas e indumentarias vernáculas, propias de los diferentes grupos rituales, que se mezclan con funciones religiosas, repiques de campanas y acciones de sociabilidad desarrolladas en torno a esos grupos rituales. Durante las labores de trabajo de campo hemos identificado las funciones que cumplen los seis actores sociales claves en la configuración del ritual festivo y los catorce grupos rituales que participan en la celebración. Con respecto al proceso de patrimonialización de la fiesta, se realiza un análisis diacrónico desde la situación previa a su inscripción en la Lista UNESCO hasta la actualidad, identificando los cambios y permanencias más significativos a lo largo de su trayectoria histórica. Dicho proceso se inicia en 1977, cuando el ritual obtiene el reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico por parte del Ministerio de Información y Turismo. A partir de 2008 se suceden un conjunto de reconocimientos patrimoniales que alcanzan su punto álgido con su catalogación como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO en 2011, y que culminan en 2012 con la distinción al Mérito Cultural que le otorgó la Generalitat Valenciana.

Patrimonialización y Celebraciones Religiosas en la isla de La Gomera

García Alfonso, P
Universidad Nacional de Educación a Distancia

Castilla Vázquez, C
Universidad de Granada

La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003) de la Unesco concreta cinco importantes ámbitos de interés. Uno de ellos lo constituyen los rituales y actos festivos que tienen un papel determinante en el patrimonio cultural. Analizando uno de los factores determinantes del patrimonio se constata la capacidad del mismo para representar simbólicamente una identidad (Prats,1997). En esta línea, las fiestas y rituales en la isla de La Gomera se han convertido en centros de peregrinación que se reproducen anualmente en cada municipio preservando una cultura y la conservación de unos elementos propios.

Las ermitas y las imágenes religiosas juegan un papel central en estas celebraciones, constituyendo espacios simbólicos clave en la configuración de las identidades locales. Estas festividades, que han perdurado a lo largo de la historia, siguen siendo un punto de encuentro para un gran número de personas, muchas de las cuales, habiendo emigrado de la isla, regresan cada año para reencontrarse con

las imágenes sagradas. Entre las ermitas más destacadas se encuentran la de Nuestra Señora del Buen Paso en Alajeró, la de Nuestra Señora de la Candelaria en Chipude, la de Nuestra Señora del Carmen en Vallehermoso y la de San Marcos en Agulo.

El objetivo principal de este estudio ha sido, por un lado, desvelar el sentido profundo de las fiestas y rituales y sus funciones sociales, entendiendo la fiesta como un fenómeno expresivo y simbólico con elementos perfectamente integrados. Por otro lado, se profundiza en las vivencias de los asistentes, sus percepciones sobre las festividades y los cambios que han experimentado, reflexionado sobre las relaciones entre las perspectivas del investigador y las de los participantes. A través de la observación participante y entrevistas semiestructuradas, se han explorado las dinámicas rituales (procesiones, misas, bailes y romances cantados) revelando como configuran espacios de concentración de lo sagrado, siendo la procesión el momento simbólico por excelencia (Briones,1991). Este estudio no solo contribuye al entendimiento de las fiestas religiosas como patrimonio inmaterial sino también a su patrimonialización, al identificar cómo estas prácticas refuerzan la cohesión social y preservan tradiciones que perviven en el contexto contemporáneo.

Qué nos importa de la 'Casa de los Monos', Puerto de la Cruz (Tenerife). Debates patrimonialistas de lo material vs inmaterial en un contexto de mercantilización turística

Carballo Ceballos, MR
Asociación Canaria de Antropología (ACA)

Hernández Armas, R
Universidad de La Laguna

El debate sobre la separación entre patrimonio material e inmaterial ha sido muy significativo en los enfoques de la UNESCO y en la antropología, disciplina que entiende el patrimonio como parte de la expresión cultural colectiva de cada sociedad. Este enfoque vincula objetos y sujetos sociales, valorando a las comunidades como herederas, transmisoras y creadoras de patrimonio, superando esa vieja diferenciación. Sin embargo, dicha separación sigue marcando muchas políticas locales de conservación, generando problemáticas y paradojas. Un caso de interés para este debate es el de la Casa Amarilla, en Puerto de la Cruz (Tenerife), afectada por la especulación inmobiliaria y turística. La Casa Amarilla fue sede del primer Centro Primatológico del mundo (1913-1918) financiado por la Academia Prusiana de Ciencias, conocida popularmente como "la Casa de los Monos". En 1994 se inició el proceso de declaración como BIC. Pese a ello, después de 30 años, la Casa está en ruinas y desde 2021 figura en la "Lista Roja" del Patrimonio Cultural Español, con grave riesgo de desaparición. La protección del BIC se justifica por los eventos ocurridos allí, pero la preservación recae en la propia edificación, lo que refleja la tensión entre ambas categorías patrimoniales. Además, la patrimonialización fue liderada por élites eruditas sin involucrar a la comunidad local, lo que ha derivado en un bajo reconocimiento popular y una política municipal más enfocada en intereses turísticos que en la conservación y puesta en uso.
Este caso plantea la necesidad de redefinir la relación entre patrimonio material e inmaterial, considerando tanto su vínculo indisoluble como una separación estratégica para superar conflictos en la negociación entre las partes implicadas; gobierno, promotores turísticos y comunidad local. Asimismo, evidencia las paradojas de priorizar intereses urbanísticos sobre el valor cultural y viceversa, cuestionando la gestión efectiva del patrimonio.

Bernardino de Sahagún: Patrimonio documental como cápsula del tiempo para el patrimonio inmaterial

González González, M
Universidad de León

La obra de fray Bernardino de Sahagún, especialmente el Códice Florentino, reconocido como parte de la Memoria del Mundo de la UNESCO, ejemplifica cómo el patrimonio documental puede actuar como una "cápsula del tiempo", preservando elementos clave del patrimonio inmaterial de las culturas indígenas de Mesoamérica. Este estudio tiene como objetivo analizar cómo los registros etnográficos de Sahagún han contribuido a la conservación y revitalización de prácticas culturales, mitos y conocimientos indígenas en contextos contemporáneos.

El Códice Florentino, elaborado en el siglo XVI, documenta en náhuatl y español aspectos fundamentales de la cosmovisión nahua, incluidos mitos, rituales, festividades, conocimientos médicos y saberes agrícolas. Aunque Sahagún trabajó desde una perspectiva evangelizadora, su enfoque etnográfico permitió registrar tradiciones que podrían haber desaparecido tras la conquista. Estos registros han sido esenciales para la transmisión intergeneracional de prácticas culturales. Por ejemplo, festividades como el Día de Muertos y el uso de plantas medicinales encuentran en el códice referencias que han facilitado su reinterpretación en la actualidad.

El resultado principal de este análisis destaca cómo el Códice Florentino no solo preservó información invaluable, sino que también ha permitido a las comunidades indígenas y a los investigadores revitalizar prácticas culturales y lingüísticas, como la enseñanza del náhuatl. Sin embargo, también se reflexiona sobre las tensiones éticas inherentes a su elaboración, al ser un registro colonial que descontextualizó ciertos elementos culturales.

Este caso demuestra que los programas de la UNESCO, Memoria del Mundo y patrimonio Inmaterial, están profundamente interconectados en su objetivo común de salvaguardar la diversidad cultural, mostrando cómo el patrimonio documental puede ser un recurso vivo para la preservación del patrimonio inmaterial.

Mujeres en la patrimonialización del arte de la navegación a vela latina. un estudio de caso

Pijoan, M
ICA

El 23 de noviembre de 2024, en el Museo Marítimo de Barcelona, se presentó el documental *Sal Oberta.* Mujeres y Vela *Llatina* (Pijoan 2024). Este proyecto destaca cómo las mujeres, tradicionalmente excluidas, están reivindicando un papel central en la navegación a vela latina, una práctica histórica del Mediterráneo. La investigación explora tensiones políticas, económicas y sociales en el proceso de patrimonialización, subrayando la necesidad de feminizar y ecologizar estas prácticas para asegurar su sostenibilidad e inclusión (Montesinos 2019; Cagide, Querol y González 2019; Arrieta 2017; Gisbert 2016).

El relevo generacional de la vela latina depende de las jóvenes que ya participan en el estudio de caso catalán y mallorquín, pero su protagonismo sigue siendo limitado, poniendo en riesgo la continuidad de este patrimonio. Paralelamente, se pretende establecer comparaciones con otros contextos culturales donde las mujeres enfrentan exclusión estructural (Smith 2008).

En eventos relacionados con la vela latina, a menudo ligados a tradiciones históricas y religiosas, las mujeres suelen ocupar roles secundarios o estereotipados, como "acompañantes" o "admiradoras pasivas", mientras los hombres lideran como "armadores" y "patrones". Aunque estas actividades han adquirido carácter oficial y cuentan con protección patrimonial, mantienen estructuras patriarcales que dificultan su democratización, algo que también reflejan los retos enfrentados durante la creación del documental.

El análisis plantea dos soluciones: democratizar las estructuras organizativas, promoviendo igualdad y transparencia, o retirar apoyo institucional a manifestaciones discriminatorias. La legislación sobre patrimonio cultural inmaterial debe priorizar eventos que reflejen valores igualitarios y una sociedad inclusiva (Terradas 2018; Del Rosal 2005).

La reivindicación femenina en este ámbito no solo visibiliza desigualdades históricas, sino que también impulsa la necesidad de transformar el patrimonio cultural en un recurso representativo de valores democráticos y diversidad social (UNESCO 2015, 2003; Blake 2014; Moghadam y Bagheritari 2007).

Movilidades globales en la era del postcovid. Retos y compromisos.

Rosa Lázaro Castellano (UB)
rosylazaro@ub.edu

Karina Pizarro Hernández (UAEH)
pizarro@uaeh.edu.mx

Antes de la pandemia, las movilidades internacionales presentaban diversos matices y direcciones por los cambios demográficos, climáticos y tecnológicos, por los conflictos bélicos, por las políticas antiinmigrantes y la securitización de las fronteras. Pero, la llegada de la crisis sanitaria a principios del 2020 impactó la movilidad humana a todos los niveles. Para la contención del virus se establecieron múltiples protocolos a nivel mundial, que afectaron de distintas formas a las personas y, en particular, a las movilidades y desplazamientos humanos. Es por ello, que desde las antropologías comprometidas es que se diseña el simposio Entre las movilidades globales. Retos y compromisos en la era postcovid 19.

En países occidentales como España, por ejemplo, la salud se convirtió en la primera preocupación, parte de las actividades productivas se paralizaron, se detuvo el movimiento de las personas y se produjo el cierre de fronteras aéreas, marítimas y terrestres. Mientras que, gobiernos de algunos países de Latinoamérica, optaron por mantener sus fronteras abiertas, porque las movilidades de personas, y mercancías, sigue siendo uno de los principales motores económicos. Como lo destacan las cifras de la Organización Internacional de las Migraciones (2024), al señalar un incremento de las remesas internacionales en más del 650% para el periodo 2000 a 2022, a pesar de los pronósticos negativos sobre la pandemia. Además, investigaciones como las de Pañuelas (2024), destacan el establecimiento de protocolos migratorios y sanitarios específicos para el ingreso y circulación de la fuerza de trabajo internacional.

Este simposio se propone como un espacio de discusión enfocado en entender cómo la movilidad humana en el mundo se ve afectada por las crisis, los cambios globales gestados o los que han emergido, como la pandemia del covid-19. Si estos cambios condicionaron o cambiaron las experiencias y dinámicas de la movilidad nacional o internacional de las personas. En concreto buscamos explorar los cambios en las condiciones de trabajo de las personas, si cambiaron los patrones de movilidad, las nuevas desigualdades de clase, género, origen, sexualidad y retos que ha dejado la pandemia. El simposio también abordara las prácticas de resistencia desarrolladas por las personas racializadas y de origen inmigrante que quedaron atrapadas en los países de acogida y de las que han sido retornadas a sus comunidades de origen.

Por tanto, esta mesa proporcionará una mirada critica y amplia sobre los cambios en los patrones de movilidad de distintas poblaciones y orígenes, así como las resistencias a las jerarquías y condiciones de vulnerabilidad que les impone las normas jurídicas y socioeconómicas.

PARTICIPACIONES

Hacia la securitización de las migraciones: cambios y continuidades de la política migratoria mexicana tras la pandemia de COVID-19.

Contreras Cerón, LF
Universidad Nacional de San Martín

Franco Sánchez, LM
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

El estudio de las migraciones conlleva no solo el abordaje y la compresión de los cambios en su composición demográfica, también la revisión de los mecanismos políticos usados para su gestión. Es a finales del siglo XX cuando toma fuerza una perspectiva para el tratamiento de las migraciones que prioriza la seguridad, la vigilancia y la persecución de los migrantes frente a una búsqueda por la consolidación del derecho a migrar. En la década de 1980, en el corredor de América del Norte, se empiezan a esbozar los primeros mecanismos legales y políticos pensando las migraciones como un problema de seguridad nacional. Muestra de ello no solo son el aumento de la legislación y los mecanismos administrativos para la regularización de los flujos migratorios, también el crecimiento y la diversificación los procesos migratorios.

A partir de estos cambios, sumados a la creciente globalización y el estado de parálisis en el que se sumergió el mundo tras la pandemia del COVID-19, es que las migraciones y las políticas construidas para gestionarlas se acercaron en gran medida a procesos de securitización, posibilitando prácticas que legitiman una visión de las migraciones cercana al rechazo y la criminalización; transformaciones que acentuaron el complejo contexto en el que se desenvuelven los flujos.

Por lo cual, el objetivo de este trabajo es el de analizar la situación en la que se encuentra la política migratoria mexicana a partir de los cambios derivados del cierre de fronteras para la “contención” de la pandemia de COVID-19 y el incremento de los mecanismos para “filtrar” los flujos migratorios sustentados en prácticas sanitarias, que se adhieren a los crecientes procesos de inmigración y la relación con los Estados Unidos; este análisis se plantea desde la exploración documental y la revisión de los datos del último censo de población en México.

Política educativa postpandemia y la movilidad humana en México.

Méndez-navarro, J
Consejo Nacional de Humanidades, Ciencia y Tecnología (CONAHCYT)

Ávila-Sánchez, MDJ
Universidad Autónoma de Nuevo León Grajales-castillejos, O Universidad Autónoma de Chiapas

El estudio tiene como propósito responder a cuáles es el enfoque actual de las políticas educativas en México para los alumnos extranjeros en situación de movilidad, así como a responder si los contenidos curriculares son inclusivos para los alumnos extranjeros. Se empleó un método descriptivo para analizar la información proveniente de fuentes secundarias que se complementa con datos recolectados a informantes claves. La reflexión y los hallazgos muestran que el gobierno mexicano ha incorporado iniciativas de atención a la población objetivo en su acceso al sistema educativo, sin embargo, ha enfrentado desafíos en el plano de la integración. Los contenidos curriculares actuales proveen de campos formativos con intención de promover conciencia y saberes en un marco de interculturalidad, así como robustecer habilidades comunicativas en otros idiomas. No obstante, el acceso, la permanencia y certificación depende del compromiso del país de acogida y su contraparte, padres y estudiantado involucrado.

Impacto de las migraciones en el desarrollo económico: cambios tras el COVID-19.

Ouali Fernández, S

Universidad de León

Según el World Migration Report (2024), en 2020 había 281 millones de migrantes internacionales, y en 2022 las remesas internacionales alcanzaron los 831.000 millones de dólares. Aunque el impacto macroeconómico de la inmigración no está del todo claro, existe cierto consenso en que la migración tiene un pequeño efecto positivo sobre el PIB per cápita. La pandemia de COVID-19 alteró significativamente las dinámicas migratorias a nivel mundial, generando nuevos retos para la movilidad humana y la economía.

Este estudio tiene como objetivo analizar la variación en el impacto económico de las migraciones internacionales tras la pandemia y desarrollar un marco teórico para investigaciones etnográficas posteriores.

El análisis se basa, en esta primera fase prospectiva de la investigación, en datos cuantitativos extraídos de la base de datos del Banco Mundial (2024), enfocados en la movilidad migratoria, las remesas y las políticas migratorias implementadas durante y después de la pandemia.

Los resultados muestran que la pandemia generó restricciones drásticas a la movilidad, afectando tanto a los viajes internos como internacionales. Estas restricciones llevaron a millones de migrantes a quedarse varados y provocaron cambios complejos en las políticas migratorias. La falta de oportunidades laborales aumentó la vulnerabilidad de los migrantes y el uso de rutas ilegales para cruzar fronteras. Las remesas disminuyeron, afectando a familias dependientes de esos ingresos. Se observó

una transformación social acelerada en los patrones de migración, como el uso de plataformas digitales y el teletrabajo, así como programas temporales de regularización en algunos países.

Se concluye que la pandemia marcó un punto de inflexión en las migraciones, evidenciando la necesidad de fortalecer los sistemas de gobernanza migratoria para garantizar la seguridad y bienestar de los migrantes en un contexto de movilidad global cambiante.

Mujeres, migración y cultura en Barcelona, en tiempos de pandemia y postcovid.

Pizarro Hernández, K
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. México

Este texto tiene como objetivo conocer de manera exploratoria las dinámicas en la participación cultural en un contexto migratorio pandémico y postpandémico, en donde se analiza el caso de una mujer mexicana en España, que promueve actividades multiculturales y que ha podido dar continuidad a su labor hasta el día de hoy pese a la crisis sanitaria. A cuatro años del brote del COVID-19, que puso en alerta a toda la población mundial y que significó un cierre total de las actividades no solo culturales, sino también de las económicas, deportivas, educativas entre muchas otras. La promoción cultural dejó de presentarse de manera tradicional y buscó nuevas alternativas para poder seguir existiendo. Desde un abordaje antropológico, se ha realizado trabajo de campo desde el 2018 al 2024, realizando registros etnográficos y entrevistando a la población mexicana en la ciudad de Barcelona, y recuperando la historia de vida de Sonia García.

El texto es un breve reconocimiento a las mujeres, como agentes de cambio en el desarrollo cultural y económico desde la cultura en contextos migratorios de las naciones. Pese a que se han reconocido las inequidades de género, a través de las diversas olas de los movimientos feministas y desde la trinchera de la academia. Aun así, es necesario seguir escribiendo sobre las diversas desigualdades de clase, género, etnia, espacio profesional y nacionalidad que viven las mujeres migrantes, pues los logros han sido escasos. Por lo que nos cuestionamos ¿Cuál ha sido la participación cultural de las mujeres mexicanas en Barcelona, en tiempos de pandemia y postcovid?

Dinámicas de movilidad entre Panamá y Costa Rica en y post pandemia: el caso de los Ngäbe.

Peñuelas, A
Universitat de Barcelona (UB)

Miles de indígenas ngäbe de Panamá se desplazan anualmente desde sus comunidades en la Comarca Ngäbe-Buglé, hasta áreas agrícolas de Costa Rica para trabajar temporalmente en la cosecha del café. La llegada del covid-19 impactó sustancialmente en su movilidad, por cuanto a pesar de que la pandemia no los detuvo, sus desplazamientos y estadía en Costa Rica se vieron condicionados por los cambios en los requisitos y protocolos de entrada y las nuevas medidas sanitarias establecidas por el Estado

costarricense. Con base en las experiencias de diferentes familias ngäbe recabadas en un trabajo de campo etnográfico multisituado realizado tanto en origen como en destino, se exponen las principales consecuencias de la pandemia y la consecuente regularización del ingreso de los trabajadores ngäbe al país. Por un lado, se evidencian los cambios en las condiciones de habitabilidad, salud y movilidad de la población, y por el otro, se analizan los cambios en los patrones de movilidad de esta población, evidenciando una disminución en los desplazamientos de las mujeres y niños. Finalmente, se valora la continuidad de los cambios, reflexionando sobre si las circunstancias vividas se trataron de un paréntesis coyuntural o si, al contrario, llegaron a implicar cambios estructurales.

Las movilidades postmortem: el caso de la repatriación de los difuntos de origen marroquí desde España.

Moreras Palenzuela, J
Universitat Rovira i Virgili

Las restricciones a la movilidad de personas que provocó pandemia del covid-19 entre 2020 y 2021, no sólo afectó los tránsitos migratorios por causas laborales, sino también otras movilidades poco conocidas, como es el caso de la repatriación de difuntos. El retorno de los marroquíes fallecidos en España a sus regiones de origen representa la práctica funeraria predominante en este colectivo desde principio de los años ochenta del siglo pasado. La imposibilidad de llevar a cabo la repatriación durante los meses de marzo a junio de 2020 provocó la búsqueda de alternativas funerarias, y puso en evidencia la falta de espacios funerarios reservados en cementerios municipales, incumpliendo lo que establecía el Acuerdo de cooperación entre el Estado español y la Comisión Islámica de España de 1992.

Se puede afirmar que la repatriación del cuerpo del difunto representa la penúltima ritualidad funeraria (previa a la inhumación), de la que participan mayoritariamente las comunidades marroquíes presentes en España. El retorno definitivo para poder ser inhumado en la región de la que se provenía puede explicarse en términos de genealogía y vínculo, así como expresión de una voluntad colectiva por querer reparar lo que se considera una muerte anómala, desubicada y lejos de casa. El colectivo marroquí en España, junto con otros colectivos de tradición musulmana, han optado preferentemente por la repatriación, orientando todas sus acciones previsoras y prácticas rituales funerarias para procurar el traslado definitivo del cuerpo de la persona fallecida.

Esta ponencia presenta el análisis de los datos proporcionados por el Servicio Exterior del Ministerio de Sanidad, entre los años 2015 y 2023, para establecer de manera precisa el porcentaje de aquellos difuntos de origen marroquí que son repatriados a sus regiones de origen, así como la tendencia creciente de esta dinámica tras la pandemia.

Masculinidades y migración de retorno Estados Unidos-México: Un estudio exploratorio a partir del curso de vida de un hombre mayor.

Barrón Calva, EG
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

López Pontigo, L
Instituto de Ciencias de la Salud, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

Aguilar Velázquez, SL
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo

El retorno de migrantes mayores, especialmente en situaciones de emergencia como la pandemia de COVID-19; plantea desafíos en su adaptación y calidad de vida, particularmente en el ejercicio de sus masculinidades. La comprensión de estos impactos es esencial para desarrollar estrategias de apoyo efectivas y mejorar la resiliencia de esta población. El cuidado en un contexto de crisis sanitaria mundial se convierte en un tema importante cuando se hace referencia a los hombres mayores migrantes cuando retornan, tomando en consideración que el cuidado es situado, relacional y desigual. El objetivo es examinar el impacto de la pandemia de COVID-19 en el cuidado de la población retornada de adultos mayores de Estados Unidos a México desde las masculinidades a través de la perspectiva de género, a partir del curso de vida de un hombre mayor. El estudio se guía por la metodología cualitativa a través del enfoque biográfico y entrevistas semiestructuradas a un hombre mayor retornado.

Temporeros agrícolas y salud durante la pandemia de COVID-19: un análisis de prensa.

Ferrández-ferrer, A
Universidad de Alicante

Briones-vozmediano, E Universitat de Lleida
Andrés-cabello, S Universidad de La Rioja

En España, el sector agrícola depende en gran medida en la contratación de mano de obra de origen extranjero, que desarrolla su trabajo principalmente durante las campañas de recolección. Estos trabajadores esenciales, conocidos como “temporeros”, a menudo afrontan condiciones de vida precarias. A este respecto, los medios de comunicación han prestado atención a sus dificultades para encontrar una vivienda digna, así como a sus duras condiciones laborales (largas jornadas, sueldos bajos, trabajo a la intemperie, exposición a químicos, etc.). Estas condiciones pueden influir en su estado de salud física y mental, y sin embargo pocas veces esta cuestión es abordada en el debate público como un tema de interés.

Este trabajo analiza la cobertura mediática de la salud de los trabajadores temporeros migrantes en España durante la pandemia de COVID-19. Se analizan los mensajes y narrativas que se transmitieron con el objetivo de identificar el mantenimiento y/o surgimiento de nuevos modos de representación, así como las carencias informativas sobre este colectivo.

Los resultados se basan en el análisis cualitativo de noticias periodísticas acotadas al periodo 2020-2021, cuando la emergencia sanitaria derivada de la pandemia de COVID-19 supuso grandes desafíos para el sector agrícola por su dependencia de la mano de obra extranjera. Los resultados apuntan a un doble discurso en el que los temporeros son muy demandados por los empresarios agrícolas en tanto que trabajadores esenciales, al tiempo que se les señala como responsables de la propagación del virus. El trabajo destaca la importancia de las condiciones habitacionales y el acceso limitado a los sistemas de salud, unido a la necesidad de trabajar, como factores que limitaron el éxito de las medidas de contención.

Tejiendo trayectorias a través de redes de apoyo: La experiencia migrante de mujeres indígenas trabajadoras de Chiapas a Nuevo León, México.

Mendoza Robles, DL
Consejo Nacional de Humanidades, Ciencias y Tecnologías-Universidad Autónoma de Nuevo León, México

Jáuregui Díaz, JA
Universidad Autónoma de Nuevo León, México

Granados Alcantar, JA
Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México

El trabajo se centró en la migración como un componente importante de los cambios poblacionales, considerando a una población que cuenta con varias características que la ponen en situación de vulnerabilidad: mujeres indígenas migrantes internas desde Chiapas para desarrollar el trabajo remunerado, centrándonos en: trabajo del hogar y las redes de apoyo a mujeres indígenas-migrantes internas, desde un marco teórico-contextual nutrido por el análisis de diversos estudios que conforman una aproximación al estado del arte, así como de un enfoque cualitativo, se emplearon técnicas consistentes en un grupo de discusión y entrevistas, para conocer trayectorias y percepciones. Dentro de los resultados, se tuvo un acercamiento al trabajo de las redes de apoyo a mujeres, y sus impresiones sobre los derechos humanos, el impacto de las redes en la inclusión social de las mujeres y los retos existentes. Como conclusiones tenemos que la percepción de discriminación, por diversas causas, es más alta hacia las mujeres, ello dificulta su inserción principalmente en el ámbito laboral, al enfrentarse a situaciones relacionadas con la vulneración de sus derechos humanos en diferentes momentos, como en la pandemia de SARS-CoV-2, se visibilizó la precariedad e inestabilidad en el trabajo de las mujeres.

Impacto de la Covid-19 en mujeres migradas con empleos precarios de la limpieza y cuidados en Barcelona.

Lázaro Castellanos, R
ICA/UB

A mediados de marzo de 2020 el gobierno español declaró el estado de alarma por la pandemia mundial de la Covid-19. Ello que supuso un gran trastorno para la vida social, por ejemplo, de las personas con empleos en sectores precarizados y feminizados, como los servicios de limpieza en hoteles, o el trabajo doméstico y de cuidados, que se fueron al paro o desempleadas. El artículo se pregunta sobre el impacto de la pandemia en este ámbito laboral y sobre las estrategias que desarrollaron las mujeres de origen inmigrante en Barcelona. A partir de un estudio realizado con camareras de pisos y trabajadoras del servicio doméstico en Barcelona durante el 2021, los resultados muestran cómo influye la situación administrativa y laboral previa a la pandemia como dispositivos de segregación de clase, género y origen. Frente a estos dispositivos, las trabajadoras del hogar y las camareras de pisos emplean la agencia para crear redes comunitarias que les permiten acceder a la alimentación, a la vivienda y al empleo.

Sobrevivir a la frontera. Un análisis etnográfico de las violencias y realidades que afrontan las mujeres migrantes en la frontera sur de México.

Madaula Munt, M
Universidad de Barcelona

La externalización fronteriza genera situaciones de inmovilidad forzada en momentos del tránsito migratorio. Este estudio analiza con perspectiva de género la situación de bloqueo vivida en la frontera sur de México, en concreto en la ciudad de Tapachula, principal punto de entrada a México de flujos migratorios provenientes de todo el mundo. En esta ciudad-frontera se concentran un gran número de políticas de externalización migratoria que entorpecen la continuación del tránsito y generan una situación de suspenso espaciotemporal. Una de estas políticas fue la aplicación del título 42 bajo la administración de Donald Trump. Si bien es cierto que Tapachula llevaba ya años siendo una "ciudad tapón" para las personas que quieren cruzar México, en 2020, con la llegada de la pandemia, se aplicó por primera vez como una medida de control migratorio prohibiendo **la entrada a Estados Unidos a personas migrantes** considerando que podían ser un foco de propagación de la enfermedad.

El 11 de mayo de 2023, durante la realización del trabajo de campo de esta investigación se produjo un cambio en la política exterior de Estados Unidos que causó un nuevo pico de acumulación de personas en Tapachula. El Título 42 llegó a su fin, lo cual supuso un alboroto de información falsa por las redes sociales, en la que se interpretó que la frontera de Estados Unidos sería más permeable. Esto motivó a más personas a emprender su camino. Sin embargo, las herramientas de bloqueo continuaron exacerbando las violencias hacia la población migrante y, en concreto, hacia las mujeres. El objetivo principal de esta comunicación es presentar un análisis etnográfico sobre las violencias sufridas por las mujeres migrantes y sus mecanismos de supervivencia en el marco del contexto necropolítico generado por la externalización fronteriza en el sur de México, en concreto en la ciudad de Tapachula.

Antropología, Refugio y Humanitarismo: tensiones y zonas ambiguas de gobernanza.

Almudena Cortés Maisonave (UCM)
almudena.cortes@cps.ucm.es

Alessandro Forina (UAM)
alessandro.forina@uam.es

Este panel se enmarca en los debates sobre humanitarismo y estudios sobre refugiados promovidos desde la antropología. El auge de un régimen de asilo combinado con el mantenimiento de políticas restrictivas de control migratorio ha contribuido a impulsar al mismo tiempo políticas y acciones de atención humanitaria a las personas migrantes y refugiadas. Así, han proliferado zonas donde las prácticas de ayuda y rescate se han fusionado con la vigilancia y el rechazo (De Lauri, 2019; De Bono, 2019; Sahraoui, 2020; Dijstelbloem y Van Der Veer, 2019; Cortés y Benincasa, 2024). Desde Europa hasta Estados Unidos, las políticas migratorias de vigilancia y rechazo se fusionan con políticas de intervención humanitaria. Michel Agier (2008), en su estudio de los campos de refugiados en África, resumió esta paradoja señalando que en estos espacios «una mano acaricia mientras la otra golpea» en una suerte de control compasivo. Su investigación ilustra la contradicción inherente a las prácticas humanitarias contemporáneas, que oscilan entre la asistencia y el control, la compasión y el rechazo. Estas acciones a menudo refuerzan dinámicas de exclusión racial y social, que reproducen las jerarquías globales de movilidad.

Esto es posible porque los actores estatales y no estatales coproducen un régimen fronterizo neoliberal de derechos estratificados, inclusiones parciales y exclusiones graduales entendidas como zonas ambiguas de gobernanza (Stoler, 2016). Estos modos ambiguos de gobernanza también producen formas (más o menos) ambiguas de imaginarios raciales conectados con las políticas de movilidad. El estatuto de refugiado (restringido), la protección subsidiaria, los permisos humanitarios de residencia y trabajo o la protección temporal para los refugiados de Ucrania son solo algunos casos que ilustran el proceso de erosión del estatuto de refugiado (Schultz, 2021) como producto de la colonialidad, el régimen fronterizo y la jerarquía racial.

Este fenómeno es visible tanto en las fronteras europeas como en otros contextos geopolíticos, como la frontera entre EE. UU. y México, donde las prácticas de ayuda humanitaria conviven con la militarización y la deportación masiva de migrantes. Para entender este proceso de manera global, resulta especialmente útil la categoría de Apartheid global militarizado (Besteman, 2019) para referirnos a la manera en que el norte global da forma a nuevos regímenes de control laboral y de la movilidad de manera militarizada basado en un orden mundial racializado que depende del acceso diferencial a la movilidad. De esta forma, el sistema internacional de refugio protege la soberanía estatal de los estados del norte, principalmente la UE, EE. UU., Australia y/o, Canadá impidiendo que los solicitantes de asilo lleguen a sus territorios. Tomando el concepto de zonas ambiguas de gobernanza de Anne Stoler, este panel plantea explorar a través de diferentes contextos etnográficos y geográficos, las interrelaciones entre los actores, las prácticas y las lógicas de actuación, las instituciones y los significados culturales y políticos de las acciones en el campo humanitario y del refugio. En esta misma línea de pensamiento, resulta obligado preguntarse cuáles son las crisis humanitarias contemporáneas y cómo han sido construidas política, social y culturalmente. Para comprender estas dimensiones, en

este simposio nos preguntaremos: ¿cuáles son los discursos y prácticas que configuran el humanitarismo y la recepción de la población refugiada? ¿Cómo se relaciona la ayuda con el control de la inmigración? ¿Cómo los modos ambiguos de gobernanza también producen formas ambiguas de racialización gracias a la proliferación de diversas formas de protección internacional?

En resumen, este simposio se propone como un espacio de reflexión crítica y como un área de compromiso (Mead, 1969) sobre las intersecciones entre humanitarismo, fronteras y racialización en el contexto global contemporáneo. A través de estudios etnográficos y análisis desde la antropología, los trabajos presentados abordarán la forma en que las políticas de movilidad global producen nuevas formas de exclusión y jerarquización, al mismo tiempo que desafían las fronteras del humanitarismo. Al proponer nuevas líneas de investigación y debate, el objetivo no es solo iluminar las contradicciones del sistema humanitario global, sino también avanzar hacia un enfoque más comprometido y transformador, en el cual la antropología se convierta en un agente activo en la búsqueda de soluciones frente a las crisis humanitarias contemporáneas, en diálogo directo con las personas afectadas y los actores de la gobernanza migratoria.

PARTICIPACIONES

Frontera neocolonial y humanitarismo: gobernabilidad, fragilidad y apoliticismo

Suárez Navaz, L
Universidad Autónoma de Madrid

Suárez, I
CUNY University

En Melilla los dispositivos humanitarios contribuyen al orden fronterizo tanto como los dispositivos securitarios. Son el anverso y el reverso de un régimen de control de la movilidad que hunde sus raíces en el régimen colonial español en Marruecos y reproduce las premisas patriarcales respecto a los “otros” coloniales, y en particular las mujeres.

Basados en trabajos anteriores que muestran la perversa articulación neocolonial las industrias humanitarias y securitarias en Melilla, ampliamos aquí el análisis de los dispositivos de poder específicos en las ONG’s locales. Basadas en la cultura de la compasión y la ayuda, desarrollan su trabajo a través de mallas burocráticas rígidas y constreñidas por el régimen de gobierno fronterizo. El trabajo participativo con las (y los, aunque minoritariamente) profesionales y voluntarias de las asociaciones locales estuvo diseñado para identificar patrones invisibilizados de somatización y psicosis que llevaban a bajas laborales o abandonos frustrantes del trabajo humanitario.

Así tenemos que, mientras la retórica humanitaria enfatiza el objetivo de proteger y mejorar las vidas de las poblaciones racializadas, empobrecidas y precarizadas jurídica y políticamente, el efecto de este trabajo humanitario altamente feminizado es fragilizar las subjetividades involucradas, constantemente reforzando el paradigma securitario, racista y patriarcal establecido en el gobierno de la frontera. La dependencia política y su funcional integración en el régimen fronterizo provoca una (sólo aparente) despolitización del sector humanitario. Su modus operandi, orientado a “proyectos” que solucionan

“problemas” de ayuda en el contexto fronterizo genera efectos perversos, tanto en las profesionales de la “ayuda” humanitaria como en las “beneficiarias” o “usuarias”, recreando además jerarquías etnoraciales.

Fronteras humanitarias y asilo en Madrid: zonas ambiguas de gobernanza

Cortés, A
UCM

Partiendo de los debates antropológicos sobre fronteras humanitarias y asilo, pretendo explorar la construcción de una frontera humanitaria en el espacio urbano de la Comunidad de Madrid, España. Desde la “crisis de refugiados” de 2015 y el aumento del número de solicitudes de asilo en España, Madrid se ha convertido en una puerta de entrada para muchas personas, principalmente procedentes de América Latina y Centroamérica (Venezuela, Colombia, Perú, Honduras y Nicaragua), candidatas a solicitar asilo. Me interesa analizar cómo nos encontramos en pleno cambio del modelo de atención humanitaria a la población migrante y refugiada estableciendo medidas de control compasivo: áreas donde convergen las prácticas de ayuda y rescate con las prácticas de control migratorio de vigilancia y rechazo. Para ello, analizaré cómo los actores estatales y no estatales coproducen un régimen fronterizo neoliberal de derechos estratificados, inclusiones parciales y exclusiones graduales. Asistimos a una proliferación de figuras en el ámbito de la protección internacional en España: Estatuto de refugiado (restringido), protección subsidiaria, permiso de residencia y trabajo por razones humanitarias (venezolanos) y protección temporal (Ucrania). Siguiendo a Ane Stoler, esto nos habla de la expansión de formas ambiguas de gobernanza que producen a su vez formas más o menos ambiguas de racialización. Las lógicas de funcionamiento, compuestas por múltiples fronteras institucionales y la gestión gerencial de la acogida humanitaria llevada a cabo por las ONGS, crean un limbo en el que las personas viven en un estado de excepción prolongado, cuando no permanente, y reducen sus posibilidades de acceder a su derecho a solicitar asilo. El trabajo se basa en una investigación etnográfica realizada en equipo (2022-2024) en la que realizamos tanto entrevistas en profundidad con ONG, instituciones públicas y refugiados, como observación en reuniones realizadas por y con estos mismos actores.

La necropolítica del miedo: discursos de odio, flujos migratorios, migrantes y refugiados como los nuevos sujetos de la Historia

Alberto Barbosa, F.

La presente propuesta insta a una reflexión abierta sobre el concepto de necropolítica (Mbembe 2020), en contextos globales en los que el segregacionismo, la construcción de comunidades de afines y el deseo de nuevas formas de apartheid cobran cada vez más fuerza. Los discursos de odio se presentan simultáneamente, como una especie fabulada de garantía de seguridad y como protección de una identidad nacional étnica. El uso de la metáfora flujos migratorios, remite para la capacidad técnica - política de poder retener algo líquido y que debe ser controlado por barreras /fronteras. Conteniendo los flujos migratorios, los estados europeos pueden relocalizar, redistribuir y al mismo tiempo garantizar una función inmunitaria de la no-contaminación por cuerpos extraños al ethos nacional. Asistimos a la emergencia de la figura de un Estado penal, que tiene la prerrogativa de vigilar y hasta ejercer violencia,

criminalizando las vidas migrantes. Apátridas, refugiados, gente sin derechos, es el resultado de lo que Hannah Arendt mostró cuando la realidad política de las personas, es disociada de las fronteras administrativas del Estado soberano. Por otro lado, el prefijo necro remite para una jerarquización de quienes, si no han muerto en el intento de llegar a las fronteras de los Estados del primer mundo, podrán seguir vivos. Es saber si la necropolítica del miedo que los discursos de odio alimentan contra los migrantes, aceleran la sumisión incondicional a todas las formas de violencia política.

Volunteering as a tool for resilience: the Ukrainian community in Naples facing humanitarian and military challenges

Mykhaylyak, T
University of Naples Federico II

The Ukrainian community living in Naples has promoted and continues to support numerous volunteer activities following the large-scale Russian invasion. Since the first days of the war, various initiatives have been launched to collect medicines and medical devices to be sent urgently to Ukraine.Medicines became a driving force for the first social actions, strengthening cohesion and fostering the development of future voluntary initiatives. The Ukrainian community also played an important role in receiving refugees. Many volunteers collaborated with government workers at different stages of reception, developing together small strategies to deal effectively with emergency situations and bureaucratic issues. Despite the many critical issues, the synergy between public services and civil society, in particular between the National Health Service workers and Ukrainian mediators, highlighted the importance of social practices as a key element in health protection. The Ukrainian community is also involved in supporting the Ukrainian army.Fundraisers are periodically organised to purchase transport and equipment to be sent to the most critical combat zones. Therefore, the commitment of the Ukrainian community in Naples is an example of resilience and altruism, showing how it is possible to transform suffering into concrete and meaningful actions.

Control y compasión: contradicciones humanitarias y el continuo de violencia sexual contra mujeres refugiadas

Forina, A
Universidad Autónoma de Madrid

Este trabajo analiza las contradicciones inherentes al régimen humanitario contemporáneo a través de un estudio etnográfico realizado en Madrid entre 2015 y 2024. Centrándose en la experiencia de mujeres refugiadas, la investigación revela cómo los prolongados periodos de espera, característicos de los sistemas de asilo en Europa, agravan las desigualdades de género y perpetúan un continuo de violencia sexual. A pesar de estar enmarcado en un discurso de protección y compasión, el régimen humanitario opera como un mecanismo de control que reproduce relaciones de poder desiguales y expone a las mujeres a riesgos de explotación y abuso.

El estudio documenta cómo estas mujeres enfrentan la precariedad y la violencia desde su tránsito por países de origen y tránsito hasta su llegada al país de destino. En este contexto, se examinan las estrategias de resistencia y agencia que desarrollan para sobrevivir y recuperar su autonomía,

destacando redes de apoyo mutuo, recursos culturales y tácticas de negociación con las instituciones. Este enfoque permite visibilizar no solo la victimización que sufren, sino también las formas en que desestabilizan las estructuras de poder que las oprimen.

La contribución principal de esta investigación radica en problematizar el rol del sistema humanitario en la perpetuación de las violencias de género en contextos migratorios, subrayando las tensiones entre el discurso de compasión y las prácticas de control. Asimismo, se propone una reflexión crítica sobre cómo las políticas migratorias europeas pueden ser reformuladas para garantizar la seguridad y dignidad de las mujeres refugiadas. Este trabajo contribuye al entendimiento de las dinámicas estructurales y cotidianas de la violencia en el marco de las migraciones forzadas, ofreciendo un análisis integral de los desafíos y resistencias en estos contextos.

Asilo y refugio LGBTQ en la Frontera Sur española: una mirada al humanitarismo desde el prisma del homonacionalismo

Fernández García, DA
Universitat Autònoma de Barcelona

El objetivo de esta comunicación es llevar los debates en torno al asilo y refugio LGBTQ en la Frontera Sur española al ámbito de la antropología adoptando, para ello, la perspectiva de análisis del homonacionalismo (Puar, 2007). Si bien es cierto que los Estados-nación occidentales posibilitan la acomodación de ciertas identidades LGBTQ mediante un marco legal de protección, el caso concreto que nos ocupa no puede analizarse sin tener en cuenta cómo el discurso sobre los derechos y libertades sexo-genéricas se ha constituido en tanto que marcador civilizacional y requisito de acceso a la ciudadanía y a la protección internacional. La estereotipación de la vivencia LGBTQ y la subsunción de toda experiencia al relato hegemónico occidentalizado sobre la diversidad sexo-genérica invisibiliza las discriminaciones y situaciones de riesgo a las que se enfrentan las personas refugiadas LGBTQ en las sociedades de acogida. La lógica homonacionalista que presenta a los países de Occidente en tanto que garantistas de los derechos del colectivo LGBTQ fomenta la imagen de que la LGBTQfobia dentro de estas sociedades es marginal o susceptible de ser abordada mediante un mero marco legislativo. Asimismo, se ignora que las personas refugiadas LGBTQ se enfrentan a otras formas de discriminación vinculadas a su condición de extranjería como son el racismo o la islamofobia incluso en el contexto de los recursos de acogida específicos para este colectivo. El asilo y refugio LGBTQ en la Frontera Sur española constituyen, por tanto, una representación regional de un ensamblaje bio/necropolítico global entre los Estados-nación, el neoliberalismo y la diversidad sexual y de género que fomenta la universalización de las categorías hegemónicas occidentales LGBTQ y el disciplinamiento y la exclusión de las disidencias sexo-genéricas a través de las políticas contemporáneas de control migratorio.

Humanitarismo y Fronteras: lógicas de inmovilización de refugiados en Puebla, centro de México

Benincasa, V
Universidad Complutense de Madrid

Esta propuesta se basa en los debates antropológicos sobre humanitarismo y fronteras para analizar la producción de lógicas de inmovilización de solicitantes de asilo y refugiados en el centro de México. El caso de estudio de esta propuesta es la implementación de un programa de "humanitarismo-desarrollo" (HD) en Puebla, centro de México, coordinado por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) y la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusamme-narbeit (GIZ) de 2019 a 2023. A través de la solución duradera de "integración local" de ACNUR, este programa tenía como objetivo "integrar" a solicitantes de asilo y refugiados en Puebla mediante ayudas básicas especialmente enfocadas a su integración en el mercado laboral local. A partir del trabajo de campo etnográfico realizado en Puebla entre 2019 y 2022 como parte de mi proyecto de investigación doctoral con organizaciones internacionales, ONG, actores locales, refugiados e instituciones públicas, sostengo que los objetivos políticos de este programa de ACNUR-GIZ en Puebla responden a una agenda securitaria regional impulsada por los Estados Unidos que incorpora el humanitarismo internacional como herramienta de su régimen fronterizo, que persigue la contención de migrantes, solicitantes de asilo y refugiados en México. Si bien la política de contención no es nueva en la región, observamos una novedad con respecto a la expansión del humanitarismo internacional a lo largo de todo el territorio mexicano como una nueva lógica de control migratorio en el país. En este contexto, el caso de Puebla permite observar cómo funcionan las fronteras humanitarias en estados alejados de los cruces fronterizos hipervisibilizados en el debate político y en la investigación científica desde una perspectiva descentralizada, y cómo las políticas regionales de contención de migrantes en México son legitimadas a nivel internacional por la política humanitaria.

La conformación del estatuto de refugiado en México en el contexto de la crisis migratoria: un análisis interseccional

Manjarrez Rosas, J
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

México tiene una gran tradición de asilo político, sin embargo, en la década de 1980, se enfrentó a un fenómeno sin precedentes con la llegada de un gran número de refugiados guatemaltecos El gobierno puso en marcha programas de asistencia pero que no implicaban su reconocimiento jurídico como refugiados. Esto ocurrió, sobre todo, raíz de la Caravana Migrante de 2018 cuando comenzaron a incrementarse el número de solicitudes de asilo, lo que ha llevado a diversos analistas a señalar que México se estaba convirtiendo en un país de refugio. Se comenzaron a diseñar políticas públicas para aminorar estos efectos y para garantizar la protección de las personas refugiadas, además se creó, en 2011, la Ley sobre Refugiados y Protección Complementaria (LRPC), un marco jurídico exclusivo para la atención a esta población. Por ello cabe preguntarse ¿cómo se está conformando el estatuto del refugiado en México? El cuestionamiento es pertinente, considerando que el Estado solo ha reaccionado a la crisis migratoria que está atravesando, pero también a dos elementos relevantes: a) que la LRPC reconoce perseguido por motivos de raza, religión, nacionalidad, género, que la convierte en una legislación progresista, con enfoque de protección a los derechos humanos y con perspectiva de

género y; 2) que se ha diversificado la movilidad humana en el país, ya no solo cruzan y solicitan el refugio personas provenientes del Triángulo Norte Centroamericano, sino de países como Venezuela, Haití, Cuba, incluso personas de países africanos. Por ello, es pertinente abordar la conformación del estatuto de refugiado desde un enfoque interseccional que nos permita entender las lógicas de la atención estatal, los discursos de odio ante las personas en movilidad, las causales por las cuales se les ha concedido la condición de refugio, la manera cómo opera la violencia de género en el otorgamiento del refugio.

Humanitarismo y Movilidad humana en Puebla, México. Un estado de la cuestión al primer estado que creó un protocolo de atención para la protección a las personas migrantes en retorno

Galicia Isasmendi, B
Universidad Autónoma de Puebla

Galicia Isasmendi, E
Universidad Autónoma de Puebla

La presente propuesta tiene como finalidad reflexionar sobre la problemática de la movilidad humana en Puebla haciendo hincapié en la protección de personas que se desplazan voluntaria o forzadamente, por ello es importante realizar un estado de la cuestión para observar ese abanico de propuesta y posibilidades de estudios que se han centrado en la migración y humanitarismo. Con ello se podrá observar cómo distintas disciplinas como la literatura, historia, sociología, antropología entre otras se han acercado para visibilizar y reflexionar esa situación humana tan antigua de los movimientos humanos pero que también nos mostrará la complejidad de conceptos, como es el caso del humanitarismo el cual nos acercará a observar el control migratorio y la frontera.

Mujeres centroamericanas en el centro de México: régimen de movilidad, orden de género y violencias en el circuito mesoamericano

Itzel Abril, TG
Universidad Autónoma del Estado de México

A partir de trabajo etnográfico en la región centro de México, en el marco del cual se han desenvuelto entrevistas en profundidad e historias de vida con mujeres en movilidad por México provenientes del Norte de Centroamérica, específicamente oriundas de Honduras, Guatemala y El Salvador; en la presente ponencia se aborda el continuo de violencias que vivencian estas mujeres a lo largo de sus trayectorias migratorias. En un cambiante espacio migratorio mexicano, el Norte de Centroamérica continúa representando la principal región de origen de las movilidades por México. Teóricamente, parto de una lente y una agenda de investigación que interrelaciona la perspectiva de género y la teoría feminista con el abordaje de los regímenes de movilidad y fronteras. Los regímenes de movilidad, en su cometido de filtrar y contener los flujos migratorios transfronterizos, administra y (re)produce violencias con la operación de una política de la diferencia sexual a su vez traslapada con otros ejes de jerarquización y poder (estatus jurídico, nacionalidad, clase, racialización, origen étnico).

Distingo cuatro principales formas interrelacionadas de la violencia gestada sobre las mujeres migrantes de Centroamérica en el régimen mesoamericano: Violencia corporalizada por padecimientos físicos y "accidentes"; Violencia de Estado; Violencia delictiva; Violencia de género y sexual. Estas formas de la violencia encuentran sustrato en opresiones estructurales, políticas y simbólicas que se incrustan en el posicionamiento social, cotidianidad, subjetividades y experiencias de las mujeres migrantes en su movilidad-inmovilidad por México y que se extienden desde sus lugares de origen. Así, si la susceptibilidad a la contención estatal del régimen migratorio, y las violencias derivadas, son vivenciadas como una condición sociopolítica de por sí ya angustiante y opresiva, particularmente las mujeres migrantes ven intensificado el círculo opresivo al enfrentar la violencia de género y sexual en tanto dispositivo feminizado del gobierno de las migraciones.

Re-pensar los aportes de la Antropología a la Ecología desde el formato audiovisual.

Paula Escribano (UB)
paula.escribano@ub.edu
Silvia Gómez Mestres (UAB)

¿Cómo puede la antropología, con su trayectoria de estudio en lo social y en lo cultural, ayudar a comprender (y mejorar) la situación de crisis medioambiental en la que se encuentra el planeta? ¿Qué papel juegan las personas, en diferentes categorías sociales, en la relación con el medio ambiente y los procesos productivos? La propuesta pondrá en diálogo diferentes materiales audiovisuales que aborden la temática de la ecología política o la economía política en su relación con los ecosistemas medioambientales.

El inminente avance de la tecnologización y profesionalización del primer sector agrícola, ganadero y pequero en algunas sociedades, combinado con el extractivismo y la pérdida del conocimiento local continúa siendo un motivo de lucha por los recursos naturales y el derecho a la soberanía alimentaria. La articulación de las políticas públicas, junto con las lógicas neoliberales de mercado, provocan el cambio acelerado de los estilos de vida tradicionales. La caza, la recolección, la pesca el pastoreo o la agricultura están perdiendo en cuestión de una generación (en el caso de España) el relevo, transformándose y/o abandonando las prácticas que han dado lugar a la configuración del paisaje que conocemos durante milenios.

La propuesta hace un llamamiento a trabajos audiovisuales creados desde la antropología o en relación con ella que, desde el conocimiento situado, puedan ahondar en las problemáticas, causas, efectos, resistencias y soluciones de la relación entre el humano y los sistemas ecológicos en los que habita.

Se debatirá el valor del formato audiovisual como herramienta para conectar la ciencia a la sociedad; y transferir conocimientos con la vocación de implicar a los actores sociales en los procesos de transformación política y económica que tienen que dar respuesta a los desafíos del sector primario. Las propuestas serán aceptadas en cualquier idioma siempre que tengan subtítulos en castellano/inglés si este no fuera el idioma de presentación. La extensión de las propuestas máxima es de 50 minutos. No hay una extensión mínima.

PARTICIPACIONES

Vidas de Sal. Un documental etnográfico sobre la pesca en Cataluña

Monckeberg, E
Universitat Autònoma de Barcelona

The ethnographic documentary, entitled "Salt Lives", selected by the 31st International Environmental Film Festival 2024, presents a lively, current, and realistic portrait of the situation of fishing and its people based on different experiences and life trajectories. It shows the challenges and difficulties that

the sector has to face in the context of overexploitation of resources, climate change, and accelerated growth of the tourism industry and maritime economic activities on the Mediterranean coast of Catalonia. But it also shows the opportunities and initiatives that have emerged in recent years to ensure the supply of healthy local food, and to maintain an environment and lifestyle deeply rooted in the identity and culture of coastal villages. The documentary takes a tour of different ports along the Catalan coast from Port de la Selva to Terres de l'Ebre and captures stories of "small" and anonymous people, with their aspirations, their longings, their fears, their disappointments, their hopes, challenges, and opportunities, which are part of the history of fishing. It approaches the fishing activity by going through the entire value chain and giving voice to each one of the social actors involved. With special mention to women, making visible social groups closely linked to the fishing activity and the "fish culture", although often quite ignored or even little considered. Localized but universal they are stories about equity, justice, rights, the love for the sea and the sense of place, the protection of the environment, and the future of the ocean and seas and its peoples. The ethnographic documentary was made with the collaboration of several museums involved with the territory.

Habitando la España Vacía: Precariedad, Medios de Vida y la Promesa de Futuro en las Tierras Altas de Soria

Cuyás, JF
Universitat de Barcelona

Durante décadas, el interior español ha ido decayendo debido a un proceso de migración del campo a las ciudades, dejando un rastro de pueblos vacíos. La falta de servicios y de ofertas de trabajo es uno de los problemas y causas de este fenómeno. Sin embargo, en este contexto de precariedad laboral y de declive demográfico, algunas personas luchan por mantener una vida en estos lugares.

"*Inhabiting Empty Spain*" (2020) es una película etnográfica que explora la realidad de las personas que viven en un pueblo despoblado de las Tierras Altas, al norte de Soria. A través de una mirada audiovisual, la película aborda las estrategias locales para mantener sus medios de vida en un contexto de recursos limitados. A través de distintos interlocutores, entre ellos pastores inmigrantes y neo-rurales, la película presenta perspectivas diversas que desafían los discursos externos sobre la España vacía, abriendo un debate situado sobre la vida en los pueblos deshabitados y la relación con el entorno natural.

Entre varios aspectos, se discute la percepción de la habitabilidad en relación con el acceso a diferentes formas de obtener un sustento en el contexto rural, abordando cómo los habitantes negocian sus expectativas de futuro y realidades cotidianas. Con ello, la película invita a reflexionar sobre la sostenibilidad ecológica y social en el contexto de la despoblación, mostrando las tensiones entre las promesas de desarrollo y sus efectos reales en la vida diaria de quienes habitan estos territorios.

La voz de lxs pastorxs. Significados, interpretaciones y perspectivas humanas sobre la trashumancia en Cataluña

Escribano, P
Universidad de Barcelona

La voz de lxs pastorxs es un documental etnográfico que aborda cuál es la situación del pastoreo extensivo y la trashumancia en Cataluña. A través de 4 campos y las historias de 20 pastores y pastoras de diferentes generaciones y con distintas posicionalidades el documental problematiza qué significa dedicarse al pastoreo y qué mundos sociales están vinculados en la actualidd con esta práctica. ¿Qué puede aportar la antropología en la comprensión del momento social que vive la trashumancia? ¿Qué mirada distintiva puede ofrecer? ¿Cómo los fragmentos recompuestos de las vidas de pastorasy pastores nos muestras el contexto del que forman parte? ¿Qué cambios ha tenido la industralización de Cataluña, la entreda de la economía de mercado, de las políticas neoliberales, en su forma de vida? ¿Puede la trashumancia convivir con la ganadería intensiva? Estas y otras cuestiones son abordadas en el documental.

Documental antropológico "Ciudad a la Espalda" (Ecuador, 2023)

Rodas Ziadé, FP
Universidad Autónoma de Madrid

La película *Ciudad a la Espalda*, filmada en Quito, Ecuador, y escrita y dirigida por la antropóloga audiovisual Fadia Paola Rodas Ziadé, ofrece una perspectiva invaluable para los debates propuestos en el simposio, al explorar temas clave como la ecología política, las dinámicas sociales en torno al medio ambiente y la lucha por la justicia económica y ambiental. Como una contribución importante desde las antropologías del Sur Global, la película enriquece el análisis al visibilizar experiencias y resistencias provenientes de contextos frecuentemente marginados en las narrativas globales.

María e Isabel, protagonistas de la película, encarnan la intersección entre las luchas laborales y el cuidado ambiental, elementos fundamentales en el análisis antropológico de la crisis medioambiental. La historia de estas mujeres refleja cómo las personas en categorías sociales vulnerables de clase, género y etnia desempeñan un papel central en los procesos productivos y la sostenibilidad ecológica, a menudo de manera invisibilizada. A través de su trabajo en el reciclaje, María e Isabel enfrentan no solo las políticas neoliberales que desatienden sus derechos laborales, sino también la ausencia de políticas públicas efectivas en la gestión de residuos urbanos. Este contexto conecta directamente con los temas del simposio, al destacar cómo las estructuras económicas globales y locales afectan tanto a los ecosistemas como a las comunidades humanas que dependen de ellos.

Asimismo, la película, al centrarse en la lucha por la dignidad laboral y ambiental, muestra la capacidad del audiovisual para visibilizar resistencias y promover la participación social en procesos de transformación. En definitiva, *Ciudad a la Espalda* es una herramienta muy pertinente para analizar la relación entre los humanos y los ecosistemas desde una perspectiva situada y antropológica, generando diálogos esenciales sobre soberanía, justicia y sostenibilidad.

Emergencias y crisis de la ruralidad desde una antropología de los mundos rurales.

Esteban Ruiz-Ballesteros (UPO/ASANA)
eruibal @ upo.es

Camila del Mármol Cartañá (UB/ICA)
cdelmarmol @ ub.edu

Más allá del foco político-mediático español en el Reto Demográfico o del dispositivo europeo para compensar la desigualdad en las denominadas left-behind areas, la ruralidad es un universo sociocultural en sí mismo que está constantemente re-haciéndose (van der Ploeg 1997) en virtud de procesos muy dinámicos que tienen tanto de exógenos y globales como de resistencias y resiliencias locales. En un contexto cultural urbanormativo (Fulkerson y Thomas 2019) que asume la crisis crónica del mundo rural (Camarero 2009), parece que no se entienden bien los procesos rurales de los que se llega incluso a negar su especificidad. Por supuesto, para ello, hay que superar el tópico debate académico sobre la definición de lo rural (Nelson et al. 2021) y aceptarlo como una realidad profundamente dinámica, heterogénea y diversa, que nos lleva a hablar de ruralidades emergentes para acercarnos a los procesos que están teniendo lugar en esos espacios periféricos, que además de despoblados y en permanente crisis, se están rehaciendo en medio de tendencias e influencias tan dispares como el desarrollo turístico, la transición energética, los extractivismos, las necesidades de cuidados, las lógicas de conservación ambiental, los déficits de movilidad y tecnología y la efervescencia de movimientos sociales. En medio de estos procesos y de las resistencias y resiliencias que pueden generar, la ruralidad emerge manteniendo circunstancias y características preexistentes y adoptando nuevas configuraciones, como ha ocurrido siempre desde que la ciudad se erigió centro de la lógica sociocultural de nuestro mundo. Hoy el mundo rural es tan cosmopolita como tradicional: el generador eólico convive con danzas ancestrales en el Andévalo onubense, los resorts del esquí con los comunes en el Pirineo y el grupo comunitario de WhatsApp con las mingas en los Andes.

En este simposio queremos reunir investigaciones y reflexiones que nos ayuden a comprender los devenires y dinámicas de la ruralidad contemporánea intentado superar en la medida de lo posible los sesgos urbanormativos para desentrañar las nuevas particularidades de lo rural y sus expresiones clave. Priorizaremos aquellos estudios basados en trabajo de campo etnográfico que reflexionen sobre fenómenos concretos que ilustren las crisis rurales y las ruralidades emergentes. Pero también nos interesa explorar la fractura epistemológica de nuestra disciplina en su tratamiento de la ruralidad como objeto de estudio. Mientras la historia de la antropología ibérica se vio desde sus inicios marcada por los llamados estudios de comunidad liderados por académicos británicos y norteamericanos, una incipiente crítica decolonial (Moreno 1984, Narotzky 2010) se cernió sobre el futuro del estudio de la ruralidad. En las décadas siguientes los trabajos sobre territorios rurales continuaron realizándose, amparándose bajo distintas aproximaciones como la antropología ecológica, ambiental, los estudios agrarios, o el interés sobre fiestas y rituales, pero dejando de lado mayormente la cuestión de la ruralidad en sí. Desde hace algunas décadas han revivido los debates sobre las nuevas ruralidades (Aguilar, 2014), cuestionando las transformaciones del medio rural desde perspectivas muy diversas. Así, además de trabajos empíricos que se interesen por la variada composición de realidades que afectan a las zonas rurales, esperamos también contribuciones que reflexionen sobre el camino conceptual de la antropología en su relación diacrónica con la ruralidad.

Referencias:

Aguilar Criado, E. (2014). Los nuevos escenarios rurales: de la agricultura a la multifuncionalidad. Endoxa, 33:73-98.

Camarero, L. (2009) La sostenible crisis rural, Documentación Social, 155: 13-22.

Fulkerson, G.M y Thomas A.R. (2019) Urbanormativity: Reality, Representation, and Everyday Life. Lexington books.

Moreno, I. (1984) La doble colonització de lantropologia andalusa i perspectives de futur. Quaderns de lICA, 5:69-84.

Narotzky, S. (2010) Las antropologías hegemónicas y las antropologías del sur: el caso de España. Antípoda, 11:241-258.

Nelson, K. S., TD Nguyen, NA Brownstein, D Garcia, HC Walker, JT Watson, A Xin (2021) Definitions, measures, and uses of rurality: A systematic review of the empirical and quantitative literature, Journal of Rural Studies, 82:351-365.

van der Ploeg, J. D. 1997 On rurality, rural development and rural sociology en H J de Haan (Ed.) Images and realities of rural life. Wageningen perspectives on rural transformations, Van Gorcum: 39-73.

PARTICIPACIONES

Transición energética y crisis rural: La conflictividad social del boom eólico en Galicia

Paz Aldrey, L
Universidade de Santiago de Compostela

Cortés Vázquez, JA
Universidade da Coruña

La triple crisis pandémica, energética y climática vivida los últimos años ha generado las condiciones idóneas para el desarrollo exponencial de proyectos de producción de energía renovable. Hoy, grandes áreas rurales del norte de la Península Ibérica se han convertido en el epicentro de la denominada "transición ecológica" al devenir en polos de atracción para la instalación de grandes proyectos de parques eólicos. En este artículo revelamos las aristas de este proceso, difundido como ecológicamente respetuoso, social y moralmente irreprochable y económicamente beneficioso, con la atención puesta en un caso de estudio: la Comarca de Ordes, en la Provincia de A Coruña. Nuestro objetivo es llamar la atención sobre cómo nuevos proyectos energéticos (no necesariamente eólicos, sino también de producción fotovoltaica, eólica marina, hidrógeno verde, biocombustibles, etcétera) están transformando y reterritorializando contextos rurales y generando una elevada conflictividad social.

Del carbón a lo "verde": reconfiguraciones rurales ante la transición energética en Grecia

Vetta, T
Universidad de Barcelona

Lejos de ser espacios marginales, los mundos rurales han sido históricamente objeto de diversas estrategias de acumulación y gobernanza, desde los regímenes agroindustriales y extractivos hasta formas más recientes basadas en políticas de conservación, turismo y reparación ecológica. En el contexto de la crisis y transición energética actual, muchas de estas regiones se reconfiguran como nuevas fronteras de capitalización, donde se reactivan viejas desigualdades y emergen nuevos conflictos. Esta ponencia se basa en un extenso trabajo de campo antropológico realizado entre 2015 y 2024 en la zona minera del norte de Grecia, que fue epicentro de la producción eléctrica basada en carbón y que actualmente atraviesa una reconversión acelerada hacia megaproyectos solares y eólicos. La etnografía explora cómo estos cambios afectan no solo al paisaje y al mercado laboral, sino también a las formas locales de reproducción social, agencia y pertenencia, en un escenario donde se entrelazan dinámicas de des/reindustrialización, promesas de sostenibilidad y disputas por el territorio. Adoptando una aproximación relacional y multiescalar de la ruralidad, el análisis visibiliza las lógicas y mecanismos de su co-producción material y simbólica, al tiempo que critica los sesgos analíticos dicotómicos (rural/urbano) y desromantiza nociones como la resiliencia o el decrecimiento.

Sumisión y disidencia de las organizaciones agrarias y rurales catalanas, como estrategias de supervivencia ante el avance del neoliberaismo extractivista

Casal Fite, G
Universitat de Lleida

En los últimos años, la percepción de la ruralidad en Cataluña ha vivido una transformación importante. Durante décadas la preponderancia política del mundo urbano ha ocasionado que las problemáticas rurales ante los problemas ocasionados per el avance del neoliberalismo extractivista, queden minusvaloradas, ahora se encuentran en el centro del debate social.

Las organizaciones en el mundo rural atesoran un recorrido de luchas y movilizaciones, algunos sindicatos agrarios nacidos con la democracia habían sido punta de lanza de las luchas rurales, no solo agrarias, sino para la mejora de la vida en los pueblos (Soronellas, 2006). Actualmente, las organizaciones agrarias se encuentran en la encrucijada de sumisión a un sistema agralimentario y energético que les obliga a sobredimensionarse y abandonar su aportación multifuncional a la sociedad; o bien caminar hacia la disidencia al sistema y unirse a las luchas sociales ecológicas y medioambientales que están reaccionado a las imposiciones de las grandes empresas energéticas en el neocapitalismo verde (Franquesa: 2018 y 2020; Soronellas y Casal: 2014). Las comarcas del sur de Lleida, con una economía centrada en la agricultura, se enfrentan a conflictos medioambientales y al extractivismo de recursos naturales, junto con una perdida de activos agrarios y de población rural que debilita las respuestas sociales. A pesar de ello es una zona con un amplio dinamismo de algunas organizaciones agrarias y plataformas sociales, que pretenden frenar la implantación ya sea de macroplantas de biogas, de tratamiento de residuos urbanos o acaparamiento de tierras para granjas

solares; y a su vez quieren trasladar sus luchas al mundo urbano, un recorrido a la inversa del que se da en otras luchas sociales que proponen miradas urbanas al mundo rural.

Esta propuesta de comunicación pretende reflexionar sobre los resultados del trabajo de campo realizado con estos movimientos sociales de la provincia de Lleida.

Muchos bosques y poca agua en el vall de lord: los créditos climáticos para paliar la escasez hídrica desde las àreas rurales

Macrì, P
Universitat de Barcelona

En esa comunicación, quiero compartir unas experiencias etnográficas que me ayudaron a situar el *sistema de créditos climáticos voluntarios de Cataluña*, un acuerdo autonómico para generar acciones de restauración de ecosistemas forestales, marinos o agrarios con función ambiental positiva por la sociedad, a través del apoyo económico de empresas.

El Vall de Lord (Prepirineo), a través de la *Associació Forestal de la Vall de Lord* (AFVL) en terrenos de Nestlé, está probando este sistema. El interés principal en términos de servicios ecosistémicos no se generó tanto por el riesgo de incendios forestales, temática que motivó la formación de la AFVL, sino por la restauración hidrológico-forestal de la cuenca de la cabecera del río *Cardener* para augmentar la disponibilidad de su cauce.

Ese enfoque hacia la gestión forestal revela una nueva tendencia en la manera de pensar y actuar sobre el medio ambiente que vale la pena analizar de manera situada e interdisciplinar para ponerla en contexto con otras infraestructuras hídricas presentes en el valle, como las pequeñas hidroeléctricas, la presa de la *Llosa de Cavalls* y la conexión (desde 2020) del pantano con la ciudad de Igualada.

Una de las necesidades de la AFVL es generar empleos viables, locales, a largo termino y una economía no basada en el máximo beneficio y la especulación. Sin embargo, ejemplos como los créditos climáticos revelan como el valle está siendo económicamente atractivo a través de su interés estratégico, donde la resiliencia de las comunidades locales es pensada en función de una necesidad global y de un "*paisaje coherente*" (Acuerdo GOV/270/2023) y no en función de su soberanía local.

En el Valle de Lord se produce una mejora ambiental, pero ¿Para quién, de qué forma y respecto a cuáles temporalidades? ¿Esta mejora compensa el impacto global de empresas como Nestlé?

De la ruralidad turistizada al turismo ruralizado

Ruiz Ballesteros, E
Universidad Pablo de Olavide

El turismo se considera una de las panaceas para paliar las crisis rurales, pero al mismo tiempo se presenta frecuentemente como una anomalía del mundo rural: algo ajeno a su lógica que sin embargo termina imponiéndose, desde fuera, para construir gran parte de la ruralidad contemporánea. Esta ambivalencia nos sitúa analíticamente ante un turismo que deteriora y crea, al mismo tiempo, la ruralidad; pero que en cualquier caso genera una "contaminación" de lo rural. Cabría también plantearse

—para alcanzar una visión más compleja de las relaciones entre ruralidad y turismo — hasta qué punto el turismo forma ya parte estructural e inherente de la ruralidad y se configura como una de sus características definitorias. Para ello no basta con focalizar en cómo el turismo construye discursivamente lo rural, o cómo el desarrollo turístico transforma y altera las actividades y prácticas rurales —estrategias analíticas habituales— sino más bien en cómo el propio mundo rural, desde dentro, se expresa y conforma a través del turismo, entendido como un elemento inherente e inextricable de su ruralidad. El objetivo de esta comunicación es ilustrar la oportunidad y utilidad de esta perspectiva analítica a partir de los casos etnográficos y las reflexiones suscitadas en el proyecto "Turismo de base local y crisis rural" (PDI2021-123158OB-I00) que nos han llevado a estudiar manifestaciones variadas del carácter estructural del turismo en la ruralidad española. La indagación nos sugiere fijarnos en elementos tan dispares como la pluriactividad económica, el paisaje, la centralidad de lo doméstico, el urbanismo y la arquitectura, las formas de sociabilidad o las maneras de pensarse en el presente y hacia el futuro de la sociedad rural. Todo ello tiene consecuencias capitales para la conformación de la ruralidad desde una perspectiva turística: ruralizando el turismo tanto como el turismo ruraliza lo rural.

Continuidades y rupturas en el mundo rural. El turismo en la Sierra de Huelva como contexto de análisis de la actual ruralidad

Hernández Ramírez, M
Universidad Pablo de Olavide

En clara sintonía con la invitación realizada desde el simposio, se propone el contexto del turismo y su despliegue en el mercado rural, como referente etnográfico en el que comprobar esa "realidad profundamente dinámica, heterogénea y diversa".

Más allá de las nuevas epistemologías de lo rural, es casi inevitable comenzar a pensar la ruralidad como construcción opuesta y complementaria a lo urbano, donde no podemos olvidar que se trata, sobre todo**,** de una interesada construcción ideológica, más que de una realidad objetiva cualitativamente diferenciable (Ibañez,1991), entendiendo, eso sí, que esta realidad es reconstruida -afectada- continuamente por los marcos de interpretación ideológicos dominantes (Ginés y Querol, 2019: 40) y reinterpretada localmente.

Desde el referente etnográfico adquirido con el estudio del turismo de base local en más de siete años de trabajo de campo en el entorno de la sierra de Huelva, empleamos las diferentes plasticidades que ejecuta el turismo en esa dualidad entre rural/urbano, y plantearnos si las similitudes y/o diferencias encontradas en cada una de las experiencias analizadas, responden a esas particularidades locales (Gascón y Milano 2017), o bien son fruto de esas emergencias de la actual ruralidad. El reto es, sin duda, hacer la interpretación en clave local.

Ruralidades emergentes y turismo de montaña: estrategias locales en dos estaciones de esquí de los Alpes suizos

Boscoboinik, A
Universidad de Fribourg, Suiza

Esta proposición examina las estrategias locales de gestión y su relación con preocupaciones globales en torno al turismo, los deportes de nieve y la conservación del paisaje en los Alpes suizos. A partir de un enfoque etnográfico en dos estaciones de esquí, analizo cómo estos lugares, aunque alejados de los centros políticos, están profundamente conectados con el mundo a través de actividades turísticas, culturales y deportivas de relevancia internacional.

En un contexto de ruralidades emergentes, entendidas como la constante reconfiguración de las zonas rurales frente a presiones globales y locales, discuto cómo las actuales dinámicas generan nuevas configuraciones culturales, económicas y sociales. Ambos casos de estudio — reputados destinos turísticos con un notable impacto económico en sus regiones — permiten observar rutas socioeconómicas divergentes: en un resort, las familias locales han mantenido el control de la tierra y las infraestructuras, mientras que el otro ha adoptado enfoques más empresariales y orientados al riesgo. Estas estrategias no solo impactan las economías locales, sino también las narrativas e imaginarios sobre estos paisajes globalizados.

Además, reflexiono sobre el significado de la "lejanía" en el contexto de los Alpes suizos, resaltando cómo la aparente distancia se negocia en prácticas de desarrollo turístico, conservación del paisaje e identidad local. Así, este estudio se propone contribuir a una mayor comprensión de las ruralidades contemporáneas, planteando preguntas clave sobre qué queda de la ruralidad en paisajes turísticos y globalizados, y cómo las intersecciones entre desarrollo económico, paisaje e identidad dan forma a los territorios alpinos actuales.

Resiliencia socio-ecológica y crisis rural a través de la participación en el turismo de diferentes actores

Álvarez Montoya, JM
Universidad Pablo de Olavide

El mundo rural actual enfrenta una serie de crisis demográficas, ambientales, económicas y socio-identitarias que amenazan la continuidad de sus socio-ecosistemas (SES). Un SES es un sistema complejo en el que interactúan elementos biofísicos y socioculturales, creando una relación de interdependencia. Por lo tanto, el deterioro o la pérdida de alguno de estos elementos puede comprometer su resiliencia.

La resiliencia socio-ecológica es la capacidad de los SES para adaptarse a cambios sin perder su estructura esencial, siendo clave para comprender cómo enfrentan las situaciones de crisis y procuran su sostenibilidad. En este sentido, el componente humano, como agente de la creatividad cultural, desempeña un papel central en el proceso de configuración de la resiliencia. Pero el mundo rural actual, además de las lógicas influencias institucionales y globales, está afectado por diversidad de actores que complejizan este proceso y su análisis: autóctonos, neorrurales, *amenity migrants* y no residentes.

La diversidad de estos actores sugiere prácticas y motivaciones variadas que pueden impactar de manera diferenciada sobre la resiliencia de los territorios rurales. Además, en el ámbito rural, el turismo ha emergido como una actividad central, transformando los SES. Sus impactos son multidimensionales y variables, generando nuevos espacios, intereses y actividades en los que participan activamente todos esos actores. Esto lo convierte en una actividad estratégica para el análisis de la resiliencia.

Este estudio analiza cómo los distintos actores rurales, a través de su participación en el turismo, influyen en la resiliencia de los SES rurales en crisis. Para ello, se ha realizado una investigación etnográfica durante quince meses (2023-2024) en dos pueblos de la Sierra de Aracena (Andalucía, España). El análisis de las actividades y prácticas de los distintos actores en la configuración del modelo turístico de estas poblaciones nos permite reflexionar sobre si influyen de manera diferenciada en la resiliencia del territorio y, a su vez, cómo esto repercute en las problemáticas multidimensionales de la crisis rural.

Turismo y crisis rural en un socio-ecosistema de montaña mediterránea: un estudio desde la perspectiva del agua

Gálvez García, MC
Universidad Pablo de Olavide

El turismo es a día de hoy uno de los fenómenos definitorios del mundo rural y que influye de manera más decisiva en su devenir social, económico y ambiental. En territorios afectados por la crisis rural, la actividad turística es vista como una solución para mitigar los efectos del vaciado demográfico y reactivar las economías locales, pero a menudo se olvida o se obvia su relación con la dimensión ecológica. Sin embargo, en contextos rurales donde lo biofísico y lo socio-cultural se encuentran imbricados en un proceso co-evolutivo de siglos, entender y gestionar adecuadamente el turismo requiere prestar una mayor atención a ese diálogo social-ambiental.

La Alpujarra Alta (Andalucía, España) es en la actualidad un destino turístico destacado por su riqueza paisajística y ecológica y, al mismo tiempo, uno de los socio-ecosistemas que más han sufrido el impacto de la desactivación de sus modos de vida tradicionales. La desaparición de las actividades primarias amenaza a todo un complejo sistema de regadío histórico que ha modelado el paisaje durante siglos y que provee una serie de servicios fundamentales, no solo para el desarrollo turístico, sino para la propia supervivencia humana, animal y vegetal.

A partir del trabajo etnográfico realizado en un municipio alpujarreño, proponemos una aproximación a la relación entre turismo y ruralidad desde un enfoque socio-ecosistémico, focalizado en las emergencias que surgen a raíz del desarrollo turístico en un medio bio-físico que es al mismo tiempo proveedor y receptor de servicios ecosistémicos. El agua, elemento estratégico a nivel ecológico, socio-cultural y económico, es la columna vertebral sobre la que articulamos nuestra reflexión.

Nuestro propósito es entender en qué sentido y medida el turismo afecta y/o puede contribuir a la reproducción y permanencia de los elementos biofísicos estratégicos del socio-ecosistema en un contexto de crisis rural.

El coste de vida en las zonas rurales. El turismo comunitario como estrategia sostenible.

Espeso-molinero, P
Universidad de Alicante

Ortega Vasconez, DP
Universidad de Alicante

Chontasi Morales, FD
Universidad Central del Ecuador

Los estudios tradicionales sobre el costo de vida y su relación con la sostenibilidad suelen asumir que las zonas rurales son menos vulnerables a las crisis inflacionarias, lo que ha llevado a una menor atención académica sobre estas áreas en comparación con los entornos urbanos. Aunque factores como la agricultura de subsistencia y la vivienda más accesible pueden mitigar parcialmente los efectos de estas crisis en los entornos rurales, otros aspectos como la distancia a los centros urbanos, los altos costos de servicios como Internet y transporte, incrementan las cargas económicas para las familias y las organizaciones locales. Este trabajo analiza el impacto de la crisis del costo de vida en el turismo sostenible en áreas rurales, con énfasis en el turismo de base local (TBL). Los destinos rurales y remotos, donde el TBL es común, enfrentan desafíos específicos como altos costos de transporte, acceso limitado a servicios y restricciones tecnológicas, que complican las prácticas sostenibles. Utilizando un enfoque etnográfico, se examina cómo los cambios económicos están transformando los comportamientos turísticos y los esfuerzos de sostenibilidad en Yunguilla, Ecuador. Esta comunidad, reconocida por su modelo de turismo comunitario sostenible, ha desarrollado estrategias innovadoras durante 30 años para combatir la pobreza y la degradación ambiental. Sin embargo, la actual policrisis a la que se enfrenta Ecuador, caracterizada por inestabilidad política, el crimen organizado y los conflictos sociales, están afectado profundamente la economía local, creando nuevos desafíos para la organización de turismo comunitario. Los resultados revelan cómo los habitantes de Yunguilla han respondido a esta crisis mediante estrategias de adaptación económica y social. La innovación, la cohesión social y la colaboración han sido fundamentales para mantener las prácticas sostenibles frente a las presiones económicas y sociales derivadas de la policrisis, proporcionando información valiosa sobre las nuevas ruralidades.

Etnografías comparadas en El Bierzo (España) y L'Astigiano (Italia): ruralidades postindustriales en declive

Núñez-martínez, M
ESOMI, Universidade da Coruña

El presente trabajo pretende lograr, desde la aplicación de una perspectiva etnográfica comparativa, un adecuado entendimiento de las relaciones y dinámicas que intervienen en cuestiones como el desarrollo local, la inclusión social y los procesos de movilidad, acotando el objeto de estudio a dos regiones rurales geográficamente situadas: la comarca del Bierzo, en el noroeste de la Península Ibérica, y la región histórica de L'Astigianosita en las colinas del centro-sur piamontés. Ambas ruralidades comparten una serie de características comunes que han permitido emprender una investigación con

propósitos de confrontación; un pasado industrial y un presente de estancamiento, envejecimiento y desarraigo social, una economía reorientada a un sector agroalimentario centrado en la producción vinícola y hortofrutícola y a un modelo turístico imbricado con la gastronomía y el aprovechamiento de los paisajes naturales e industriales, o la existencia de una longeva tradición de recepción migratoria simultánea al éxodo de ampliascohortes de población joven local constituyen algunos de los elementos de continuidad que facilitan la comparación entre dos áreas geográficamente distantes. No en vano, son las diferencias a la hora de enfrentar los retos del presente y las encrucijadas del futuro las que nos ofrecentestimonios valiosos e irradiantes de la realidad social y material de ambas áreas de interés. El diverso papel que juegan las poblaciones migrantes en la configuración de las economías regionales postindustriales, la inserción de estas últimas en las cadenas globales de producción y comercialización, o las construcciones discursivas e identitarias que paralelamente moldean y se ven afectadas por las políticas de integración y las transformaciones sociodemográficas específicas salen a colación en nuestra labor etnográfica como elementos clave para, en definitiva, comprender mejor las particularidades de cada contexto.

¿Economías frágiles? Contextos, tácticas y estrategias de los grupos domésticos en la periferia rural andaluza

González Portillo, A
Universidad Pablo de Olavide

Los elementos caracterizadores de la crisis rural —altas tasas de desempleo, falta de recursos y servicios, problemas de movilidad, despoblación— junto a los datos estadísticos oficiales y ciertas características inherentes a la ruralidad (por ejemplo, la pluriactividad), nos pueden llevar a la idea estereotipada de que las economías domésticas rurales son frágiles y vulnerables… ¿pero realmente esto es así? En esta comunicación proponemos una reflexión sobre esta circunstancia fruto de una investigación etnográfica en tres comarcas rurales periféricas de Andalucía. Para analizar esta supuesta vulnerabilidad económica vamos a focalizar en tres dimensiones analíticas:

1) El papel del estado, que con una alta presencia de sus diferentes niveles competenciales —sobre todo autonómico y local— propicia una máxima cercanía en algunos recursos y servicios vinculados al bienestar social y los cuidados (acceso y modelos de intervención educativo, sanitario y de servicios sociales, por un lado, y de servicios de cuidados para mayores y menores, por otro) lo que facilita la conciliación familiar y produce un ahorro neto en los gastos estructurales de las economías domésticas.

2) Las estrategias económicas familiares se caracterizan tanto por la conjugación de diversificación económica, pluriactividad y las prestaciones/subvenciones del estado; como por una disposición a la calidad de vida que trasciende la tensión productiva y el objetivo de acumulación de capital. Estas circunstancias combinadas explican ciertas pautas que limitan la dedicación laboral y alimentan una lógica económica particular.

3) La presencia de la comunidad como garante de ayuda mutua y su efecto en la protección económica y social.

Estas tres dimensiones articuladas —evidenciadas en familias y cotidianidades de los casos de estudio— nos llevan a cuestionar la idea de la economía rural como una economía frágil y vulnerable. Nos parece que esta visión responde más bien a una idea impuesta desde la mirada urbanormativa que

a una realidad vivida en el mundo rural. Habría, por tanto, que reflexionar sobre las consecuencias de estos estereotipos analíticos para las políticas públicas y los discursos sobre lo rural.

Respuestas a la crisis rural. Una mirada reflexiva desde el enfoque del desarrollo local

Dorta Rodriguez, A
Universidad de La Laguna

Los procesos de participación local en las comunidades rurales se presentan en la actualidad como uno de los mecanismos más relevantes en la lucha contra la despoblación en busca del potencial de las nuevas ruralidades. En este estudio exploratorio, centraremos nuestra atención en Buenavista del Norte (Tenerife, Islas Canarias), un enclave marcado en los últimos años por una grave crisis económica, social y demográfica. Mediante el estudio y análisis cualitativo a través de encuestas y entrevistas en profundidad a actores locales haciendo énfasis en el valor de las personas, se pone el foco en la capacidad y el potencial de proyectos tractores para la reinvención de la comarca. Los resultados apuntan hacia un modelo donde se hace necesario la recuperación del campo y su vinculación con el turismo con el fin de ofrecer nuevas oportunidades para el futuro.

Representaciones locales sobre el medio natural: gobernanza y gestión del territorio en el Sistema Ibérico Sur.

González Enríquez, I
Universidad Complutense de Madrid

Sanz Abad, J
Universidad Complutense de Madrid

Sánchez Fernández, C
Fundación Gabeiras para el Derecho y la Cultura

Las zonas más despobladas del territorio español y europeo son el contexto de iniciativas que intervienen, desde nuevos impulsos extractivistas hasta nuevas formas de conservación, sobre el medio socio-natural. Este es el caso del Sistema Ibérico Sur o Iberian Highlands conformado por las comarcas de Molina-Alto Tajo, Serranía de Cuenca y Sierra de Albarracín-Montes Universales, las cuales registran las densidades de población más bajas del continente. Aquí, distintos actores del "afuera", planifican sobre el territorio desde grandes parques eólicos hasta ambiciosas iniciativas de 'renaturalización', y donde la, escasa pero muy activa, población local se implica y participa desde diferentes posiciones. El objetivo del estudio de campo que se llevó a cabo en estas tres comarcas buscó analizar y poner en el centro las diferentes realidades que habitan en el Sistema Ibérico Sur: percepciones, prácticas, discursos y representaciones presentes en relación al futuro y a la gestión del medio. Para ello, se llevaron a cabo 22 entrevistas abiertas, dos grupos focales y 155 encuestas a distintos actores del territorio, incorporando perspectivas diversas en cuanto al género, la edad y el sector económico, entre otras. Las visiones y representaciones sobre la forma de gestionar el medio, en particular, y el territorio, en general, se articulan en torno al eje transversal, y oposición, dentro-

fuera que ordena los discursos sobre la despoblación, las formas de gobernanza presentes e imaginadas para el futuro, la relación con las administraciones y sus capacidades, o limitaciones, la valoración de los distintos tipos de saberes y los debates en torno a la necesidad de regulación, conservación o auto-regulación de los elementos y seres vivos del medio natural.

Cohesión territorial y gobernanza: los actores institucionales y la gestión del territorio. Estudio de caso

Gómez-pellón, E
Universidad de Cantabria

La promoción de la cohesión territorial que se realiza desde las instituciones europeas atribuye al territorio un papel fundamental en las intensas interacciones que se producen entre los espacios urbanos y rurales. Por otro lado, el territorio precisa de una gestión que trasciende con creces los espacios propios de los entes administrativos que operan compartimentando el territorio. Estos entes carecen de la competencia administrativa necesaria para llevar a cabo la gestión de un territorio que los trasciende, razón por la cual es necesario recurrir a instituciones complementarias, que, en forma de agentes sociales, pueden generar la necesaria confianza y la imprescindible cooperación en la gobernanza territorial. Estos agentes sociales incluyen individuos, organizaciones e instituciones que resultan imprescindibles en la generación del necesario capital social, en el sentido propuesto por Bourdieu y por Coleman, para realizar la gobernanza, teniendo en cuenta la alta productividad de dicho capital. La presente propuesta quiere examinar el caso de una comarca de la Cordillera Cantábrica, y tomar en consideración la existencia de dos instituciones supramunicipales que, en unos casos, se hallan ausentes en la gestión del territorio, mientras que, en otros casos, son extremadamente débiles, desaprovechando la oportunidad para generar sinergias en entornos socialmente delimitados. El hecho de que la comarca y la mancomunidad no se sustancien en el plano jurídico-administrativo, o lo hagan en escasa medida, choca frontalmente con la frecuente presencia de lazos cooperativos de diversa índole, de carácter tradicional, en el seno del territorio, que podrían resultar decisivos en la implementación de estas instituciones supramunicipales.

"Sen comunidade non hai festa": Adaptación y resistencia en las fiestas parroquiales de la Galicia rururbana contemporánea

Sánchez Fuarros, I
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Rodríguez Porto, F
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC)

Las fiestas parroquiales gallegas —conocidas por el fenómeno de las verbenas— representan más que eventos festivos: son manifestaciones vivas de la capacidad de supervivencia y adaptación de las comunidades rururbanas. Esta comunicación examina cómo estas celebraciones funcionan como espacios dinámicos donde las formas tradicionales de "hacer la fiesta" se transforman ante los desafíos contemporáneos, revelando las estrategias mediante las cuales estas comunidades negocian el cambio mientras preservan sus marcos de sentido compartidos. Basándonos en trabajo etnográfico realizado en

diversas parroquias gallegas dentro del proyecto PALCOS, analizamos cómo el conocimiento colectivo y la organización comunitaria sostienen estas celebraciones frente al declive rural y la creciente profesionalización, espectacularización y burocratización de estos festejos.

Mediante tres estudios de caso, documentamos distintas estrategias colectivas de adaptación: la reinvención de las comisiones de fiestas tradicionales ante su progresiva profesionalización, la adaptación creativa de los palcos de música en desuso como espacios de encuentro, y el papel cohesionador de las fiestas en la recuperación tras desastres ambientales como el gran incendio del Courel de 2022.

Lejos de la narrativa del "abandono rural", nuestro trabajo revela cómo estas prácticas festivas evidencian la vitalidad y capacidad de respuesta de las comunidades rururbanas gallegas. Esta investigación enriquece el debate sobre las nuevas ruralidades al mostrar cómo las celebraciones tradicionales devienen espacios donde las comunidades reinventan activamente sus prácticas culturales sin perder su identidad distintiva. Este enfoque cuestiona las perspectivas urbanormativas que suelen ignorar el dinamismo de la vida rural contemporánea y, sobre todo, el poder de la acción comunitaria como motor de continuidad y cambio.

Transformaciones rurales e identidades en disputa: El Camp d'Elx como 'tercer territorio'

Vicente Rabanaque, T
Universitat de València

Campo Muñoz, A
Universitat de València

Pérez Alonso, Y
Universitat de València

Calero Valverde,
Universitat de València

Esta comunicación analiza, en plural, los procesos de transformación y las estrategias identitarias, de reconocimiento y reafirmación, que se están dando en la huerta ilicitana conocida como Camp d'Elx (Alacant). Este territorio, en su trayectoria sociohistórica, se ha conceptualizado, definido y vinculado con un sistema de producción primario minifundista, de base agraria, que ha justificado su categorización en el marco de la ruralidad y ha impulsado entre la población oriunda un fuerte sentimiento de arraigo y pertenencia a la tierra. Sin embargo, la proximidad de dos grandes metrópolis, Elx y Alacant, con un potente entramado industrial, sumado a las ventajas asociadas a este emplazamiento (condiciones medioambientales del litoral alicantino, red de transporte, nivel de renta…) han condicionado la desafección y devaluación de los espacios agrícolas y la expansión de un modelo de urbanización periurbano y litoral. Este último ha actuado como catalizador de nuevas dinámicas económicas y sociodemográficas (éxodo de población joven, llegada de nuevos perfiles de moradores/as y trabajadores/as migrantes, proliferación de segundas residencias de xaleteros, entre otras) que juegan un papel decisorio en la metamorfosis actual del entorno. Hasta tal punto que estamos asistiendo a una progresiva disolución de los límites físicos, pero también simbólicos, que identificaban esta área geográfica para dar lugar a un "tercer territorio" rururbano,

donde el fenómeno de metropolización está ampliándose y engullendo a su paso cada vez más áreas hortícolas bajo la imagen metonímica de una “mancha de aceite”.

Para comprender la complejidad y especificidad de la realidad objeto de estudio partimos de un estudio exploratorio cualitativo en proceso de desarrollo, que combina dos técnicas de investigación: la entrevista individual semiestructurada a diferentes agentes de interés (ámbito asociativo, museográfico y población local), y un grupo focal (a seis mujeres empresarias vinculadas con el sector agrícola y el desarrollo sostenible del territorio).

Una cartografía emocional desde A Terra do Medio (Galicia)

Freire Paz, E
USC

Veiga Izaguirre, M
USC

Nuestra propuesta se acerca a un territorio localizado entre cuatro comarcas, tres provincias, dos áreas sanitarias y una diócesis. A Terra do Medio, en el corazón de Galicia, tenía una identidad forjada a partir de ferias, mercados y ligas de fútbol modesto antes de que el escritor Xosé Vázquez Pintor acuñase el término en 2009 para referirse a ese territorio de manera unificada y singularizada. Desde el cambio de milenio han sido determinantes para definir los ritmos y latidos identitarios de la Terra do Medio las ruralidades emergentes, cruzadas por la agroecología y una terciarización ligada al Camino de Santiago, así como un activismo social, cultural y artístico en el que ha desempeñado un papel fundamental el colectivo LGTBIQ+ impulsor del Agrocuir, la primera fiesta del orgullo rural en el Estado español. Desde esta efervescencia de movimientos sociales en la Terra do Medio se enfrenta ahora la amenaza de un proyecto para instalar una macrocelulosa —la más grande de Europa— en el municipio de Palas de Rei por parte de la pastera portuguesa Altri y con el auspicio de la Xunta de Galicia. Consideramos de esencial relevancia profundizar, en perspectiva diacrónica, sobre la configuración de la comunidad sino etnografiar las respuestas que marcan las ruralidades actuales.

Ser abuela, madre e hija en el pueblo. La construcción social de la vejez en el mundo rural

Bravo Torres, CC
Universidad de Córdoba

Torres Redondo, CC
Universidad de Córdoba

Este proyecto surge de la propia experiencia, suponiendo un llamamiento a la visibilización de las condiciones de vida que sufren las mujeres en su vejez, en concreto en el ámbito rural. Las disparidades en cuanto a cuestiones de género siguen estando presente y son las mujeres de mayor edad las que encarnan un nuevo modelo de feminidad, que queda invisibilizada en un gran número de contextos. A partir de este trabajo se indagará desde una perspectiva de género como estas mujeres redefinen sus proyectos vitales en la vejez. Se analizarán las representaciones sociales que giran en torno al

envejecimiento de la mujer con el objetivo de comprender la influencia de estas representaciones en los procesos identitarios de las mujeres del contexto estudiado. Estos objetivos se abordarán desde una mirada interseccional, teniendo en cuenta variables que no siempre se tienen presente, como es la procedencia y el lugar donde habitan.Para ello se ha llevado una metodología cualitativa, caracterizada por la revisión bibliográfica sobre la vejez, el género y el mundo rural, así como se hará alusión a la narrativa propia de las autoras de este trabajo. Desde el método etnográfico se ha realizado cinco historias de vida a mujeres mayores de 60 años que viven en un contexto rural de la campiña cordobesa, así como grupos de discusión con habitantes de dicha localidad con el objetivo de comprender las prácticas y discursos del contexto social analizado. En esta investigación se parte de que la vejez es un constructo social (Vera, 2011; Sánchez, Martínez, Castel, 2019), se propone romper con la idea de concebir el envejecimiento como una adaptación y desmitificar con los imaginarios sociales que asocian los procesos de la vejez en términos de pérdidas y ausencia.

Ruralidades Queer. Reivindicaciones de las disidencias sexuales y de género en el mundo rural y su patrimonio

Ramos Ballesteros, P
Universidad Pablo de Olavide

En la última década han surgido en España varias manifestaciones culturales, festivas y/o reivindicativas sobre la disidencia sexual y de género en zonas rurales. El imaginario colectivo LGBTIQ+ ha tendido a enunciarse desde la ciudades, conformado una visión urbanocentrada (Pazos & Miranda Suárez, 2022), que coloca a las ruralidades como el lugar de la opresión, la oscuridad o la falta de libertad. Halberstam (2005) define este fenómeno como *metronormatividad*, la tendencia de lo queer y lo LGBTIQ+ a emitirse desde lo urbano y establecer las pautas de normalidad desde las zonas urbanas, obviando la complejidad en la expresión de las sexualidades humanas, y en concreto olvidando las realidades y subjetividades relacionadas con la ruralidad. Sin embargo, las subjetividades queer rurales han existido siempre, permaneciendo silenciadas e invisibilizadas durante décadas con una diversidad mayor de lo que cabe esperar por el contexto. Aprovechando la mayor visibilidad de la disidencia sexogenérica en la actualidad, han emerjido nuevas formas de habitar las ruralidades, comenzando a reivindicar su papel en los entornos rurales y el papel histórico que han dejado en la dinamización y conservación del patrimonio cultural rural.

Esta comunicación forma parte de una tesis doctoral dedicada al análisis sociohistorico de la disidencia sexual y de género en zonas rurales, principalmente en Andalucía.

Paisajes culturales urbanos afro-ibéricos. Las huellas postcoloniales contemporáneas en España y Portugal.

Francisco J. Cuberos-Gallardo (US)
fcuberos @ us.es

Yolanda Aixelà-Cabré (IMF-CSIC)
yaixela @ imf.csic.es

El impacto de los antiguos imperios español y portugués en diversas culturas africanas ha sido largamente estudiado. Aspectos tan importantes como las estructuras económicas de estos grupos, sus instituciones políticas o sus repertorios de identidades étnicas fueron forjados, transformados o cuando menos profundamente afectados en el contacto con las potencias coloniales ibéricas. El reconocimiento de la influencia europea en África ha sido fundamental para superar una mirada que aplicaba la distancia y la separación para construir al otro colonizado como un objeto autónomo que podría ser analizado desde fuera y comprendido en su totalidad (Mitchel, 2000: 100; Sayyid, 2006). Sin embargo, son muy desconocidos los legados africanos en Europa, concretamente en España y Portugal (Aixelà-Cabré, 2023a). Una antropología comprometida debe recuperar esas experiencias y voces que están en los márgenes de las historias para refocalizar la centralidad.

Una vez constatada la clara influencia cultural, política y social de las migraciones en las conformaciones urbanas contemporáneas (Cuberos-Gallardo, en prensa), mediante la producción y reproducción de culturas parcialmente desterritorializadas (Appadurai1996), podemos asumir que el desarrollo de la empresa colonial también dejó una huella cultural en la Iberia postcolonial (Aixelà-Cabré, 2023b), influencia que necesita mayor estudio. En este sentido, el colonialismo puede ser pensado como una alineación social históricamente cambiante, imperfectamente delimitada, múltiple y ramificada, que nos empuja a abandonar la idea de culturas fijas, unitarias y delimitadas para explorar la fluidez y la permeabilidad de los conjuntos culturales (Wolf, 1982: 387).

El objetivo de este simposio es rastrear la influencia que los vínculos coloniales ejercen en los paisajes culturales de España y Portugal (Appadurai, 2001 [1996]), tomando como referencia los paisajes urbanos. Partimos de la premisa de que el colonialismo generó legados urbanos en África (Aixelà-Cabré, 2019) e implosiones imperiales en todo el mundo (Ali, 2006), que ejemplifican las mutuas influencias de África en Europa y no sólo de Europa en África (Aixelà-Cabré, 2022). Huellas que han seguido influyendo en las ciudades ibéricas, alcanzando tanto a sus expresiones culturales materiales como inmateriales, y en campos tan diversos como la arquitectura, el arte, la religiosidad o la dieta alimenticia, entre otros muchos (Cuberos-Gallardo, 2021; 2023; 2024).

La actualidad de estas formas de influencia nos invita a reflexionar sobre los vínculos coloniales que hoy continúan latiendo bajo el paisaje cultural urbano ibérico, y cuya trascendencia ha sido frecuentemente minimizada o incluso invisibilizada. Y en un sentido más amplio, nos anima a ir más allá del estudio de las raíces (roots) de las expresiones culturales que integran nuestra cotidianidad para interesarnos por las rutas (routes) en que se han forjado, reconociendo así la importancia de la movilidad como experiencia constitutiva de cultura (Clifford, 1997).

Así, en este simposio animamos a participar a partir de distintos tipos de aportaciones posibles, incluyendo:

Estudios de caso, que presenten material empírico relevante sobre una pluralidad de aspectos relacionados con la huella postcolonial urbana, incluyendo: Paisajes étnicos postcoloniales (migraciones postcoloniales, prácticas turísticas, experiencias de exilio, procesos de etnogénesis, dinámicas de racismo y xenofobia, etc.)

Paisajes mediáticos (representaciones de la cultura, circuitos de consumo cultural, espacios de difusión e intercambio, etc.)

Paisajes tecnológicos (distribución de avances tecnológicos, mediación de las TICs en el contacto intercultural, nuevas escalas de cooperación, etc.)

Paisajes financieros (distribución socio espacial del capital, vínculos comerciales, conflictos y negociaciones, etc.)

Paisajes ideológicos (construcciones de la otredad, discursos sobre la (in)compatibilidad cultural, cambios y continuidades en los valores, etc.)

Exploraciones metodológicas, que problematicen los marcos espacio-temporales de la etnografía y discutan los límites y potencialidades de nuevas propuestas etnografía mutisituada, etnografía móvil, diseños emergentes, etc.

Reflexiones teóricas, que apuesten por trascender el campo semántico de las raíces (emplazamientos acotados, continuidad cultural, límites fijos, identidades estables) y vincularlo al de las rutas (desplazamientos, cambio cultural, discontinuidad, hibridación, ensamblajes).

En este simposio se acepta el envío de propuestas en todas las lenguas oficiales en el Estado español, así como en portugués e inglés.

Referencias:

Aixelà-Cabré, Y. 2023a. Unwritten Afro-Iberian memories and histories. Race, ethnicity and gender in Portugal and Spain. Ethnic and Racial Studies, 47(7): 13531364. https://doi.org/10.1080/01419870.2023.2289145

Aixelà-Cabré, Yolanda. 2023b.Afro-Iberia (1850-1975): objeto de estudio y enfoque teórico, en Aixelà-Cabré y Rizo eds., Afro-Iberia (1850-1975). Enfoques teóricos y huellas africanas y magrebíes en la península ibérica. Barcelona: Bellaterra, pp. 11-27.

Aixelà-Cabré, Yolanda. 2022. Africanas en África y Europa (1850-1996). Barcelona: Bellaterra.

Aixelà-Cabré, Yolanda. 2019. Ciudades, glocalización y patrimonio contestado. Una historia de Bata y de Al-Hoceima 1900-2019 (Guinea Ecuatorial y Marruecos). Barcelona: Bellaterra.

Ali, Nasreen (2006) «Imperial Implosions: Postcoloniality and the Orbits of Migration». In: Ali, Nasreen, Kalra, Virinder S. and Sayyid, Salman (eds.) A Postcolonial People. South Asians in Britain. London: Hurst. 158-167.

Appadurai, Arjun. 1999. Globalization and the research imagination,International Social Science Journal, 160: 229-238.

Appadurai, Arjun (2001 [1996]) La modernidaddesbordada. Dimensiones culturales de la globalización. Buenos Aires: Trilce.

Clifford, James (1997) Routes: Travel and Translation in the Late Twentieth Century. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Cuberos-Gallardo, Francisco José (en prensa) La ciudad de cristal. Urbanismo migrante en Sevilla, Lisboa y Buenos Aires. Madrid: CSIC.

Cuberos-Gallardo, Francisco José (2024) Migration, gentrification and housing crisis. The case of Peruvians living in Abasto (Buenos Aires). International Migration, 62(4):258-270.http://doi.org/10.1111/imig.13068

Cuberos-Gallardo, Francisco José (2023) «Migrant Urbanism: Cape Verdean Djunta-mon and its Impact on the Built Environment of Cova da Moura (Lisbon)». International Journal of Urban and Regional Research, 47(3): 329-348. DOI: https://doi.org/10.1111/1468-2427.13168

Cuberos-Gallardo, Francisco José (2021) Cova da Moura: Citizenship, Neighborship, and Conflicts over Territory in Lisbons Periphery, 1974-2014. Journal of Urban History, 47 (4): 878892. https://doi.org/10.1177/0096144220904407

Mitchel, Timothy (2000) Rules of Experts: Egypt, techno-politics, modernity. Berkeley: University of California Press.

Sayyid, Salman (2006) «BrAsians: Postcolonial People, Ironic Citizens». In: Ali, Nasreen, Kalra, Virinder S. and Sayyid, Salman (eds.)A Postcolonial People. South Asians in Britain. London: Hurst. p.1-10.

Wolf, Eric R. (1982) Europe and the People Without History. Berkeley and Los Angeles: University of California Press.

PARTICIPACIONES

“Los del barco de Colón”: identidades afrodescendientes históricas y colonialidad en la provincia de Huelva

Rueda Herrera, A
Universidad Pablo de Olavide

En el sur de la actual provincia de Huelva, la misma región que vio partir la expedición de Colón y que actualmente erige su patrimonio histórico en sintonía con el relato del “descubrimiento”, se documenta, desde mediados del siglo XX, la existencia de pequeñas comunidades que han mantenido durante generaciones una identidad negra y “morena”. En contraste con ese patrimonio colonial, estas identidades se relacionan directamente con la memoria de la trata esclavista y con las narrativas de las diásporas negroafricanas a escala global. Mi investigación doctoral combina trabajo etnográfico y análisis de archivo para explorar cómo las familias afrodescendientes de Gibraleón construyen narrativas propias frente a procesos históricos de racialización y exclusión, derivados de un colonialismo interno en el contexto ibérico.

En esta comunicación, me propongo examinar la configuración del paisaje étnico e ideológico de Gibraleón poniendo el foco en las dinámicas de poder entre su población racializada y la normalizada. Siguiendo este análisis, esas relaciones históricamente desiguales tienen tanta presencia en el paisaje cultural local que influyen tanto en la construcción de las identidades de las personas identificadas como

negras y morenas como en el uso que estas hacen del espacio público, que se convierte en una oportunidad para la resistencia y el reconocimiento social.

La propuesta se alinea con los objetivos de este simposio al tratarse de un estudio de caso en el que se rastrea la influencia de los imaginarios coloniales en el desarrollo de una identidad y memoria afrodescendientes en permanente negociación con las mayorías no racializadas y que trasciende los límites locales. Este estudio pretende contribuir a poner la mirada en las narrativas de la diáspora negroafricana en Andalucía, no solo porque formen parte de una historia invisibilizada, sino porque sus aportaciones resultan significativas para las epistemologías decoloniales contemporáneas.

“Hablan español pero necesitan una puesta a punto”. Reproducción de paisajes poscoloniales entre hijas e hijos de inmigrantes de América Indo-Afro-Latina en España

Castellani, S
Universidad de Cádiz

La literatura sobre los procesos de reencuentro con el colonizador por parte de personas procedentes de ex colonias que han migrado a la "Metrópolis" es amplia (Fanon, 1952; Sayad, 1994; Bhabha, 1994; Mellino, 2005), especialmente en disciplinas como la étno-psiquiatría (Beneduce, 2016; Vacchiano, 2013). Sin embargo, dentro de este corpus, se ha prestado menos atención a los procesos de reproducción de identidades étnicas en relación con la colonialidad en las denominadas “segunda” y “tercera generaciones”. Asimismo, esta relación subyacente configura distintos paisajes postcoloniales en los contextos cotidianos que los descendientes de migrantes habitan. Esta carencia de estudios resulta particularmente evidente en países como España, que solo en las últimas décadas se ha convertido en un destino significativo para flujos migratorios procedentes de sus ex colonias.
Este artículo se basa en un estudio etnográfico desarrollado como parte de una tesis doctoral, llevado a cabo entre 2008 y 2012 en Sevilla y Génova (Italia), con adolescentes hijos e hijas de inmigrantes en dos barrios con una alta presencia de personas procedentes de países de la “América Indo-Afro-Latina”. A través del análisis de las experiencias cotidianas de estos jóvenes en los espacios escolares y barriales donde se socializan, se demuestra el papel destacado de las diferentes “capas de colonialidad” en los procesos de estigmatización a los que se enfrentan en su día a día. En segundo lugar, el artículo muestra cómo estos jóvenes, al reivindicar su subjetividad mediante identidades étnicas o supraétnicas, intentan transformar un estigma marcado por la colonialidad en emblema. Para ello, se apoyan en repertorios culturales anticolonialistas y antirracistas, logrando moverse simbólicamente entre ejes diacrónicos y sincrónicos y operando en múltiples niveles (global, nacional, local).

Paisajes culturales ibéricos: Black Spain en los márgenes afroeuropeos a través de la comunidad krió fernandina

Aixela-cabre, Y
IMF-CSIC

La comunidad krió fernandina se caracterizó por vivir entre África y Europa, concretamente entre Santa Isabel (Guinea Española) y Barcelona, desde el último tercio del siglo XIX y hasta la actualidad.

Históricamente los fernandinos disfrutaron unos privilegios económicos y legales que les constituyeron en elite, pero también por su multilocalidad transnacional, su residencia multisituada, su interseccionalidad fáctica y por una suerte de cosmopolitismo africano que resultó afropolita. Su ejemplo etnográfico ilustra a la perfección el paisaje cultural ibérico de Black Spain.

Y es que hay una clara falta de visibilidad y de reconocimiento social de los africanos en la península ibérica y concretamente España lo que ha promovido la reivindicación de parte del colectivo afroeuropeo que, lejos de buscar el amparo en su huella euroafricana, busca una reivindicación afro en los tiempos postcoloniales: se trata de africanos en Europa que defienden y buscan la merecida igualdad, reconocimiento y respeto mutuo tras formar parte de un pasado común (Aixelà-Cabré 2020a, 2020b; Borst y Gallo 2019).

Este paper tiene como objetivo presentar el caso krió fernandino reconstruido desde un trabajo etnográfico meticuloso que ha incluido archivos documentales e historia oral lo que ha permitido recuperar la historia familiar con testimonios que se han remontado 150 años atrás gracias a la memoria de sus descendientes.

Esta investigación ha recibido el apoyo del Proyecto I+D BLACKSPAIN (PID2022-138689NB-I00) financiado por MCIN/ AEI/10.13039/501100011033/ y “FEDER Una manera de hacer Europa, y dirigido por Y. Aixelà-Cabré

Un apunte patrimonial incómodo. los cementerios musulmanes en España.

Moreras Palenzuela, J

Universitat Rovira i Virgili

Durante la guerra civil española (1936-1939), el ejército franquista creó una red de, aproximadamente, una treintena de hospitales militares segregados para atender a los soldados marroquíes heridos en combate. Igualmente se tuvieron que habilitar espacios de inhumación específicos para aquellos que fallecieron. Se trataba de espacios funerarios específicos que se situaron junto a los cementerios municipales existentes, o bien dentro de las denominadas parcelas de disidentes o civiles. Se han documentado una docena de espacios funerarios creados durante este periodo.

A partir de la década de 1980, los representantes de las comunidades musulmanas españolas reclamaron la reapertura de estos espacios que prácticamente habían quedado en desuso, para atender a las nuevas necesidades funerarias de la población musulmana. De las cuarenta parcelas reservadas para la inhumación de difuntos musulmanes que hoy existen en España, al menos siete de ellas provienen de aquellos cementerios creados durante la guerra civil.

Hasta la fecha, los representantes musulmanes no han realizado ninguna propuesta en términos de recuperación del patrimonio histórico de estos espacios. Ello podría atribuirse a la necesidad de cubrir las necesidades funerarias de estas comunidades. No obstante, la recuperación de la memoria de estos espacios supone un reto mayúsculo en un momento en que se cumple el medio siglo del fallecimiento del dictador Francisco Franco y del inicio de la transición democrática. Ante el conjunto de políticas memorialistas desarrolladas en España desde la década de los 2000, ¿cabe referirse al episodio de la participación de las tropas coloniales y el vínculo que se establece con el presente, a través de estos espacios funerarios?

Esta ponencia quiere reflexionar sobre este caso de patrimonio incómodo, cuya recuperación supone un efecto de disonancia con respecto a la vigente reconstrucción de una memoria que elige selectivamente los episodios de nuestra historia colonial.

Conflictividad y hostilidad de los espacios urbanos en el caso de las personas negras, africanas y afrodescendientes en el Estado español

García, E
IMA (Instituto Madrileño de Antropología)

Los espacios urbanos se presentan como lugares hostiles para las personas negras, africanas y afrodescendientes que habitamos el Estado español.

Espacios educativos y laborales, centros sanitarios, medios de transporte, oficinas públicas, comercios, comisarías y demás espacios públicos se tornan lugares hostiles debido a nuestras características fenotípicas, convirtiendo nuestras experiencias en ellos en ejemplos de la subalternización social de la que somos víctimas y recordándonos de forma constante que existen distintos tipos de ciudadanía.

“Somos culpables de sus miedos y tenemos miedo de sus culpas” (García García, 2022). Somos lo que no se espera y por ello debemos constantemente justificar nuestra presencia en todos los lugares que habitamos u ocupamos, especialmente en los espacios urbanos.

Las construcciones de la otredad que se derivan del sistema hegemónico eurocéntrico de pensamiento, así como la tradicional concepción de la sociedad española como exclusivamente blanca conllevan el ineludible cuestionamiento de nuestra existencia misma, nuestra extranjerización permanente y la deslegitimación constante de nuestros relatos y experiencias de vida.

La presente ponencia se propone analizar cómo la extranjerización constante de las poblaciones negras, africanas y afrodescendientes del Estado desemboca en desigualdades e inequidades en el acceso y disfrute de derechos, así como cuestionamientos identitarios y desapegos hacia la sociedad de la que somos parte.

Djunta-mon: la huella postcolonial en la periferia de Lisboa.

Cuberos Gallardo, FJ
Universidad de Sevilla

Esta comunicación aborda el impacto de las migraciones postcoloniales en el paisaje físico de las antiguas metrópolis. Para ello, se presenta como estudio de caso el djunta-mon, un sistema tradicional

de ayuda mutua muy popular entre los campesinos caboverdianos, y que fue incorporado por los migrantes de este país que se asentaron en la periferia de Lisboa desde finales de la década de los 70. En su forma original, el djunta-mon implica la puesta a disposición voluntaria de trabajo por parte de un grupo de vecinos en beneficio de un particular, que se compromete a proporcionar a cambio una cantidad equivalente de trabajo en el futuro. Esta forma ritualizada de prestación de ayuda entre individuos trascendió hace tiempo sus orígenes campesinos para convertirse en parte del repertorio de las estrategias colectivas de la población urbana de Cabo Verde. En el marco de la experiencia migratoria en Lisboa, el sistema de djunta-mon ha funcionado como un dispositivo de urbanismo migrante, que permite a los caboverdianos ejecutar formas de apropiación, delimitación y significación del espacio urbano coherentes con sus necesidades, objetivos y criterios.

En este trabajo se analiza en profundidad la incorporación del djunta-mon al contexto migratorio y su impacto en el paisaje físico de Lisboa. Para ello, se aportan datos etnográficos producidos en una extensa labor de trabajo de campo y mediante las técnicas de observación participante, entrevista en profundidad y análisis de redes; así como en una vasta revisión bibliográfica y documental. Los resultados apuntan la necesidad de pensar las antiguas metrópolis como ciudades de cristal, cuyo paisaje físico refleja a distintos niveles las huellas de la experiencia colonial.

Crianza y vulnerabilidad social. Propuestas de afrontamiento de familias y entornos de protección institucional en contextos de múltiples crisis.

Jorge Grau Rebollo (UAB)
jordi.grau @ uab.cat

José Maria Uribe Oyarbide (UPNA)
jmuribe @ unavarra.es

Las familias socioculturalmente vulnerables y las instituciones de protección a la infancia y adolescencia se enfrentan, durante el periodo de crianza, a una serie de desafíos que pueden exacerbarse por la concurrencia de diversas crisis: económica, energética, medioambiental, sanitaria y ciudadana que impactan de modo distinto -aunque complementario- sobre su condición vulnerable. Estas crisis no únicamente agravan las condiciones estructurales de desigualdad, sino que introducen nuevas circunstancias que acentúan la fragilidad de estas familias.

Si bien esta situación no es exclusiva de España, aquí confluyen determinadas circunstancias que la hacen especialmente delicada: (a) la redefinición de los derechos de la infancia y la adolescencia (b) la infrafinanciación sostenida de los pilares básicos del sistema de bienestar, (c) la externalización de los servicios de protección a la infancia (d) las consecuencias de la crisis económica de 2008, (e) los efectos de la pandemia sobre los colectivos con menos recursos materiales, informacionales y relacionales, (f) los problemas crecientes de acceso o conservación de la vivienda (FOESSA, 2023) o (g) la pérdida de poder adquisitivo de la población asalariada (GFK, 2024), entre otras.

A todo ello se suma la creciente preocupación por la difusión de información distorsionada o insuficientemente contrastada, que no solo ha puesto de relieve el impacto que puede tener esta (des)información sobre colectivos vulnerables (i.e. invisibilidad, estigmatización, homogeneización), sino que también evidencia la urgencia de disponer de herramientas comunicativas y de alfabetización digital fiables, orientadas a mejorar la evaluación en la confiabilidad de canales y fuentes de emisión de información y noticias, tal y como reclaman, entre otros (Andrade-Martínez et al., 2021).

Breve panorámica del campo a nivel internacional y español:

En los últimos cuatro años la pandemia por COVID-19 y las medidas adoptadas para su contención y posterior recuperación han atraído un considerable interés académico en todo el mundo. Sin embargo, pese a la ubicuidad de los efectos pandémicos en la literatura disciplinar, recientemente han surgido estudios que alertan sobre la incidencia en estos mismos colectivos de otros tipos de crisis (ambiental, energética, informacional o del Estado de Bienestar), apuntando explícitamente a la necesidad de ahondar en sus diversas interconexiones (Alonso & Ascencio, 2022) y en el agravamiento de dicha confluencia sobre determinados ámbitos, como la salud mental (Abbasi, 2022).

La conjugación de estas variables apunta a la cronificación de la pobreza y de la desigualdad de oportunidades en España (Ayllón et al., 2023) y a la incidencia de diferentes brechas sociales (i.e. género, edadista, digital y tecnológica) que condicionan la capacidad de afrontamiento de determinados

colectivos, especialmente en lo relativo al acceso a canales de información y gestión con entidades y administraciones proveedoras de bienestar.

Los/las menores han sufrido especialmente las consecuencias de todo ello. Y, como apuntan Bullinger et al. (2021), las consecuencias indirectas de una crisis pueden afectarles en mayor medida que las secuelas directas. Por ello, este simposio tiene en cuenta la coincidencia de diversas dificultades sobre los entornos de crianza y de protección a la infancia para delimitar y comprender mejor la naturaleza y alcance de sus consecuencias, y poder orientar actuaciones mejor informadas. La hipervulnerabilidad de menores requiere un abordaje interdisciplinar comprehensivo que vaya más allá del impacto de la pandemia sobre la salud física y emocional de este colectivo (Cortés-Morales et al., 2022). Por consiguiente, mediante aproximaciones interdisciplinares debemos considerar los impactos de la confluencia de distintas crisis sobre condiciones de desigualdad (estructurales o sobrevenidas), teniendo en cuenta las diferentes brechas y barreras (sociotecnológicas y de recursos, digital, de género, y edadista) inducidas por una inadecuada comprensión de diferencias culturales y agravadas por obstáculos institucionales.

Por todo ello, buscamos contribuciones que, desde una perspectiva teórica y empírica supongan: (1) un avance en la búsqueda de soluciones a los desafíos que enfrentan las familias vulnerables y las instituciones de protección en lo que respecta a la crianza y (2) un compromiso de fiabilidad con el resultado de nuestros trabajos, promoviendo la participación de personas de los colectivos implicados en la solución de las mismas y trabajando en estrecha colaboración con las comunidades afectadas.

Son especialmente bienvenidas aportaciones, preferentemente en español o inglés, que incidan en cualquiera de los siguientes ámbitos:

Salud física y mental de las familias

Apoyo formal e informal (redes de apoyo para la provisión de servicios y recursos)

Estrategias de inserción comunitaria como herramienta de protección social

Protección institucional a menores y mujeres madres víctimas de violencia de género

Comunicación y educomunicación (procesos de comunicación y transmisión cultural de información relativa a personas y colectivos en situación de vulnerabilidad)

Referencias:

Abbasi, K. (2022). Climate, pandemic, and war: an uncontrolled multicrisis of existential proportions. BMJ, 376, o689. https://doi.org/10.1136/bmj.o689

Alonso, G. T., & Ascencio, C. L. (2022). The online Climate Change Communication in Spain. Revista Latina de Comunicacion Social, 80, 6587. https://doi.org/10.4185/RLCS-2022-1531

Andrade-Martínez, C., Hernando, Á., & Suing, A. (2021). Educomunicación y Alfabetización mediática para combatir las Fake news en redes sociales. RISTI – Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao, 2021(E45), 573584.

Ayllón, S., Brugarolas, P., & Lado Franco, S. (2023). La transmisión intergeneracional de la pobreza y la desigualdad de oportunidades en España. Universitat de Girona. Servei de Publicacions. https://dugi-doc.udg.edu/handle/10256/22795

Bullinger, L. R. et al. (2021). The neglected ones: Time at home during COVID-19 and child maltreatment. Children and Youth Services Review, 131, 106287. https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.childyouth.2021.106287

Cortés-Morales, S. et al. (2022). Children living in pandemic times: a geographical, transnational and situated view. Childrens Geographies, 20(4), 381391. https://doi.org/10.1080/14733285.2021.1928603

(2023). Ingresos y gastos: una ecuación que condiciona nuestra calidad de vida. https://www.caritas.es/main-files/uploads/2023/11/CA%CC%81RITAS-analisis-y-persectivas-2023-digital-.pdf

(2024). El poder adquisitivo en España, un 7% por debajo de la media europea. Gfk Purchasing Power 2023. https://www.gfk.com/es/prensa/gfk-purchasing-power-2023

PARTICIPACIONES

Parientes sin hijos cuidando hijos de parientes. Infecundidad, crianza y parentesco en contextos vulnerables

Piella Vila, A
Universitat Autònoma de Barcelona.

El contexto de múltiples crisis de los últimos años ha favorecido una dinámica de fragilidades que afecta de manera especial a los entornos en que se desarrolla la crianza. Este entorno de cuidados y crianza está constituido en la mayoría de las situaciones por la familia, entendida en un sentido extendido, que va más allá de los componentes de la unidad residencial.

En este escenario, el papel de los parientes sin hijos es relevante como miembros de las redes del parentesco que facilitan la crianza en situaciones de vulnerabilidad familiar. En estas redes y especialmente en contexto de multicrisis, los parientes sin hijos pueden desempeñar un papel destacado como proveedores de cuidados y facilitadores de estrategias de afrontamiento de necesidades.

No tener hijos no excluye de los roles parentales y es precisamente en el contexto de vulnerabilidad familiar, de dificultades para conseguir cierto grado de bienestar (ya sea por precariedad económica, dificultad de cobertura organizativa, fragilidad emocional o desamparo institucional, entre otros) en el que los recursos propios del parentesco mejor se manifiestan.

La ausencia –voluntaria o involuntaria– de hijos no implica carencia de relaciones y responsabilidades dentro del ámbito sociocultural del Parentesco. Los parientes sin hijos participan de forma activa en sus relaciones de parentesco, ya sea a través de la solidaridad intergeneracional, de los cuidados compartidos, de aspectos productivos, o de aspectos vinculados con la transmisión. Y es en las situaciones de crisis cuando más se aprecia (se valora y se visibiliza) el poder contar con ‘activos intangibles’ (Busso, G., 2001) dentro de la red de parentesco, como son los parientes sin hijos.

En este enfoque, la variable de género es esencial, por su transversalidad en los distintos ámbitos del parentesco y por ser las mujeres las principales agentes de cuidado en las actividades de crianza.

Redes de apoyo y crisis habitacional en contextos de alta vulnerabilidad: El impacto de la sobreocupación en la crianza

Navarro_rupérez, M
Proyecto AFRONTA _ Gtep – GRAFO. Universitat Autònoma de Barcelona

La intersección de crisis vinculadas a la vivienda, el trabajo, la salud y la educación genera precarización y exclusión social, afectando especialmente a las capas más vulnerables. Según UNICEF (2024), en Cataluña, 1 de cada 3 menores vive en condiciones de pobreza (32%), una realidad agravada por barreras estructurales como la falta de acceso a una vivienda digna. El barrio de Les Planes_ Blocs Florida, en L'Hospitalet de Llobregat, emerge como uno de los barrios más sobreocupados de Europa, configurándose como un espacio lanzadera entre las crisis vividas en los lugares de origen y las nuevas crisis experimentadas en el destino. Estas condiciones extremas dificultan el arraigo territorial, el acceso a redes de apoyo y la creación de vínculos estables, especialmente entre las familias migrantes recién llegadas en situación administrativa irregular.

En este contexto, la precariedad habitacional, marcada por la sobreocupación, afecta profundamente a la crianza, el desarrollo infantil y el bienestar familiar. Mientras las redes de apoyo formales enfrentan limitaciones para llegar a las familias más excluidas, las redes informales basadas en la confianza y el arraigo territorial se constituyen como un recurso esencial en situación de pobreza. Estas redes no solo sostienen a las familias mediante estrategias de cuidado y subsistencia, sino que generan capital social y agencia colectiva de afrontamiento, facilitando la resistencia ante la exclusión y promoviendo la defensa de derechos fundamentales. Este trabajo analiza cómo la combinación de precariedad habitacional, exclusión estructural y la falta de apoyos impacta en los procesos de crianza, destacando el papel de las redes comunitarias en la construcción de resiliencia y cohesión social en las zonas periféricas más degradadas de las ciudades.

La monomarentalidad y su aceptación social

Henríquez Sánchez, A

Universidad de la Laguna

Las dificultades socioeconómicas que enfrentan las familias monomarentales son evidentes si consideramos que su principal fuente de ingresos proviene, mayoritariamente, de las rentas del trabajo. Es lógico que los ingresos sean potencialmente superiores en los hogares con dos progenitores o tutores. Sin embargo, existen múltiples factores que contribuyen a la feminización de la pobreza, agravando la situación de las familias monomarentales, tal como lo evidencian los informes y datos más recientes publicados por distintas instituciones como, por ejemplo, *Informe estado de pobreza* (European Anti Poverty Network [EAPN], 2024). El análisis de diferentes dimensiones e indicadores revela cifras que ponen de manifiesto un notorio problema social.

Además de las interpretaciones de dichos informes, el análisis del contexto histórico y las entrevistas a madres en situación de monomarentalidad, este estudio ofrece también los resultados de un trabajo etnográfico llevado a cabo en un entorno ideado para fomentar la convivencia y la participación de este tipo de familias. Con este propósito se impulsó la creación de una huerta urbana ecológica en la isla de Tenerife, como espacio para la socialización y el intercambio de experiencias.

En resumen, el presente trabajo explora en la comprensión de la contradicción que implica, por un lado, una creciente aceptación social de este "nuevo tipo de familia" y, por otro, el continuo aumento de los indicadores de exclusión social que las afectan.

Maternidades no tan idílicas. Los malestares, precariedades y vulnerabilidades de las madres contemporáneas a través de los productos culturales

Imaz Martinez, E
UPV/EHU

A principios de los 2000, Rickie Solinger en su libro *Beggars and choosers: how the politics of choice shapes adoption, abortion, and welfare in the United States*, advertía del peligro de que la maternidad se convirtiera en un privilegio de clase y apelaba a mostrarse críticas respecto a la aparición de discursos que hacen énfasis en la libertad de elegir en la reproducción relegando las reivindicaciones en torno a los derechos reproductivos. Considero la propuesta de Solinger una perspectiva de análisis apropiada para comprender dinámicas de formación familiar y decisiones reproductivas en el contexto del estado español contemporáneo, caracterizado por la precarización laboral y económica, la tardía emancipación de los jóvenes, la baja natalidad, el retraso de la maternidad, la intensificación de la desigualdad y la diversificación de las situaciones de vulnerabilidad.

Desde este punto de partida, en esta comunicación me valgo de los resultados de un estudio sobre productos culturales sobre y desde la maternidad finalizado recientemente – incluyendo literatura, artes escénicas y plásticas, producciones audiovisuales y contenido digital-. Se presentarán algunos de estos productos que desde el relato, la reivindicación o la denuncia abordan temas como la ausencia de apoyo para las madres/familias, la renuncia a la maternidad no elegida, las dificultades de conciliación, los constreñimientos laborales, familiares, o económicos, las violencias de las tecnologías reproductivas o la situaciones de vulnerabilidad múltiples en las que se encuentran las madres, y en los que predominan sentimientos de soledad, culpa, enfado, dolor, desconcierto o rebeldía.

Maternidades no tan idílicas. Los malestares, precariedades y vulnerabilidades de las madres contemporáneas a través de los productos culturales

Elixabete Imaz
UPV/EHU

A principios de los 2000, Rickie Solinger en su libro *Beggars and choosers: how the politics of choice shapes adoption, abortion, and welfare in the United States*, advertía del peligro de que la maternidad se convirtiera en un privilegio de clase y apelaba a mostrarse críticas respecto a la aparición de discursos que hacen énfasis en la libertad de elegir en la reproducción relegando las reivindicaciones en torno a los derechos reproductivos. Considero la propuesta de Solinger una perspectiva de análisis apropiada para comprender dinámicas de formación familiar y decisiones reproductivas en el contexto del estado español contemporáneo, caracterizado por la precarización laboral y económica, la tardía emancipación

de los jóvenes, la baja natalidad, el retraso de la maternidad, la intensificación de la desigualdad y la diversificación de las situaciones de vulnerabilidad.

Desde este punto de partida, en esta comunicación me valgo de los resultados de un estudio sobre productos culturales sobre y desde la maternidad finalizado recientemente – incluyendo literatura, artes escénicas y plásticas, producciones audiovisuales y contenido digital-. Se presentarán algunos de estos productos que desde el relato, la reivindicación o la denuncia abordan temas como la ausencia de apoyo para las madres/familias, la renuncia a la maternidad no elegida, las dificultades de conciliación, los constreñimientos laborales, familiares, o económicos, las violencias de las tecnologías reproductivas o la situaciones de vulnerabilidad múltiples en las que se encuentran las madres, y en los que predominan sentimientos de soledad, culpa, enfado, dolor, desconcierto o rebeldía.

Antropología de la Policía: enfoques etnográficos sobre la institución y la gestión de conflictos.

Laura Escudero Zabala
Università di Bologna (UNIBO)
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)
Asociación Ankulegi
laura.escudero @ ehu.eus

Sergio García García
Universidad Complutense de Madrid (UCM)
sergig07 @ ucm.es

A pesar de la naturalización y la presencia pública de la Policía en la vida moderna, esta institución ha sido tradicionalmente percibida como opaca. Su confidencialidad, secretismo, escasa accesibilidad y falta de claridad en sus acciones y funciones la han convertido en un objeto de estudio relevante para las Ciencias Sociales. En particular, ha sido la criminología crítica la primera en impulsar la investigación en este ámbito (Crawford, 1999; Reiner, 2012). Sin embargo, este interés por el conocimiento de lo policial ha ido creciendo en paralelo a los debates surgidos en los años 70 en los movimientos antirracistas, pacifistas y de apoyo a las personas presas, y llega a nuestros días trasladando preguntas sobre el papel de la policía en la sociedad y su posible superación en la gestión de diversos conflictos. Las movilizaciones tras la muerte de George Floyd en 2020, que promovieron el programa Defund the Police, o las experiencias de justicia comunitaria y sustitución de la policía en América Latina, sirven como referencias para los movimientos antipunitivistas e investigadoras/os del Estado español. La antropología no ha quedado al margen. Desde la primera generación de sociólogos y antropólogos de la policía -Skolnick (1966) o Bittner (1970)-, hasta figuras actuales de diversas geografías – Fassin (2013), Martin (2018), Jauregui (2017), Sirimarco (2010)-, se ha contribuido, a través del enfoque etnográfico, a problematizar una institución poco conocida para la sociedad. En el contexto español, la investigación sobre la policía se ha caracterizado por ser escasa y excepcional. Si bien desde la década de 1990 ha captado la atención de otras disciplinas (Medina, 2003; Palacios y Vaquero, 2024; Ballester, 2024), la exploración etnográfica no ha constituido un método privilegiado de indagación. En la literatura encontramos aproximaciones a la experiencia del castigo y la violencia institucional (Juliano, 2004), a la seguridad urbana y convivencia (Florivanti, 2022), al control fronterizo (Floristán, 2024) y a la producción de sujetos peligrosos (Queirolo, 2017), pero aún son excepcionales las investigaciones que profundizan en el quehacer policial (Ávila y García García, 2020; Escudero, 2022; Moreno, 2024).

Recogiendo el desafío científico planteado por Campesi (2024), quién rebate la idea de que la policía solo pueda ser aprobada o cuestionada, pero no estudiada, proponemos este simposio. Precisamente, es el profundo desconocimiento sobre la organización policial lo que hace relevante investigar su funcionamiento, interacciones sociales, producciones culturales y su papel en un contexto de crecientes desigualdades; contribuyendo así a una comprensión más compleja de su lugar en la sociedad. Con este simposio buscamos aproximarnos al estudio de la institución policial desde la Antropología Social, contribuyendo a esclarecer algunos de los mitos que la rodean -como su papel como única institución garante de la seguridad-, su potencia simbólica y su función en la (re)producción del orden social (Fabini

et al., 2023). En definitiva, buscamos generar un espacio de intercambio de conocimientos que promueva el debate político sobre el papel de la policía en nuestras sociedades (Sirimarco, 2010). Por ello, invitamos a participar con trabajos sobre instituciones y prácticas de control y castigo, así como investigaciones sobre experiencias alternativas a la policía y al sistema punitivo en la gestión de conflictos. El simposio abordará los siguientes temas:

La institución policial desde la Antropología Social y otras disciplinas afines de las CCSS

Las condiciones -raciales, de género, de clase, de orientación sexo-afectiva,etc.- que atraviesan la composición de los cuerpos de policía.

Prácticas policiales en torno a la discrecionalidad, la violencia o el mantenimiento del orden.

Los «saberes de policía» y la «cultura policial».

Las emociones y la corporalidad en el estudio de lo policial.

El papel de la policía en las fronteras -externas/internas- y la securitización de los espacios -urbanos,rurales, escolares, sanitarios-.

Estrategias -individuales/grupales- y experiencias de resistencia -formal/informal- a las acciones policiales.

Prácticas de gestión de conflictos antipunitiva o alternativas a la vía policial.

Retos, posibilidades y límites del método etnográfico, así como metodologías, técnicas, enfoques y dilemas éticos en el estudio de la institución policial.

Referencias:

Ávila Cantos, Débora y García García, Sergio (2020). La policía de lo social: la inserción de las fuerzas de seguridad en la gestión de la convivencia (el caso de Madrid, 2015-2019), Revista Crítica Penal y Poder 19, 107-131.

Ballester, David (2024). Una historia de la policía española. De los grises y Conesa a los azules y

Barcelona: Pasado & Presento.

Bitter, Egon (1970). The functions of the Police in modern society. National Institute of Mental Health, Chevy Chase.

Campesi, Giuseppe (2024). Che cos'è la polizia? Una introduzione critica. Derive Approdi.

Crawford, Adam (1999): The local governance of crime. Appeals to Community and Partnerships. Oxford University Press.

Escudero, Laura (2022). El racismo negado: una etnografía sobre el silenciamiento y la sofisticación de las prácticas de discriminación racial en el contexto español. Tesis: UCM.

Fabini, Giulia; Gargiulo, Enrico; Tuzza, Simone (2023). Polizia. Un vocabolario dell'ordine. Mondatori Università.

Fassin, Didier (2013). La force de lordre. Une anthropologie de la police des quartiers. Paris: Seuil.

Fioravanti Hernán (2022). Securitización urbana en el centro histórico de Valencia: actores, dispositivos y discursos. Revista de Antropología Social, 31(1), 17-32.

Floristán, Elisa (2024). Melilla-París-Casablanca. Quemar fronteras, una etnografía con jóvenes harraga. Tesis: UAM.

Jauregui, Beatrice (2017). Intimacy: Personal Policing, Ethnographic Kinship and Critical Empathy, en Fassin, D. (ed.), Writing the World of Policing. The difference ethnography makes. The University of Chicago Press.

Juliano, Dolores (2004). Excluidas y marginales. Una aproximación antropológica. Valencia: Cátedra.

Martin, Jefrey T. (2018). Police culture: what it is, what it does, and what we should do with it, en Karpiak, K. y Garriott, W. (eds.), The Anthropology of police, New York, Routledge.

Moreno, Sergio (2024). Interculturalismo, inseguridad y pasiones neoliberales: la centralidad policial en la construcción ordinaria de la convivencia insecuritaria en Las Margaritas y La Alhóndiga (Getafe) entre 2016 y 2018. Revista de Antropología Social, 33(1), 91-107.

Palacios, Diego; Vaquero, Sergio (2024). Uniformados y secretas. Breve historia de la policía en España. Madrid: Catarata.

Queirolo, Luca (2017). ¿Cómo se construye un enemigo público? Madrid: Traficantes de sueños.

Reiner, Robert (2012). Las políticas de la policía. Buenos Aires: Prometeo.

irimarco, Mariana (2010). Estudiar la policía. Una mirada de las ciencias sociales sobre la institución policial. Argentina: Teseo.

Skolnick, Jerome H. (1966). Justice without Trial. Las Enforcement in Democratic Society. John Wiley, New York.

PARTICIPACIONES

Control, señalamiento, hostigamiento y criminalización policial hacia las personas negras, africanas y afrodescendientes en el Estado español

García, E
IMA (Instituto Madrileño de Antropología)

Calles, paseos y plazas, estaciones de autobús y tren, aeropuertos y demás zonas de interacción social y tránsito se presentan como espacios hostiles para las personas negras, africanas y afrodescendientes. Los cuerpos policiales, en lo que constituye uno de sus "saberes" primarios, están entrenados para la diferenciación de esta tipología de ciudadanía y para el especial control de sus movimientos, desplazamientos e interacciones, lo que deriva en un hostigamiento y un señalamiento de la misma que desemboca en su criminalización, su discriminación y su desigual acceso a derechos.

La violencia a la que en todos los ámbitos se ven sometidos les cuerpxs negrxs por parte de los cuerpos policiales es constante, llegando a veces incluso hasta desembocar en la muerte, como prueban los casos de Mamouth Bakhoum, en diciembre de 2024 en Sevilla, Mame Mbaye, en marzo de 2018 en Madrid, y Mor Sylla, en agosto de 2015 en Salou.

Se propone analizar, a partir de la discrecionalidad del comportamiento policial hacia y con ellxs, la violencia a la que se ven sometidxs lxs cuerpxs negrxs a través de prácticas como los controles policiales por perfil étnico, lo que termina por configurar ciudadanías de primera y de segunda y fronteras internas

dentro del Estado, así como las estrategias individuales y grupales de resistencia, tanto formal como informal, hacia estos comportamientos.

(Como ejemplo visual, se muestra el post compartido en el Twitter de la Guardia Civil la noche de Reyes del presente año, el 5 de enero de 2025, en el que el racismo policial es manifiesto).

Las propuestas de las organizaciones de DDHH para limitar los excesos policiales y las posibles respuestas del estado español a estas

Bes Alonso, J
CSIC-IFS

En base a las distintas recomendaciones y sanciones de las instituciones europeas a España por sus prácticas policiales, tanto del Tribunal Europeo de Derechos Humanos como el Comité de Derechos Humanos (ONU) y el Comité Europeo de Prevención contra la Tortura, las organizaciones de DDHH han producido propuestas importantes con informes para soliviantar esas acusaciones de los múltiples organismos internacionales. Estas propuestas se realizan conforme al derecho y pueden ser consideradas como formas de limitar el ejercicio policial, pues atienden a prácticas no muy alejadas al ejercicio real policial con el ciudadano. Los colectivos plantean propuestas contra el perfilamiento étnico-racial en el patrullaje, la opacidad de los datos en pos de la rendición de cuentas y la falta de un organismo independiente de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad para la rendición de cuentas, entre otros. Con todo ello, encontramos en los últimos años un considerable número de documentos y propuestas que limitan el exceso policial como, a su vez, respuestas por parte del Ministerio de Interior a estas. Esta exposición pretende hacer un análisis discursivo y etnográfico de la documentación y los agentes implicados en la problemática social con el objetivo de plantear el estado de la cuestión sobre cómo las organizaciones de DDHH informan de los excesos y promueven los límites de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad de España.

¿Unidad o diversidad? Un análisis bourdieusiano de la policía francesa

Bonelli, L
Université Paris-Nanterre

La oposición entre «unidad» y «diversidad» ha polarizado durante mucho tiempo los trabajos académicos sobre la policía. En *Justice without Trial*(1966), el sociólogo estadounidense Jerome H. Skolnick identificó una *working personality* que trascendía las funciones y los rangos, marcada en particular por la sospecha de los demás, un sentimiento de incomprensión por parte del público (que genera aislamiento social y refuerza la solidaridad interna), y un cierto conservadurismo político y social. Inauguró un prolongado debate sobre la existencia de una «cultura policial», que varios estudios han intentado deconstruir posteriormente mostrando la diversidad de puestos, tareas, métodos y niveles de reclutamiento. Más que una entidad unificada, la policía aparece como un conglomerado de segmentos en competencia y en continua reestructuración.

Esta comunicación pretende arrojar luz sobre las condiciones estructurales que hacen posible esta competencia y la explican. Desde esta perspectiva, el enfoque de *campo* propuesto por Pierre Bourdieu proporciona herramientas conceptuales y metodológicas especialmente útiles.

A partir de un estudio cualitativo y cuantitativo de las trayectorias sociales y profesionales de los 3117 comisarios de policía franceses que ingresaron en la institución entre 1975 y 2015, mostraremos cómo se producen y reproducen las diferentes tareas policiales, desde la policía criminal hasta la seguridad ciudadana, pasando por la inteligencia y el control de fronteras.

La Derecha Radical en profesiones vinculadas a los servicios de protección: un análisis de regresión logística del Estado español

Sarasola Fernández, M
Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea

Negral Bravo, I
Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea

La respuesta policial ante la reivindicación "Black Lives Matter" bajo el lema "Thin Blue Line", activó alarmas en torno a la deriva reaccionaria de los cuerpos policiales estadounidenses. Este marco, que ha llegado también a países europeos, dibuja un contexto hostil e inseguro y trata de resituar a los agentes policiales como víctimas del mismo. Así, justifica un estatus blindado para la policía, el cual legitima vulneraciones de derechos y la colaboración con grupos de Derecha Radical (DR).

El trabajo examina la relación entre el apoyo electoral a Vox, como representante de la DR en España, y la pertenencia al sector de los servicios de protección (policía, fuerzas armadas y guardias de seguridad). A través de un análisis de regresión logística basado en las rondas 9ª (2018), 10ª (2020) y 11ª (2023) de la European Social Survey, se demuestra que Vox atrae de forma significativa a votantes jóvenes con bajo nivel educativo, así como a quienes respaldan valores autoritarios en materia de ley y orden y perciben inseguridad en su entorno. Además, el partido reúne un electorado con fuerte apego a la identidad nacional, posiciones anti-globalistas y anti-inmigrantes, y una marcada desafección hacia el gobierno y la clase política. Por último, Vox moviliza a votantes críticos con las políticas redistributivas de la riqueza y defensores de una visión más restrictiva de los derechos de las minorías, incluidos aquellos que perciben estigmatización e incomprensión hacia su colectivo profesional.

Este estudio contribuye al entendimiento de cómo determinadas demandas ciudadanas se alinean políticamente con las agendas de la DR, las cuales concuerdan con la subcultura policial, que estigmatiza la pobreza y enfatiza las amenazas al orden social y la gobernanza.

Dinámicas de poder y respuestas institucionales: Una mirada antropológica a los casos de agresión sexual en la policía

Castaño Trevín, J
SI

Nos proponemos analizar cómo las instituciones policiales, caracterizadas por estructuras jerárquicas rígidas y culturas organizacionales tradicionales, responden a conflictos internos como casos de agresión sexual. Desde una perspectiva antropológica, se exploran las tensiones entre la misión formal de las fuerzas de seguridad -proteger la legalidad y la justicia- y las dinámicas informales de poder, género y control que influyen en su funcionamiento interno.

A través de un caso real anónimo en el que un superior habría abusado de una subordinada en estado de embriaguez, se examinan cinco dimensiones clave:

La cultura del silencio y la protección institucional, donde la prioridad suele ser la imagen pública en lugar de la justicia hacia la víctima.

Dinámicas de género y poder, que reflejan cómo la desigualdad y la masculinidad tradicional moldean las interacciones laborales.

Procesos formales vs. informales, donde la resolución de conflictos tiende a evitar visibilidad pública, favoreciendo soluciones que no necesariamente reparan el daño.

Impacto en las víctimas, quienes enfrentan estigmatización interna y una presión estructural para no romper la cohesión grupal.

La dualidad institucional, que enfrenta el deber de garantizar justicia con la necesidad de proteger su legitimidad.

Se concluye que las respuestas institucionales a estos conflictos reflejan una contradicción fundamental: una organización encargada de defender la justicia puede, al mismo tiempo, fallar en proteger a sus propios miembros de dinámicas abusivas. Desde la antropología, se destaca la necesidad de transformar las culturas organizacionales, fortaleciendo mecanismos de denuncia independientes, políticas de tolerancia cero y una ética profesional inclusiva que priorice los derechos de las víctimas.

Este análisis no solo contribuye al debate sobre la antropología de las instituciones policiales, sino que propone un marco de reflexión y soluciones para abordar problemas estructurales que afectan su legitimidad y su capacidad de garantizar justicia.

Emociones policiales: estrategias frente a la vulnerabilidad entre policías de Madrid

Garcia García, S
Universidad Complutense de Madrid

Las experiencias emocionales están conectadas con situaciones sociales concretas. Más allá de los aspectos generales que caracterizan la cultura policial (Reiner, 2012; Fassin, 2013), el repertorio emocional que experimentan los agentes de Policía se vincula al tipo de tareas y de roles que desempeñan en los contextos locales concretos. Mientras que diferentes estudios etnográficos se han

centrado sobre todo en experiencias relacionadas con la violencia, el trabajo que desarrollo no ignora dichas experiencias, sino que busca ampliar la descripción y el análisis a las emociones ligadas a roles policiales "de servicio" o "blandos".

A partir de la pregunta por las experiencias de vulnerabilidad que viven los agentes por debajo del poder asignado a la institución, he revisado los materiales etnográficos procedentes de distintas investigaciones en el campo securitario y policial en Madrid en las que he participado desde 2006. Por un lado, analizo las experiencias de fragilidad más comunes en el trabajo policial, relacionadas con situaciones de tensión, de presión y de juicio crítico. A través de estas experiencias podemos apreciar la "miseria de posición" de los agentes (Bourdieu, 1999), así como las condiciones institucionales en las que se desarrolla su trabajo. Por otro lado, indago en algunas estrategias desplegadas para afrontar esa vulnerabilidad: las que refuerzan el espíritu corporativo de la Policía, transformando las críticas en sentimiento de orgullo, y las que se derivan hacia metodologías "blandas" propias de la intervención social y vinculadas con referentes académicos.

Para una antropología política que pretenda dar cuenta de las mutaciones socio-culturales ligadas al neoliberalismo, el análisis de lo policial constituye un abordaje crucial (Wacquant, 2011). La exploración de las emociones policiales habilita un conocimiento profundo del orden social contemporáneo a través de la traducción corporal y emocional de los esquemas estructurales en sus interacciones (Martin, 2018).

La Policía Nacional, problematización de un objeto de estudio paradójico

Anta Félez, J
Universidad de Jaén

La Policía Nacional Española es un nodo simbólico y material donde se condensan tensiones sociales, políticas y culturales, una institución que representa en su problematización antropológica una gran paradoja. Como institución estatal que encarna la soberanía y la violencia legítima, su estudio exige superar las aproximaciones institucionalistas para explorar las dinámicas sociales que produce y de las que es producto. Este trabajo, basado en una etnografía que incluye entrevistas a policías nacionales, se adentra en las prácticas, rituales y discursos de la Policía, analizando cómo se construyen y negocian las jerarquías simbólicas que sostienen su autoridad. La interacción cotidiana entre agentes y ciudadanos revela tanto los fundamentos normativos del poder estatal como las fisuras y contradicciones inherentes a la institución. El estudio de la Policía enfrenta, sin embargo, desafíos metodológicos y epistemológicos singulares. La propia naturaleza de la institución, caracterizada por el control narrativo y la vigilancia, interpela directamente la posición del antropólogo. La negociación entre proximidad y distancia, entre exposición y límites éticos, se vuelve central, obligando a repensar las formas de producción de conocimiento en contextos marcados por relaciones de poder asimétricas. Sin embargo, la antropología no puede aproximarse a la Policía sin problematizar su propia posición en el campo. Estudiar esta institución implica adentrarse en un territorio que no solo resiste la observación, sino que también busca controlar las narrativas sobre sí misma. Las dinámicas de vigilancia y auto-representación de la Policía constituyen un desafío metodológico y epistemológico para el antropólogo, quien debe negociar las tensiones entre proximidad y distancia, entre la visibilización de las prácticas institucionales y las limitaciones impuestas por el propio objeto de estudio.

Hacia la problematización de una investigación con La Policía Local de Getafe. Reflexiones desde una etnografía analítica y crítica

Moreno Robles, S
Universiad Complutense de Madrid

Esta comunicación revisita un trabajo etnográfico realizado con La Policía Local de Getafe en 2018. El objetivo es problematizarlo brevemente en términos epistemológicos, metodológicos, técnicos y éticos para extraer algunos aprendizajes que permitan avanzar hacia la construcción, ya sea en el campo de los estudios policiales u otros, de procesos investigadores de mayor rigurosidad. El cuestionamiento se realizará desde una caja de herramientas etnográfica analítica y crítica (Bourdieu *et al,* 2008; Passeron, 2011; Olivier de Sardan, 2018; Weber, 2001; Devillard, 2002; Franzé, 2017; Pazos, 2017), lo que me llevará a defender un modo de entender el compromiso socio-antropológico: la explicitación, problematización y mejora de unos mínimos comunes metodológicos que posibiliten la identificación y reflexión sobre las normatividades estructurales en acción que discriminan, oprimen y posicionan de forma desigual a las personas en las diferentes sociedades, así como sobre los procesos históricos que constituyen sus condiciones sociales de producción, con el objetivo mayor de coadyuvar a su transformación (Chanial, 2011; Fischbach, 2009).

La aproximación etnográfica que servirá como base de la reflexión, tuvo lugar en el marco de un trabajo mayor en el que analizo el despliegue práctico de las políticas de convivencia intercultural en Las Margaritas y La Alhóndiga (Getafe) entre 2016 y 2018 (Moreno, 2021). Concretamente, trato de fundamentar cómo la intensificación de la participación de la policía en la atención, gestión y tratamiento de la convivencia, a la vez que los dispositivos de intervención social institucionales y populares funcionan debilitados, alimenta el gobierno neoliberal de la inseguridad social (Ávila y García, 2020; VV.AA., 2021; Wacquant, 2012), generando procesos de vigilancia y castigo sobre grupos *vulnerabilizados*. Este conjunto de dinámicas me condujo a conceptualizar la construcción social de la convivencia, desarrollada por el Ayuntamiento de Getafe entre 2016 y 2018, no como intercultural, sino como *insecuritaria*.

Entrar y permanecer en el campo: reflexiones epistemológicas sobre la investigación en la policía

Escudero Zabala, L
Università di Bologna (UNIBO) y Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU)

Si bien en los últimos años se observa un notable aumento de investigaciones que abordan los cuerpos policiales como objeto de estudio, estas continúan siendo escasas debido al marcado hermetismo institucional y a las complejidades asociadas al acceso al campo.

En la presente comunicación se propone explorar algunas de las problemáticas, retos, posibilidades y límites que surgen al investigar instituciones caracterizadas por su opacidad, como es la policía. El objetivo es reflexionar sobre cómo las decisiones metodológicas adoptadas, las posiciones asumidas y las percepciones que genera la investigadora en el campo pueden incidir en el tipo de acceso al campo, y en consecuencia en los datos y en los resultados obtenidos.

Tomando como base experiencias de acceso al campo en instituciones policiales de diversas características, se buscará presentar algunas de las estrategias, tomas de posición y negociaciones que han facilitado -u obstaculizado- el acceso al campo y, fundamentalmente, la permanencia en él. Considerar y pensar aspectos como el de reducir la sospecha (Van Maanen, 1978), fórmulas para negociar la presencia, modos de generar confianza y rebajar la extrañeza (Sirimarco, 2012), así como prever y anticipar elementos metodológicos para tratar temas sensibles —como las prácticas discrecionales, la violencia o las dinámicas internas del cuerpo— en entrevistas y conversaciones informales, puede ser importante para sortear resistencias institucionales y abrir espacios de acceso significativo.

En definitiva, se trata de plantear algunos de los desafíos y de las posibilidades que enfrentan las investigadoras al entrar en instituciones que se resisten a ser observadas y estudiadas, explorando el valor del método etnográfico y las posibilidades que este ofrece para entrar y permanecer en contextos de difícil acceso.

Desvelando los cuerpos policiales: aproximaciones conceptuales y metodológicas a la etnografía policial

Jubany, O
Universitat de Barcelona

Alèxia, R
Universitat de Barcelona

Fundamentada en los resultados empíricos de dos investigaciones realizadas con Mossos d'Esquadra y Policía Nacional, esta comunicación subraya la necesidad, tanto académica como política, de (re)conocer las instituciones policiales desde una perspectiva etnográfica. Esta aproximación antropológica permite desentrañar las dinámicas internas de los distintos cuerpos policiales y analizar cuestiones tan relevantes como la cultura laboral, las construcciones de género o la economía moral asociada a la práctica policial.

Como se argumenta en este trabajo, investigar a los cuerpos policiales no implica evitar una postura crítica respecto de la policía en el aparato estatal, ni resulta incompatible con planteamientos abolicionistas. Por el contrario, ofrece evidencia empírica sobre los factores que llevan a los ciudadanos a convertirse en agentes del poder estatal. Comprender cómo opera esta dimensión es clave para analizar las dinámicas del poder estatal. Sin embargo, las complejidades éticas y metodológicas asociadas a este tipo de investigación han generado una notable carencia de estudios empíricos en este ámbito.

En respuesta a esta brecha, esta comunicación se centra en los retos éticos y metodológicos que supone la investigación etnográfica con cuerpos policiales. Frente a las narrativas que describen a las instituciones policiales como opacas e impenetrables, este trabajo destaca cómo una aproximación etnográfica puede revelar una disposición por parte de los agentes a compartir experiencias, desafíos y frustraciones. Más allá del "acceso" al campo, se proponen estrategias orientadas a construir relaciones de confianza que trasciendan los discursos institucionales. Estas estrategias permiten profundizar en la comprensión de la cultura y las prácticas policiales, sin dejar de tener en cuenta las limitaciones y los dilemas éticos que se implican al llevar a cabo investigaciones con cuerpos policiales.

La postergación de la maternidad y la paternidad: técnicas de reproducción asistida con terceras partes, reconfiguraciones familiares y relacionales derivadas.

Mª Isabel Jociles Rubio (UCM)
jociles @ cps.ucm.es

Diana Marre Cifola (UAB)
diana.marre @ uab.es

Desde mediados del siglo pasado y con mayor intensidad durante el actual, se ha producido un descenso en el índice de fertilidad en el mundo y un incremento en la edad a la primera y siguientes maternidades y paternidades. Aunque con distinto ritmo e intensidad, en 2024 todos los continentes con la excepción de África (4.1 hijos/as por gestante) y Oceanía (2.1) están por debajo del índice de reemplazo poblacional establecido en 2.1 hijos/as por gestante: América Latina (1.8), América del Norte (1.6), Asia (1.9) y Europa (1.5). Esta tendencia se confirma si el foco se pone sobre algunos países, como por ejemplo España, que ha pasado de 2.8 hijos/as por gestante en 1972, a 1.9 en 1982, 1,31 en 1992 y 1,16 en 2022. Una tendencia que ha sido acompañada en España en particular, y en el mundo, en general, por un incremento de la edad a la primera maternidad que ha pasado de 25,6 años en 1980 a 32,6 en 2024, una de las más altas de Europa, cuya edad media a la primera maternidad ha pasado de 28.8 años en 2013 a 29.7 en 2022 (EUROSTAT 2024). Asimismo, en los últimos años se ha producido un incremento de las maternidades y paternidades más allá de los 40 años a pesar de que los nacimientos en gestantes mayores de 35 años son considerados de riesgo desde la perspectiva biomédica (Rodrigues, Soares, Rocha et al. 2023; Bayrampour, Heaman, Duncan et al. 2012). En Estados Unidos, por poner otro ejemplo, las maternidades posteriores a los 40 años se han duplicado desde 1990 (Matthews and Hamilton 2014), mientras que España duplica la media de la Unión Europea a este respecto. De este modo, en 2022 hubo más nacimientos de gestantes de más de 40 años que de 27 así como de gestantes de más de 50 años que de 15 (INE 2022). Asimismo, en 2023, últimos datos disponibles, España registró el menor número de nacimientos (322.075) desde que se inició la serie histórica del Instituto Nacional de Estadísticas en 1941, con un descenso del 24,1% desde 2013, el 40,2% de cuyas gestantes eran mayores de 35 años. Asimismo, en 2023 el 10,7% del total de nacimientos fueron de gestantes de 40 años o más, un porcentaje mayor que el de nacimientos de 25 años o menos (9,4%).

Diversos factores han contribuido al incremento de la edad parental (Álvarez and Marre 2021; Tavernise et al. 2021): el aumento del tiempo en completar la formación, las dificultades para lograr una estabilidad laboral o, como ha señalado Inhorn (2023) para el caso de las mujeres de Estados Unidos, los problemas para encontrar una pareja con quien compartir un proyecto parental. El costo del cuidado y educación de los hijos e hijas, la privatización de la crianza y la reducción o ausencia de redes públicas o familiares de soporte, así como las dificultades de acceso a la vivienda son señalados como causas del retraso o, incluso, el abandono de un proyecto parental.

Por otra parte, la postergación de la paternidad/maternidad ha ido acompañada de un aumento del número de personas y de parejas que recurren a técnicas de reproducción asistida con intervención de terceros (TRA-D) para constituir sus familias. Lo cual, por su lado, ha favorecido la emergencia y

extensión, principalmente desde la década de 1990, de nuevas formas de familia y cambios en las maneras de entender el parentesco y de establecer relaciones parentales. Ello se refleja en fenómenos contemporáneos como la búsqueda de orígenes (donantes y medio hermanos) por parte de hijos concebidos mediante TRA-D, el uso de pruebas ADN directas al consumidor en el marco de estas búsquedas, la conformación de grupos on line de crianza y apoyo de madres con hijos que comparten un mismo donante, las inseminaciones caseras a partir de donantes conocidos a través de la web, el incremento de familias mono y homoparentales que se constituyen como tales desde su inicio (Rivas y Álvarez 2020), relaciones entre las gestantes subrogadas y las familias que han recurrido a la gestación por sustitución -GxS- (Jociles 2016), etc.

Para la constitución de este simposio, damos la bienvenida a propuestas de comunicaciones que aborden alguno de los siguientes temas u otros relacionados:

¿Por qué las personas demoran la maternidad o paternidad? ¿Influyen las diferencias de género, de clase social y de tradición cultural en ello?

Cómo ha influido en la postergación de la maternidad y paternidad el acceso a la anticoncepción, la posibilidad de recurrir a las TRA-D y la importancia asignada a las mismas por el feminismo.

Cómo incide el retraso de la maternidad y paternidad en las relaciones entre padres/madres e hijos/hijas (brechas generacionales, edad paterna/materna como señal de que ha podido recurrirse a donantes reproductivos).

Hijos concebidos mediante TRA-D: búsqueda de orígenes, establecimiento de relaciones descarriadas (Klotz 2016), revelaciones tardías, uso de pruebas genéticas comerciales, posicionamiento ante la reproducción asistida, el anonimato de las donaciones y el discurso hegemónico sobre la GxS.

Discursos y prácticas de otros actores sociales respecto a la postergación de la maternidad/paternidad y las TRA-D: profesionales (juristas, psicólogos, trabajadores sociales, médicos, et), donantes reproductivos (de gametos, de embriones, gestantes subrogadas), asociaciones, etc.

Referencias:

Álvarez, Bruna; Marre, Diana (2021). Motherhood in Spain: From the Baby Boom to Structural Infertility, Medical Anthropology 41(6-7).

Inhorn, Marcia C. (2023). Motherhood on Ice. The Mating Gap and Why Women Freeze Their Eggs. New York University Press.

Jociles, María Isabel (ed) (2016). Revelaciones, filiaciones y biotecnologías.

Klotz, M. (2016). Wayward Relations: Novel Searches of the Donor-Conceived for Genetic Kinship. Medical Anthropology 35(1).

Matthews T. J.; Hamilton. E. (2014). First births to older women continue to rise. National Center for Health Statistics.

Rivas, Ana; Álvarez, Consuelo (eds.) (2020). Etnografía de los mercados reproductivos: actores, instituciones y legislaciones. Tirant lo Blanc.

Rodrigues, Inés et al. (2023). Impact of advanced maternal age on neonatal morbidity: a systematic review. The Journal of Maternal-Fetal & Neonatal Medicine 36:2.

Tavernise, S. et al. (2021) Why American women everywhere are delaying motherhood. The New York Times.

PARTICIPACIONES

Maternidad y paternidad entre retrasos e incertidumbres. La cuestión de la autoconservación de ovocitos por razones no médicas en perspectiva comparada

Lombardi, L
Université Lumière Lyon 2

La postergación de la maternidad y de la paternidad y el descenso de la fecundidad se producen en un contexto de grandes cambios sociales (reducción del tamaño de la familia, aumento de la participación de la mujer en la enseñanza superior y en el mercado laboral, cambio de los roles de género). A partir de la década de 2000 observamos un resurgimiento de la maternidad (y paternidad) a edad tardía, sobre todo en el caso del primer y segundo hijo.

Entre los factores explicativos figuran la incertidumbre económica, la necesidad de disponer de dos ingresos por familia, los recortes en la protección social y la incertidumbre sobre el futuro. La procreación médicamente asistida (PMA) está cada vez más vinculada a la maternidad (y paternidad) tardía y es cada vez más utilizada por las mujeres mayores de 40 años e incluso mayores de 50 que recurren a la donación de óvulos. Entre los países de la UE, Italia y España registran las tasas de fecundidad más elevadas en este grupo de edad.
En relación con estos cambios, está el desarrollo y expansión de la AOnM (Autoconservación de ovocitos por razones no médicas) en muchos países europeos y no europeos. Esta técnica permitiría a las mujeres congelar ovocitos a una edad temprana para poder utilizarlos más adelante. Así se evitarían los problemas de infertilidad relacionados con la edad.
Partiendo de la investigación comparativa sobre la AOnM en Francia, Italia y España, actualmente en curso, esta propuesta intenta poner de relieve las conexiones entre la postergación de la maternidad y la AOnM en los tres países objeto de la investigación, destacando las diferencias y similitudes en distintos campos: social y legislativo; en relación con la crianza y la familia; y en la igualdad de género.

Vínculos en disputa: revelaciones tardías en familias heteroparentales que recurrieron a las TRA-D

Jociles, MI
Universidad Complutense de Madrid

Vartaberdian, J
Universidad Complutense de Madrid

Villaamil, F
Universidad Complutense de Madrid

Esta presentación aborda las experiencias de personas adultas (mayores de 18 años) concebidas mediante donación de gametos, quienes han descubierto o recibido tardíamente información sobre sus orígenes genéticos. Nuestra investigación, “Gobernanza reproductiva en España: Perspectivas de los/as hijos/as de familias TRA-D”, revela cómo la gestión de esta información tiene un impacto profundo y

multifacético en las relaciones familiares. En particular, el vínculo con el padre y la madre pasa de estar implícitamente naturalizado a ser objeto de cuestionamientos y renegociaciones, generando un proceso dinámico de redefinición tanto de los lazos sociales, afectivos como de las narrativas familiares. Este proceso varía según factores como la forma en que se realiza la revelación o el descubrimiento, el manejo del secreto en el entorno familiar, la calidad de las relaciones familiares antes del descubrimiento y el conocimiento (o desconocimiento) de la donación por parte de familiares cercanos.

Identificamos cómo estas dinámicas no solo afectan la percepción de la confianza y la proximidad con los padres y madres, sino también cómo los/as hijos/as elaboran estas experiencias recurriendo a marcos discursivos que oscilan entre el sentimiento de traición y la oportunidad de reconstruir lazos familiares. Proponemos, pues, examinar cómo las revelaciones tardías relacionadas con las TRA-D (técnicas de reproducción asistida con donante) desafían y transforman los vínculos familiares, particularmente en familias heteroparentales, aportando claves para conocer el impacto de las decisiones relacionadas con el momento, la forma y las circunstancias en que se accede a la revelación sobre los orígenes.

Y, ¿qué piensan los hijos y las hijas? El anonimato de la donación reproductiva en España versus el no-anonimato en otros países

Ayala Rubio, A
Universidad Complutense de Madrid

Konvalinka, NA
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

España es uno de los pocos países que mantiene por ley el anonimato de la donación reproductiva de gametos. Como tal, es el destino para medicina reproductiva de muchas personas que buscan ese anonimato en las donaciones recibidas. Sin embargo, muchos de los hijos e hijas nacidos por donación reproductiva tienen curiosidad por tener información o incluso conocer a los y las donantes. De hecho, está internacionalmente reconocido el derecho de la persona a conocer sus orígenes, lo cual incluye sus orígenes biogenéticos, derecho que se incumple sistemáticamente con el anonimato reproductivo en España.

Basándonos en el trabajo de campo etnográfico realizado en el marco del proyecto *Gobernanza Reproductiva en España: Perspectivas de/sobre los hijos/as de familias TRA-D (PID2021-122120OB-I00)*, en el que se ha entrevistado a más de 100 personas (niños/as, adolescentes y adultos/as) nacidas por donación reproductiva, analizaremos sus concepciones y opiniones ante el tema del anonimato. Este grupo de personas presenta dos casos distintos. Por una parte, están las personas nacidas por técnicas de reproducción asistida con donación en España, quienes no pueden acceder a información sobre los y las donantes ni tienen la posibilidad de conocerlos. Por otra parte, están las personas nacidas por gestación subrogada en otros países, muchas de las cuales sí tienen información sobre las personas donantes y muy especialmente de las gestantes, e incluso han llegado a conocerlas personalmente. Analizaremos las coincidencias y diferencias en las concepciones de estos dos grupos de personas sobre el anonimato en la donación reproductiva y las implicaciones que sus narrativas familiares pueden tener para dar protección a los menores y adultos nacidos por técnicas de reproducción asistida con donante.

“Lejos de solventar el problema, lo cronifican, lo mercantilizan”: Tensiones feministas en tratamientos de reproducción asistida con gametos donados

García Peral, B
Universidad de Granada

La donación de gametos ha abierto la posibilidad de formación de familias más allá de la infertilidad y el modelo heterocisnuclear. En el contexto de expansión de las técnicas de reproducción asistida y su mercado privado en nuestro país, en mi tesis investigo la construcción del vínculo biológico y genético en las experiencias de usuarias de TRA desde la óptica de los debates feministas, mediante entrevistas en profundidad que exploran las trayectorias procreativas de mujeres cis (MSPE, en pareja con otra mujer, en pareja heterosexual).

Partiendo de un marco analítico en el que la antropología feminista ha puesto en entredicho la universalidad de la unidad madre-hije y con un marco normativo que recoge oscilaciones entre la generación de filiación social y natural, pongo la atención en las tensiones que surgen con respecto al uso de gametos donados. Las participantes narran el retraso de la maternidad y el posible arrepentimiento que puede generar, la frustración de tener que acudir a las TRA-D (sobre todo con bajos recursos económicos), el miedo al donante de esperma conocido y el rechazo de otras estrategias para tener descendencia más allá de las vías medicalizadas, así como la contribución al debate sobre la donación de gametos en términos de altruismo vs explotación.

Finalmente, considero relevante la necesidad de algunas participantes de justificar su decisión de usar gametos donados y las maneras de hacerse cargo de estas decisiones, en un contexto dominado por debates feministas que tienden a construirse de manera polarizada. El análisis de sus experiencias y dilemas pone de manifiesto la persistencia de un sentido común en el que la maternidad se considera más naturalizada y deseada en mujeres que en hombres y que existe una aportación diferencial y biologizada hacia la descendencia que se puede rastrear en la valoración de los gametos donados.

Multivocalidad, diversidad y cambio social en los proyectos curatoriales del patrimonio inmaterial. El rol de los museos etnográficos en un entorno cambiante.

Diana Borràs Rhodes (IAI)
diana.borras @ gmail.com

Lina Sansano Costa (ICA)
lina.sansano @ gmail.com

Este simposio se abre a comunicaciones que expongan trabajos actuales de antropología aplicada a la investigación y gestión del patrimonio cultural inmaterial (PCI) que partan de una orientación metodológica basada en la superación de las dicotomías entre tradición e innovación y patrimonio material e inmaterial y en la aplicación de procesos co-creativos que incorporen en sus propuestas de investigación, socialización, gestión y/o musealización la multivocalidad entendida como la incorporación de voces y experiencias vitales que reflejan la complejidad de los contextos socio-culturales del patrimonio cultural, y que además incluyen, desde una perspectiva temporal sensible a los cambios sociales, los encuentros y desencuentros entre grupos socioculturalmente diversos.

La propuesta se plantea como una continuación del Simposio Patrimonio inmaterial, experiencias de vida y diversidad. La gestión compleja del patrimonio y el cambio social del XVI congreso del ASAEE (Borràs y Mulet, 2023). Además, proponemos analizar los procesos y metodologías de inventariado del Patrimonio Cultural Inmaterial que impulsa la UNESCO, la ley estatal de 2015 de salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial y las normativas autonómicas, y sobre todo la posible implicación y colaboración en la elaboración de dichos inventarios de museos etnográficos y/o colectivos de profesionales de la Antropología.

Se propone un foro de debate e intercambio de experiencias en torno a los compromisos con las personas y las comunidades que reflejan las formas más recientes de patrimonialización y musealización del patrimonio cultural inmaterial y de las diversidades sociales y culturales. Interesan también las experiencias de musealización que hacen hincapié en la responsabilidad de la antropología como disciplina relacionada con la complejidad de las manifestaciones culturales propias de un territorio que parten de planteamientos que evitan exotismos, esencialismos y tradicionalismos apostando por el holismo interpretativo, el diálogo socio-cultural y la multivocalidad. El objetivo es identificar alternativas a las formas más estandarizadas de la investigación y musealización del PCI y avanzar en planteamientos de-colonizadores y/o des-tradicionalizadores basados en compromisos reales con las comunidades.

Desde que en el año 2003 la UNESCO crea la categoría de patrimonio cultural inmaterial o intangible, tanto la antropología como la etnografía se han convertido en una metodología imprescindible en la investigación y gestión del patrimonio vivo y son ya muchos los trabajos antropológicos que tanto en

la escena nacional como internacional reflexionan, desde planteamientos críticos, sobre cuestiones relacionadas con su institucionalización y su salvaguarda.

Algunos de los principales debates han girado en torno a la necesidad de superar las dicotomías entre tradición e innovación o entre patrimonio material e inmaterial, a la vez que para la disciplina y para los museos etnográficos continúa siendo un reto la incorporación de la multivocalidad y la multidimensionalidad del patrimonio inmaterial como instrumento para responder a las necesidades de integración que plantean las rápidas transformaciones actuales presididas por las crisis migratorias, el cambio climático y la sobre-turistización. Museums and intangible cultural heritage.Towards a third space in the heritage sector es el título del escrito por la antropóloga y curadora T. Nikolic que trata sobre los puntos de contacto entre la salvaguarda del patrimonio vivo o inmaterial y los museos. Una relación que en su recorrido institucional más reciente se inicia en el año 2007 cuando ICOM incorpora la noción de patrimonio inmaterial en la definición de museo. Por otra parte, Museos y cambio. Convergencia de voces: diálogo mundial sobre administración, custodia y servicio ha sido el título de la Conferencia Anual del Comité Internacional de Museos y Colecciones de Etnografía (ICME). La conferencia, realizada en México en septiembre de 2024, ha contado con un total de 12 paneles entres los cuales cabe mencionar el panel 4 Posibilidades y desafíos de las colaboraciones curatoriales en contextos museológicos diversos, el panel 6 Exhibir la diversidad y agregar multivocalidad para el cambio social en un paisaje cambiante o el panel 12 Prácticas de descolonización.

Referencias:

Borràs, Diana Roberta, 2024. Patrimonio inmaterial y cambio social como ejemplo de diversidad: hacia un reposicionamiento de la antropología en la narrativa de los objetos tradicionales, Panel 6. Exhibir la diversidad y agregar multivocalidad para el cambio social en un paisaje cambiante. Abstracts de la Conferencia anual del Comité Internacional de Museos y Colecciones de Etnografía. Ciudad de México, septiembre de 2024. ICME_booklet_ES_FINAL.pdf (icom.museum)

Borràs, Diana; Mulet, Margalida, 2023 «La gestión compleja del patrimonio y el cambio social», en Diz, C. y Tarrío, E. (Coords.). (2023). Non hai fronteiras? XVI Congreso de Antropología ASAEE. Universidade da Coruña, pág. 175-176

Fernández de Rota, J. A., 2009 El giro etnográfico del patrimonio. En Eusebio Medina, Javier Marcos, Martín Gómez-Ullate y David Lagunas (eds.) Fronteras, Patrimonio y Etnicidad en Iberoamérica. Sevilla: Signatura Demos, pp. 155-170.

González Alcantud, J. A. (ed.) 2003. Patrimonio y pluralidad. Nuevas direcciones en antropología patrimonial. Granada: Diputación Provincial de Granada.

ICME Abstracts de la Conferencia anual del Comité Internacional de Museos y Colecciones de Etnografía. Ciudad de México, septiembre de 2024. ICME_booklet_ES_FINAL.pdf (icom.museum)

ICOM 25th General Conference, Opening Speech, Plenary Session: The Museum Definition: The Backbone of ICOM, September 3, 2019, Kyoto (Japan)

Monnet N. i Roigé X. 2007. Els museus detnologia i societat a debat. Presentació. Quaderns del Institut Català dAntropologia.

Nikolic Deric, T. et al. 2022 Museums and intangible cultural heritage. Towards a third space in the heritage sector.Werkplaats immaterieel erfgoed, Bruges.book-museums-and-intangible-cultural-heritage-en_web.pdf

Pereiro, X. y Prado Conde, S. 2021. Patrimonio etnológico: visiones antropológicas. Madrid, Editorial Síntesis.

Prats, Ll. Antropología y patrimonio. In: Prat, J. y Martínez, Á. eds. Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat. Ed. Barcelona: Ariel antropologia; 1996. p. 294-299.

PARTICIPACIONES

Patrimonio cultural, museos y comunidades Una aproximación desde el caso del Museo de la Patum y el Museo de Cal de Morón

Canals Ossul, A
Universitat de Barcelona

Bellas Melgosa, L
Universitat de Barcelona

Royuela Maldonado, M
Universitat de Barcelona

La Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003) ha revolucionado la noción misma del patrimonio cultural, influyendo de manera decisiva en las políticas culturales y redefiniendo las actuaciones de los agentes vinculados a su gestión y puesta en valor. En el caso de los museos, el desafío de integrar el patrimonio inmaterial supone no sólo el trascender su tradicional enfoque hacia lo tangible, si no también el explorar nuevos mecanismos en su quehacer para la inclusión de las comunidades portadoras de estos patrimonios, las cuales, para la Convención, resultan agentes claves no sólo en la definición de su PCI sino también en su gestión y salvaguarda.

Este enfoque participativo representa un cambio significativo en la gestión patrimonial, de lo cual derivan diversas interrogantes: ¿cuál es el rol de las comunidades en la conformación de los contenidos museísticos sobre su propio PCI?, ¿cómo se puede canalizar su participación efectivamente?, ¿cómo se delimita 'comunidad' en este contexto?, ¿cómo afecta este paradigma participativo a los modelos de gestión museológicos?, y ¿de qué manera puede contribuir la inscripción en la lista de la UNESCO en favorecer modelos de salvaguarda más participativos e incluyentes? En esta comunicación, pretendemos explorar estas preguntas a través del análisis de dos instituciones ligadas a un elemento de PCI del Estado español reconocidos por la UNESCO: la Casa de la Patum de Berga –Cataluña–y el Museo Cal de Morón –Andalucía, inscritos en la Lista Representativa de PCI el año 2008 y la Lista de Buenas Prácticas de Salvaguarda el año 2011, respectivamente. Mediante una metodología cualitativa que incluyó la observación, las entrevistas y el análisis de contenidos de sus sitios web, se pretende ofrecer una aportación sobre las prácticas museísticas y su eventual incidencia en la salvaguardia del PCI desde y para las comunidades

Festes i festetes en la Societat La Lliga. Construir el patrimonio cultural local inmaterial en una experiencia comunitaria de Capellades (Barcelona)

Rico Iñigo, M
Universitat de Barcelona

Esta comunicación pretende dar a conocer el proyecto participativo entorno al PCI llevado a cabo en la sociedad cultural La Lliga del pueblo de Capellades (Barcelona). A partir de dicha experiencia se podrá reflexionar sobre las distintas voces que participaron de ella, y cómo, a partir de una exposición construida con el grupo, se materializa el cambio social a lo largo de los más de cien años de vida de la entidad.

La Societat La Lliga es una entidad privada que se ha convertido en una de las principales promotoras de la actividad cultural de la zona. Esta investigación se ha desarrollado a partir de diversas personas voluntarias con las que se han compartido experiencias, vivencias, recuerdos y objetos materiales diversos, para reconstruir la memoria local en dicha entidad. Se ha desarrollado un trabajo sobre distintos momentos vividos en ella, especialmente los festivos, reivindicado su identidad y su lengua, así como los más familiares o personales. Este proceso de participación ha desembocado en una exposición construida con el grupo en la sala de exposiciones del centro así como en otra sala de una ciudad cercana (Igualada) perteneciente a Omnium Cultural.

Todo el proceso participativo y multivocal desarrollado ha permitido dar luz sobre la diversidad, los cambios sociales acontecidos en los últimos cien años. El trabajo nos permite comprender como el mantenimiento y recreación del PCI a partir de las propuestas de La Lliga favorecen un claro sentimiento de pertenencia a la comunidad a partir de las vivencias que se generan en este espacio cultural. La exposición resulta ser una forma de mostrar esas transformaciones y continuidades en el PCI local, así como un reconocimiento a la construcción de la memoria colectiva a partir de la multivolcalidad, que reconoce claramente la diversidad social y la mejora y el cambio social.

Las memorias vivas de los mercados: reinterpretando desde el género los espacios de práctica femeninos de las comunidades pesqueras de las Islas Baleares

Domínguez García, A
Universitat de les Illes Balears

Los mercados han sido importantes espacios de práctica de los colectivos femeninos ligados al mundo pesquero. Además de comercializar el pescado, en estos lugares las mujeres han desarrollado diferentes estrategias de cohesión social y cuidado, fundamentales para el sostenimiento de las comunidades pesqueras. Sin embargo, su importancia social y económica ha sido poco reconocida en las investigaciones realizadas y en los discursos patrimoniales implementados en las Islas Baleares, que han puesto especial énfasis en las actividades masculinas ligadas intrínsecamente al mar. Esta perspectiva ha contribuido a devaluar el papel de las mujeres y ha llevado a interpretar la pesca a través de una categorización androcéntrica de los espacios, la cultura material y las actividades implicadas.

En esta comunicación proponemos una visión alternativa, donde las mujeres y los espacios que conforman el paisaje pesquero, tanto marítimo como especialmente en su concepción terrestre, adquieren una nueva dimensión al ser reinterpretados desde una perspectiva de género. Mediante una metodología *multiproxy,* que incluye la memoria oral, el análisis de fuentes fotográficas y el estudio de la materialidad, abordamos el capital social y emocional desarrollado por las vendedoras de pescado en los mercados municipales de Mallorca y Menorca desde mediados de siglo XX. Además, analizamos hasta qué punto los marcos normativos implementados a partir de la década de 1980 han generado transformaciones significativas en estos *meeting points*, y cómo las mujeres han comenzado a utilizar estos espacios de manera activa para redefinir sus estrategias de resiliencia. Con este análisis, buscamos abrir nuevas líneas de reflexión en los procesos actuales de patrimonialización de la cultura pesquera, considerando el valor económico, social y cultural que los mercados han tenido y siguen teniendo dentro de estas comunidades.

Diversidad, multivocalidad, prácticas sociales y legitimidades de los usos culturales de especies protegidas: el caso de la caracola de mar

Borràs Rhodes, DR
IAI

En esta comunicación se presentan los resultados de un proyecto investigativo sobre los usos culturales de la Caracola de Mar en Mallorca que se enmarca en una línea de trabajo de elaboración de exposiciones itinerantes para ámbitos locales. El objetivo principal es elaborar una propuesta expográfica que permita reflexionar sobre la interpretación de objetos tradicionales categorizados hoy día como especies amenazadas pero que no obstante todavía están presentes en diferentes ámbitos. Para ello se ha llevado a cabo una investigación con 18 entrevistas en profundidad a informantes de diversas poblaciones de la isla de Mallorca con la finalidad de identificar representaciones, usos y conocimientos asociados a las artes de pesca, los usos como instrumento de comunicación o decorativos, el consumo alimentario y su simbolismo. Además, se ha llevado a cabo una investigación a partir de fuentes documentales, atendiendo así tanto a la perspectiva histórica en torno a la especie Charonia Lampas como a una comparativa a nivel cultural. También se ha consultado a expertos en biología, arqueomalacología, historia y zoología. El material recogido permite por una parte establecer una narrativa no lineal que enfatiza la pluralidad de prácticas sociales y conocimientos y la importancia de la contextualización sociohistórica para la valoración y el reconocimiento de los objetos tradicionales, dando así voz a colectivos infrarrepresentados en el discurso del patrimonio; por otra, posibilita una narrativa ideada como espacio de negociación que evita el esencialismo y el tradicionalismo y posibilita el tránsito entre el respeto a la memoria y a los usos tradicionales y la necesidad actual de proteger las especies amenazadas situando en un mismo plano narrativo a los portadores del patrimonio inmaterial y a los expertos de diversas disciplinas.

Decolonising Narratives: Multivocality in Intangible Heritage at Galluras Museum

Corona, L
Universitat Internacional de Catalunya

Ethnographic museums hold a critical role in addressing historical inequities and fostering inclusivity by representing intangible cultural heritage through diverse and multivocal narratives. This shift is vital in the context of ongoing global challenges, such as cultural homogenization, over-tourism, and the legacies of colonialism. Understanding how ethnographic museums face and adapt to ongoing challenges is of the utmost importance for advancing heritage studies and community engagement. The research aims to find out how ethnography museums integrate local voices, intangible traditions, and diverse historical narratives to counteract exoticism and essentialism in heritage curation.

The Galluras museum in Sardinia is the case study of this research. The study adopted a qualitative methodology, combining an in-depth interview with the museum's director and a critical review of curatorial practices. Data analysis focused on the museum's strategies for incorporating local narratives, using co-creative processes to represent the complexities of Sardinian culture.

Findings reveal that the museum successfully integrates multivocality through oral history contributions from community elders, the thematic recreation of traditional domestic and artisanal spaces, and technology-driven accessibility tools like multilingual QR codes. Moreover, workshops on traditional crafts and storytelling foster intergenerational engagement.

These results highlights the museum's role in bridging tradition and innovation while promoting community ownership of heritage. By emphasising multivocality and community involvement, this study advocates for museums to adopt participatory and inclusive approaches to enhance cultural sustainability, community identity, and social cohesion.

Antropología de y desde la trinchera. El quehacer antropológico orientado a la intervención social y a las políticas públicas.

Laura Porzio (UB)
lauraporzio @ ub.edu

Celia Premat (UB)
cpremat @ ub.edu

En los últimos años, tanto a nivel nacional como internacional, se ha detectado un creciente interés en la intersección entre la antropología, la intervención social y las políticas públicas. Este interés se enfoca en cómo la antropología puede proporcionar marcos conceptuales y enfoques críticos para examinar fenómenos complejos, contribuyendo a la reformulación epistemológica y práctica de políticas públicas que busquen transformar las desigualdades sociales y la intervención y fortalecer la organización comunitaria.

Nos resulta de particular interés reflexionar sobre la importancia de la investigación etnográfica y participativa, no solo como herramienta descriptiva de grupos o comunidades objeto de estas políticas, sino como un método que permite generar intervenciones críticas en el campo de los derechos sociales, la salud pública, los servicios sociales desde una perspectiva holística, integral e integrada. También consideramos relevantes preguntarnos si la teoría antropológica y el proceso etnográfico pueden contribuir a modificar la percepción y el análisis de los problemas sociales y, al mismo tiempo, promover la articulación entre los diferentes agentes implicados en la creación de marcos relacionales y emancipadores que favorezcan intervenciones más creativas, innovadoras y coparticipadas.

Siguiendo esta línea argumentativa, Tim Ingold (2014) sostiene que se ha dedicado un énfasis excesivo en delimitar la etnografía al producto académico y, de esta forma, se ha limitado el potencial de nuestra disciplina para participar en generar conocimiento comprometido, pero también transferible, a políticas y programas de acción social. Ingold, de hecho, propone que la etnografía debe ir más allá de la información descriptiva y que, en su lugar, debe contribuir a cambiar las formas en que entendemos y abordamos los problemas sociales. Para él, la etnografía debe ser una herramienta de intervención social sin perder su capacidad crítica frente a las estructuras políticas y económicas.

Lo que se pretende en este simposio es discutir como una antropología transformadora y comprometida no solo tiene que documentar las realidades sociales, sino que también es necesario explorar soluciones innovadoras y participativas que desafíen las estructuras existentes. Se necesita promover mecanismos para que nuestra disciplina y marco de trabajo, pueda re-significarse para compartir de forma transversal la innovación en la políticas públicas, desde una perspectiva más etnográfica y orientada a la transformación.

Con este simposio, de y desde la trinchera, pretendemos hacer confluir trabajos de investigación y reflexiones, donde se examine nuestro rol profesional en la evaluación y creación de políticas sociales y también en cómo la Antropología puede ofrecer una comprensión más profunda de los efectos de estas políticas en ámbitos de intervención como la pobreza, la migración, la exclusión residencial, los contextos educativos o la salud.

Para orientar las propuestas de las comunicaciones, identificamos una serie de preguntas en relación con el papel de la Antropología en las políticas pública y sobre la metodología etnográfica:

¿Cómo puede la antropología contribuir a crear, desarrollar o evaluar políticas públicas que aborden los derechos y las desigualdades sociales?

¿En qué medida los y las antropólogas deberían involucrarse en la co-creación de políticas públicas o mantener una distancia crítica?

¿Qué desafíos y dilemas éticos surgen cuando se colabora directamente con instituciones públicas o privadas en la formulación de políticas?

¿Qué diálogos se proponen desde la Antropología en términos de modelos emancipadores y empoderadores para la garantía de derechos?

¿Cómo pueden las metodologías etnográficas superar las limitaciones de las técnicas convencionales de descripción i interpretación de la realidad en el proceso de evaluación e implementación de políticas sociales?

¿Qué papel juega la subjetividad etnográfica de la interpretación de comunidades específicas cuando se aborda el impacto de las políticas públicas?

Referencias:

Giménez, C. (2012). Teoría y práctica en la historia de las ideas. Implicaciones para la antropología aplicada. Gazeta de Antropología, 28,1.

Ingold, T. (2014). Thats enough about ethnography. Journal of Ethnographic Theory, 4(1), 383-395.

Sanchíz, A. A. (2013). La socialización del consultor antropológico: de la práctica a los marcos normativos de la política pública. Revista de Antropología Social, 22, 177-198.

PARTICIPACIONES

Antropología y políticas sociales: etnografiar desigualdades para intervenciones transformadoras

Porzio, L
1. UFR-Treball Social. UB. 2.Àrea de Drets Socials i Polítiques Públiques. Institut Metròpoli.

En el año 2016, comencé a trabajar como investigadora en una unidad de investigación propia del Ayuntamiento de Barcelona, que en 2019 se consolidó como el Área de Derechos Sociales y Políticas Públicas del Institut Metròpoli. Este Instituto es un consorcio público, fruto del acuerdo entre universidades y administraciones, dedicado a la investigación urbana, la formación y la transferencia de conocimiento sobre las dinámicas sociales, económicas y ecológicas, especialmente en el municipio de Barcelona y su área metropolitana. La experiencia de formar parte del equipo de Derechos Sociales y Políticas Públicas, un grupo investigador multidisciplinario especializado en intervención y los servicios sociales, tiene como objetivo incorporar la perspectiva de la antropología en el análisis de las políticas sociales y utilizar la investigación etnográfica como una herramienta para generar intervenciones más críticas y transformadoras.

En este simposio, quiero reflexionar sobre lo que implica etnografiar la praxis profesional de quienes trabajan acompañando a personas, colectivos y comunidades en situación de desigualdad y exclusión social. Mis reflexiones se basan en diferentes experiencias de investigación destacando las relaciones interdisciplinarias con la sociología y las ciencias políticas, disciplinas desde las cuales tradicionalmente se estudian y evalúan las políticas públicas. Desde esta perspectiva, quiero mostrar cómo una antropología comprometida y transformadora no solo documenta desigualdades sociales, sino que también puede contribuir a diseñar soluciones innovadoras y participativas que desafíen las estructuras sociales existentes.

(Des)encuentros entre antropología e intervención social: reflexiones sobre objetivismo y relaciones de poder

Sebastiani, L
Universidad de Granada

¿Qué aporta la antropología a la intervención social? Estas reflexiones surgen de mi experiencia docente plurianual en la asignatura de antropología en el grado en Trabajo Social y de dos proyectos de innovación docente. Argumento que la formación antropológica puede contribuir al desarrollo de profesionales críticas/os y reflexivas/os, resaltando dos aportaciones clave:

- Crítica al objetivismo. Desde las epistemologías dominantes, se encomienda a la antropología que proporcione un mejor conocimiento de las "características culturales" de las personas destinatarias de la intervención social. Adoptando una noción esencialista de "cultura", se privilegia el análisis de los contextos de "origen" de las usuarias y se menoscaban los marcos históricos/políticos/ideológicos/culturales que condicionan las prácticas de intervención social. Esto se refleja, por ejemplo, en muchos trabajos que presentan los marcos normativos de las políticas sociales como "listas cronológicas" de leyes y regulaciones, aparentemente ajenas a las disputas/debates/conflictos entre actores implicados en su aprobación;

- Reflexión sobre las relaciones de poder/saber. Subrayo la posicionalidad del/la trabajador/a social dentro de dialécticas interseccionales de opresión/privilegio, aportando ejemplos de que, sin una reflexión sobre estas, el deseo de "ayudar" o "mejorar" la sociedad se arriesga a generar prácticas paternalistas o condescendientes.

La formación antropológica permite identificar y cuestionar estas dinámicas, promoviendo enfoques más críticos y contextualizados. Frente a la idea de un análisis "neutral" o una intervención "objetiva", reivindico la intersubjetividad y la necesidad de "ponerse los ojos en la espalda" (Agrela Romero, 2006), dirigiendo la mirada no tanto hacia los (supuestos) "déficits" culturales de las personas usuarias (Gregorio Gil y Franzé Mudanó, 1999), sino hacia las condiciones estructurales y las relaciones de poder/saber en las que las prácticas de intervención están insertas (Vázquez Aguado, 2002; Aguilar Idáñez y Buraschi, 2012; Cortinas, 2012; Ávila and García, 2013; Martín i Navarro and Caro Blanco, 2014; Wener Boada, 2021).

Nuestra trinchera era el propio Estado: derroteros de una etnografía desde el activismo transfeminista argentino

Cutuli, MS
UCM

En las últimas dos décadas, los gobiernos peronistas en Argentina impulsaron una serie de políticas progresistas que ampliaron derechos sexuales y reproductivos, hoy amenazados por la nueva gestión. En aquél contexto, antropólogas y otros profesionales comprometidos participaron activamente en los procesos de demanda, formulación, implementación y análisis de estas políticas. Las fronteras entre academia, activismo y Estado se volvieron especialmente difusas, dando lugar a un clima social y político único.

Este trabajo propone una reflexión desde el transfeminismo argentino, examinando cómo se articulan las dinámicas entre Estado, activismo y academia. A partir de una etnografía sobre el proceso de politización del activismo trans y sus demandas por políticas de empleo, se hilvanan escenas de campo que revelan cómo las políticas públicas pueden ser entendidas no solo como un objeto de estudio, sino como un espacio de intervención y transformación desde una perspectiva feminista y comprometida. En particular, el análisis se centra en las políticas de inclusión laboral dirigidas a personas trans en Buenos Aires. Se examinan los factores históricos, sociales y políticos que posibilitan su diseño e implementación, así como las tensiones y desafíos que emergen en su institucionalización. A su vez, se exploran las implicancias metodológicas de esta investigación comparativa, defendiendo la etnografía como una herramienta crítica y participativa.

Trincheras compartidas: repensando el compromiso entre la etnografía militante y la intervención social

Gambardella, M
Universitat Autònoma de Barcelona

Esta ponencia analiza las tensiones y las articulaciones dialécticas entre la etnografía militante, enraizada en movimientos antisisistémicos, y la antropología orientada a la intervención social y las políticas públicas. En el contexto de redes transnacionales que vinculan al radicalismo de izquierda europeo con las comunidades zapatistas en Chiapas, se exploran las contradicciones inherentes entre el rechazo a la institucionalización, característico de los movimientos anticapitalistas, y los marcos normativos que guían la formulación de políticas públicas. Para los movimientos antisistémicos, institucionalizar sus demandas supone un riesgo de subsunción a estructuras hegemónicas capitalistas que desactivan su potencial transformador. Por otro lado, las políticas públicas buscan adaptar, conciliar y canalizar alternativas hacia soluciones aceptables desde un punto de vista jurídico y económico, que, a menudo, terminan reproduciendo lógicas neoliberales y despojando a estas iniciativas de su potencial subversivo.

Basándome en experiencias de campo entre Europa y Chiapas, reflexiono sobre cómo la etnografía militante —que implica una inmersión activa en las luchas estudiadas— permite acceder a epistemologías y prácticas que desafían los marcos hegemónicos, al tiempo que enfrenta dilemas éticos y metodológicos profundos. ¿Cómo mantener un compromiso crítico con movimientos que rechazan frontalmente las estructuras institucionales mientras se navegan espacios de interlocución con las

mismas? ¿Es posible trasladar las propuestas radicales a marcos políticos sin desactivarlas como herramientas de resistencia?

Sostengo que estas tensiones no solo son inevitables, sino también productivas. La antropología puede actuar como un puente crítico, no para reconciliar estas lógicas, sino para ponerlas en diálogo, explorando cómo las epistemologías antisistémicas pueden desbordar las lógicas normativas de las políticas públicas y reimaginar espacios de transformación que no capitulen frente al neoliberalismo. Este enfoque plantea la trinchera no solo como un lugar de resistencia, sino como un laboratorio de alternativas radicales.

Procesos de recuperación de mujeres en situación de exclusión residencial severa: el proyecto Rosario Endrinal como modelo feminista de Communal Housing First

Muñoz Garcia, A
Universitat de Barcelona, Institut Català d'Antropologia

Llobet Estany, M
Universitat de Barcelona

Cartoixa García, J
Universitat de Barcelona

Boixadós Porquet, A
Universitat de Barcelona

García Bernardos, A
Universitat de Barcelona

Serrano Miguel, M
Universitat de Barcelona, Institut Català d'Antropologia

Batle Cladera, S
Runa Blanca microcooperativa

Campomar, B
Universitat de Barcelona

Esta comunicación presenta los primeros resultados de una investigación en torno al proyecto *Rosario Endrinal*, un modelo feminista de *Communal Housing First*, que proporciona vivienda permanente, sin condiciones y en un entorno colectivo para mujeres que se encuentran en situación de sinhogarismo crónico. La investigación integra el conocimiento teórico y la práctica directa en el acompañamiento de mujeres en situación de exclusión residencial, desde una perspectiva feminista e interseccional, permitiendo una adecuación a la complejidad y especificidad del fenómeno, un enfoque crítico para la transformación social y una temporalidad longitudinal para estudiar los procesos de cambio. Esto permite analizar estrategias en el ámbito de las políticas públicas y en las actuaciones que respondan a las necesidades de estas personas y a la dignificación en sus trayectorias vitales. La investigación explora, de esta manera, los procesos de recuperación de mujeres en situación de exclusión residencial severa, así como el apoyo y acompañamiento que se hace desde una perspectiva de género

interseccional. Se remarca como estas mujeres son supervivientes con trayectorias de vida profundamente condicionadas por múltiples formas de violencia (machista, estructural e institucional), problemas graves de salud física y emocional, y consumos. Trayectorias que están marcadas por una precariedad habitacional persistente y una acumulación de sucesos que han configurado una realidad de gran vulnerabilidad, tanto a nivel personal como social, que las han llevado a situaciones crónicas de exclusión residencial. Se mostrará como la llegada a *Rosario Endrinal* supone un cambio hacia el acceso a una vivienda segura y digna que facilita un entorno de apoyo mutuo, esencial para la recuperación postraumática y la reconstrucción de redes sociales, así como se apuntarán algunas dificultades vinculadas a este proceso.

Fomento de la salud comunitaria y pública a partir del trabajo social sanitario

García Moreno, C
Universitat Rovira i Virgili

Forns Fernández, MV
Universitat Rovira i Virgili

Introducción: este trabajo analiza la situación de la Atención Primaria Sanitaria (APS) durante y tras el periodo de pandemia Covid-19. En concreto, y desde un enfoque antropológico, se identifican los retos abordados por trabajadoras/es sociales de Centros de Atención Primaria (CAP) sanitaria a raíz de las demandas recibidas durante la pandemia. Además, se analizan las estrategias que desarrollaron para abordar esas demandas y sus efectos en la intervención actual asociada a la salud comunitaria y pública. También se evalúa hasta qué punto se ha fortalecido la coordinación con profesionales de otras disciplinas o servicios, así como el grado de participación ciudadana.

Metodología: esta investigación se ha sustentado en un abordaje cualitativo, de base etnográfica, realizando entrevistas en profundidad presenciales a trabajadoras/es sociales que desarrollan su labor profesional en centros de APS de Cataluña. A través de sus discursos, se ha identificado el funcionamiento de cada servicio, las coordinaciones entre profesionales y el tipo de intervenciones realizadas, temas que han generado las categorías de análisis.

Resultados preliminares: se evidencia la notable resiliencia desarrollada por los CAP durante la pandemia para adaptarse rápidamente a las medidas de emergencia establecidas a raíz de la Covid-19. También al implementar planes de contingencia y de establecer circuitos de acceso y de protección que garantizaran la salud de pacientes y profesionales, en concreto desde el trabajo social. Los retos abordados han mejorado la coordinación profesional y la interacción de la atención primaria sanitaria con otros ámbitos de intervención. Se han identificado oportunidades para reforzar su dimensión de salud comunitaria y pública, así como para repensar los programas de acción social y las políticas públicas aplicadas a este sector. Finalmente, se vislumbra una oportunidad dorada para transformar el sistema asistencial, avanzando hacia una atención integrada que combine efectivamente la atención integrada social y sanitaria.

Cuando la investigación se deja a las consultoras privadas: una visión crítica sobre los análisis de “impacto social” de una política social externalizada

Álvarez-agüí, N
UCM

El Estado francés ha externalizado el acompañamiento a la creación de empresa dirigido a un público en riesgo de exclusión (los habitantes de los barrios de alojamientos sociales de las periferias urbanas) en varias organizaciones del tercer sector. Estas asociaciones o fundaciones pagan a consultoras privadas (como Accenture) para la realización de estudios de “impacto social”, que pueden o no seguir el método SROI (*social return of investment*).

Creado a finales de los noventa por una fundación empresarial estadounidense y revisado en la década de los 2000 por un think-tank británico, el método SROI "se ha convertido en un método generalizado de cálculo del retorno de programas sociales, sobre todo en el ámbito anglosajón" (Ayuso, 2020). Este método pretende conocer cómo una actividad "crea valor social", es decir, lo que las consultoras consideran que pueden ser impactos sociales positivos de una actividad. Se trata por ello en general de análisis mecanicistas y reduccionistas (Aledo y Aznar-Crespo, 2021).

Desde una perspectiva antropológica, esta ponencia comparará estudios de impacto elaborados para organizaciones que acompañan a la creación de empresa con subvenciones públicas. El enfoque antropológico permite señalar varias limitaciones de estos estudios: el carácter unidimensional de lo estudiado, la exclusión de resultados que no sean considerados “positivos”, la interpretación del efecto positivo de un programa en función de las preconcepciones manejadas en la consultora, o la imposibilidad de comparar estudios.

La Investigación Acción Participante , eje de las nuevas metodologías transformadoras en la antropologia

Premat Katz, C
UB

Nuestra ponencia surge de la investigación aplicada que hemos realizado a lo largo del tiempo con jóvenes. Partimos de la idea de que los jóvenes no están solos, sino que se mueven en diferentes realidades y contextos plurales, donde el binomio comunidad-joven juega un papel fundamental para afrontar y comprender los procesos o proyectos comunitarios en la que están inmersos y que desde una mirada o idea uniformizadora del conocimiento, desglosaremos hacia aprendizajes y conocimientos compartidos, donde ellos conjuntamente con la academia nos convertiremos en agentes de cambio para la comunidad. En ese espacio se buscará detectar sus necesidades, definir sus problemas y buscar soluciones, siendo el fortalecimiento comunitario uno de los resultados claros en el enfoque colaborativo. Este enfoque nos cuestiona, también las relaciones de opresión que vivimos y como en esas relaciones con los otros/as mantenemos el eje opresor/oprimido. Es una forma de acercarnos al sentir y pensar de cada individuo, entre la teoría y la práctica como marco de análisis. Es decir, nos acercaremos a este contexto desde las categorías diferentes o diferenciadas que tienen todos/as los seres humanos. Y en ese espacio dialogaremos entre todos/as sus significados y sus significantes en relación con esos conceptos que configuran sus vidas, desde una mirada intergeneracional e intercultural. Seguiremos acercándonos a los entornos de los jóvenes y los diferentes agentes sociales, en definitiva,

al barrio y sus redes de recursos y organizaciones, a las familias, en definitiva, a vidas y entidades que acaban estando enredadas en esos proyectos emancipa torios y que buscan los derechos humanos un proyecto de futuro.

El papel de la comunidad es fundamental para comprender las relaciones y qué función juega cada uno de los agentes y poblaciones. Y es en este contexto donde la IAP se convierte en un eje fundamental en las metodologías actuales

Transformando la Intervención Social: Retos y Aprendizajes del Proyecto coParticiPA mediante Metodologías Participativas Innovadoras

Quiroga Raimundez, V
Universidad de Barcelona

Martínez González, B
Universidad de Barcelona

Casas-martí, J
Universidad de Barcelona

Arranz Montull, M
Universidad de Barcelona

Esta comunicación analiza el impacto de las metodologías participativas implementadas en el proyecto europeo coParticiPA, desarrollado en el marco del programa POCTEFA de la UE. Esta iniciativa transfronteriza, con una duración de tres años, busca impulsar la participación activa de personas acompañadas en los servicios sociales y entidades socioeducativas de España, Francia y Andorra. El proyecto combina una fase inicial de investigación básica, orientada a analizar los contextos y procesos de la participación, con una etapa de investigación aplicada, orientada a la intervención social. Su objetivo final es transformar las dinámicas tradicionales de intervención mediante herramientas aplicadas —una maleta pedagógica de recursos y una herramienta digital— que integren saberes experienciales, profesionales y académicos. A través de metodologías como la observación participante y entrevistas semiestructuradas, se han documentado retos y aprendizajes surgidos durante el primer año de implementación.

Los resultados revelan que la diversidad de actores implicados en el proyecto —personas acompañadas, académicos, profesionales, cargos de gestión, universidades, centros de formación, administraciones públicas y organizaciones del tercer sector— ha sido tanto una fortaleza como un desafío. Las tensiones derivadas de esta diversidad, junto con desigualdades estructurales, han dificultado la participación genuina de personas en situación de vulnerabilidad, incluso cuando forman parte del proyecto de manera remunerada. Estas dificultades se han visto agravadas por las limitaciones normativas y temporales propias de los proyectos europeos.

Para abordar estos retos, el proyecto ha demostrado flexibilidad, creando espacios nuevos no previstos inicialmente, como grupos motores con profesionales y espacios autónomos para personas acompañadas. Estas iniciativas han facilitado el reconocimiento de saberes experienciales y promovido su integración efectiva en el proyecto.

Este estudio destaca la necesidad de modelos participativos flexibles que, además de superar tensiones inmediatas, contribuyan a transformar estructuralmente las prácticas sociales hacia soluciones más inclusivas y adaptadas a la diversidad de actores.

Retando la territorialidad de las políticas públicas: Mediación Social Transnacional

Jimenez Alvarez, M
Universidad de Sevilla

La mediación social transnacional es una forma de intervención social que nace con la vocación de promover la interacción entre contextos desconectados. Esta ponencia quiere describir esta metodología holística que promueve una intervención social que actúe en las interconexiones y realce las múltiples pertenencias y el sistema social complejo de los y las adolescentes y jóvenes que han migrado de forma autónoma y de los profesionales del sistema de protección que intervienen con este colectivo. Se inscribe esta metodología en la protección social transnacional y en el trabajo social global.

Donde habite el olvido: relato gráfico de la disidencia sexual y de género en Andalucía

Fernández Sánchez, V
Grupo de investigación SEJ-460, UGR. Otras perspectivas feministas en investigación social

Alonso Vidal, MJ
PDI-UJA

Mendoza Albalat, D
Grupo de investigación SEJ-460, UGR. Otras perspectivas feministas en investigación social

El proyecto "Donde habite el olvido" se inscribe en un contexto de creciente interés por la intersección entre antropología, intervención social y políticas públicas. Al explorar las memorias y experiencias de las disidencias sexuales y de género en Andalucía, este trabajo contribuye a enriquecer el debate sobre cómo la antropología puede generar conocimiento relevante para la formulación de políticas públicas más justas e inclusivas.

A través de la creación de un póster-mapa-cartografía, el proyecto no solo visibiliza historias silenciadas, sino que también invita a una reflexión crítica sobre las desigualdades y exclusiones que han experimentado las comunidades LGTBI+ en Andalucía. Al emplear formatos artísticos y accesibles, se busca trascender los ámbitos académicos y llegar a un público más amplio, fomentando la empatía y la comprensión.

Este trabajo se alinea con los objetivos del Simposio S17 al explorar cómo la antropología puede contribuir a crear, desarrollar o evaluar políticas públicas que aborden los derechos y las desigualdades sociales. Al recuperar memorias y experiencias de las disidencias sexuales y de género, el proyecto

sienta las bases para futuras investigaciones que puedan informar políticas públicas más inclusivas y respetuosas con la diversidad sexual y de género. Asimismo, al visibilizar las necesidades y demandas de estas comunidades, este trabajo contribuye a construir una sociedad más justa y equitativa.

En este sentido, el proyecto "Donde habite el olvido" no solo es un ejercicio de memoria histórica, sino también una herramienta para la acción social. Al ofrecer una representación visual y emotiva de las experiencias de las disidencias sexuales y de género, este trabajo puede inspirar a otros investigadores, activistas y tomadores de decisiones a trabajar por la defensa de los derechos humanos de todas las personas, independientemente de su orientación sexual o identidad de género.

El deber de ampliar el foco profesional de la antropología

Guasch Capell, P
ACPA

No es fácil explicar las oportunidades laborales que tiene alguien que terminó los estudios de Grado en Antropología. Básicamente, porque nuestra figura profesional no está todavía arraigada en el mercado laboral regular y actual. Son pocas las ofertas de trabajo en las que tener el Grado sea una condición. Y las que sí lo tienen, se incluyen casi siempre dentro de una área científica o de investigación de una organización pública o privada, donde se valora la capacidad que tienen los antropólogos de extraer conocimiento, análisis o soluciones prácticas a través de métodos de investigación cualitativa que, supuestamente, han aprendido en las universidades. Por otro lado, hay una tendencia inconsciente de concluir que un antropólogo es la persona ideal para emprender, inventar o activar una iniciativa propia como autónomo o en grupo, a través de una idea genial que todavía nadie ha sido capaz de descubrir y llevar a cabo. Depositamos nuestras oportunidades profesionales en aquello que podemos llegar a hacer, pero no en lo que ya somos capaces de hacer.

Esta propuesta de presentación parte de un breve estudio y posterior artículo publicado en catalán y castellano "El deber de ampliar el foco profesional" que pretende reflexionar sobre el foco que ponemos en nuestras opciones laborales y profesionales. Un foco que ilumina poco y que no alcanza lo suficiente, si tenemos en cuenta la formación que hemos recibido y si hacemos el ejercicio de repasar las características y los requisitos que se requieren en muchas ofertas laborales en los ámbitos social y cultural. Un foco que se centra en la capacidad de investigación y de desarrollo de iniciativas gracias al análisis de los objetos de estudio de los antropólogos, pero no en las capacidades adquiridas por el sujeto que estudia y desarrolla, que es el mismo antropólogo.

Interseccionalidad e intervención social: una propuesta de antropología aplicada a las Cases d'Infants

Cortacans Rotger, A
FASI

La interseccionalidad es una herramienta política que viene de los feminismos negros de EEUU, y recientemente ha extendido su presencia en los círculos activistas y académicos del Estado Español. ¿Pero qué pasa con la intervención social? ¿De qué forma se puede implementar en un centro residencial para la infancia y sus familias? ¿Y qué papel juega la antropología?

La presente comunicación tiene por objetivo presentar un proyecto de antropología aplicada (e implicada) en una entidad del tercer sector: Fundació Acció Social Infància. El trabajo de campo se llevó a cabo en las Cases d'Infants (CI), unos servicios residenciales temporales para niñes y adolescentes donde se trabajan las habilidades parentales para que vuelvan a su hogar o se emancipen. El proyecto aspiraba ver en qué medida los equipos incorporan la interseccionalidad en su trabajo y hacer propuestas para integrarlo en la estructura de las CI.

Los resultados mostraron una tendencia hacia el acompañamiento interseccional, aunque sin nombrarlo como tal ni estar protocolizado específicamente. Para que las propuestas tuvieran sentido la estructura de las CI, se contó con la participación de un grupo de trabajadoras de distintas casas. Las trabajadoras pudieron dar su punto de vista sobre las conclusiones iniciales del proyecto, escuchar el de las otras y debatir. Y aquí está actualmente el proyecto: en trabajar las líneas de actuación con la dirección y hacerlas llegar a todas las casas.

La formación en antropología nos prepara mucho para el análisis, pero no tanto para la creación de propuestas. Se le añade, quizás, el miedo a traspasar la frontera investigador-investigado, a ser demasiado subjetivo, a intervenir. Por eso es fundamental hacer partícipe a las personas que forman parte del estudio: no hay conocimiento más situado que el suyo. Una antropología verdaderamente comprometida debe tenerlas en cuenta.

Entre la teoría y la acción. Desafíos metodológicos en la investigación feminista aplicada

Motterle, L
URV, UOC

La antropología, como disciplina comprometida con el análisis de las prácticas sociales y culturales, se enfrenta al desafío de generar un conocimiento que no solo documente, sino que también influencie las dinámicas que estructuran la vida de las personas. En este sentido, la mirada antropológica puede ofrecer el conocimiento teórico necesario para ubicar y dar sentido a la intervención social dentro del campo de acción en el que opera. Por su parte, la intervención social sitúa la etnografía en un contexto tangible de cambio y transformación social (Buxó i Rey, M. J., 2021; Higgins, P. J. y Paredes, J. A., 2000). A partir de estas cuestiones, la intención de la comunicación es compartir experiencias, reflexiones e inquietudes que han surgido a raíz de mi participación en el proyecto "Estrategias de supervivencia y reducción de daños en el trabajo sexual", realizado en colaboración con la Cooperativa Metzineres-Entornos de cobijo para mujeres que usan drogas sobreviviendo violencias, en Barcelona, y financiado por el Ayuntamiento de Barcelona. El proyecto tiene como objetivo poner en el centro las experiencias de las mujeres cis y trans que son trabajadoras sexuales y/o que realizan sexo por supervivencia, reconociéndolas como interlocutoras clave en la influencia sobre la creación, desarrollo o transformación de políticas públicas. Así mismo, el proyecto busca generar una guía de asesoramiento en trabajo sexual. ¿Qué metodología utilizar cuando la antropología se desplaza del ámbito académico para adentrarse en la intervención social? ¿Cómo la etnografía puede dialogar con las políticas públicas para provocar una transformación en la sociedad? ¿Qué papel ocupa el feminismo (tanto en la metodología como en la práctica activista) en esto proceso de imbricación entre teoría y acción? Investigación-acción, antropología, feminismo y metodología colaborativa serán entonces los hilos para abrir un debate sobre la intersección entre antropología, intervención social y políticas públicas.

Más allá del control. Repensando el trabajo social en el sistema penitenciario español desde una perspectiva emancipadora

Ramos Martín, A
Universidad Complutense de Madrid

Gracias a la mirada antropológica y desde los términos trabajo social, exclusión y control social, ha surgido el presente trabajo exploratorio que cuestiona cómo el trabajo social comunitario debiera ayudar a transformar las dinámicas del sistema penitenciario español.

En el proceso de transición hacia la vida extramuros de las personas privadas de libertad, los enfoques tradicionales como la *reinserción* y la *reeducación*refuerzan la vigilancia y la estigmatización, más que facilitar la inclusión. Estos conceptos, cargados de connotaciones normativas, no promueven la autonomía ni la integración plena, todo lo contrario, perpetúan un modelo punitivo que sigue considerando a estas personas como desviadas y por eso tienen que *"re-algo"*. Al redefinir estos enfoques, se abre un espacio para repensar el trabajo social no solo como un mecanismo de adaptación, sino como una herramienta de resistencia a las estructuras de control social. Este trabajo propone un giro hacia un modelo que favorezca la emancipación y la autonomía, donde la intervención no se limite a la reubicación, sino que busque desafiar las lógicas de exclusión.

Así, la investigación etnográfica se presenta como una clave para comprender las barreras estructurales que enfrentan estas personas, tales como el estigma, la precariedad económica y la falta de redes de apoyo. Desde una perspectiva crítica, se cuestiona el papel de los servicios sociales, que a menudo actúan como agentes de control más que de apoyo, perpetuando desigualdades y no ofreciendo soluciones inclusivas. La antropología aplicada se posiciona como un campo crucial para la intervención social, no solo para estudiar las realidades de las personas, sino para cuestionar las políticas que las afectan, por lo que, además, a través de la etnografía, se busca visibilizar las dinámicas de poder y exclusión, empoderando a los sujetos a participar activamente en la construcción de su propio proyecto de vida.

Justicia social y medioambiental. La mirada antropológica como método en el aula en la formación de profesorado de Educación Secundaria

Buciega Arévalo, A
Universitat de Valencia

Cano Cabera, Y
Florida Universitaria

El ensalzamiento de los valores individualistas y de la experiencia subjetiva, el cuestionamiento de las ciencias y de las instituciones que antes proporcionaban marcos sólidos para la interpretación del mundo, o la sobreexposición a información que no siempre está sujeta a criterios de validez y veracidad, son factores que favorecen que los individuos tiendan a construir representaciones de la realidad e incluso de hechos pasados que, aunque no lo sean, son considerados incuestionables. En la institución escolar esto puede generar dilemas importantes al entrar en conflicto con el desarrollo de sus principios y funciones básicas, como son la promoción de la igualdad de oportunidades, la justicia social y medioambiental. En el espacio escolar se detectan situaciones en las que sectores de familias y

alumnado cuestionan la capacidad y la legitimidad de la institución escolar para abordar estos principios.

En este trabajo nos centramos en el futuro profesorado de educación secundaria durante su formación de máster. En primer lugar, se exploran las interpretaciones que el alumnado hace de la justicia social y de los discursos que les influyen. En segundo lugar, se les pide que realicen una observación participante durante su periodo de prácticas en los centros. Finalmente, y sobre lo anterior se desarrolla un proceso de reflexión compartida sobre: la interpretación del principio y su contraste con las propuestas de Fraser & Honneth (2003) o Belavi y Murillo (2020) en el ámbito educativo; sobre la percepción que tienen de su propia competencia para trabajarla -teniendo en cuenta que formalmente no reciben formación específica sobre ello-; y sobre el alcance que le otorgan en el ámbito escolar.

Committed anthropology of reproduction: thinking about rights, health, and policies through the reproductive justice lens

Joanna Mishtal
jom924@lehigh.edu

Silvia De Zordo (UB)
silviadezordo@ub.edu

This symposium panel aims to bring to the forefront anthropological analyses that examine contemporary struggles around achieving reproductive justice, namely the ability of women and pregnancy-capable people to maintain reproductive self-determination broadly defined as the ability to decide to have or not have children, to live in safe and sustainable communities, and to have access to livable employment and housing. Specifically, building on this year's theme of committed anthropology which encourages us to challenge the growing political and social polarization, this panel aims to think about reproduction through the holistic and inclusive lens of justice.

Reproductive and sexual health issues such as abortion, contraception, sex education, and gender-affirming care, including the very notion of gender, are at the forefront of on-going political struggles in many parts of the world, including Latin America, Europe and the United States. Restrictions on reproductive rights have been used as political instruments in the agendas of right-wing populist regimes, neoliberal schemes, pronatalist and nationalist agendas, and religious conservative powers. Non-legislative struggles have included promotion of conscientious objection in sexual and reproductive care services and misinformation campaigns. These struggles play out in local country or region settings, as well as at the transnational level of activism to impede the advances in sexual and reproductive rights and health services, or conversely to support women and pregnant people in, for example, seeking abortion care across national and international borders, or via telehealth.

In this panel, thinking from the perspective of reproductive justice, we invite paper proposals that explore reproduction and family planning from any of the following angles: how women and pregnancy-capable people in a variety of social, geopolitical and legal contexts (more or less restrictive when it comes to reproductive rights) experience and make reproductive decisions in the context of economic realities of neoliberal cuts in social services, low access to affordable state-subsidized childcare, gender and employment inequalities, job insecurity, and inflation. We are interested in paper proposals about the reproductive health and rights experiences of people living in legally restrictive versus more liberal contexts, focusing particularly on those who have precarious income and employment, inadequate housing, or live in under-resourced communities, and other marginalized groups that are disproportionately affected by restrictive family planning policies or inadequate family supports. We will also welcome proposals investigating the national and transnational support networks that fight for reproductive justice and help these people achieve their reproductive goals, in spite of all the barriers and challenges they experience. As committed and engaged anthropologists, we seek to integrate the anthropological research knowledge with public and political debates and consider the ways in which our findings may be used in sexual and reproductive health and right advocacy campaigns, locally or globally.

PARTICIPACIONES

Feminist experiences of abortion practice: sanction, agency and feminism.

García Dafonte, Z
Asociación Sorginlore

Despite being a common practice in all cultures and historical moments, abortion still carries a halo of silence, stigma and violence, as it is presented as one of the ultimate expressions of non-control of women and pregnancy-capable bodies and lives. Furthermore, it misrepresents the social norms that construct femininity and motherhood.

Spanish women who voluntarily terminate their pregnancies are exercising a procedural right and a legally recognised exercise of citizenship. Due to the historical struggles of the feminist movement, this practice is linked to the substantive right to decide over one's own body freely. However, the discourses of the social context where it is experienced, the collective imaginary and the sanction surrounding it influence the subjective ways of living the experience.

Thus, this paper demonstrates how the taboos and discourses of power cross the bodies of feminist women who have had abortions in the Basque Country since the 2/2010 Organic Law. Their speeches and experiences reveal how abortion is still violent: explicitly or implicitly, passively or aggressively, subtly or overtly both on material, verbal, symbolic and structural levels and by health professionals, family and friends, as well as in general. Practices and agencies that challenge these direct or indirect sanctions are also exposed.

The aim of all this is to show that the full experience of the right to abortion among women with a conscience to decide about their bodies is questionable and that there is still a need to make publicly visible the sanction that is exercised towards the practice of this right.

El miedo ante la experiencia de la maternidad en mujeres del sur de México

Carrascosa, P
Estudiante

Sánchez-Ramírez, G
Investigadora

Desde la perspectiva de género y salud, el estudio se enfoca en el análisis del miedo en la experiencia reproductive (de maternidad) de mujeres primíparas residentes en el estado de Chiapas, México. El objetivo principal fue identificar y clasificar los miedos expresados usando una metodología feminista cualitativa y la perspectiva de género como recurso epistemológico para el análisis de 24 entrevistas realizadas entre agosto del 2022 y febrero del 2023. En este trabajo exponemos los cuatro miedos más significativos que explican el fenómeno estudiado: 1)miedo a no ser buena madre, 2)miedo a la

violencia obstétrica, 3)miedo al cambio de vida y 4)miedo a no saber cómo hacerle front a la reciente Crianza y maternidad. Se concluye que los miedos y las estrategias de seguridad están atravesados por la condición de género, clase y edad, influyendo significativamente en la experiencia de embarazo y parto. El juicio, la culpa y la vergüenza acompañan a la expresión del miedo planteando esta emoción como indicador de opresión y de posición social desigual derivada de la condición de clase y edad en las mujeres y en sus cuerpos atravesadas por las normativas de género frente al rol asignado para las mujeres en la maternidad en contextos de subdesarrollo como lo es el Sur de México. Estos hallazgos plantean nuevos retos y horizontes en las políticas de salud reproductiva y el acompañamiento a la crianza, siendo necesario mirar las condiciones históricas donde las subjetividades, los afectos y los cuerpos de las mujeres se encuentran en el acto de dar vida para poder ubicarlas centralmente en el marco de los derechos sexuales y reproductivos, mirados desde una perspectiva de género y salud en donde se dimensione que lo personal es politico y susceptible a ser transformado en aras de la equidad en la reproducción y la crianza.

Abortion is OK. How abortion support groups change imaginaries of abortion in Poland?

Koralewska, I
Australian National University

Poland has one of the strictest abortion laws in the world with abortion allowed only in two cases: if pregnancy poses a threat to the life or health of a woman and if pregnancy is a result of a crime. Despite the strict abortion laws, abortion in Poland is common.

In the last decade, the network that provides abortion support to Polish women developed significantly in response to the anti-abortion campaigns initiated by anti-abortion groups and backed by the government and the Catholic Church. Currently, more than a dozen abortion support groups (ASGs) operate across Europe. ASGs are grassroots, mutual-aid, feminist collectives that facilitate abortion pill provision and clinic-based abortions outside of Poland, and provide emotional, informational and financial support to Poles who seek to do an abortion. Currently, these groups facilitate most abortions undergone by Polish women.

Empirically, this paper is based on semi-structured interviews, textual and visual material. I conducted semi-structured interviews with 29 abortion activists. The textual and visual data includes the websites and social media content published by four ASGs.

I argue that ASGs produce new, "unapologetic" modes of representing abortion. These new modes, I argue, challenge old, stigmatising *abortion scripts*that pervaded Polish public sphere since the fall of communism thanks to the Catholic hegemony and the state-church alliance. This paper focuses on four unapologetic modes of representing abortion: "Abortion is safe, common and not necessarily traumatic", "Abortion is collective", "Abortion is not a crime" and "Abortion is agency".

I suggest that despite their extra-legality, ASGs have an impact on social imaginaries of abortion, as reflected in liberalising attitudes towards abortion in Poland in recent years. By analysing "positive" representations of abortion, this paper responds to some scholars' suggestion that scholarship on abortion has performative effects and thus should be treated as a means to combat abortion stigma (Baird, Millar 2018).

Reproductive apartheid in Europe's southernmost frontier. Border regimes and abortion access in Melilla

Suárez Navaz, L
Universidad Autónoma de Madrid

Suárez, I
CUNY Graduate Center

This presentation is based on a paper under review at American Ethnologist. What do reproductive rights look like between an 18ft-tall border fence and the deadly Mediterranean Sea, in Europe's only land border with Africa? Here, we use our long-term ethnographic work in the Spanish enclave of Melilla to examine the interaction between the legal regimes of Fortress Europe and access to abortion care for undocumented migrants. Detailing conditions both before and after the border permanently closed in 2020, we examine the rise of reproductive regimes particular to the borderland's forms of im/mobility, from reproductive apartheid to complete lack of abortion access. Sexual and reproductive rights in the borderland must be analyzed through consideration of neocolonial structures: the legal regime of global apartheid, its forms of generalized rightlessness, and their backstage enforcer, imperial dispossession. We thus show how the border acts as patriarchal device, enforcing lack of abortion access, and how patriarchal power thrives off of bordered rule.

Committed Anthropology of Reproduction: Thinking about Rights, Health, and Policies through the Reproductive Justice Lens

Wood, J
Penn State University

Despite its broad and holistic human rights perspective, Reproductive Justice (RJ) has only recently been extended to consider pregnancy and birth (e.g. National Advocates for Pregnant Women, 2018). RJ must overtly include birth justice as part of its framework, including not just the right to give birth and parent with dignity, but also the right to autonomy and self-determination during pregnancy (Ross & Solinger, 2017).

Birth justice contextualizes an individual's ability to control their reproductive destiny within the conditions of their life (e.g. Oparah & Bonaparte 2016), including how and what they learn about pregnancy. Yet in the US, mainstream pregnancy manuals are written primarily for privileged women and are rooted in the (bio)medicalization of pregnancy which considers the prenatal period as a disease state in need of medical management by "experts." In this way, pregnancy self-help literature presents readers with standardized and universal directives about how to *perform* pregnancy (Siegel, 2013), encourages individuals to be good *patients* and to utilize technology to "know" their bodies (and fetus) through self-surveillance to mitigate pregnancy risks – all to the detriment of one's bodily autonomy. Grounded in feminist anthropology (e.g. Kitzinger, 2003; Martin, 1987), in this presentation I argue that pregnancy self-help literature disembodies pregnant individuals through the (bio)medicalization of pregnancy and the neoliberal approach to "health management". I examine how pregnancy manuals reduce pregnant individuals to reproductive vessels, frame pregnancy as a health project, and posit the

(re)production of a healthy baby as a social and moral responsibility akin to eugenic thinking. Using a RJ framework that contextualizes the sociopolitical, economic, and historical context of pregnancy in the US, I argue that how an individual learns about pregnancy is a critical aspect of birth justice, a pregnant person's bodily autonomy, health, and reproductive freedom.

Desde los movimientos sociales latinoamericanos hacia las organizaciones internacionales: el aporte de la investigación antropológica a la comprensión y al reconocimiento institucional de la violencia obstétrica

Quattrocchi, P
Università degli Studi di Udine

Esta ponencia trata de reconstruir el debate social, médico y político relacionado con la conceptualización de la violencia obstétrica – entendida como actos abusivos, no respetuosos, maltratos u omisiones ejercidos hacia las mujeres durante el parto y el nacimiento – como violencia de género, institucional y violación de los derechos reproductivos en los últimos 25 años. Se identificarán diálogos y conflictividades entre diversas perspectivas (academia, movimientos sociales y activismo, tomadores de decisiones, sociedades médicas, entre otras), así como el nivel de consentimiento actual sobre tipologías, clasificaciones e instrumentos para evaluar y comprender este fenómeno estructural, interseccional, multidimensional y multicausal. Se abarcará la contribución que la investigación antropológica ha aportado a la comprensión de las experiencias de las mujeres que han sufrido violencia obstétrica – inclusive a través del enfoque de justicia reproductiva – y al debate político sobre su reconocimiento a nivel global. En consecuencia, se presentará la trayectoria que ha conducido a una antropóloga a la coordinación del informe sobre violencia obstétrica publicado por la Comisión Europea (European Commission, Quattrocchi 2024) y a la coordinación del proyecto europeo "IPOV-RESPECTUFULCARE", el cual está interesado en un consorcio internacional de 19 instituciones en 9 países. El tema de cómo transferir los resultados de nuestras investigaciones para impactar en políticas públicas sobre los derechos sexuales y reproductivos será tomado en cuenta al narrar de manera autorreflexiva estas experiencias.

Alimentar a les niñes: justicia reproductiva y racial

Bazile, K
Universitat Valencia

A través de 30 entrevistas con madres sobre el tema de "alimentar a sus hijes", propongo explorar lo que significa «alimentar a un niño» mediante un análisis crítico de las dimensiones sociales, raciales y de género relacionadas con la alimentación infantil vinculados con los derechos reproductivos. Basado en entrevistas y una amplia bibliografía, examinaré cómo las decisiones sobre la lactancia están influenciadas por normas socioculturales y estructuras de poder. La experiencia de alimentar está marcada por expectativas de género, donde las madres a menudo son vistas como las únicas responsables, mientras que el estado patriarcal decide quien merece o no nutrimientos, y quien tiene un derecho a la decendencia.

El texto pone de relieve los mecanismos de control ejercidos sobre las mujeres marginalizadas: las mujeres racializadas, pobres o que no se ajustan a las normas hegemónicas de maternidad son objeto de estigmatización y privaciones, particularmente en su acceso a alimentos y recursos para sus hijes. Las políticas públicas, como el sistema de asistencia social (Welfare), exacerban estas desigualdades al establecer criterios de mérito moral, excluyendo a les más vulnerables y criminalizando su pobreza.

Propongo abordar la historia de la reproducción como herramienta de control, con ejemplos de abusos como la esterilización forzada o la separación de familias. Las madres pobres, del sur, a menudo descritas como «incapaces», frecuentemente son privadas de sus derechos parentales en favor de adopciones o colocaciones abusivas, perpetuando sistemas opresivos.

En respuesta, propongo pensar una responsabilidad colectiva y estatal para garantizar que todes les madres y niñes tengan acceso a una nutrición adecuada, y el derecho a una vida digna. Abogo por un reconocimiento de la experiencia maternal dentro de un marco feminista, liberado de imposiciones opresivas, donde alimentar a un niño se convierta en una cuestión de justicia social y reproductiva.

¿Inteligencias basales?: sobre la irreductibilidad de los mundos animales.

Aníbal García Arregui (UB)
anibal_garcia_arregui @ ub.edu

Rubén Gómez Soriano
rubengomezsoriano @ gmail.com

Vivimos en un momento de desenfrenada especulación alrededor de la idea de «inteligencia». El auge comercial de las inteligencias artificiales ha generado todo tipo de afirmaciones acerca de cómo hemos decodificado los mecanismos cognitivos que subyacen al lenguaje natural, la composición musical o la creación y reconocimiento de imágenes. Entre las afirmaciones más hiperbólicas está la de encontrarnos al borde de crear una «superinteligencia», una máquina capaz de superar a los humanos no solo en una tarea concreta (como ya hacen los computadores desde hace mucho tiempo) sino en generalizar, aprender y optimizar todo lo aprendido para crear un ser autónomo, autopoiético y capaz de desarrollar su conocimiento a un ritmo por ahora inimaginable para el ser humano. A pesar de todas estas ideas que oscilan entre la tecnofobia y la tecnofilia, lo cierto es que aún no sabemos cómo modelar computacionalmente ni siquiera el comportamiento de una criatura supuestamente tan simple como un gusano (Sumpter 2019).

En este simposio queremos acogernos a estas mal llamadas inteligencias basales o diferentes de las humanas no solo para deshilvanar su complejidad dentro de la antropología, sino también para reconocer en ellas la irreductibilidad de la cognición animal, en general. Además, queremos escapar de una mirada esencialista y computacional/representacionalista de la cognición y apostar por su carácter relacional e histórico, en sus diferentes planos filo, onto e historiogenético (e. g.: Despret, 2012; Haraway, 2008; Ingold, 2003; Morizot, 2022). Este enfoque nos parece importante para la antropología por tres motivos: primero, porque las ciencias naturales, sociales y computacionales están cada vez más necesitadas de desarrollar un diálogo interdisciplinar para la comprensión de la inteligencia, la comunicación y el comportamiento de los animales no humanos. Segundo, porque incluso desde una lógica ortogenética que plantearía una «gran cadena de la cognición» (Gómez Soriano y Vianna, 2008), la irreductibilidad de esas inteligencias supuestamente basales nos habla de nosotros mismos; es decir, si gusanos, escarabajos o belugas son computacionalmente irreducibles, ¿cómo pueden algunos proclamar la replicación algorítmica de ni más ni menos que la mente humana en una red neural a pesar de que esas narrativas dan por hecho que la cognición humana es más compleja que la del resto de seres vivos(e.g. Wolfram 2023)? Tercero, el tema nos parece relevante porque la propia idea de «inteligencia» es un heurístico cultural e histórico, una configuración conceptual de la que se puede rastrear su genealogía y que debe ser críticamente situado en el propio contexto de su exhortación, es decir: ¿qué quiere decir que las culturas tecnocientíficas clamen ahora la replicación de la «inteligencia» grosso modo? ¿En qué lugar deja eso a otras inteligencias? ¿Y qué valor queda para todos aquellos aspectos de la inteligencia que pertenecen a lo que Yuk Hui (2020) denomina «lo incomputable»?

Reconsiderando la idea de inteligencia culturalmente y desde la perspectiva de los animales no humanos, en este simposio queremos generar un diálogo sobre esas formas de cognición y acción que, siendo pretendidamente basales, nos reintroducen en un mundo orgánico, relacional, radicalmente dinámico, e incomputable. Tomamos la sugerencia clásica de que «los animales son buenos para

pensar» (Lévi-Strauss 1965), precisamente para reabrir la discusión sobre el pensamiento en general, es decir, más allá del anthropos. ¿Podemos pensar los animales como acompañantes epistémicos (Estalella y Sánchez Criado 2020)? ¿Podemos pensar los mundos animales como «modelos relacionales» de cognición y acción socioecológica (Arregui 2024)? Estos debates nos parecen de especial relevancia en un momento en el que las narrativas computacionales (abiertamente antropocéntricas y etnocéntricas) se extienden rápidamente como una nueva hegemonía epistémica acerca de lo que consideramos como «inteligencia». Con ese fin, nos gustaría invitar etnografías desde una concepción amplia del término que problematicen las «inteligencias basales o más-que-humanas» en cualquier sentido que, más allá del antropo-etnocentrismo computacional, nos permitan pensar no sólo «con» sino también, en cierto sentido, «como» animales.

Referencias:

Arregui, Aníbal G. 2024. Infraespecie. Del fin de la naturaleza al futuro salvaje. Alianza Editorial.

Despret, Vinciane. 2012. What Would Animals Say If We Asked the Right Questions? (Trad. de Brett Buchanan). University of Minnesota Press.

Estalella, Adolfo y Sánchez Criado, Tomás. 2020. «Acompañantes epistémicos: la invención de la colaboración etnográfica». En Investigaciones en movimiento: Etnografías colaborativas, feministas y decoloniales, editado por Aurora Álvarez Veinguer, Alberto Arribas Lozano y Gunther Dietz. CLACSO.

Gómez Soriano, Rubén y Vianna, Beto. 2008. «Demasiado mono. Versiones occidentales de los grandes simios». En Tecnogénesis: La construcción técnica de las ecologías humanas, Vol. 1, editado por Tomás Sánchez Criado. Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red.

Haraway, Donna J. When species meet. University of Minnesota Press

Yuk Hui, Yuk (2020) Fragmentar el futuro: ensayos sobre tecnodiversidad. Caja Negra Editora.

Ingold, Tim. 2003. «Three in one: how an ecological approach can obviate the distinctions between body, mind and culture». En Imagining nature: practices of cosmology and identity, editado por Andreas Roepstorff y Nils Bub. Aarhus University Press.

Lévi-Strauss, Claude. 1965. El totemismo en la actualidad. Fondo de Cultura Económica.

Morizot, Baptiste. 2022. Wild Diplomacy: Cohabiting with Wolves on a New Ontological Map. (Trad. de Catherine Porter). Suny Press.

Sumpter, David. 2019.«What is the most complex animal for which we can model its general intelligence?» Medium, 1 de noviembre. https://soccermatics.medium.com/what-is-the-most-complex-animal-for-which-we-can-model-its-general-intelligence-88a9f02b2d9e

Wolfram, Stephen. 2023.«ChatGPT and the Nature of Truth Reality & Computation». Lex Friedman Podcast. https://www.youtube.com/watch?v=PdE-waSx-d8.

PARTICIPACIONES

Inteligencias salvajes: trazando el tecnomorfismo en la computación de los mundos animales

Arregui, A
Universitat de Barcelona

Si bien la replicación de la inteligencia humana es el objetivo principal de la IA, también se están desarrollando tecnologías computacionales para descifrar la cognición y la comunicación de los animales. Utilizando nuevas tecnologías bioacústicas, sensores y técnicas de aprendizaje automático, ahora podemos capturar y decodificar patrones de comportamiento y vocalización que hasta ahora habían permanecido imperceptibles para los observadores humanos. Pero ¿puede la inteligencia reducirse a parámetros computacionales? ¿Y qué pasa con aquellos aspectos de la inteligencia que podrían permanecer *incomputables*? En esta presentación, propongo el concepto de "tecnomorfismo" para capturar las formas en que, en la era de la IA, la decodificación de la inteligencia animal se alimenta de instrumentos matemáticos, estadísticos o probabilísticos que pueden dar lugar a versiones auto-limitantes de la vida. Para abordar los sesgos tecnomórficos desde la antropología, propongo comparar los enfoques biológicos y computacionales con los conocimientos indígenas y vernáculos sobre los mundos animales. Como ilustración, y en anticipación de un posible proyecto colaborativo, esbozaré una potencial articulación de tres *etnografías de la inteligencia animal,* todas ellas en diálogo con científicos, pueblos indígenas y otros conocedores de los animales. El objetivo es trazar una perspectiva pluralista sobre tres especies altamente inteligentes: los delfines rosas (*Inia geoffrensis*) en la Amazonía brasileña, elefantes asiáticos (*Elephas maximus*) en la India, y las cornejas (*Corvus corax*) en España. En los tres casos, hay proyectos de investigación en curso que involucran biología computacional y un rico sustrato de conocimientos locales sobre cada especie. Estableciendo un diálogo constructivo entre diferentes perspectivas sobre la cognición y la comunicación no humana, esta (futura) investigación buscará rearticular las versiones tecnomórficas de la inteligencia con todo el influjo de posibilidades más-que-computacionales que otros organismos (humanos y no) todavía ponen a nuestra disposición.

La Bestia Ausente: Descomposición y Fantasmagorías del animal en internet

López Domingo, A
Universidad Complutense de Madrid

Niceto Ordóñez, MJ
Universidad Complutense de Madrid

En este texto exploramos cómo lo animal se transforma en la era digital, transitando desde su potencia primigenia hasta convertirse en un espectro desprovisto de agencia. La investigación plantea un recorrido que conecta la materia fósil prehistórica —base de nuestros dispositivos electrónicos— con el "cuerpo-imagen-animal" hiperreal. El animal digital, atrapado en un ciclo de repetición viral, pierde su identidad mientras se multiplica hasta la saturación, convirtiéndose en lo que Virilio denomina un "mártir de la Imagen".

En este tránsito, lo animal deja de ser un tótem sagrado o un otro indomable para convertirse en contenido digerible: memes, glitches estéticos y loops vacíos. Inspirándonos en Bataille y Derrida, analizamos cómo esta transformación despoja a la bestia de su otredad y fuerza simbólica. Por ejemplo, el fósforo, un elemento clave en LEDs y semiconductores, proviene en parte de depósitos de fosfatos formados a partir de la acumulación de restos orgánicos —huesos, dientes y excrementos— en ambientes marinos. Lo antes poderoso e indómito, es reciclado en piezas fundamentales de la tecnología contemporánea.

Nuestra propuesta conecta estos procesos con el giro espectral, sugiriendo que lo animal no desaparece del todo, sino que persiste como un eco en las ruinas de su representación. En un mundo donde el "Cristo de gambas" encarna el sinsentido maquinal y los tigres animados carecen de rugido, este trabajo indaga si es posible rescatar algún vestigio de la integridad animal en la hiperrealidad.

Finalmente, se plantea una pregunta fundamental: ¿puede la disonancia de la imagen animal en internet abrir una grieta para imaginar un nuevo vínculo entre humanos y animales, uno que desafíe la lógica productivista y permita un reencuentro con el rumor vital de la bestia?

Inteligencia Animal. Cabras, ovejas y perros pastores en la ganadería extensiva.

Escribano, P
Universidad de Barcelona

La vida humana no puede entenderse de forma aislada a la de otras especies, ya que todos los seres vivos emergen y conviven en comunidades multiespecie, situados dentro de historias profundas y enredadas . La etnografía multiespecie preocupada por las limitaciones del pensamiento antropocéntrico, reconoce la agencia de las especies no humanas y su integración social, histórica y ecológica en ambientes compartidos y moldeados de forma conjunta por humanos y el resto de especies . La etnografía multiespecie trata asi de extender la mirada de estudio más allá del ámbito exclusivamente humano, reconociendo la inseparabilidad y la interconexión de los humanos con otras formas de vida y especies no humanas, ya sean animales, plantas, hongos, bacterias o virus.

En esta presentación se reflexiona sobre cómo mirar al ganado en extensivo y semiextensivo, así como a la figura de perro pastor nos ayuda a comprender el cambiante mundo de la ganadería y el pastoreo en Cataluña, su economía política y el entramado de subsistencia en el que está envuelto.

¿Imitación o creación? Un ensayo de antropología de la ciencia sobre la inteligencia en primates no humanos y científicos humanos

Oka, M
Universidade Estadual de Campinas (São Paulo, Brasil)

Esta comunicación se basa en un ensayo escrito en el campo de la antropología de la ciencia. El objetivo es explorar las concepciones de la imitación en primates no humanos a partir de un análisis de diez publicaciones entre 1990 y 2005, que parten de la provocativa pregunta: "¿Los monos imitan?". La mayoría de los artículos son revisiones bibliográficas del área de la primatología, que evalúan si los

monos, chimpancés y niños humanos poseen la capacidad de imitar. A través de una lectura de los experimentos psicológicos realizados en estos estudios, este ensayo busca arrojar nuevas luces y sombras al debate, destacando cómo categorías fundamentales para el pensamiento occidental, como sujeto y objeto, acción y consecuencia, cultura y naturaleza, están implicadas en estas investigaciones primatológicas. También se pretende ampliar la muestra bibliográfica previamente utilizada en un análisis de Vinciane Despret sobre el mismo tema, con el objetivo de debatir formas de inteligencia que están menos localizadas en los genes o en el aparato cognitivo de una especie, prestando atención a aquellas formas relacionales que emergen únicamente en el contexto de juegos, desafíos y experimentos a los que los sujetos involucrados se proponen responder.

Compañeros epistémicos: encuentros multiespecíficos para pensar el mundo por venir

Correa Moreira, G
Universidad de la República, Uruguay

Gómez Soriano, R
Universitat Autònoma de Barcelona

En la actualidad, resulta cada vez más pertinente cuestionar la visión antropocéntrica que predomina en la producción del conocimiento científico. Tampoco parece extraño reflexionar sobre nuestras preocupaciones vitales desde una perspectiva que integre a los seres-más-que-humanos. En las últimas décadas, numerosos estudios han trazado un camino crítico que no solo pone en el centro la existencia de esos otros seres vivos y no vivos que habitan nuestro planeta, sino también las relaciones que establecemos con ellos en este proceso de cohabitación y construcción conjunta.

En este contexto, proponemos un ejercicio de «epistemología política multiespecie», orientado a explorar el papel desempeñado por otros seres vivos en la generación de saberes que se alejan de un enfoque centrado exclusivamente en lo humano. Más que considerarlos como simples objetos o sujetos del conocimiento, planteamos reconocerlos como agentes o ensamblajes de saberes, rompiendo con el lenguaje y las lógicas antropocéntricas. Invitamos a concebir a estos seres como compañeros epistémicos, es decir, como aliados en la construcción de un marco de conocimiento que trascienda las limitaciones impuestas por la perspectiva humana tradicional.

En este trabajo, presentamos diversos casos que nos permiten desarrollar una serie de argumentos y dimensiones clave para consolidar nuestra propuesta de compañeros epistémicos. Nuestro enfoque se sustenta en una mirada no antropocéntrica y en un modelo relacional que busca articular esfuerzos hacia la creación de repertorios conceptuales que desborden los confines del conocimiento humano. Desde esta perspectiva, aspiramos a replantear nuestra interacción con el ecosistema en su conjunto, reconociendo la agencia y las contribuciones de todas las entidades en la configuración de un entendimiento más inclusivo, amplio y diverso del saber.

Reading Within: The Relational and Embodied Nature of Animal Minds

Tumidei, C
University of Turin

This presentation extends to animals the widely acknowledged idea of intelligence as a capacity to solve problems and learn from experiences, reconfiguring them as dynamic subjects whose identities and learning processes are shaped by both biological and relational factors.

As suggested by its etymology, the word "intelligence" (from *intus-legere*, meaning "to read inside") implies deep understanding, not merely reaction, grounded in unique biographical legacies and interests. The plural expressions of intelligence in animals (both human and non human) are shaped through dialectical and dialogical processes involving relationships with others, emotional openness, engagement, and a cognitive framework to process sensory input. Learning and intelligence also entail the ongoing reworking of knowledge and skills through interaction with the world and other beings, but also adopting new tools (e.g., heuristics, maps, meanings) that can be reshaped and provide new ways to interpret and address complex, unexpected challenges pose by the world. While computational intelligence and animal intelligence might share traits such as information processing, the emotional and embodied dimensions of intelligence are uniquely linked to the opportunities and constraints posed by specific contexts and expressed by unique individuals. These dimensions are further mediated by social and cultural factors, which are essential for understanding animal perspectives and human-animal relationships, leading to a relational, embodied view of the mind.

Drawing on my ethnographic encounters with felines and training in cognitive ethology, I will bring the species' perspective ('think as a feline') and the subject's individuality ('think as a cat') to explore how social and cultural factors shape the interplay between biological predispositions, individual experiences, and relationships with others—including humans. Central to this discussion is the physical and emotional bond between humans and animals, which I contend, holds a specific epistemological value.

Discapacidad y Justicia Social: Nuevos Paradigmas Antropológicos desde Modelos Anticapacitistas.

Raquel Sánchez Padilla (AVA)
raquel.sanchez @ ucv.es

Susana Rodríguez Díaz (IMA)

El enfoque sobre la discapacidad ha evolucionado desde una perspectiva centrada en el déficit hacia una que sitúa la experiencia de la discapacidad en el centro de las dinámicas sociales, culturales y políticas. Hoy en día, ha surgido una mirada crítica y transformadora que entiende la discapacidad como una construcción social y política, en la que el capacitismo desempeña un papel central. Este concepto, desarrollado por Fiona Kumari Campbell (2009), denuncia la opresión sistemática y las estructuras de poder que privilegian a los cuerpos y capacidades consideradas normativas, excluyendo a aquellos que no se ajustan a estos estándares.

Como plantea Sanmiquel-Molinero (2020), el análisis crítico debe enfocarse en desmantelar las barreras epistemológicas y estructurales que perpetúan estas exclusiones, y en explorar cómo las instituciones académicas, las políticas públicas y los discursos sociales normalizan el capacitismo. Es necesario desarrollar nuevos marcos teóricos que cuestionen no solo la normatividad, sino también las relaciones de poder que se reproducen a través de la construcción del «cuerpo ideal». El anticapacitismo, en este sentido, busca subvertir estas lógicas opresivas, proponiendo una visión de la discapacidad como parte de la diversidad humana y no como una anomalía que debe corregirse.

En los últimos años, los estudios críticos de la discapacidad han ofrecido nuevas formas de análisis que incluyen la experiencia encarnada y la interseccionalidad (Moya, 2022), integrando enfoques feministas, queer y posestructuralistas. Estos enfoques no solo desestabilizan las dicotomías tradicionales entre discapacidad y normalidad, sino que también desafían el marco biomédico que ha dominado históricamente el campo. Como bien señala Ferreira (2023), el capacitismo neoliberal no solo excluye a aquellos que no cumplen con los ideales de productividad, sino que también deshumaniza al sujeto discapacitado al reducirlo a un problema económico y de gestión.

El impacto del capacitismo en el ámbito educativo ha sido especialmente devastador. Parekh (2022) argumenta que el sistema educativo, a través de políticas y prácticas que invisibilizan a las personas con discapacidad, refuerza las jerarquías capacitistas. Sin embargo, el paradigma anticapacitista permite repensar la educación desde la justicia social, proponiendo espacios donde la diversidad funcional sea reconocida y valorada.

Este simposio abordará las siguientes preguntas clave:

Justicia social y discapacidad: ¿Cómo puede la antropología contribuir a un modelo de justicia social en los estudios sobre discapacidad?

El impacto del anticapacitismo en la academia: ¿De qué manera las investigaciones sobre discapacidad están influyendo en los paradigmas académicos y metodológicos tradicionales?

Estrategias metodológicas para el estudio de la discapacidad: ¿Cómo podemos desarrollar investigaciones que incluyan tanto las barreras estructurales como la experiencia vivida de la discapacidad?

Educación y capacitismo: ¿Cómo podemos transformar los sistemas educativos para que sean más inclusivos desde un enfoque anticapacitista? Es crucial repensar las estructuras educativas desde un enfoque de justicia social, donde se valore la diversidad funcional como una riqueza y no como un problema a corregir.

Conclusión:

El simposio invita a reflexionar de manera crítica sobre las estructuras capacitistas que configuran nuestras sociedades. El desafío de desmantelar el capacitismo es imperativo y debe abordarse desde una perspectiva integral que contemple tanto las barreras estructurales como las experiencias vividas por las personas con discapacidad (Toboso, 2018). El paradigma de justicia social (Adams, Bell y Griffin, 2007; Castañeda y Peters, 2000) nos insta a reconocer y valorar la discapacidad como una dimensión legítima de la experiencia humana, en lugar de perpetuar narrativas que patologizan o marginan a las personas que no se ajustan a los estándares normativos.

Este simposio se concibe, por tanto, como un espacio académico de intercambio reflexivo, donde las contribuciones interdisciplinares y las perspectivas innovadoras sean el motor para una transformación real. Invitamos a las personas participantes a compartir investigaciones y prácticas que propongan alternativas viables para desmantelar las lógicas opresivas del capacitismo en distintos contextos, desde la academia hasta las políticas públicas.

En última instancia, nuestro objetivo es contribuir a la construcción de una sociedad más inclusiva, equitativa y respetuosa, donde la diversidad funcional sea reconocida no como una desviación que debe ser corregida, sino como una característica intrínseca a la diversidad humana.

Referencias:

Adams, M., Bell, L. A., & Griffin, P. (2007). Teaching for Diversity and Social Justice. NY: Routledge.

Castañeda, C., & Peters, M. L. (2000). Ableism: Introduction. In M. Adams, W. J. Blumenfeld, C. Castañeda, H. W. Hackman, M. L. Peters, & X. Zúñiga (Eds.), Readings for Diversity and Social Justice (pp. 319-323).

Campbell, F. K. (2009). Contours of Ableism: The Production of Disability and Abledness. Palgrave Macmillan. https://doi.org/10.1057/9780230245181

Ferreira, M. A. V. (2023). La ideología capacitista: Anamorphosis de la exclusión social. Estudios sociológicos editora.

Moya, L. (2022). Teoría Tullida: Un recorrido crítico desde los estudios de la discapacidad o diversidad funcional hasta la teoría crip. Revista Internacional De Sociología, 80(1), e199. https://doi.org/10.3989/ris.2022.80.1.20.63

Parekh, G. (2022). Ableism in Education: Rethinking School Practices and Policies. Routledge.

Sanmiquel-Molinero, L. (2020). Los Estudios de la Dis/capacidad: una propuesta no individualizante para interrogar críticamente la producción del cuerpo-sujeto discapacitado. Papeles de identidad. https://doi.org/10.1387/pceic.20974

Toboso Martín, M. (2018). Diversidad funcional: Hacia un nuevo paradigma en los estudios y en las políticas sobre discapacidad. Política y Sociedad, 55(3), 783-804. https://doi.org/10.5209/POSO.56717

PARTICIPACIONES

Capacitismo en la escuela: creencias, procesos y prácticas

Sánchez Padilla, R.

El sistema educativo sigue operando bajo el modelo del déficit, que concibe la discapacidad como una anomalía que debe ser corregida. A pesar de los avances en educación inclusiva, la escuela continúa reforzando el capacitismo a través de sus creencias, procesos y prácticas, estableciendo estándares normativos de desempeño que privilegian ciertas formas de aprender y excluyen aquellas que no se ajustan a la lógica de la productividad y la homogeneidad.

La psicometría, con su supuesta objetividad, legitima estas exclusiones al clasificar a los estudiantes según parámetros que determinan quién puede acceder en igualdad de condiciones a la experiencia educativa. Esta medición se articula con una estructura meritocrática, donde el esfuerzo individual se convierte en la única vía de éxito, negando las barreras estructurales que experimentan los estudiantes con discapacidad.

Las adaptaciones curriculares y las aulas de apoyo, en lugar de transformar la educación, se conciben como medidas excepcionales que refuerzan la idea de que la discapacidad es un obstáculo. Al mismo tiempo, la segregación en educación especial consolida una jerarquía donde la discapacidad es marginada.

Desde un enfoque anticapacitista, es necesario repensar la educación más allá de la accesibilidad, desmantelando las estructuras que perpetúan la exclusión. Esta comunicación analiza cómo la escuela reproduce el capacitismo y propone alternativas desde la antropología para transformar los sistemas educativos en espacios de justicia social, donde la diversidad funcional no sea vista como una desviación, sino como una forma legítima de estar en el mundo

Miradas actuales sobre la discapacidad: cultura audiovisual y (anti)capacitismo

Leiros, A
Universidad Complutense Madrid

En esta comunicación se pretende analizar cómo se presenta la discapacidad desde diversos productos culturales de carácter audiovisual (series televisivas y películas, principalmente), como continuación de una línea de investigación ya iniciada, que cuenta con publicaciones sobre esta temática. Nuestro punto de partida es la idea de que estas manifestaciones culturales ponen en evidencia y, simultáneamente, instituyen miradas y prácticas en relación a las personas con diversidad funcional (preferimos la utilización de este término, acuñado por el Movimiento de Vida Independiente español, como alternativa a la tan peyorativa palabra dis-capacidad).

En este sentido, es de interés intentar desentrañar, a partir del análisis de estos productos audiovisuales, cómo se van construyendo y consolidando los discursos acerca de las personas con diversidad funcional, y cómo estos van calando en el imaginario social. Así, pretendemos acceder, desde lo expresado por

estas manifestaciones culturales, a registros no siempre explícitos que configuran el imaginario colectivo en el que se fraguan los presupuestos latentes y los cambios en las percepciones y valoraciones de una colectividad.

El propósito último de este análisis es detectar hasta qué punto se siguen reproduciendo los modelos históricos discriminatorios y paternalistas hacia las personas con discapacidad (modelo de prescindencia y modelo rehabilitador) en relación a las personas con diversidad funcional o si, por el contrario, se van integrando nuevas miradas anticapacitistas que reflejen y también contribuyan a modificar la percepción y modos de relacionarse con este colectivo dentro de perspectivas como el modelo social, el modelo de la diversidad, y el modelo de la justicia social.

Cartografías de la Exclusión, Discapacidad y el Modelo Civilizatorio Centro-Periferia en Iberoamérica

Fernández Ricci, MM.

La presente reflexión examina las bases simbólicas de la exclusión que, desde el centro, se proyectan hacia la periferia en la región iberoamericana, por ser un espacio donde las diferencias se tensionan en la búsqueda de elementos comunes. Esta conceptualización perpetúa el modelo civilizatorio centro-periferia, caracterizado por una distribución, circulación, organización y acumulación centralizada del poder y los recursos. Dicho esquema genera relaciones de dependencia, jerarquización y privilegio en favor del centro, en detrimento de la periferia (Dussel, Grossfoguel). Esta estructura se refleja en las narrativas construidas por la cartografía política, moral, ética y religiosa, que responden a un diseño patriarcal y posteriormente colonial. En este marco, lo diferente se sitúa en una dicotomía de exclusión representada en el binarismo "nosotros" y "los otros", donde lo ajeno se asocia con lo improductivo e incapaz. En este contexto, la discapacidad interpela de manera profunda las bases de este sistema, esto explica la reducción violenta por invisibilización, infantilización, etc.

La hipótesis de la imposibilidad de la inclusión en el Estado moderno se sustenta en la permanencia de esta estructura centro-periferia, cuya vigencia actual se traduce en violencias onto-epistemológicas. Desde la imposición de patrones binarios hasta la construcción de categorías como "lo normal" y "lo apto", opera con una lógica de exclusión. La función política de este modelo de Estado se orienta hacia la homogeneización y normalización de los lazos sociales, que según las circunstancias pueden manifestarse como tensiones o relaciones de fuerza (Esposito, 2008). El miedo (Hobbes), actúa como mecanismo de cohesión social. La violencia se convierte así en un elemento estructurante, que obliga a la ciudadanía a formar parte de un sistema "exclusivos" usuarios, consumidores y elementos esenciales para el funcionamiento de la maquinaria estatal que impone una lógica de carencia, deuda y déficit (Nancy, Esposito).

El implante coclear: una etnografía de la sordera infantil

Pérez García, G
Universidad Complutense de Madrid

El implante coclear es un dispositivo electrónico que permite el acceso del sonido a las personas con hipoacusia o sordera profunda con especial interés en los/as niños/as debido a su plasticidad neuronal.

Hay una clara redefinición de la sordera que, desde la perspectiva de los profesionales expertos es vista como un problema de salud que debe prevenirse a través de medidas de salud pública, con especial énfasis en los niños/as y en los recién nacidos porque provocaría limitaciones en su desarrollo. Esta comunicación presenta los resultados de un estudio etnográfico sobre la práctica clínica del implante coclear, abarcando desde el *screening* auditivo hasta la postimplantación. En primer lugar, se analiza cómo las políticas públicas y los protocolos diseñados para detectar y tratar la hipoacusia infantil están sustentados en un discurso que conceptualiza la sordera como una discapacidad que limita el desarrollo infantil. Asimismo, veremos que el protocolo se naturaliza entre las familias como un imperativo moral que determinan la representación de la sordera como una enfermedad que debe corregirse mediante la tecnología. En segundo lugar, el programa de implante coclear y sus distintas fases de intervención revela un escenario de tensiones y negociaciones. Estas dinámicas se manifiestan tanto en las interacciones entre las familias y los profesionales expertos como en la relación de las familias con la tecnología misma, destacando las complejidades éticas, emocionales y sociales que acompañan este proceso.

Hacia un sistema de apoyo integral a las personas con diversidad funcional: un desafío para los servicios sociales

Forns I Fernández, MV
Universitat Rovira i Virgili

Fuentes I Gasó, JR
Universitat Rovira i Virgili

Los servicios sociales son uno de los grandes logros del Estado Social, a través de los cuales la Administración Pública (AP) contribuye al bienestar de las personas, en especial a los colectivos más desfavorecidos y, entre ellos, las personas con diversidad funcional, un sector muy afectado por las desigualdades sociales, especialmente vulnerable.

El 23.11.2007 el Estado español ratificó la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (Nueva York, 13.12.2006), que destaca que las personas con discapacidad deben poseer el mismo grado de igualdad jurídica que el resto en todos los aspectos de la vida (art. 12). La Ley 8/2021, de 2 de junio, para el apoyo a las personas con discapacidad en el ejercicio de su capacidad jurídica, modificando el Título XI del Código Civil. Anteriormente, la protección pivotaba sobre la distinción entre la capacidad jurídica y la capacidad de obrar, así como sobre la limitación judicial de la capacidad de obrar. Actualmente se centra en el apoyo a la persona que lo necesite, entendiendo que las personas con discapacidad no son sólo titulares de derechos fundamentales, sino también titulares del derecho a la toma de sus propias decisiones y que están legitimadas para realizar en nombre propio los actos que requieran para llevarlos a cabo.

La gestión de los servicios sociales en materia de discapacidad está sufriendo cambios importantes, pasando de un régimen de discapacidad hacia un sistema de apoyo, en el cual se intentará complacer los deseos vitales de la persona. Este nuevo modelo más humano dificulta la gestión de estos servicios, debido a su nuevo y alto grado de personalización, así como complica el control y la garantía de calidad por parte de la AP, en la que tienen un rol determinante las trabajadoras sociales con la mirada puesta en una sociedad inclusiva.

Ecologías múltiples en un mundo en crisis. luces, sombras y compromisos de la antropología ambiental

Oriol Beltran Costa (UB)
obeltran @ ub.edu

Agustín Coca Pérez (UPO)
acocper @ upo.es

Las relaciones de los seres humanos con el ambiente que habitan y con las especies que en él se encuentran son objeto de una atención creciente por parte de nuestra disciplina. Si en un primer momento la antropología de orientación ecológica puso el foco en las formas de adaptación al medio de las sociedades no occidentales, la antropología ambiental constituye en la actualidad un campo de conocimiento que se caracteriza por una pluralidad de intereses temáticos: desde las relaciones humano-animales hasta los efectos del cambio climático; desde la gestión de la conservación de la naturaleza hasta los usos de los recursos locales; desde los procesos de toma de decisión política en materia ambiental hasta las consecuencias sociales del extractivismo; desde las iniciativas de la así llamada transición energética hasta la dinámica de los socioecosistemas urbanos.

El crecimiento y diversificación de este campo antropológico no hubiera sido posible sin el impulso generado por la preocupación generalizada hacia el proceso de degradación ambiental a nivel planetario que se aceleró en el último medio siglo. Ese deterioro es hoy claramente perceptible y cotidiano. El cambio no está por venir, sino que, en medio de una extinción masiva de especies, el calentamiento global y la acidificación de los océanos, ya forma parte de nuestras vidas. Podríamos decir que las ruinas capitalistas (Tsing) nos circundan, al mismo tiempo que anuncian el difícil escenario que nos espera. En este contexto, ¿qué nuevas dinámicas se están dando en los socioecosistemas locales? ¿Qué hacen las personas en relación con este presente-futuro? ¿Qué hacemos desde la antropología? Con respecto a esto último, el desafío es enorme, desde luego, y nos interpela a comprometernos.

En el marco de la Red ibérica de Antropología Ambiental, este simposio pretende ser un punto de encuentro para todas aquellas personas que trabajan en la diversidad de temáticas que abarca este campo de conocimiento, desde una pluralidad de perspectivas y territorios. Son especialmente bienvenidas las propuestas de comunicación construidas a partir de un sólido material empírico y alejadas de ejercicios meramente especulativos y/o escolásticos. En particular, sugerimos como eje transversal para dichas comunicaciones la reflexión sobre la realidad, las limitaciones y los retos de una antropología ambiental comprometida.

En este sentido, convidamos a responder a las siguientes preguntas:

¿Qué nuevas realidades socioambientales está explorando la antropología ambiental? ¿Qué marcos conceptuales son los más adecuados para su entendimiento y análisis?

¿Cómo está transformándose la práctica etnográfica en la investigación de esas nuevas realidades? ¿Qué colaboraciones se establecen? ¿Qué limitaciones persisten?

¿Cuál debe ser el papel de la antropología ambiental en el actual contexto de cambio global?

¿Cuáles son las sinergias y las contradicciones entre el compromiso ambiental y el social? ¿Y entre la práctica académica y la activista?

PARTICIPACIONES

Climas de cambio: Recetario para etnografiar cotidianidades en el contexto del calentamiento global

Cortés Vázquez, JA
Universidade da Coruña

El cambio climático ya está aquí y afectará de forma significativa al devenir presente y futuro de nuestras sociedades. Mientras que una gran cantidad de estudios etnográficos se centran en contextos en los que la crisis climática se expresa con mayor gravedad (como en contextos de inundaciones, sequías o megaincendios forestales), poco hemos hecho en relación a cotidianidades en las que estos cambios se expresan de forma más sutil y familiar. Paradójicamente, son los encuentros más habituales con la nueva realidad climática. Esta comunicación plantea una serie de premisas teóricas y recomendaciones metodológicas para hacer frente al estudio etnográfico de esa cotidianidad, basándonos en experiencias recientes de trabajo de campo en distintas partes de Galicia. En concreto, expondremos una aproximación teórica, de tipo fenomenológico, al estudio del cambio climático, de la cual extraeremos a continuación cinco conceptos nodales que nos conducirán a contextos de investigación clave para interactuar y etnografiar los que denominaremos “sujetos climáticos”.

Propuesta de Sostenibilidad y Transición Energética en el Campus Universitario de las Islas Baleares: Una Investigación Crítica desde la Antropología Ecológica

Levesque Bonnín, A
Universidad de la Islas Baleares

La crisis climática es una realidad y una preocupación por parte de la ciudadanía que está ya sufriendo los efectos negativos a nivel político, social y económico. A partir de la crisis de la Covid-19 se han implementado diversas iniciativas para combatir la crisis climática, como la Agenda 2030 y varios planes nacionales relacionados con la energía y el cambio climático. Estos planes buscan una transición ecológica, sostenible y justa, reconociendo la finitud de los recursos naturales en un mundo globalizado. En este contexto, la investigación propuesta se centra en la ecología y la sostenibilidad, explorando cómo la antropología ecológica puede ofrecer soluciones innovadoras y prácticas para abordar la crisis climática, especialmente en un campus universitario. El objetivo es diseñar y aplicar propuestas de sostenibilidad en el campus, utilizando una metodología que incluye la etnografía, el trabajo de campo, el diseño de indicadores y la realización de encuestas. Esto permitirá obtener datos cualitativos y cuantitativos para mapear la situación espacial y analizar las relaciones entre los usuarios y su entorno, con el fin de mejorar los espacios del campus de la Universidad de las Islas Baleares (UIB). La investigación se enfoca en comprender cómo los seres humanos interactúan con el medio ambiente, reflexionando sobre nuevas políticas económicas y

ambientales, y evaluando la conciencia sobre el cambio climático y las políticas de sostenibilidad. La segunda parte del trabajo consistirá en analizar los datos recopilados, estableciendo categorías analíticas relacionadas con el diseño de espacios, la identidad, la educación y la sostenibilidad. El objetivo final es desarrollar propuestas de acción directa, como proyectos participativos de autoconstrucción de infraestructuras de bajo coste y sin impacto ambiental, creando espacios democráticos y sostenibles que fomenten el aprendizaje autónomo y la socialización, mientras se promueven nuevas formas de habitar los espacios universitarios.

Paisajes verdes y transición energética en los territorios para el por-venir

Campos Mardones, F
ISCTE-IUL/ CRIA

Se presentan las reflexiones preliminares de una etnografía en curso sobre los paisajes verdes de lo que se ha venido llamando como transición energética. Mediante una aproximación historiográfica y etnográfica al despliegue local de infraestructuras para el aprovechamiento y distribución de energías "limpias", que ha seguido Tarifa, localidad andaluza escogida a principios de los 80 por la abundancia de viento para el desarrollo de los primeros parque Eólicos comerciales del estado Español, se busca comprender la forma en que es experimentado el devenir actual que sigue la producción y renovación de energo-paisajes verdes en esta localidad y otros puntos de la comarca del campo de Gibraltar. Se pone atención en la clase de enredos y fricciones que se dan entre dos escalas diferenciadas: las del tiempo y espacio abstracto que articulan las políticas e infraestructuras orientadas hacia futuros más sostenibles; y las del tiempo y espacio de la vida humana (y no humana) del futuro de los territorios rurales que son objeto de su emplazamiento. Esto significa entender de qué forma las infraestructuras de la Green transición son atravesadas por las trayectorias particulares de los territorios donde son desplegadas, y viceversa, como su desarrollo permea los anhelos y expectativas de los territorios donde se asientan. De lo que se trata es de comprender situadamente como se producen y renuevan estos paisajes verdes, poniendo el foco en su papel para (re)imaginar una transición ecológica hacia futuros más sostenibles.

Etnografía en la isla de La Palma. Retos y oportunidades desde la antropología ambiental

García Rodríguez, N
Universidad de La Laguna

Batista Medina, JA
Universidad de La Laguna

La presente comunicación gira en torno a la investigación antropológica que se está llevando a cabo en Canarias en el marco del proyecto transnacional "BIOdiversity and ecosystem protection driven by Environmental JUSTice" (BIO-JUST). El caso de estudio español se desarrolla en La Palma y tiene como objetivo analizar las medidas establecidas para la protección y recuperación de los manantiales. En esta isla los acuíferos se han visto gravemente afectados por la extracción de agua subterránea a

través de galerías y muchos manantiales han desaparecido o han perdido gran parte de su caudal histórico. La economía de La Palma y la conservación de sus ecosistemas dependen de una gestión adecuada de los recursos hídricos disponibles, sobre todo, en el escenario de cambios climáticos actuales. Además de aportar conocimiento científico, nuestro propósito con esta presentación es, en primer lugar, reflexionar sobre el potencial que tiene la antropología ambiental para la planificación y la gestión hidrológica, en combinación con otras disciplinas. En segundo lugar, queremos poner sobre la mesa las limitaciones que nos encontramos derivadas del contexto socioeconómico, cultural y político de la isla. Y, por último, poner de manifiesto los retos del trabajo etnográfico.

Percepción de los problemas ambientales entre productores agroecológicos en la Comunidad de Madrid

Tomé Martín, P
ILLA-CSIC

Sanz Cañada, J
IEGD-CSIC

Vidal Liy, JI
CCHS-CSIC

Aparentemente las y los partícipes en las Redes Alimentarias Sostenibles en la Comunidad de Madrid defienden un sistema de valores que se opone a la mera rentabilidad y competitividad económica vinculada al modelo predominante de la alimentación convencional y globalizada. La presente comunicación se enmarca en un proyecto de investigación que, entre otros objetivos, pretendía investigar, mediante el análisis del discurso, el proceso de construcción social de los valores asociados a la producción, distribución y consumo de alimentos, que resultan de la interacción, tanto económica como ambiental, política o social, entre los agentes e instituciones que integran dichas redes en la Comunidad de Madrid. No obstante, dada la variedad de tales agentes se centrará de manera prioritaria en cuáles han sido las las co-ocurrencias dialógicas presentes en los discursos entre los "valores ecológicos" y otros como el aprecio por lo local, la justicia social, la salud, los precios u otros de un amplio carácter ético entre los productores agroecológicos y ganaderos. En ese sentido, la comunicación planteará en qué medida tales productores consideran que un enfoque agroecológico y de ganadería extensiva o sostenible contribuye a fomentar un sistema agroalimentario más "sostenible" socioambientalmente mediante la generación o fortalecimiento de Sistemas Agroecológicos Alimentarios Locales (SIAL), desde una perspectiva de gobernanza territorial, innovación social y proximidad geográfica y organizativa.

Protectoras desprotegidas del territorio: las ganaderas en Tenerife en la transición agroecológica

Cabrera Febles, C
IPNA-CSIC

La ganadería extensiva es una forma de producción ganadera que ha ganado visibilidad en los últimos años, pues resulta una forma de producción sostenible ante la emergencia de los efectos del cambio climático. Al abogar por el pastoreo extensivo, los ganaderos logran un ahorro económico al aprovechar los recursos naturales del ecosistema, pero también se favorece al medio ecológico en general, ya que esta práctica ganadera "regenera ecosistemas y suelos cuando el ganado mueve semillas y estiércol" (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, diciembre de 2022), además de contribuir a la prevención de incendios y el cuidado del paisaje.

La investigación en curso se concreta en las mujeres rurales ganaderas de producción ecológica. En esta línea, las mujeres ganaderas llevan defendiendo durante años los argumentos expuestos anteriormente, en una constante lucha para que, en sus propias palabras, "las dejen pastorear". En Tenerife, las personas ganaderas que basan su modo de producción ganadero en el paradigma agroecológico tienen gran representación de mujeres, mientras los hombres se encuentran más implicados en modos de producción ganadero industrial. Este motivo permite elaborar una hipótesis inicial: las mujeres, por su socialización en los roles de género femeninos, con un peso importante del factor de los cuidados, son más tendentes a desarrollar sus modelos de negocio según la lógica de la agroecología, en sintonía con los cuidados no solo de los animales, sino también del territorio y de la alimentación.

Esta comunicación tiene el objetivo de exponer el trabajo de campo realizado con algunas mujeres ganaderas en agroecológico en la isla de Tenerife, quienes poseen un conjunto de saberes e iniciativas sobre múltiples aspectos transversales en el contexto tinerfeño que interpela al conjunto de la sociedad.

La poda en las dehesas de alcornoques de la Sierra de Aracena. Prácticas, saberes y cosmovisiones en conflicto

Díaz Aguilar, AL
Universidad Pablo de Olavide

El alcornocal, tanto en su conformación boscosa como adehesada, no se entiende sin el hacha y la motosierra: su ausencia o su presencia y los tipos de cortes y, en relación con ello, las lógicas económicas y ecológicas que están detrás, explican las formaciones y características tanto históricas como actuales de los alcornocales en Andalucía. La poda es una tarea fundamental a la que atender si queremos comprender el tipo de árbol existente pero, sobre todo, nos aporta una mirada imprescindible para analizar el socioecosistema del que forma parte.

Como técnica, podemos distinguir entre la poda de formación, la de mantenimiento y la de producción, aunque previamente a las operaciones que moldearán el árbol se lleva a cabo una selección de pies que constituirán la diversidad de dehesas. Denominada en términos locales *tala* o *limpia*, esta labor es llevada a cabo por *los talaores*, reconocidos especialistas entre la gente del campo cuyas acciones y cosmovisiones en muchas ocasiones entran en conflicto con otros actores sociales vinculados a estos socioecosistemas: propietarios, empresarios de otros sectores, ingenieros y, sobre todo, agentes forestales.

A partir de esta introducción etnográfica, nos gustaría plantear una reflexión sobre el papel que desempeña esta labor, este saber experiencial en la sostenibilidad ecológica y social de estos territorios, cuáles son los puntos de encuentro y fricción con el saber y los posicionamientos procedentes del ámbito científico-técnico e institucional, sin olvidar los contextos económicos, sociales y laborales en los que se desarrollan estos trabajos, generalmente obviados. En este sentido, y tomando como referencia una comarca caracterizada por la desagrarización productiva y cultural, el envejecimiento poblacional y la falta de relevo generacional, también nos preguntamos sobre las aportaciones que pueden ofrecer las Etnografías y la Antropología Ambiental.

Enclaves etnográficos de las cabeceras hidrográficas a las marismas: conexiones y tensiones socioecológicas entre la gestión forestal, fluvial y estuarina.

Macrì, P
Universitat de Barcelona

Vilar Martínez, S
Universitat de Barcelona

Córdoba Baena, A
Universitat de Barcelona

En el marco de este simposio, creemos oportuno tender puentes entre ciertos intereses temáticos compartidos en nuestras investigaciones doctorales embrionarias acerca de la reorganización de la naturaleza. A partir de nuestros estudios etnográficos previos en tres distintos entornos rurales e hidrográficos de la Península Ibérica, pretendemos contribuir al debate acerca de unos problemas muy actuales que enfrentamos en nuestros campos de estudio: el cambio climático y la degradación ambiental.

Por lo tanto, queremos explorar posibles sinergias teóricas y metodológicas entre las regiones hidrográficas superiores con los estuarios de las regiones hidrográficas inferiores y las posibles conexiones sociotróficas entre distintos biomas. Puesto que nuestras hipótesis comparten problemáticas socioecológicas tales como extractivismo, degradación ambiental, sobrexplotación, abandono rural, etc., queremos reflexionar sobre iniciativas de gestión, movilización social, conservación y uso de los recursos, fijándonos en las similitudes narrativas que se generan y los modos de organizar el conocimiento situado de los diferentes actores sociales entre territorios aparentemente desconectados.

Para llegar a buen puerto, pondremos las vivencias de los colectivos que han sido objeto de nuestras etnografías en el centro de ese debate generando una línea teórica aún poco definida, pero partiendo de un dialogo entre nuestros trabajos de campo. Concretamente, expondremos preocupaciones compartidas entre mariscadoras y asociaciones forestales acerca de la sostenibilidad, sin perder de vista la complejidad que se despliega entorno a la reorganización del espacio y el uso compartido de los recursos naturales que dan sentido a sus actividades laborales y conforman sus experiencias vividas.

Finalmente, y, no menos importante, queremos generar un espacio para reflexionar sobre cómo pensar la antropología ecológica ante el reto de la cuestión climática y la degradación ambiental que inciden

en el incremento de los riesgos ecológicos, o como la globalización de la economía de los recursos energéticos suponen un desafío para las comunidades rurales.

Turismo urbano y basura: Una aportación desde la Antropología al análisis de la resiliencia socioecológica en la ciudad de Sevilla (Andalucía)

Escalera Reyes, J
Universidad Pablo de Olavide

El turismo es una de las principales actividades económicas a nivel mundial. Actualmente se está produciendo un rápido crecimiento del turismo urbano, donde los atractivos turísticos son las propias ciudades. Esta explosión está generando conflictos entre los actores, usos y funciones de las ciudades y su explotación como productos turísticos. Siendo este un fenómeno emergente a nivel internacional, encontramos pocos análisis desde su dimensión socioambiental. Todavía no tenemos un conocimiento sistematizado sobre sus efectos y, en particular, sobre su impacto en la sostenibilidad social y ecológica de las ciudades. Nociones como las de servicios ecosistémicos, resiliencia socioecológica, y en particular la de Trade-offs (balances) de resiliencia, si bien constituyen estrategias para un análisis complejo e integral de las cuestiones socio-ambientales, aún no han sido suficientemente aplicadas al estudio del turismo urbano. Nuestra investigación, de la que esta comunicación es in avance, tiene como objetivo aplicar esta perspectiva analítica para dilucidar las consecuencias emergentes del turismo urbano. Nuestro objetivo general es estudiar los efectos socioambientales del turismo en las ciudades (SES urbanos) desde el marco teórico-metodológico de la resiliencia socioecológica, utilizando la idea de los Trade-offs como instrumento analítico para el estudio y promoción de la sostenibilidad urbana y la importancia en ello de la dimensión de las relaciones de poder. El carácter exploratorio de esta investigación aconseja, como opción metodológica, el estudio antropológico-etnográfico sobre el caso de la ciudad de Sevilla (Andalucía) y, en ella, como objetivo específico, la problemática de la gestión de residuos, el impacto que el turismo tiene sobre ella, y sus consecuencias (Trade-offs) sobre el conjunto del socio-ecosistema urbano para formular recomendaciones para su adecuada gestión sostenible.

El Río Tinto y las bacterias extremófilas: investigación espacial y turismo en las narrativas del euroextractivismo minero

Zampier, M
Universidade Federal da Paraíba

Talego, F
Universidad de Sevilla

Pérez-cebada, JD
Universidad de Huelva

El Río Tinto es uno de los cauces más contaminados de la tierra, pues las concentraciones de metales pesados diluidos que arrastra repelen toda forma de vida, o casi toda forma de vida: hasta hace unos años se daba por cierto que no albergaba vida, pero se han descubierto en el mismo bacterias

extremófilas que han atraído a científicos de la NASA y que están siendo causantes de una reconfiguración de las relaciones entre extractivismo, investigaciones sobre Marte y turismo.

El trabajo de campo en el Parque Minero de Riotinto fue base de nuestra etnografía para entender como las investigaciones científicas sobre las bacterias extremófilas son materializadas en políticas públicas de turismo legitimando el euroextractivismo minero en la región.

Los efectos de la minería sobre el medio ambiente que impactan el suelo y el agua no son cuestionados en los estudios del Centro de Astrobiologia. Extraordinariamente, el impacto ambiental minero se torna figura de protección, el Paisaje Protegido de Río Tinto, con investimentos para el turismo. Aquí no hay impacto ambiental del turismo, el impacto ambiental se torna turístico.

El Parque Minero de Río Tinto se considera "Marte en la Tierra" promoviendo “un viaje a otro mundo” en “paisajes extraterrestres”. Compramos un viaje de tren por el Paisaje Protegido donde están los “microorganismos capaces de vivir sin oxígeno” que hacen de “la Faja pirítica ibérica: una reserva que nos transporta a Marte”. Del mismo modo, pagamos para en la noche viajar en el Tren minero de la Luna. Es coincidente que los astrobiologos tienen interes en Marte y en la luna de Jupiter, llamada Europa.

El conocimiento científico y el turismo en nuestro caso se presentan como expresión de una invisibilización del impacto ambiental de la minería y narrativa de soporte a la remineralización de Europa.

Extrativismo mineral no Ceará (Brasil) e em Andaluzia (Espanha): Diálogos formativos e produção documental internacional.

Talego, F
Universidad de Sevilla

Holanda, VMDS
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

Pérez-cebada, JD
Universidad de Huelva

Da Silva, LF
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

Zampier, M
Universidad Pablo de Olavide

Dornelas, T
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

No Ceará (Brasil), a equipe faz parte do Programa de Pós-graduação em Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab) investigando os impactos socioambientais em meio ao desenvolvimento urbano e rural no Maciço de Baturité e Santa Quitéria, que nos últimos vinte anos, torna-se uma região prioritária para a exploração da atividade mineradora,

sendo detectados minérios como a grafita, o fosfato e o urânio, gerando uma série de impactos como a apropriação das terras locais, a ameaça da poluição e escassez dos recursos hídricos.

Em Andaluzia (Espanha) a equipe faz parte da Red de Investigación sobre Impactos Sociales y Ambientales de la Minería (Redisam) especialistas nos temas de História ambiental e Antropologia, Ecologia Política e Extrativismo mineiro. No norte da província de Huelva estão localizadas algumas das maiores operações da mineração européia. Essa circunstância modificou drasticamente o terreno, criando uma paisagem com aparência "extraterrestre". Nesta área nasce o Rio Tinto, com suas águas tingidas de vermelho devido à alta concentração de óxidos de ferro, o que lhe dá o nome. As águas também apresentam alta acidez.

A abordagem da contaminação e conflitos ambientais causados pelo extrativismo mineral e pelos megaprojetos na perspectiva da ecologia política devem ser realizados de forma interdisciplinar onde a antropologia tem um papel insubstituível. As metodologias qualitativas, a observação participante, grupos de discussão e pesquisa participante são instrumentos que ampliam a compreensão dos conflitos ainda mais em uma perspectiva multi situada onde a proposta é uma comparação internacional entre os efeitos do extrativismo mineral no Brasil e na Espanha.

Prácticas de imaginación: el arte como recurso para las relaciones ambientales.

Ribeiro, SM
CRIA NOVA FCSH

Los movimientos conceptuales conocidos como *Land Art* y *Environmental Art* de los años 60 a los 80, ahora entendidos como formas de arte protoecológicas, allanaron el camino para una nueva comprensión de la relación entre el arte y el medio ambiente, que, a partir de la década de 90, fue más allá de las políticas del paisaje, y empezó a cuestionar el papel ecológico del ser humano. Desde entonces, la contribución del arte al ámbito ambiental se ha caracterizado por prácticas y proyectos (Fowkes & Reuben 2022), más reflexivos o intervencionistas, que sugieren diferentes formas de relacionarse con el medio ambiente. Algunos artistas desean que su trabajo contribuya para promover una mayor conciencia ambiental, incluso desempeñando un rol de influencia en el interés del público y en la acción política sobre los problemas medioambientales (Gabrys & Yusoffachi 2012). Tomando como caso de estudio la etnografía de la práctica de un colectivo de artistas que busca divulgar valores ambientales mediante compartiendo representaciones de especies bióticas y abióticas existentes en los ambientes que visitan (Ribeiro 2022), esta comunicación explora el papel activador de la práctica artística en la imaginación de nuevas relaciones ambientales. Más allá de creer que la divulgación de su trabajo y sus experiencias *in situ* puede influir y potenciar la conciencia ambiental del público, la etnografía también sugiere que la práctica inmersiva de estos artistas puede transformar su propia percepción ambiental.

FOWKES, Maja and Reuben, 2022, *Art and Climate Change*. London: Thames & Hudson.

GABRYS, Jennifer & Kathryn YUSOFF, 2012, "Arts, Sciences and Climate Change: Practices and Politics at the Threshold", *Science as Culture*, Vol. 21, No. 1, 1–24.

RIBEIRO, Sónia Mota, 2022, *Grupo do Risco. A relação pelo desenho*. Tesis de Maestría en Antropología. Lisboa, NOVA FCSH.

Trufas, perros y humanos: nuevas realidades socio ecológicas en el Sur de Europa.

Dellavalle, N
Indipendiente

La presente comunicación tiene como objeto de estudio principal las relaciones ecológicas que se crean entre el ser humano y otros seres vivientes en el ambiente rural. Resulta ser de particular relevancia en este tema, el estudio y observación de las relaciones entre trufas, humanos y otros animales. Los recientes progresos técnicos agronómicos permiten ahora la cultivación de este particular tipo de setas y la producción de un nuevo tipo de conocimiento y paisaje en el entorno rural, generando un cambio social y económico de las áreas agrícolas. La investigación en curso, de carácter multisituado y multiespecie, toma en consideración también la práctica de búsqueda y recolección de trufas típica del Norte de Italia y registrada como patrimonio UNESCO como: "Truffle hunting and extraction in Italy, traditional knowledge and practice." Y la cultivación de trufas negras en España. La investigación se propone de hacer una comparación de dos contextos y conocimientos situados diferentes subrayando las diversidades, posibilidades y riesgos de estas prácticas. Además, en el estudio, se pone el enfoque sobre las diferentes relaciones que se crean entres ser vivientes totalmente distintos uno del otro como humanos, plantas, setas y perros. Los subjetos de esta investigación no se confinan solo a lo humano y se intenta incorporar también la subjetividad animal y vegetal con el fin de desarrollar nuevas herramientas metodológicas en ámbito antropológico.

Antropologías médicas y de la salud: compromisos, implicaciones y activismos.

Elisa Alegre Agís (UAB)
Elisa.alegre @ uab.cat

Maribel Blázquez Rodríguez (UCM)
miblazqu @ ucm.es

La antropología médica (AM) se instituye a nivel internacional de forma tardía respecto al curso histórico de la Antropología social. Sin embargo, desde la década de los noventa la disciplina de la antropología médica y de la salud (AMS) se ha ido consolidando en nuestro país (Martinez- Hernáez, Perdiguero Gil y Comelles, 2015), e incorporando en los estudios de antropología adoptando diferentes denominaciones —antropología médica, salud y enfermedad, salud, cuidados—. Así la salud aparece como un término que quiere llamar la atención e interseccionar con otras temáticas que a menudo formaban parte de otros campos. Este simposio organizado por la coordinación de la Red de Antropología Médica y de la Salud REDAMS-ASAEE (Maribel Blázquez Rodríguez, Cristina Larrea Killinger, Francisco Ortega y Elisa Alegre-Agís), en línea con el lema del Congreso ASAEE, invita a comunicaciones que aborden antropologías médicas y de la salud comprometidas. La antropología médica crítica (AMC) (Singer y Baer, 1995) es desde su surgimiento una antropología comprometida y política (Friedemann, 1984) que concentra su atención en la economía política de la salud y coloca los determinantes estructurales y la justicia social en el centro de las explicaciones sanitarias globales (Gamlin, Segata, Berrio, et al., 2021). Los determinantes estructurales son las fuerzas sociales, políticas y económicas que impulsan las desigualdades, tales como la producción capitalista desregulada, la corrupción política o la concentración de poder (Harvey, Piñones-Rivera & Holmes, 2022). Para dar cuenta de ello, la antropología necesita nuevos instrumentos y marcos de colaboración con la salud pública, la epidemiología y sus profesionales, que permitan transformar y descolonizar las prácticas de investigación biomédicas y, a su vez, ofrecer datos empíricos, incluyendo, por ejemplo, el estudio de los contextos sociohistóricos locales y sus procesos de salud, enfermedad y atención (Menéndez, 1981), así como la reflexividad antropológica, la competencia intercultural y estructural y la representatividad de los grupos vulnerabilizados en los estudios epidemiológicos y de salud pública (Martínez-Hernáez, Bekele, Sabariego et al., 2021). La AMC considera los determinantes estructurales de la salud y su impacto en la vida de individuos y comunidades y, en ese sentido, promueve junto a la medicina social comprensiones más complejas de lo "social" en la salud global posibilitando "abrir la caja negra de la 'inequidad' que a menudo se ha dado por sentado en las ciencias sociales" (Adams, Behague, Caduff, et al. 2019). Por otra parte, la antropología médica ha sido uno de los campos más preponderantes en la conformación de una antropología aplicada (Foster, 1974) e implicada (Fassin, 2004) desde sus inicios, contando con diversas críticas (Bastide, 1977). Tras múltiples crisis, de los encuentros y desencuentros en una sociedad global interconectada, la AMS genera conocimiento que se encuentra y participa en debates públicos y políticos. En las últimas décadas, la AMS ha ampliado su capacidad de incidencia y colaboración, desde la investigación y el asesoramiento, en la construcción de políticas públicas sanitarias, está cada vez más presente instituciones sanitarias, colabora con movimientos sociales, grupos de pacientes y personas afectadas, en ocasiones articulados por determinadas problemáticas como por distintas demandas y perspectivas sobre los procesos corporales, el malestar, el padecimiento

y su gestión y/o comprensión. Invitamos a comunicaciones que debatan las antropologías médicas y de la salud comprometidas, especialmente etnográficas y con metodologías participativas, que aborden las tensiones y dilemas de los compromisos e implicaciones (Low y Merry, 2010) cuando investigamos sobre y (con) personas y grupos afectados por procesos de salud/enfermedad/atención. También invitamos a discutir las relaciones entre investigación y acción en este campo (Álvarez et al, 2021), la llamada antropología activista (Godrie et al, 2021), así como los desafíos y dilemas ético/metodológicos de estas intersecciones.

Animamos a la presentación de trabajos en diversas líneas:

Género y antropologías feministas

Desigualdades sociales Activismos y (self)advocacy en salud

Salud mental

Diálogos con salud global, salud colectiva y medicina social

Políticas públicas e instituciones sanitarias

Dilemas y retos éticos en las investigaciones antropológicas

Determinantes sociales y estructurales en salud

Salud y problemas medioambientales.

Referencias:

Adams, V., Behague, D., Caduff, C. et al. (2019). Re-imagining global health through social medicine. Global Public Health, 14(10), 1383-1400.

Álvarez, A; Ruiz, M; Anigstein, M; & Oyarce, A. (2021) Desafíos para la antropología de la salud, repensando un abordaje teórico-metodológico para la formación, la investigación y la acción. Revista Chilena de Antropología 43: 96-11.

Bastide, R. (1977). Antropología aplicada. Buenos Aires, Amorrortu.

Fassin, D. (2004). Entre las políticas de lo viviente y las políticas de la vida. Hacia una antropología de la salud. Revista Colombiana de Antropología, 40, 283-318

Foster, G. M. (1974). Antropología Aplicada. Breviarios. Editorial: Fondo de Cultura Económica, México

Friedemann, N. (1984). "Ética y política del antropólogo: compromiso profesional". En Un siglo de investigación social: antropología en Colombia, Eds. Arocha, J. y Friedemann, N. 381-428.

Bogotá: Etno Gamlin, J., Segata, J., Berrio, et al. (2021). Centring a critical medical anthropology of COVID-19 in global health discourse. BMJ Global Health, 6(6).

Godrie, B., Dos Santos, M., & Lemaire, S. (2021). Lucidités subversives. Dialogues entre savoirs et disciplines sur les injustices épistémiques. Éditions science et bien commun.

Harvey, M., Piñones-Rivera, C. & Holmes, S. M. (2022). Thinking with and against the social determinants of health: The Latin American social medicine (collective health) critique from Jaime Breilh. International Journal of Health Services, 52(4), 433-441.

Low, S. M., & Merry, S. E. (2010). Engaged anthropology: diversity and dilemmas: an introduction to supplement 2. Current anthropology, 51(S2), S203-S226.

Martínez-Hernáez, Á., Perdiguero Gil, E. & Comelles, J. M. (2015). Genealogía de la antropología médica en España. Disparidades. Revista de Antropología, 70(1), 205-233.

Martinez-Hernaez, A., Bekele, D., Sabariego, et al. (2021). The Structural and Intercultural Competence for Epidemiological Studies (SICES) guidelines: a 22-item checklist. BMJ Global Health, 6(4), e005237.

Menéndez, E. (1981) Poder, estratificación y salud. Análisis de las condiciones sociales y económicas de la enfermedad en Yucatán. México: Ediciones de la Casa Chata

Singer, M., & Baer, H. (1995). Critical medical anthropology. New York: Routledge.

PARTICIPACIONES

La precarización social y la salud mental

Lozano-sánchez, A
IDIAP Jordi Gol, URV

Jacques Aviño, C
IDIAP Jordi Gol, UAB, RICAPPS

Bennett, M
IDIAP Jordi Gol, URV

López-jiménez, T
IDIAP Jordi Gol, UAB

Aragonès, E
IDIAP Jordi Gol, ICS

Guzmán-molina, C
ICS

Martíez-hernáez, Á
URV

La salud mental de las personas adolescentes y jóvenes constituye una problemática de gran importancia a nivel sanitario y social actualmente. El abordaje desde la perspectiva de la atención primaria y comunitaria constituye un gran reto, en un contexto de creciente precarización de los servicios públicos. Este proyecto aborda la salud mental de las personas adolescentes y jóvenes desde una metodología mixta con el objetivo de conocer cuál es el estado de salud mental de este colectivo en Catalunya y a qué se debe el empeoramiento.

Por un lado, se ha realizado un estudio poblacional retrospectivo analizando la evolución de cuatro diagnósticos (ansiedad, depresión, TDAH y TCA) según ejes de inequidad social (sexo, edad, clase social y nacionalidad) entre el año 2008 y el 2022 para la población catalana de entre 10 y 24 años. Por otro lado, se han realizado grupos focales y entrevistas con profesionales de atención primaria y atención comunitaria, acerca de los posibles factores relacionados con el empeoramiento de la salud

mental de adolescentes y jóvenes y con la precarización de los sistemas de atención. Los datos cuantitativos y cualitativos permiten obtener una perspectiva holística de la problemática.

Se trata de dos estudios enmarcados dentro del proyecto "La salud mental en adolescentes y jóvenes de Cataluña desde una perspectiva de género: estudio poblacional y cualitativo participativo" (FIS PI22/01278) realizado por un equipo multidisciplinar.

La Guía para la Gestión Colaborativa de la Medicación en salud mental: trayectoria y horizontes en Barcelona

Blanco De Tena-dávila, E
Universitat Rovira i Virgili

Serrano Miguel, M
Universitat de Barcelona

Martínez Hernáez, Á
Universitat Rovira i Virgili

Correa-urquiza, M
Universitat Rovira i Virgili

Pié Balaguer, A
Universitat Oberta de Catalunya

Bonet Martí, J
Universitat de Barcelona

Garolfi Santos, M
Universitat Oberta de Catalunya

El manejo de la medicación antipsicótica es un asunto central para muchas personas con experiencia de sufrimiento mental, sus familiares y los profesionales que los acompañan. La vivencia de efectos adversos de los fármacos, estigmas o vulneraciones de derechos, entre otros fenómenos, puede generar malestar, desconfianza, o la discontinuación sin el acompañamiento de personas expertas. Además, puede dificultar la autonomía y la participación social, favorecer crisis e ingresos hospitalarios, y producir insatisfacción con los servicios de salud. La Guía para la Gestión Colaborativa de la Medicación (GCM) en salud mental aborda estas problemáticas desde una perspectiva afín a la antropología de la salud y la salud mental colectiva, e incentiva procesos individuales y grupales de empoderamiento, vinculación social y construcción de pactos de cuidado. Nuestro proyecto analiza, a través de una prueba piloto pionera en Europa, los impactos del uso de la Guía GCM sobre la autonomía personal y la sociabilidad de personas con sufrimiento mental. Para ello, hemos desarrollado un estudio de carácter mixto en el que han participado 100 personas con experiencia de consumo de psicofármacos en Barcelona. Exploraremos en nuestra comunicación la trayectoria de este proyecto en Barcelona, algunas de sus principales contribuciones, y sus posibles horizontes.

Una cuestión de género: disparidad de género en el uso de servicios laborales dirigidos a personas con trastornos de salud mental

Roca Girona, J
URV / ITA

Alegre Agís, E
LIS-UAB /URV/ ICA

Barrios Morilla, C
Fundació CHM Salut Mental

Torrens Bonet, R
URV

Delor Bonfill, MJ
Fundació Pere Mata

Urmeneta Garrido, A
Habemus Tesis, asesoría estadística

La comunicación aporta resultados provisionales de un proyecto de la convocatoria Conecta que aborda la problemática de la importante disparidad de género en la utilización de servicios de inserción laboral dirigidos a personas diagnosticadas de trastornos de salud mental (TSM) en Cataluña. Las mujeres constituyen el 60% de las personas que visitan los centros de salud mental de adultos, pero solo el 35% de ellas son usuarias de los servicios laborales.

Diversas investigaciones indican que los mandatos sociales de género y el llamado sesgo de género en el Modelo Médico Hegemónico ha supuesto una discriminación respecto a las oportunidades para la recuperación (social y de su salud mental), en la cual la incorporación laboral es fundamental, ya que tiene un efecto positivo en su salud, su calidad de vida y su bienestar.

Nuestra propuesta pretende analizar en profundidad las causas subyacentes, y los modelos explicativos de las mujeres con diagnósticos para una mejor comprensión esta disparidad de género. El proyecto aspira a proponer medidas concretas para revertir la situación, facilitando una mayor participación de las mujeres en estos servicios y mejorar sus oportunidades de empleo, atendiendo a las necesidades de estas mujeres.

Para alcanzar nuestros objetivos, empleamos una metodología mixta que integra enfoques cuantitativos y cualitativos en un marco participativo basado en la comunidad. El uso de técnicas de investigación participativas tiene como objeto no sólo la recopilación de información, sino también la propuesta de medidas concretas para eliminar las barreras que limitan el acceso de las mujeres a estos servicios y la elaboración de pautas y recursos educativos específicos para apoyar la inclusión sociolaboral de las mujeres diagnosticadas con TSM, lo que contribuirá al empoderamiento de los agentes y a impulsar procesos de creatividad, reflexión y deliberación colectiva.

El suicidio en la comunidad: silencios, tabúes y resistencias de supervivientes (familiares y allegados/as) en España

Castillo Patton, AE
Universidad Complutense de Madrid

El suicidio se considera actualmente un grave problema de salud pública en España y en el mundo. Las estadísticas oficiales señalan que mundialmente hay 700.000 muertes al año, en torno a 4.000 en España, sin contar con datos lo suficientemente fiables sobre a tentativas y, mucho menos, afectados/as directos/as. Sin embargo, más allá de las lecturas epidemiológicas, el suicidio es caracterizado tanto por un tipo de denso silencio como de un habla particularmente modulada. Es el hecho de callar o hablar lo que supone un elemento clave tanto en el proceso de duelo, individual o colectivo, como un acto de resistencia. De ahí iniciativas locales y comunitarias dirigidas a "romper el silencio".

A este respecto, la presente comunicación presenta una investigación que ahonda en las significaciones y disputas en torno al suicidio, su contexto y susceptible politización. El principal material empírico de este trabajo recoge así el testimonio de 8 supervivientes del suicidio, es decir, familiares y allegados/as de fallecidos/as y/o afectados/as por una muerte suicida, pertenecientes a asociaciones de carácter público en España. Tomando las lecturas de Foucault, así como de otras autoras de la Suicidología Crítica como Amy Chandler o Ian Marsh, este estudio advierte cómo los significados del suicidio son, en primer lugar, más plurales de lo que se establece en un apriorismo respecto a cómo se comprende el suicidio en España. En segundo lugar, se observa cómo en estas lecturas sobre el suicidio se proponen interpretaciones más allá del constructo de salud, "culturizándose" el porqué de la condena de estas muertes, si bien sin renunciar a identificaciones en torno a la enfermedad mental.

Por tanto, las principales conclusiones de este estudio contribuyen a visibilizar cómo se habla de la muerte por suicidio y se tejen significados y resistencias entre el silencio y la necesidad del habla.

El juego de la esperanza: la hipoacusia o sordera infantil desde las prácticas de familias y profesionales en España

Pérez García, G
Universidad Complutense de Madrid

El diagnóstico de la hipoacusia o sordera en un recién nacido, predominantemente nacidos en familias oyentes, es un hecho completamente inesperado para la mayoría de las familias. A partir de este momento, son muchas las dudas y preocupaciones relacionadas con la sordera que en muchas ocasiones llevan a las familias y a los/as usuarios/as a un terreno incierto.La sordera infantil fue considerada como un problema de salud pública con la urgencia de instaurar medidas estatales de detección, diagnostico e intervención. El programa para la detección precoz de la hipoacusia o sordera infantil está conformado por unas guías de intervención que configuran las prácticas clínicas de los profesionales y de las familias. Estas guías tienen un objetivo concreto que viene marcado desde la detección de la hipoacusia o sordera hasta el diagnóstico y que no es solo una detención temprana, sino también está la introducción de las familias al implante coclear. Es decir, se trata también de hacer saber a las familias que los/as niños/as que nacen con una hipoacusia o sordera profunda tienen la posibilidad de escuchar y hablar mediante los implantes cocleares. Sin embargo, las familias no tienen un conocimiento informado sobre el recorrido real de esta ruta y la incertidumbre sobre el procedimiento de las pruebas, el significado y

la comunicación de sus resultados, la reiteración de las mismas, y, sobre todo, las implicaciones de todo ello para la posibilidad de que su hijo o hija tenga una hipoacusia o sordera, les acompaña durante todo el proceso. Esta sensación de incertidumbre es la misma que se presenta en cualquier juego de mesa.

El papel de la antropología en la generación de evidencia basada en el valor para informar políticas de salud y construir estrategias locales de Atención Primaria centrada en la ciudadanía / comunidad

Ortega Guerrero, F
Universitat Rovira i Virgili

Barceló Prats, J
Universitat Rovira i Virgili

Djurdjevic, M
Universitat Rovira i Virgili

Esta comunicación explora el papel de la antropología y las metodologías cualitativas de investigación en a) la identificación y evaluación de las necesidades tanto de ciudadanos/pacientes como de profesionales de salud para mejorar la calidad de servicios sanitarios, b) la creación de nuevos indicadores para la evaluación del trabajo de profesionales de Atención Primaria basados en resultados en salud de los pacientes, el nivel de confianza de usuarios, la implicación de la comunidad -pacientes y sus familias- en el diseño de modelos de atención, así como en c) la gestión del cambio durante el co-diseño e implementación de nuevas estructuras y servicios de Atención Primaria. Además de mejorar experiencia de los usuarios y la salud de la población, los informantes profesionales de salud –FG del proyecto RETCOV- testimonian sobre la necesidad de demostrar la reducción de los costes de la atención médica, lo que implicaría el uso de métodos mixtos para informar políticas de salud. La evidencia científica generada en el proyecto RETCOV es susceptible de ser utilizada para asesorar políticas y estrategias en el campo de la salud utilizando el enfoque innovador de -Ciencia para las Políticas Públicas o "Science4Policy"-

La antropología ofrece herramientas valiosas para comprender a fondo las experiencias y perspectivas de los actores involucrados en el sistema de salud. Las metodologías cualitativas permiten captar la complejidad y diversidad de las necesidades de los pacientes y profesionales, facilitando así la creación de políticas de salud más inclusivas y efectivas. Esta comunicación explora el papel de la antropología en: a) la identificación y evaluación de las necesidades tanto de ciudadanos/pacientes como de profesionales de salud para mejorar la calidad de los servicios sanitarios y de cuidado, b) la necesidad de definir nuevos indicadores para la evaluación del trabajo de los profesionales de Atención Primaria, basados en resultados en salud de los pacientes, el nivel de confianza de los usuarios y la implicación de la comunidad -pacientes y sus familias- en el diseño de modelos de atención, así como en c) la gestión del cambio hacia el desarrollo de una gobernanza participativa (co-diseño y co-implementación de nuevas estructuras y servicios de Atención Primaria). Además de recomendar nuevos indicadores tales como la mejora de la experiencia de los usuarios y la mejora de la salud de la población, los profesionales de salud -informantes en el Grupo Focal del proyecto RETCOV- han evidenciado la necesidad de demostrar la reducción de los costes de la atención médica. Por tanto, es necesario el uso de métodos mixtos para informar debidamente políticas de salud. La evidencia científica generada en el proyecto RETCOV es susceptible de ser utilizada para asesorar políticas y estrategias encaminadas

hacia la reforma de la Atención Primaria, contribuyendo así al desarrollo del enfoque innovador de "Ciencia para las Políticas Públicas / Science4Policy".

Etnografía comprometida con la salud de los agricultores familiares en un municipio del semiárido bahiano, Brasil

Larrea-killinger, C
Universitat de Barcelona, Institut Català d'Antropologia

La etnografía comprometida suele establecer vínculos más sólidos con las comunidades estudiadas implicando a que se tomen decisiones de respeto y cuidado como la de acompañar procesos de defensa de los derechos y de reducción de las inequidades. En esta comunicación queremos reflexionar sobre los desafíos de una etnografía comprometida a largo plazo en un territorio rural donde actualmente las fuerzas de poder se concentran en la expansión de la agropecuaria, las cuales amenazan los derechos sociales y las desigualdades en salud de los agricultores familiares. En una investigación desarrollada en un municipio del semiárido bahiano (Brasil) sobre saneamiento básico (2021-2022), en colaboración con una ingeniera ambiental, la principal preocupación de los residentes fue el aumento del cáncer relacionado con la contaminación del agua. Esta preocupación, confirmada por los datos sanitarios y epidemiológicos, conllevó a continuar con una investigación enfocada en los intereses de la comunidad, proyecto que se desarrolló entre 2022-2023. En esta investigación, centrada en los riesgos de los plaguicidas, se comprometieron la administración pública, el sindicato, y las asociaciones comunitarias, creando una comisión especial conformada por técnicos y expertos en el área de la agricultura y salud, dado que la principal sospecha recaía en la exposición de estos productos afectando la salud de los agricultores. Se incorporó al estudio una investigadora de salud colectiva que elaboró instrumentos de diseminación, combinando distintos formatos didácticos (poesía, música, teatro…), que fueron compartidos con expertos, técnicos y agricultores familiares. El proceso etnográfico y la difusión de estos materiales con distintos agentes sociales fue utilizado por los agricultores familiares dedicados a la agroecología y los activistas ambientales para la creación de un espacio de comunicación en el que actualmente se plantea la presentación de propuestas en el municipio para aplicar políticas públicas que apoyen la agroecología para reducir los índices de cáncer.

La atención en salud de las personas mayores que viven en residencias: de la vulneración de derechos a la integración social y sanitaria

Comas D'argemir Cendra, D
Universitat Rovira i Virgili

Con el incremento de la longevidad se ha ido incrementando en España la edad de las personas residentes y su grado de dependencia. Según datos del IMSERSO, en el año 2022, un 74,3% de residentes tenía 80 años o más. Las residencias públicas concentran los residentes con mayores niveles de dependencia y problemas clínicos: más de un tercio tiene patologías crónicas de máxima complejidad, un pronóstico de vida limitado y necesidades médicas elevadas con orientación paliativa; otro tercio (o más) tiene enfermedades crónicas complejas, y son minoritarios quienes requieren menor complejidad en los cuidados. La atención sanitaria es, pues, algo fundamental.

Las personas mayores, cuando pasan a vivir en una residencia, pierden en la práctica el derecho a acceder a la atención primaria de salud, pues pasan a ser atendidas por los sanitarios/as del centro o por equipos de atención residencial. Esta circunstancia se ha producido especialmente en ciudades grandes y medianas, donde las áreas básicas de salud se han visto desbordadas en sus funciones y se han desvinculado de las residencias. El resultado de este sistema es que las personas residentes sufren una doble penalización: no tener garantía de atención sanitaria de calidad y tener que pagar el coste de un servicio privado a pesar de tener derecho al sistema público al ser la residencia su nuevo domicilio.

La pandemia ha revelado las consecuencias negativas de la desvinculación entre el sector social y el sanitario en los cuidados de larga duración, por lo que en la mayor parte de CCAA se están aplicando medidas para solucionar este problema. Esta comunicación se centra en el caso de Cataluña, y analiza la situación antes de la pandemia, durante la pandemia y las acciones que se están llevando a cabo para implicar la atención primaria de salud en la atención residencial.

Micromovilidad, riesgo y salud autopercibida en las trabajadoras del hogar y de los cuidados

Jordi Sánchez, M
Universidad Pablo de Olavide

Cabillas, M
Universidad Pablo de Olavide

Maya Rodríguez, F
Universidad Pablo de Olavide

Fundamentada en un trabajo etnográfico intensivo realizado en los últimos años en la ciudad de Sevilla, esta aportación se centra en el estudio de las pautas de movilidad en relación con la salud autopercibida entre usuarias de patinete eléctrico empleadas en los sectores de la limpieza y los cuidados. Se trata, en su mayoría, de mujeres extranjeras en trámites de conseguir su legalización administrativa, y que asumen trabajos desregulados con alta exigencia, tanto en términos de duración de jornada diaria, como de puntualidad y compromiso personalizado con las personas a cargo. En la medida en que estas exigencias se trasladan a los cuerpos expuestos de las trabajadoras, se producen impactos en la salud autopercibida que exploraremos centrándonos en tres aspectos básicos: (a) resignificaciones sobre la sedentarización de los hábitos de movilidad; (b) enunciaciones paradójicas sobre el bienestar emocional auto percibido; y (c), de forma más significativa, renegociaciones en el procesamiento de los daños sufridos en accidentes con el patinete eléctrico, en conexión con lecturas sobre los riesgos y la peligrosidad asumidos. Estos aspectos arrojan luz sobre las repercusiones que la llamada *uberización* de los cuidados produce en los cuerpos y expectativas vitales de las mujeres trabajadoras, así como sobre el impacto que esta forma de movilidad tiene en el ámbito personal. Profundizando en la complejidad que representa la movilidad basada en el patinete eléctrico, nuestro trabajo busca contribuir a dimensionar este fenómeno en relación con la salud, así como comprender el despliegue de posibles estrategias y tácticas de respuesta, algunas de ellas centradas en la colectivización de las demandas y los retos compartidos en este ámbito laboral.

De hierbas y otras medicinas: pluralismo médico en el medio rural uruguayo

Pereyra-ceretta, V
Universidad de la Republica

En Uruguay en los últimos años se ha incrementado notoriamente el uso de plantas medicinales en diversos ámbitos y sectores de la población. El amplio uso se atribuye a su accesibilidad y asequibilidad, especialmente en sectores de menores recursos o alejados de los centros de salud. Históricamente muchas mujeres han desarrollado conocimientos para la selección, el cultivo y el uso de plantas que han servido para el avance de la herbolaria y la medicina. Sin embargo, al encasillar estas prácticas en la esfera de lo doméstico, se ha descontextualizado y ocultado la producción de conocimientos en dichos espacios, llevando a que los aportes femeninos hayan sido, en muchas, ocasiones invisibilizadas o no hayan recibido el debido reconocimiento.

Esta investigación aborda prácticas y experiencias en torno al uso de plantas medicinales para el cuidado de la salud en tres grupos de mujeres rurales del sureste del Uruguay, que se dedican a su cultivo, recolección y comercialización.

El trabajo da cuenta de la diversidad de plantas y sus múltiples usos por parte de estas mujeres, tanto a nivel individual como familiar y comunitario. Además, destaca las aplicaciones de estas plantas en seres no humanos y en el entorno. Asimismo, se evidencian las estrategias desarrolladas por las mujeres para conservar estas prácticas y saberes a través de la combinación de diferentes modelos de atención a la salud (pluralismo medico). Por último, se señala que, si bien hoy en día nos encontramos en un campo de la salud cambiante, donde diferentes saberes populares comienzan a tomar fuerza y disputar legitimidad, los resultados refuerzan la necesidad de visibilizar la efectiva producción de conocimientos en espacios domésticos en busca de evidenciar su complejidad y como estrategia para cuestionar las relaciones de poder y de género en el medio rural.

Perspectivas cruzadas: profesionales de la salud y de la espiritualidad a la búsqueda de una salud integral

Blázquez Rodríguez, M
UCM

Cornejo Valle, M
UCM

La intersección entre la espiritualidad y la atención sanitaria revela una variedad de perspectivas entre los profesionales de la salud y los practicantes espirituales. Por un lado, los profesionales sanitarios de la medicina integrativa que adoptan un enfoque holístico subrayan la naturaleza multidimensional de la salud, abarcando aspectos físicos, mentales, emocionales y espirituales (Lowenberg, 1989; Koening et al. 2012; Cocrane 2018). Esta postura integrativa, aunque es crítica de las limitaciones del modelo biomédico, también introduce tensiones en torno a la validez científica de las terapias alternativas y las dinámicas de poder dentro de las instituciones de salud. Por otro lado, los practicantes espirituales ven sus intervenciones como complementarias o incluso fundamentales en relación con las prácticas médicas convencionales. A menudo promueven la responsabilidad personal, el autocuidado y una conexión con la naturaleza y la energía como componentes clave de la salud, desafiando en ocasiones

la hegemonía de la ciencia biomédica (Papalini & Avelin, 2022; Baer, 2018). Actualmente ambos perfiles deben navegar por el escepticismo social y el estigma, especialmente los practicantes espirituales, y se enfrentan a demandas de regulación y certificación similares a las que se imponen a los proveedores de atención médica convencional. Además, experimentan un cuestionamiento por legitimar sus enfoques dentro del discurso más amplio de la salud. En este contexto la investigación antropológica debe tener un compromiso mayor con sus informantes así como en su quehacer investigador, buscando formas de reconocimiento de estas formas de autoatención presentes en la sociedad sin reforzar las anteriores dinámicas de exclusión.

Rescap´ART, los rescatados por el arte

Ruiz Lacambra, JJ
Service Psychiatrie Hôpital Universitaire Fann Dakar, Senegal; Servicio Medicina Interna Hospital San Juan de Dios Tenerife; Máster en Antropología Médica y Salud Global URV
Seck, A Service Psychiatrie Hôpital Universitaire Fann Dakar, Senegal

La Arteterapia se basa en las aplicaciones psicoterapéuticas del proceso artístico para promover cambios significativos y duraderos en las personas, potenciando su desarrollo como seres individuales y sociales. Está indicada para personas que debido a sus circunstancias o a la enfermedad que padecen encuentran difícil la articulación verbal de sus conflictos y emociones.

El colectivo *Rescap'ART* es una asociación senegalesa heterogénea, pionera en África occidental, formada por personas con y sin problemas de salud mental, antiguos y nuevos pacientes, educadores, artistas, terapeutas, trabajadores sociales, psicólogos y psiquiatras.

Integrada en la estructura del servicio de psiquiatría del Hospital de Fann de Dakar, centro de referencia nacional en la atención a la salud mental, aporta desde 1999 un espacio de solidaridad cultural, de encuentros e intercambios, de cuidados y acompañamiento, en definitiva un territorio plural de lucha contra la estigmatización donde los usuarios pueden expresar sus sentimientos y emociones sin sentirse coaccionados.

Con sus obras han participado en diferentes eventos internacionales como en la reciente Bienal de arte contemporáneo de Dakar (*Dakart OFF*) organizando una exposición y la realización de un vídeo experimental con la intención de mostrar al mundo que el arte puede ser una potente arma en la lucha contra el sufrimiento psíquico así como exponer las dificultades que encuentra el sistema sanitario senegalés en la gestión de los problemas de salud mental debido a la falta de recursos.

Entre los beneficios de la práctica artística de los protagonistas se encuentran: la expresión de emociones y sentimientos que fomentan el autoconocimiento y la introspección mejorando la autoestima, la reducción del estrés y la ansiedad además de potenciar la creatividad y la imaginación. Todo esto contribuye a la normalización de los problemas de salud mental, a la rehabilitación y reinserción de las personas en la familia y sociedad

Tatuaje paramédico con enfoque feminista: Reconstrucción identitaria y sanación a través de la tinta

Pérez Amigo, J
Universidad de Granada

El tatuaje paramédico ha emergido como una práctica significativa en la salud, especialmente entre mujeres que atraviesan transformaciones corporales tras cirugías como mastectomías o cesáreas. Este trabajo explora cómo el tatuaje paramédico se vincula a procesos de recuperación emocional y corporal, convirtiéndose en una herramienta de reconstrucción identitaria. A través de entrevistas en profundidad a tatuadoras pioneras, se analiza el impacto de este tatuaje en la vivencia del dolor y la transformación corporal.

La metodología de esta investigación se basa en una etnografía que incluye narrativas personales de tatuadoras. Las entrevistas realizadas permiten escuchar las voces de quienes practican el tatuaje paramédico, ofreciendo una perspectiva sobre los desafíos y satisfacciones que esta práctica genera tanto a nivel profesional como emocional. Las narrativas enriquecen el análisis, al relatar cómo este tipo de tatuaje no solo busca reparar el cuerpo, sino también sanar las experiencias emocionales derivadas de procesos dolorosos.

El componente emocional del tatuaje, especialmente en mujeres, se destaca como un proceso catártico que permite no solo la reconciliación con el dolor físico, sino también la expresión de una identidad reconstruida. Las mujeres que eligen el tatuaje como forma de reparación no buscan devolver a su cuerpo su apariencia anterior, sino usar el tatuaje como un símbolo de resistencia, fuerza y redefinición de su corporalidad.

Además, la propuesta reflexiona sobre la necesidad de profesionales especializados en tatuaje paramédico dentro del ámbito sanitario. La antropología permite visibilizar cómo el tatuaje se ha convertido en una práctica sanitaria no reconocida, pero fundamental en la atención a mujeres que enfrentan procesos de transformación corporal relacionados con la enfermedad.

Cuerpo, tecnología y biopolítica: el tatuaje desde una antropología reflexiva

Varela-fernández, P
Universidade da Coruña (UDC), Equipo de Investigación Sociedades en Movemento (ESOMI)

Las prácticas corporales se han visto influenciadas por las tecnologías emergentes, la comunicación digital y las dinámicas de consumo modernas. Este trabajo problematiza la relación entre cuerpo y tecnología explorando el tatuaje como instrumento de expresión corporal y reproducción cultural sujeto a unos determinados parámetros higiénico-sanitarios.

La modificación corporal involucra factores sociohistóricos y fisiopsicológicos, y agrupa diversas prácticas y disciplinas estudiadas desde la biomedicina –y estigmatizadas desde la criminología positivista–. De la antropología hasta el psicoanálisis, este fenómeno ha sido examinado en relación con múltiples variables. La presente investigación se centra en la etnografía de los estudios profesionales de tatuaje –espacios visibles pero infrarrepresentados en la literatura–. El tatuaje es analizado a través de una metodología cualitativa basada en observación participante y entrevistas en profundidad, junto

con una aproximación a la autoetnografía –explorando el doble rol de investigadora y consumidora de tatuaje–.

El tatuaje actúa como una herramienta de hibridación de lo orgánico y lo tecnológico que presenta altos niveles de tecnificación e invasión del cuerpo. La comunidad de tatuaje puede entenderse como una comunidad epistémica, en la medida en que produce sus propios conocimientos, que pueden entrar en disputa con los saberes expertos sobre el cuerpo y sus estrategias biopolíticas. Este trabajo permite ahondar en la significación del tatuaje como dispositivo tecnológico de intervención corporal –difuminando los límites de lo biológico– y de resistencia frente al ordenamiento biopolítico y económico del cuerpo –particularmente en contextos urbanos de alienación y atomización de la vida social–.

En síntesis, se pretende propiciar una antropología reflexiva que evidencie las tensiones dentro del microcosmos del tatuaje –cuestionamiento de la hegemonía biomédica, fetichización del dolor, capitalización del arrepentimiento–, que permita imaginar vías de colaboración –sanitaria, en especial–, y que favorezca el análisis de los desafíos éticos y epistemológicos relativos a la construcción intersubjetiva del conocimiento.

“La gordofobia médica no es algo que inventemos”: el estigma del peso en la atención médica en las experiencias de las mujeres del movimiento antigordofobia en Brasil y España

De Moraes Prata Gaspar, MC
Dep. Nutrición, Ciencias de la Alimentación y Gastronomía/INSA, Universitat de Barcelona

Verthein, U
Universitat Oberta de Catalunya

De Morais Sato, P
Faculdade de Nutrição, Universidade Federal da Bahia

La gordofobia, definida como la discriminación y estigmatización de las personas gordas, es una de las formas de discriminación más prevalentes en las sociedades contemporáneas. La gordofobia puede entenderse como una violencia estructural que se produce a lo largo de la vida en los diferentes contextos sociales, incluyendo en la atención médica, principalmente sobre las mujeres. El objetivo de este estudio fue comprender las experiencias de gordofobia médica entre mujeres involucradas en el movimiento antigordofobia en Brasil y España. Se trata de un estudio cualitativo que se realizó a través de 14 entrevistas individuales semiestructuradas (seis en Brasil y ocho en España). De acuerdo con los análisis, en ambos países, la gordofobia fue descrita como una experiencia omnipresente y opresiva que afectó la vida de las entrevistadas, adquiriendo nuevas dimensiones a medida que cambiaban sus circunstancias sociales, emocionales y profesionales. La atención sanitaria fue identificada como uno de los principales agentes en la construcción y perpetuación de los discursos gordofóbicos. La discriminación encontrada en el ámbito biomédico ha estado vinculada tanto a aspectos "materiales", como la disponibilidad de muebles y equipos adaptados a los cuerpos gordos, como a aspectos "morales y subjetivos", relacionados con las actitudes de los profesionales de la salud. Según las entrevistadas, el peso frecuentemente se convierte en el elemento central que media la relación profesional-paciente, afectando el diagnóstico, la calidad del tratamiento y la comunicación. Los/as profesionales sustentan un discurso moral, enmarcando la salud y el cuerpo (gordo) como un problema individual. Sin embargo,

para las entrevistadas, unirse al movimiento antigordofobia y construir un discurso político y colectivo en torno al cuerpo les ha permitido cuestionar esta noción de responsabilidad individual, ofreciendo una comprensión más compleja y socialmente situada del cuerpo y de la salud.

Percepciones de bienestar desde fuera y desde dentro. Salud y bienestar de gestantes para otros en EEUU

Ayala Rubio, A
Universidad Complutense de Madrid

Konvalinka, NA
Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

A partir de datos empíricos etnográficos, incluyendo 23 entrevistas semiestructuradas a gestantes por sustitución estadounidenses y a profesionales de agencias en EEUU, pretendemos reflexionar, primeramente, acerca de la percepción sobre su bienestar (en términos de salud y de satisfacción con el proceso de gestación y parto) de las mujeres gestantes entrevistadas y de los contextos socio-económicos y culturales en los que se construyen sus representaciones. Se utilizarán casos de problemas sanitarios para dar cuenta de los marcos morales que les dan sentido y del papel de las agencias y de las gestantes profesionales (acompañantes durante el proceso) para garantizar el bienestar de las mujeres que gestan para terceros.

En una segunda parte, y en línea con las reflexiones provenientes de la corriente más crítica de la antropología médica (Menéndez, 2018; Biehl, 2005; Scheper-Hughes, 1995; Singer y Baer, 1995; Conrad, 1992; Baer, 1990; Singer, 1989), reflexionaremos sobre las condiciones de producción del conocimiento antropológico y sobre las contradicciones aparentes entre los enfoques centrados en tomar en cuenta las narrativas de los sujetos sobre su salud, desde una perspectiva estructural y a su vez contextual, y las "zonas grises o prohibidas", como son las que se enfrentan a ciertas prenociones consolidadas en el campo antropológico relativas a la vulnerabilidad y fragilidad de las mujeres que gestan para terceros, alejadas frecuentemente de datos etnográficos concretos y de una reflexión profunda y contextualizada que tenga en cuenta los discursos y marcos morales de estas mujeres. Para finalizar se abordarán algunos dilemas y retos éticos de nuestras investigaciones en este campo.

Prácticas híbridas en salud anal entre HSH en París ¿Hacia una salud gay alternativa?

Gaissad, L
Université de Toulouse Jean Jaurès

Rubio, V
Université de Paris Nanterre

Esta comunicación presenta los resultados de la investigación Prevanal, apoyada por la Agence Nationale de Recherches sur le Sida y la Ligue contre le Cancer, sobre la prevención del virus del papiloma (VPH) y el cáncer anal entre los hombres que practican sexo con hombres (HSH) en Francia.

El estudio se centra en los obstáculos y resistencias encontrados a la hora de implantar la salud sexual anal en este colectivo. En particular, pone de manifiesto prácticas diagnósticas y terapéuticas originales e interdisciplinarias que todavía son poco visibles en el seno de las profesiones médicas y paramédicas.

Por un lado, la proctología sigue siendo periférica a la «salud gay», en la que el enfoque biomédico de la prevención y la atención del VIH corresponde principalmente a la infectología; por otro, están surgiendo profesionales sanitaria/os híbrida/os mediante orientaciones más relacionales en sexología, kinesiología e incluso obstetricia, que tienen en cuenta la sexualidad y la salud anales. La atención prestada al género y la sexualidad, así como a las desigualdades, las discriminaciones y las violencias, ha llevado a desarrollar un enfoque de salud sexual en las consultas cotidianas, en consonancia con las recomendaciones sanitarias mundiales.

A partir de entrevistas y etnografías con HSH y profesionales de la salud, examinaremos los procesos de marginación/legitimación de las prácticas de prevención y atención asociadas a un órgano y prácticas sexuales estigmatizadas, al tiempo que debatiremos sobre las posibles alianzas entre la/os profesionales y las personas afectadas.

¿Es la salud sexual emblemática de este tipo de cuestiones, en las que las dimensiones vinculadas tanto a la identidad sexual como a la de género siguen en parte sin abordarse? ¿En qué medida una antropología comprometida con ese «campo» contribuye a influir tanto en las prácticas (de investigación) biomédicas como en el diseño de las políticas de salud pública?

La construcción del sujeto gay en los discursos de prevención del VIH en la era post Sida en España

Villaamil Pérez, F
Universidad Complutense de Madrid

García Iglesias, J
University of Edinburgh

Albarrán Gutiérrez, Á
Universidad de Sevilla

Corma Gómez, A
Hospital Universitario de Valme, Sevilla

Membrillo De Novales, J
Hospital Central de la Defensa "Gómez Ulla", Madrid

Las intervenciones en prevención del VIH han sufrido una profunda reformulación en los últimos 15 años al comprobarse que la medicación retroviral es una manera efectiva de evitar la transmisión del VIH en personas no portadoras, lo que se conoce como profilaxis pre-exposición o PrEP. Ha sido definida como una auténtica revolución en el modo en que las autoridades de salud pública, el sector sanitario y las organizaciones comunitarias abordan la prevención del VIH.

Esta redefinición de la intervención en prevención del VIH ha sido analizada desde las ciencias sociales desde dos perspectivas: primero, a nivel global, se habría configurado una agenda pública marcada por lo que se conoce como era post-SIDA. Al mismo tiempo, Se ha señalado la centralidad que habría adquirido el paradigma de la “salud sexual”. Desde estas perspectivas, la PrEP se enmarca en los

procesos de biomedicalización, al desplazar el foco de las prácticas sexuales a los sujetos sexuales ("biomedicalización").
En esta ponencia, analizamos los discursos sobre el VIH y salud sexual en España recogidos en 21 entrevistas con médicas, políticas, y activistas realizadas entre junio y agosto de 2024. Pretendemos aproximarnos a los desplazamientos de sentido que se están produciendo en el modo en que se concibe y problematiza el ciudadano gay antirretroviral no positivo (Martínez-Lacabe) a partir de las prácticas divisorias (Foucault, Rose) por las que los agentes de la intervención narran sus contrafiguras: los gays no saludables, los que están en riesgo, los marginales, los irredentos. Emergen en el análisis dos campos particularmente fecundos: el uso recreativo/sexual de drogas (chemsex) y el papel de las inequidades sociales. Se trata de aproximarnos a la racionalidad específica y local de los discursos de prevención del VIH en la actualidad, con el objetivo último de analizar críticamente sus inevitables jerarquías de valor y efectos de silenciamiento.

Cáncer de mama y vulnerabilidad socioeconómica: un enfoque desde la etnografía feminista y la ciencia ciudadana

Fernández Sánchez, V
Investigadora

Alonso Vidal, MJ
Investigadora

El cáncer de mama (CM) es una enfermedad con incidencia global que, más allá de sus implicaciones médicas, desencadena silenciadas desigualdades socioeconómicas. Esta comunicación, que parte del proyecto en desarrollo *Revela-CM*, explora las vulnerabilidades económicas y laborales de mujeres en tratamiento.

A través de la articulación entre etnografía feminista y ciencia ciudadana –metodologías que articulan la producción de conocimiento situado y colaborativo, involucrando tanto a las personas afectadas como a la sociedad– se pretende elaborar un diagnóstico de la situación, incorporando la voz de estas supervivientes en tratamiento. Desde una perspectiva feminista, el proyecto desafía la pasividad asociada al término "paciente", reconociendo a las mujeres como agentes de cambio. Se fomenta así su capacidad de agencia al visibilizar la problemática estructural y proponer soluciones desde sus vivencias.

Abordamos la experiencia situada de quienes enfrentan la enfermedad, resaltando la dificultad para retornar al trabajo, y una consecuente desigualdad que se hace tangible en la feminización de la pobreza asociada al CM. El proyecto considera, además, cómo las políticas públicas y las estructuras sociales exacerban estas desigualdades, todo lo cual genera un impacto negativo en la salud mental.

Con el diagnóstico generado, la investigación pretende también transformar la realidad vivida por las personas diagnosticadas, posicionando la etnografía feminista como herramienta crítica para generar conciencia, desestigmatizar la enfermedad y proponer intervenciones desde una perspectiva integral e inclusiva.

Los resultados preliminares evidencian que la vulnerabilidad económica no solo afecta la calidad de vida personal y la de su unidad de convivencia, sino que incrementa riesgos de salud mental, como la ansiedad y la depresión. Estos hallazgos subrayan la urgencia de políticas inclusivas que aborden esta problemática.

Optimizaciones y anticipaciones: la economía política de los test genéticos de predisposición al cáncer de mama y ginecológico en España

Argudo-portal, V
Universitat de Barcelona

Hace más de tres décadas que los test de predisposición al cáncer de mama y ginecológico se comercializan y utilizan en Estados Unidos. En España, ha sido a partir de 2017 que se han incorporado en la cartera de servicios de algunas clínicas privadas o que se pueden solicitar por internet. Esta investigación se pregunta qué se pone a prueba con los test de predisposición al cáncer de mama y ginecológico más allá de los genes o el cáncer. La investigación combina el análisis documental y el trabajo de campo con profesionales del sistema nacional de salud, así como entrevistas con laboratorios genéticos comerciales entre 2021 y 2023. Tomando como inspiración la antropología y sociología de los test explora cómo las relaciones moleculares se extienden a la economía política del sistema sanitario español. Esta investigación desplaza el foco del individuo predispuesto y su cuerpo biológico individual, al cuerpo del sistema nacional de salud. Muestra cómo los test predictivos para la estimación de riesgo genético hereditario al cáncer sirven no sólo para optimizar el cuerpo biológico individual bajo las lógicas biomédicas anticipatorias si no que estas tecnologías también tienen la capacidad de producir un colectivo de bajo riesgo que tiene consecuencias paradójicas en relación con la economía política sanitaria. Desde un abordaje relacional esta comunicación pretende activar una conversación antropológica sobre los diferentes usos que una misma tecnología puede tomar en diferentes contextos sanitarios, el cáncer como desorden económico, la política epistémica del cáncer, así como las transformaciones del sistema nacional de salud bajo las estrategias de medicina personalizada.

Cerrando filas: una reflexión crítica en torno a la antropología médica en tiempos de pandemia

Soto Bermant, L
University of Helsinki

Este trabajo explora la emergencia y circulación de teorías conspirativas vinculadas a la pandemia de COVID-19. A partir del análisis etnográfico de teorías alternativas que proliferaron en diversos contextos digitales y presenciales, se examina cómo estas narrativas funcionaron como respuestas a un malestar generalizado con una realidad que parecía desdibujar los límites entre lo factible y lo ficticio. Por otro lado, se cuestionan las estrategias para desacreditar estas teorías promovidas desde las instituciones oficiales, que etiquetaban como "teoría conspirativa" o "desinformación" cualquier discurso que desafiara el discurso institucional. Lejos de ser perspectivas autoexcluyentes, estos dos ejes de análisis permiten comprender lo que está en juego en la circulación de estas teorías: no solo la disputa por el conocimiento válido, sino también una confrontación con las desigualdades estructurales que configuran las condiciones de salud y enfermedad (Martínez-Hernáez et al., 2021). Finalmente, el trabajo invita a una reflexión crítica sobre el papel de la antropología médica crítica durante la pandemia, especialmente en lo referente a la circulación de perspectivas críticas con el mensaje oficial. La aceptación casi incondicional de la línea oficial difundida por las distintas instituciones y organizaciones de salud pública (tanto nacionales como internacionales) en los círculos académicos puso de manifiesto la dificultad que tienen las ciencias sociales para mantener una postura crítica coherente desde dentro del discurso científico. Este trabajo reflexiona sobre los desafíos éticos y

metodológicos que surgen al investigar esas 'incómodas relaciones' (Tsing 2004) que surgen en el encuentro entre discursos que responden a lógicas distintas e intereses contradictorios. Es esta una reflexión urgente y necesaria para la antropología médica crítica (AMC), en tanto su objetivo fundamental es problematizar los determinantes estructurales de la salud y cuestionar las dinámicas de poder subyacentes en las respuestas institucionales a las crisis globales (Singer y Baer, 2007).

Agroecología y economía moral de las neo-ruralidades productivas en el contexto del Capitaloceno.

David Berna Serna (UCM)
dberna @ ucm.es

Virtudes Téllez (UAM)
virtudes.tellez @ uam.es

En el actual contexto de crisis multidimensional (eco)social se alzan multitud de voces en pos de una solución urgente. Entre ellas encontramos un creciente número de trabajos antropológicos centrados en analizar los efectos del llamado Capitaloceno (Haraway, 2015) sobre los modos de producción y reproducción social de la vida (Arostegui, 2020). Esto es, las formas en las que la explotación humana de los recursos naturales en un modo intensivo y extractivista han provocado alteraciones en los sistemas ecológicos de la tierra, generando igualmente un gran impacto en las relaciones humanas y los territorios, destinando al medio rural a ser el espacio de producción y extracción de recursos al servicio de las crecientes necesidades de la ciudad (Harvey, 2001). Más allá de los abordajes colapsistas (Riechman, 1997, 2005, 2023, 2024) y posibilistas (Santiago Muiño, 2023) que pretenden plantear escenarios futuros de acción, emergen otras miradas centradas en el ritmo del cambio, los agentes responsables o la posición con respecto a los límites de las economías de mercado, incluidas las verdes (Calle y Casadavente, 2015; Friedmann, 2005; Homs et al. 2021). En las últimas décadas se ha ido imponiendo de forma muy clara una redefinición de la producción y gestión de los elementos que componen el medio ambiente junto a una política de los cuidados que apueste por la "sostenibilidad de la vida" de todos los entes que habitan el planeta, resultando en una economía moral ecosocial, agroecológica y de los cuidados (Bonno Pel, et al, 2020). De entre las diversas estrategias de resistencia desarrolladas en las últimas décadas, para este simposio nos centraremos por un lado en la agroecología, como práctica productiva y, por otro lado, en los movimientos neo-rurales como prácticas de reproducción de la vida, pretendiendo provocar un diálogo en el vivir y producir que acontece diariamente. La agroecología resalta como una estrategia desarrollada en el sector primario capaz de construir justicia y soberanía alimentaria para campesinos y comunidades agrícolas rurales y urbanas (Ávila et al., 2019). Desde su primera definición por Basil M. Bensin en 1928, para referirse a "la aplicación de la ecología en la agricultura", su concepción científica se ha visto materializada en una forma de vida que otorga poder político a quienes la implementan (ib. 196). A su vez, en palabras de Nogué i Font (2016), la neo-ruralidad, como resultado de un modelo urbano-productivo residencial que expulsa a sus habitantes, viene acompañado de un proyecto de reorganización de los valores de cuidado y tareas reproductivas con lo humano y no humano. Estas prácticas resultan en una economía moral (Holloway, 2003) ecosocial transformadora. Por un lado se evidencia que los principios ecológicos pueden mejorar las prácticas residenciales y agrícolas articulando los conocimientos científicos-técnicos y tradicionales (Altieri 2001; Altieri y Toledo 2011; Méndez et al. 2013; Perfecto, 2009; Sevilla–Guzmán 2006; Toledo y Barrera–Bassols 2008). Y, por otro lado, se pone de manifiesto, que estas formas cotidianas de resistencia pueden ser comprendidas como un modelo de protesta social (Thompson, 1971) ante el modelo capitalista de crecimiento ilimitado. En este simposio llamamos a aquellas y aquellos investigadores centrados en iniciativas transformadoras ecosocialmente que abogan

por prácticas productivas cuyos ejes sean la reciprocidad, la complementariedad y los cuidados colectivos creando un nuevo pacto con el medio ambiente que asegure la sostenibilidad de una vida digna en todo el planeta (Sánchez, 2022). Así, proponemos un diálogo centrado en las formas de "practicar" culturalmente esas "otras formas" críticas de transformar ecosocialmente desde una antropología comprometida con la vida y los territorios. Le damos especial centralidad a aquellas prácticas transformadoras que trascienden a la mera producción agroecológica y formen parte de procesos transformadores mucho más amplios a nivel afectivo, social y territorial. Hacemos un especial llamado, pero no únicamente, a aquellos casos paradigmáticos como el de la producción y elaboración de vino natural, cooperativas de producción, distribución y consumo amparadas por la idea de la soberanía alimentaria, el cuidado de la vida, la justicia climática, el derecho a la naturaleza y una reconceptualización de las relaciones humano y medio ambiente. En el actual contexto, resultan de especial interés aquellas prácticas o iniciativas que pongan la creación y re-fortalecimiento de vínculos comunitarios en el centro de la producción agroecológica. Al mismo tiempo nos resulta especialmente relevante debatir y dialogar desde perspectivas teóricas que problematicen las categorías analíticas dicotómicas modernas (Latour, 2007) producción/reproducción, personas humanas/naturaleza y colectivo/individual entre otras.

Siguiendo este espíritu hacemos un llamado a aquellas y aquellos colegas que, en sus trabajos teóricos, de campo o metodológico aborden alguna de estas preguntas: ¿En qué sentido las prácticas agroecológicas críticas y las prácticas residenciales residenciales neorurales suponen una transformación en las relaciones de poder entre humanos, pero también de humanos con otras entidades ¿En qué prácticas concretas observamos que se materializan estas transformaciones en las lógicas de poder? Y en ese caso, ¿cómo se organizan y definen? ¿Qué transformaciones afectivas y sociales conllevan las apuestas productivas agroecológicas? ¿Cuáles son los principales componentes de esas "economías morales" agroecológicas críticas? ¿Qué tensiones y contradicciones nos muestran las iniciativas productivas y reproductivas etnografiadas?

PARTICIPACIONES

Transición agroecológica y huertos urbanos en Tenerife: análisis de las dinámicas comunitarias desde una perspectiva de género

Henríquez Sánchez, Á
Universidad de la Laguna

Las huertas urbanas tienen su origen con el nacimiento de las primeras ciudades industriales. Las incipientes comunidades urbanas comenzaron a desligarse de las actividades y prácticas agrícolas que estuvieron presentes en las sociedades humanas. Sin embargo, a lo largo de la historia, se ha podido constatar la fuerte dependencia que las ciudades mantienen respecto a los entornos de producción agrícola, una cuestión que acaba por convertirse en un serio problema en las etapas de crisis. En las Islas Canarias, la soberanía alimentaria se ha convertido en un tema de máxima importancia debido, en gran parte, a su condicionamiento como territorio fragmentado y aislado, situado en la periferia europea.

El presente estudio trata de proporcionar una panorámica general del estado actual de los denominados huertos urbanos, que han surgido en la isla de Tenerife en los últimos años en un contexto de crisis multisistémica y transición agroecológica. A partir de una investigación previa, se propone una

categorización según el tipo de iniciativa y el modelo organizativo adoptado. De esta manera, mediante el análisis de las dinámicas en los diferentes espacios, se establece una comparativa entre las distintas categorías planteadas. Asimismo, se recaban datos sobre el perfil sociodemográfico de cada uno de estos modelos.

Por otra parte, la investigación también aborda la identificación de patrones o tendencias preexistentes en la actividad agrícola, tradicionalmente liderada por hombres. Por último, se incluyen dos estudios de caso que presentan especial interés por sus particularidades y diferenciación.

Territori de Vincles: el asociacionismo y el cooperativismo como vías de resistencia y reproducción de las comunidades rurales

Verdés I Oliva, M
Univeristat Rovira i Virgili

El valle del río Corb es una subcomarca rural de Catalunya, históricamente caracterizada por un modelo campesino de tipo extensivo. Sin embargo, la adopción en el ámbito agrario de la economía de mercado ha supuesto una pérdida de biodiversidad y, lo que es más grave si cabe, de población, des de principios del siglo XX. Actualmente, la región se ha visto revitalizada por múltiples iniciativas ciudadanas de tipo asociativo y cooperativo que promueven la regeneración del entorno y sus comunidades. En particular, Territori de Vincles (TdV) es un proyecto creado tras la crisis de la pandemia por cóvid-19 en el que concurren diferentes entidades locales que llevan a cabo acciones en favor del repoblamiento rural, la adaptación al cambio climático y la creación de nuevas oportunidades de vida en un sentido amplio: vivienda, trabajo, diversificación agraria, comunidad y paisaje.

El primer objetivo de esta comunicación es la descripción de los antecedentes de TdV, por un lado, el retorno ilustrado y la elaboración de un imaginario colectivo en torno al valle y su población por parte de la cultura académica local, y, por otro lado, una cooperativa y una asociación que trabajan para el desarrollo integral del mismo; propuestas, todas ellas, protagonizadas por personas con un vínculo afectivo previo, entre los años 1975 y 2000. El segundo objetivo radica en el análisis concreto de los liderazgos y las continuidades/discontinuidades a nivel emocional, social y territorial de las personas implicadas en TdV, ya que, en este caso, la mayoría de ellas son recién llegadas.

Los datos de esta comunicación proceden de una etnografía que se está llevando a cabo en el marco de una tesis doctoral, el propósito de la cual es analizar iniciativas de repoblamiento y fijación de la población en el contexto de transformación socioeconómica de las comunidades rurales.

Percepción de los valores asociados a la agroecología en las Redes de Alimentación Sostenible de la Comunidad de Madrid

Tomé Martín, P
ILLA-CSIC

Sanz Cañada, J
IEGD-CSIC

Vidal Liy, JI
CCHS-CSIC

Según algunos productores agroecológicos la compra de productos alimentarios en supermercados y grandes cadenas de distribución, al permitir la adquisición de cualquier producto en cualquier momento del año, ha hecho que los consumidores hayan olvidado "los productos de temporada". En ese sentido, los grandes supermercados ocultan los ritmos naturales haciendo más difícil conocer qué se produce en cada época del año. O, dicho de otro modo, la compra de productos alimentarios en grandes superficies contribuye a transformar la vivencia de la temporalidad al hacer que los consumidores puedan vivir en un tiempo continuo, sin distinción de tempos, el que no haya estaciones.

Frente a este modelo que, entre otras cosas, impide tener conciencia real de los efectos de los cambios climáticos y medioambientales, los partícipes en las Redes Alimentarias Sostenibles se enfrentan recurrentemente a estos cambios. Desde este punto de vista, las Redes Alimentarias Sostenibles, junto a otros efectos positivos, al propiciar un consumo responsable y saludable contribuyen a quebrar la "hegemonía" de unos valores que se concretan en un consumismo insostenible desde el punto de vista socioambiental.
La comunicación pretende mostrar los resultados de una investigación realizada por el grupo ALISOS sobre el proceso de construcción social de los valores asociados a la producción, distribución y consumo de alimentos, que resultan de la interacción, tanto económica como ambiental, política o social, entre los agentes e instituciones que integran las iniciativas de alimentación sostenible de la Comunidad de Madrid

Etnografías para la transición ecosocial: aproximaciones desde un proyecto de (re)territorialización del sistema alimentario madrileño

Claver Barrios, G
Universidad Autónoma de Madrid - CCHS - CSIC

Ante el contexto de policrisis ecosocial en el que nos encontramos actualmente, es preciso abordar los complejos retos de transformación sociopolítica que señalan las evidencias. El papel de las investigaciones sociales ha de imbricarse con una acción que repercuta directamente en beneficios y avances para los objetivos de transición ecosocial de las comunidades y actores implicados. El actual proyecto de tesis pone en práctica este ensamblaje teórico-metodológico, dando respuesta práctica y colaborativa a las necesidades de dos iniciativas transformadoras que impulsan la (re)territorialización de los sistemas alimentarios. Todo ello junto a un riguroso ejercicio de investigación teórico-etnográfica que analiza ambas iniciativas desde conceptos generales y operativos. La ponencia reflexiona sobre la emergencia de enfrentar los retos de la crisis ecosocial a través de este itinerario metodológico dual con

rasgos de la Investigación Acción Participante, los living labs o el enfoque Transdisciplinar, y la rigurosidad y profundidad de la etnografía densa y reflexiva (Guber, 2019) (Geertz, 1973). Se mostrará el marco de investigación-acción en el que se halla esta investigación y el proyecto al que se adscribe, el cual persigue la (re)territorialización del sistema alimentario de Madrid a través de la colaboración con dos iniciativas transformadoras: el centro logístico "Madrid Rural" y el supermercado cooperativo "La Osa". Así, el proyecto se enmarca dentro de los elementos de la agroecología (HLPE 2019) y los niveles de transformación de los sistemas alimentarios (Gliesmann 2016). Se presentarán también las primeras observaciones de campo analizadas en el supermercado cooperativo. Analizando la redistribución laboral del trabajo productivo y reproductivo de mantenimiento del supermercado entre todas las socias, se subrayará la cualidad del trabajo etnográfico para vislumbrar patrones de prácticas alternativas como economías morales que funcionan como semillas para los nuevos sistemas sociales que la transición agroecológica precisa para la transformación de los sistemas alimentarios.

Sostenibilidades ruralistas contemporáneas: horizontes estéticos de valorización agroalimentaria desde el terroir

Del Arco, V
CyL/USAL

En la presente comunicación expondremos algunos de los resultados derivados del trabajo etnográfico empírico que venimos desarrollando desde el año 2015 en el ámbito de las marcas de calidad alimentaria y las Indicaciones Geográficas Agroalimentarias como política de desarrollo rural en la Unión Europea.

En nuestra investigación hemos observado cómo en los casos de productos agroalimentarios estudiados se manifiesta la movilización de sensibilidades estéticas que albergan una pluralidad de formas de entender elementos como la sostenibilidad, el ecologismo, el ruralismo, el animalismo-rewilding, etc.. Si bien, en el marco normativo europeo lo local y lo global se articula de forma paradójica como consecuencia de su carácter hegemonizador. Ante esto, nos preguntaremos sobre la sostenibilidad de un modelo fallido, el de Indicaciones Geográficas Agroalimentariasasí como sus potenciales consecuencias a medio y largo plazo en el medio rural europeo.

Disolviendo fronteras entre Naturaleza y Hombre Habitares relacionales en el Antropoceno: una propuesta desde la permacultura en Mallorca, España

Malovrh, N
Universidad de Buenos Aires

Uno de los debates clave en torno al Antropoceno y la crisis climática radica en la base ontológica dualista de las sociedades modernas: la separación entre el ser humano y la naturaleza. Este trabajo analiza la práctica de permacultura, entendida como filosofía de vida y sistema de diseño basado en principios éticos de cuidado, como habilitadora de transformaciones y resignificaciones en las percepciones y relaciones de las personas con sus entornos *naturosociales* (adaptado de Haraway, 1997, 2003). La permacultura es un sistema de *reconstrucción de ecosistemas* basado en *prácticas de cuidado* (de la tierra y las personas) en *colaboración con* los patrones del entorno, que integra todas las dimensiones de la vida cotidiana en un enfoque sistémico.

Mediante observación participante y entrevistas abiertas y semiestructuradas realizadas entre noviembre de 2021 y junio de 2022 en Mallorca, analizamos prácticas, discursos y "modos de organizar el entorno" (adaptado de Moore, 2016) en proyectos de permacultura de Mallorca. Situamos nuestro análisis en el marco de las *ontologías relacionales* (Escobar, 2016), en diálogo con conceptos analíticos de Haraway, Tsing y Puig de la Bellacasa, que nos ayudan a repensar más allá de la distinción naturaleza/cultura. A través de historias de vida, exploramos las motivaciones de quienes se acercaron a la permacultura, identificando dos ejes clave: el "acercamiento/alejamiento a la naturaleza" y la dicotomía "campo/ciudad". Desde este enfoque subjetivo, delineamos las principales características del *sujeto simpoiético*, analizando las transformaciones en las percepciones del entorno y en las autopercepciones como sujetos; para luego ampliar en un nivel más general, los componentes de la *ontología relacional* en la permacultura. Identificamos transformaciones no solo en las relaciones humano-no humano, sino también en las estructuras y vínculos sociales, analizando tanto las potencialidades como las limitaciones de estos proyectos.

Ontologías interespecie en la producción de vino natural en la Sierra de Gredos

Berna Serna, D
UCM

Gella Montero, P
UPM

La producción de vino natural se caracteriza por una constante tensión entre una moral, unas prácticas productivas agroecológicas críticas y las dinámicas capitalistas que, en pos de la maximización de beneficios, objetualizan toda existencia. En este contexto, las y los productoras de vino natural han desarrollado estrategias heterogéneas que les permiten sobrevivir a esa tensión y, a la vez, plantear otros escenarios productivos posibles en los que emergen unas nuevas ontologías interespecie.
A partir del trabajo de campo etnográfico desarrollado con las y los productores del norte de la Sierra de Gredos entre los años 2020 y 2023, esta comunicación propone profundizar en cómo una apuesta productiva crítica configura una nueva ontología de relación con 'lo natural' y qué materialidades supone. Para estos y estas productoras producir vino natural supone (re)producir unas nuevas relaciones interespecie con todas las existencias presentes en los viñedos bajo los valores de mínima intervención, honestidad y respeto. Por lo cual, llevaremos a la mesa los discursos y prácticas concretas desarrolladas en todas las fases productivas, desde la viña hasta la mesa, preguntándonos cómo se piensan, cuentan y practican esas nuevas formas de relación interespecie, sin obviar el contexto de mercado global y las dificultades, renuncias y apuestas creativas que la resolución de esta tensión cataliza.

Vino Natural y Asociacionismo: Tensiones, Fracasos y Lecciones desde el Proyecto NAWICERT

Alonso González, P
IPNA-CSIC

Parga Dans, E
IPNA-CSIC

En el actual contexto de crisis eco-social, definido por diversos autores como el Capitaloceno, emergen múltiples iniciativas que buscan transformar las formas convencionales de producción agroalimentaria. El vino natural, entendido como una producción vitivinícola basada en la agricultura ecológica o biodinámica sin adición de sustancias de cualquier tipo en la bodega, se alinea con la soberanía alimentaria, la economía moral y la transformación ecosocial propuesta por la agroecología. Su relevancia no solo es productiva, sino también simbólica: el vino natural cuestiona los parámetros convencionales del mercado y abre espacios para repensar la relación entre seres humanos, viñedos y territorios.

Debido a la falta de definición legal del vino natural, el ámbito productivo busca hacer llegar al consumidor su idea de naturalidad mediante otras vías. Una de ellas es la conformación de asociaciones de diverso tipo, que van desde lo nacional a lo regional. Frente a las múltiples asociaciones internacionales (países como Italia cuentan con varias asociaciones de vino natural), España sólo cuenta con una asociación nacional de vino natural, la PVN. Analizaremos también el intento (fallido) de conformación de dos asociaciones de productores de vino natural en Canarias. Sin embargo, durante nuestra investigación etnográfica pudimos analizar las tensiones inherentes al asociacionismo. Las causas de estos fracasos son complejas: divergencias en la toma de decisiones, falta de cohesión interna, dificultades para articular narrativas compartidas y la presión estructural del mercado global. Todos estos fracasos nos remiten a cuestiones clave para la antropología, al tratarse en última instancia de factores socioculturales. Estas observaciones se enmarcan en los resultados del proyecto NAWICERT, que subraya la importancia del acompañamiento institucional y de la construcción de vínculos comunitarios más allá de la mera producción; y que plantea también la necesidad (o no) de certificar y/o definir el vino natural de cara al consumidor.

Viñas Resilientes: Construyendo Compromisos Prácticos con el Ecosistema de la Viña en La Sierra de Gredos

Cruz Reyes, Y
Universidad Autónoma de Madrid

A fin de convertir la investigación en un puente para la transformación en el contexto de crisis multidimensional eco-social, planteo abordar iniciativas colectivas que reintegren la naturaleza en la vida cotidiana, desafiando la lógica tecnocientífica predominante y proponiendo formas de vida más respetuosas. (Berná, Sama y Homs, 2024) Para ello, resulta esencial prestar atención a las agroculturas y cómo en estas son planteadas, a partir de nociones de valor que exceden lo económico, formas prácticas de coexistencia entre los seres humanos y sus entornos. (Pigott, 2020)

En la elaboración de vinos alternativos, desafiar las normas de la industria vinícola rechazando la estandarización y priorizando la calidad sobre la cantidad, abre posibilidades para explorar nociones de valor que trascienden la lógica económica. (Alonso González y Parga-Dans, 2019). A partir del trabajo de campo etnográfico desarrollado con las y los productores agroecológicos del norte de la Sierra de Gredos entre 2022 y 2024, sugiero explorar el vino natural como un fenómeno de resistencia (neo)campesina a las normas impuestas por la industria del vino convencional, dónde emergen otros lenguajes de valoración.

Propongo profundizar en los discursos y prácticas de vignerones en relación con el ecosistema de la viña y los seres no humanos que lo construyen, considerando estos como la expresión de un "compromiso práctico (prerreflexivo) y creativo de los campesinos con la preservación" (Silvetti, 2011: p. 36) de algunas de las propiedades del ecosistema, necesarias para la elaboración de vino en los contextos concretos explorados y con las posibilidades materiales que en ellos se dan. Mi objetivo sería entonces dialogar en torno a las prácticas y lenguajes de valoración concretos que construyen ese compromiso práctico, desplegando formas de cuidado interespecie caracterizadas por una reciprocidad equilibrada (Pálsson, 1996) y que reconocen la potencialidad del encuentro trans-especie (Harway, 2008) en la elaboración natural.

Paisajes patrimoniales en transformación. Desafíos de la vitivinicultura tradicional en el norte de Tenerife

Arocha Alonso, FN
Instituto de Productos Naturales y Agrobiología

Parga Dans, E
Instituto de Productos Naturales y Agrobiología

Alonso González, P
Instituto de Productos Naturales y Agrobiología

La presente comunicación analiza las implicaciones económicas, sociales, culturales y políticas patrimoniales a través de conflicto eficiencia/tradición presente en el norte de la isla de Tenerife. En este caso, los sistemas tradicionales de conducción de viñedos, como las rastras y los parrales bajos o mesas, han marcado el paisaje y la identidad regional. No obstante, la modernización agrícola ha impulsado su reemplazo por métodos más económicamente eficientes, como el de doble hilada o espaldera. Aunque por otro lado, existen casos específicos, como el cordón trenzado de La Orotava, en el que se ha optado por su protección mediante procesos de patrimonialización.

A través de una aproximación interdisciplinar y una reflexión dialogada de la metodología, se implementan técnicas cualitativas como la observación participante, entrevistas y grupos de discusión, para comprender las perspectivas de vitivinicultores, gestores patrimoniales y comunidades locales. Se espera que esto permita vislumbrar de qué forma las comunidades del norte de Tenerife perciben y valoran estas prácticas, inferir la existencia de un sentimiento de identidad y/o pertenencia y al mismo tiempo que averiguar su alcance patrimonial. (Alonso González, 2017), (Roura Expósito, 2018).

El estudio analiza cuestiones como, ¿Qué procesos de patrimonialización han permitido proteger y declarar como BIC al cordón trenzado de La Orotava? y ¿Son aplicables a otros sistemas tradicionales del norte de Tenerife? Al mismo tiempo que se apoya en los enfoques de la antropología de la alimentación y del patrimonio, busca entender cómo las tradiciones agroalimentarias pueden ser

valoradas y preservadas en un contexto de globalización e industrialización que las amenazas (Jaramillo Uribe, 2021). Esto explora los vínculos entre la vitivinicultura y el patrimonio cultural (Blas-Yañez et al., 2018), para evaluar el impacto patrimonial, cultural y ambiental en el paisaje vitivinícola del norte de Tenerife.

Devolviendo la vida al vino: el caso de la elaboración biodinámica como propuesta de transición ecosocial

Téllez Delgado, V
Universidad Autónoma de Madrid

La entrada en el campo de la producción de vino natural pone en contacto con elaboradores y elaboradoras de vino que, desde una apuesta por la agroecología, entiende este camino de un modo diferenciado pero, como indicó Nogué i Font, con una base de reorganización de los valores de cuidado y tareas reproductivas con lo humano y no humano (2016). Desde la búsqueda de respuestas alternativas a la agricultura intensiva extractivista altamente contaminada y contaminante, la promoción de la salud con la eliminación de pesticidas, herbicidas y otros productos químicos, la concepción artística y artesanal de un alimento que permite expresar rasgos del carácter humano, hasta la visión biodinámica de la producción vitivinícola, es amplio el abanico de formas de entender esta alternativa productiva y reproductiva.

En esta comunicación propongo centrarnos en esta última noción, la biodinámica, a partir de la cual, y como consecuencia de un trabajo de campo etnográfico, podemos conocer la transformación ontológica y ecosocial que promueve a quienes ahondan en ella, así como las implicaciones de este cambio: 1) una reestructuración del individuo en el medio y 2) una revisión de la producción agrícola desobjetualizada en la que la conexión con la tierra, las plantas y los preparados para revitalizarlas, nos conducen a los planteamientos de Ingold (2010) en los que sostiene que "los procesos de génesis y crecimiento que dan lugar a las formas en el mundo que habitamos son más importantes que las formas en sí". Así, veremos cómo la elección biodinámica dota de vida al vino en un proceso de resistencia al modelo capitalista de crecimiento ilimitado y promoción de una revisión ontológica por la que se redefine la interacción con él en cada una de sus fases.

¿Crisis migratoria en las Islas Canarias? Regímenes de (in)movilidad, poscolonialidad y resistencias fronterizas.

Ignacio Fradejas García

Álvaro Ramírez March

Desde el inicio del siglo XXI, los estudios críticos sobre las migraciones y las movilidades humanas han mostrado cómo la construcción política de las llamadas crisis migratorias ha sido utilizada por los Estados europeos y la Unión Europea (UE) para endurecer las políticas migratorias y el control de fronteras mediante medidas excepcionales que son, más tarde, convertidas en estructurales (Carastathis, Spathoupoulou, y Tsilimpounidis, 2018; Jeandesboz y Pallister-Wilkins, 2016). Así, las crisis configuran regímenes de movilidad que promueven o limitan la (in)movilidad humana a varias escalas (Glick-Schiller y Salazar, 2013) dependiendo del origen, la raza, el género, la religión, la edad o la clase social de las personas en movimiento. Geográficamente en el continente africano y territorialmente dentro de España y la UE, la ubicación de las Islas Canarias como enclave poscolonial ocupa un lugar central en el desarrollo de la Europa fortaleza (Perkowski, Stierl, y Burridge, 2024). Mientras que la llamada crisis de los cayucos de 2006 sirvió para poner a prueba las primeras medidas anti-inmigración europeas (Godenau & López Sala, 2016; Vives, 2017), la proclamación de la actual crisis migratoria en las islas ha permitido profundizar en la reducción de derechos y la (in)movilización de personas migrantes en su camino a la Europa continental (Godenau & Zapata, 2022; Fradejas-García and Loftsdóttir, 2023). Este simposio propone partir de la reactivación de la ruta migratoria marítima irregularizada hacia las Islas Canarias (de 2018 en adelante) para analizar críticamente y desde una perspectiva poscolonial la utilización de las llamadas crisis migratorias en la configuración de los regímenes de movilidad europeos.

Entendiendo las Islas Canarias desde su situación periférica en los márgenes de Europa (Loftsdóttir et al 2023), así como en su condición de colonia colonizante (Pérez-Flores, 2019), que ha marcado su historia migratoria, participando en la colonización de América y tejiendo, ya en el siglo XX, importantes vínculos culturales y sociales a través de migraciones y transnacionalismo con Latinoamérica, nos interesa analizar el carácter socio-histórico y políticamente disputado de la frontera europea (Mezzadra y Neilson, 2013; Tsianos y Karakayali, 2010), así como las capas de colonialidad que residen en la gobernanza transnacional de las migraciones (Gutiérrez-Rodríguez, 2018). Esta disputa política alrededor de la frontera, que tiene lugar en el contexto de una progresiva emergencia de fronteras humanitarias (Walters, 2010) y de la bioeconomía predatoria (Anderson, 2018) de necropolíticas y economías de ilegalidad a lo largo en los ejes del Norte-Sur global, nos lleva en este simposio a re-examinar el papel de los marcos del humanitarismo y la solidaridad (Della Porta y Steinhilper, 2021; García-Agustín y Jorgensen, 2021), así como las distintas formas de resistencia infrapolítica, alterpolítica y activismo (Fradejas-García & Loftsdottir, 2024).

En un momento de azote racista y xenófobo que trata de criminalizar y culpar a las personas migrantes y racializadas de numerosos problemas sociales a través de bulos y otros recursos discursivos como el gran reemplazo o la invasión, creemos que es necesario preguntarnos: ¿qué rol juegan (y jugarán) las

Islas Canarias en las movilidades migratorias hacia Europa, tanto en la construcción de las crisis migratorias, como en las resistencias a varias escalas de la criminalización migrante? Para este simposio, nos interesan aportaciones empíricas y teóricas que realicen, en diálogo y conversación con otras disciplinas y actores, una antropología pública y comprometida (Scheper-Hughes, 2009; Ferrándiz, 2013) con el análisis y la intervención sobre las múltiples crisis migratorias declaradas en las Islas Canarias.

En este contexto, hacemos una llamada a presentaciones que traten (o tengan relación) con alguno de los siguientes temas:

Rol de las Islas Canarias dentro del régimen fronterizo de la UE. De la condición poscolonial del archipiélago canario a los contextos postfronterizos en la Europa continental.

Construcción narrativa de las crisis migratorias en las Islas Canarias (y más allá) y su relación con la praxis de diferentes actores implicados.

Trayectorias migrantes pre y post-fronterizas: relación de las Islas Canarias con lo que ocurre tanto en los lugares de origen de las personas migrantes, como en lo que sucede en sus tránsitos posteriores, ya sea en la UE continental o en sus retornos forzados (deportación, expulsión) o no.

El rol de actores gubernamentales como el Estado español, la Unión Europea, Frontex, o Salvamento marítimo, entre otros.

Redes, actores y prácticas de resistencia fronteriza: activismo; solidaridad; agencia en el cruce de fronteras; santuarios; alter-politics; infrapolitics; mobile commons.

Humanitarismo en Canarias: fronteras humanitarias, humanitarismo vernacular, política y ética en la intervención humanitaria, trabajo humanitario.

Sistema de recepción y acogida en el Estado español: atención humanitaria, asilo y protección internacional, atención a infancias migrantes no acompañadas.

Muertes y desapariciones en la ruta marítima hacia las Islas Canarias: búsquedas e identificaciones de personas desaparecidas; organización política en torno a la muerte; muerte y duelo transnacional.

Relaciones y reacciones de la población local canaria en el contexto de crisis migratoria: transnacionalismos; memorias migrantes; relaciones mixtas; migración Vs turismo masivo; etc.

Especulación y financiarización de la vida en momentos de crisis migratoria: extracción de valor a personas migrantes en situación irregular; economía informal, trabajo irregular; explotación laboral.

Reflexiones ético-políticas sobre el lugar de la antropología y disciplinas afines frente a las llamadas crisis migratorias: metodologías comprometidas en las ciencias sociales y su relación con las economías biopredatorias en el ámbito de las migraciones.

PARTICIPACIONES

Al Sur del Norte y al Norte del Sur. Canarias, frontera imperial

Gil Hernández, R
Universidad de La Laguna

El papel que ha jugado Canarias en el avance del colonialismo moderno ha convertido su territorio en una frontera imperial. Esta comunicación pretende cuestionar la vigencia en el Archipielago de los modelos de dominación basados en la lógica Norte-Sur. Para comprobar el interés que las Islas todavía despiertan en las grandes potencias basta con analizar el tipo de interacción que estas mantienen con su contexto geopolítico, marcada por la desidentificación. Analizar Canarias desde una perspectiva descolonial puede ser útil para poner en crisis el rol fronterizo que el territorio insular ha cumplido con respecto a África. Las implicaciones de la puesta del Archipiélago a disposición del imperialismo occidental no vuelve aproblemática la situación que ocupa dentro de las jerarquías del sistema mundial capitalista. Por eso, repensar la posición Canarias al *Sur del Norte* y al *Norte del Sur* supone una contribución de primer orden para dar respuestas a muchos de los retos que enfrenta nuestro mundo contemporáneo, como el drama migratorio, la reparación de los crímenes coloniales o el fomento de las relaciones Sur-Sur.

El naufragio del Valbanera: colonialidad de las migraciones, memoria colectiva y las respuestas ante las “crisis” migratorias actuales

Ramírez March, Á
Univesitat Oberta de Catalunya

Me entero del naufragio del Valbanera mientras visito las islas en mi trabajo sobre otros naufragios, los actuales, en la ruta migratoria hacia el archipiélago canario. El Valbanera fue un barco a vapor que realizó travesías transatlánticas conectando, con una capacidad máxima de 1200 personas, puertos españoles con el Caribe. En su último viaje, partió de la isla de La Palma con 1230 personas a bordo, rumbo a San Juan de Puerto Rico. El 10 de septiembre de 1919, tras encontrarse inesperadamente con un Huracán, se hundió en las proximidades de la costa de Florida, causando la muerte de las 488 personas que aún quedaban a bordo, la mayor parte de ellas canarias. Recientemente, en 2022, cuando ya se ha cumplido el primer centenario de estos hechos, el Parlamento canario aprueba la declaración para que este día, el 10 de septiembre, sea oficialmente el Día Canario de las Migraciones, un día en el que se resalten “los valores positivos de las migraciones, fomentando los valores de acogida, empatía, solidaridad y cooperación”. El caso del Valbanera es un ejemplo, de muchos otros, de formas en las que la memoria de la migración y exilio español es recuperada para ser accionada en la actualidad, donde las migraciones transnacionales son un tema de disputa política omnipresente. Pensando con el caso del territorio canario y otros, en esta comunicación me propongo reflexionar sobre los efectos de esta evocación a través del giro reciente en los estudios migratorios donde se aborda el entrelazamiento entre

la historia colonial y el desarrollo la gestión transnacional de las migraciones (Mayblin and Turner, 2021; Gutiérrez-Rodriguez, 2018; Picozza, 2021). Ahondar en este vínculo es relevante para pensar Canarias como territorio postcolonial, su lugar dentro de la arquitectura fronteriza europea y las respuestas frente a la necropolítica en sus ejes exteriores.

La frontera como lugar de conflicto y transformación: dinámicas locales en las Islas Canarias

Gallinal Arias, A
Sciences Po Aix / Université Aix-Marseille

Las Islas Canarias constituyen un espacio clave para explorar la articulación entre migración, gestión fronteriza y representaciones identitarias. El archipiélago, donde convergen tensiones entre un pasado colonial, su condición de frontera europea y su situación geográfica en el continente africano, se ha convertido en un lugar central en el desarrollo del régimen fronterizo europeo.

Las transformaciones derivadas del despliegue del dispositivo control migratorio se consideran aquí un proceso de "fronterización" que incrementa el "grado de fronteridad" (Cuttitta, 2015) del archipiélago. La frontera – española y europea – se materializa en las islas a mediante normativas implementadas que controlan la movilidad de una categoría particular de personas (Szary, 2020). Este proceso no es lineal, sino negociado y resistido localmente.

Esta comunicación, basada en 11 meses de trabajo de campo etnográfico (2021-2023), explora la interacción entre dinámicas securitizadoras impuestas por autoridades estatales y europeas y respuestas locales que desafían o reinterpretan dichos marcos. Se examina cómo la gestión migratoria influye en las representaciones de pertenencia e identidad de la población local, enfrentada a tensiones derivadas de su especificidad regional, su afiliación nacional y el contexto europeo más amplio.

En este sentido, consideramos que la "fronterización" está "estrechamente vinculada a la formación de la identidad y a la política de la identidad, ya que crea distinciones socioculturales, políticas y geográficas" (Yuval-Davis, 2013). Aunque el contexto migratorio actual ha impulsado movimientos racistas y excluyentes con discursos nacionalistas, estos coexisten con contra-movimientos que vehiculan un sentido de pertenencia local. La inmigración se analiza como "un factor de subversión" que, a modo de "situación límite", obliga a reflexionar sobre el concepto de nación (Sayad, 1996, 2014) y, con él, sobre la representación identitaria y el sentimiento de pertenencia.

Esta contribución analiza cómo la población canaria redefine discursos y representaciones identitarias frente a prácticas de securitización fronteriza, resistidas y reformuladas localmente mediante prácticas que promueven alternativas de solidaridad e identidad (intra)regional. Comprender estas dinámicas requiere superar perspectivas estatocentristas para considerar cómo el significado de la frontera se cuestiona, construye y transforma localmente.

Construyendo narrativas (críticas) más allá de la urgencia: Las aportaciones de la Antropología al desarrollo de políticas públicas orientadas a una planificación estratégica en materia migratoria desde un enfoque comunitario

Verstraete Déniz, P
Antropóloga

Juanes Giménez, N
Antropóloga

El enclave tricontinental de las Islas Canarias y su trayectoria migratoria convierten al archipiélago en foco del debate social y político sobre la gestión de flujos migratorios. La diversidad cultural ofrece una oportunidad de aprendizaje y enriquecimiento mediante el conocimiento experiencial transmitido generacionalmente, contribuyendo a la construcción de nuevas identidades colectivas e individuales.

La gestión política y la repercusión mediática proyectan otra imagen. Durante años, el discurso dominante en las administraciones y medios de comunicación ha estado marcado por la urgencia: la llegada inesperada de flujos migratorios satura el sistema de acogida del archipiélago, limitado en recursos materiales, humanos e infraestructuras.

Este enfoque ha impregnado la percepción de las políticas públicas del gobierno autonómico durante las últimas dos décadas, alimentando una imagen de inestabilidad e improvisación, amplificada por los medios de comunicación.

Esto no sólo ha tensionado la aproximación y el conocimiento existente sobre las migraciones, excluyendo del análisis realidades objetivas que caracterizan los flujos-migratorios más presentes en Canarias, -americanos y europeos-, imposibilitando espacios de reflexión centrados en una planificación estratégica, entendiendo las migraciones como un fenómeno estructural de implicaciones más amplias que el reduccionismo del que se hace eco.

El año 2020 supone una ruptura para este paradigma. El aumento de llegadas junto la pandemia, impulsa una apuesta por dicho ejercicio. Así, comienza el recorrido que se concreta en el Plan Canario de Inmigración y Convivencia Intercultural. Con su proceso de elaboración se dan ejercicios pioneros de escucha activa y espacios de relación que demuestran la importancia de comprender las migraciones más allá de la suma de sus partes y generando intervenciones políticas transversales.

En esta nueva mirada, la antropología desempeña un papel fundamental. Su capacidad para analizar las complejidades de los fenómenos migratorios y conectar experiencias humanas con dinámicas estructurales permite articular respuestas más integrales y sostenibles.

Security for whom and how? Exploring Migrants' felt (in)securities on the Atlantic route

Weisner, Z
Department for Migration and Globalisation, Danube University Krems

Given the unique geographical position of the Spanish Canary Islands and the internal and external bordering processes at work, those who arrive by boat from the African coast have had experiences with the border at multiple sites during their journeys. While (externalized) border control affects the human security of migrants and refugees, few empirical studies have looked at how people on the move perceive and mitigate this (in)security. Based on fieldwork and interviews conducted on Tenerife with migrants from West- and North Africa, this paper explores how border crossers perceive and enact (in-)security in the externalised EU borderscape. Drawing from both the literature on feminist geopolitics and security studies, this article explores how migrants experience their (in)security on the Atlantic route and what strategies for self-protection and risk-reduction are produced by the externalised border regime. Approaching the interviews through affect and 'felt security' in an atmosphere shaped by clandestinity and danger the paper the article develops a framework of the 'embodied (in)securityscape', which includes ontological, experiential, performative and physical dimensions of (in)security. Even in dangerous crossings over the Atlantic, the binary between the exceptional and the mundane as well as the ration and irrational does not always hold. In these contexts of constrained but evolving possibilities for action, the role of inter-migrant solidarity and networks as well as strategies for ontological security such as optimism, faith and humour emerge as central affective manifestations and emotional strategies during the different trajectories. Therefore, the paper contributes to the literature on how affect and agency shape and are shaped by boundary-making practices.

De pescadores a capitanes: la criminalización de la migración en la frontera canaria

Alarcón Gubert, CL

El contexto migratorio actual pone de relieve contradicciones insalvables de la ciudadanía occidental actual, cuya conceptualización de base tradicionalmente etnocultural ha sido puesta en duda por filósofos como Agamben, Bordieu, Schmitt o Brubaker. La capacidad de exclusión de ciertos grupos de personas, en concreto las migrantes, de la categoría de "ciudadanos" por parte de los Estados del Norte Global y su "inocuización" (Pomares Cintas, 2014) ha derivado en la práctica legislativa de nuestros contextos fronterizos hacia una normativa de extranjería que produce una fuerza centrífuga de expulsión jurídica de los extranjeros hacia los márgenes de la sociedad, a la vez que la legislación penal ejerce otra fuerza centrípeta de condensación de los mismos en el centro del proceso penal que tiene, como fin, su expulsión fáctica del territorio nacional (García España, 2017). Así, se conforma una estructura que da base a delitos como el tráfico de personas que cristaliza como ninguno el (ab)uso del Derecho Penal como herramienta de control de los flujos migratorios. Como resultado, las cárceles de todo el Estado español, pero especialmente las cárceles canarias, están experimentando un aumento de internos (tanto en prisión provisional como definitiva) que, víctimas de un engranaje procesal-penal injusto, racista y sin garantías, les aboca, en el mejor de los casos, a declararse culpables para rebajar una pena que contraviene, entre otros, el principio de proporcionalidad de las penas y la constitucional

tutela judicial efectiva. El objetivo de esta intervención es poner el foco en las vulneraciones de derechos fundamentales que se están produciendo al amparo de la lucha contra la inmigración ilegal que, carente de toda perspectiva de clase y raza, se ensaña con las personas más precarizadas, aquellas que no tienen otra opción para llevar a cabo su proyecto migratorio que poner el cuerpo al servicio del trayecto marítimo.

Regímenes de (in)movilidad y crisis migratorias: agencia, resistencia y especulación en la ruta migratoria canaria

Fradejas Garcia, I
Universidad de Oviedo

En primer lugar, presentaré brevemente algunos hallazgos de mi investigación etnográfica en las Islas Canarias y en la península española (2021-2024) sobre las (in)movilidades y trayectorias migrantes en momentos de proclamación de crisis migratorias. A continuación, mostraré la primera versión de un corto documental sobre el viaje, la vida cotidiana y las motivaciones de dos migrantes precarios y racializados en esta ruta que llegaron. Por último, se pretende debatir sobre cómo se construyen las llamadas crisis migratorias en Europa y fuera de ella, y cómo los migrantes precarios y racializados intentan resistir y superar los múltiples obstáculos y riesgos a los que se ven obligados por los regímenes europeos de (in)movilidad.

El Ghorba. Racismo institucional y represión de los cuerpos

Jiménez Martínez, C
Universidad de La Laguna

Franco Campos, P
Universidad de La Laguna

El Ghorba es una expresión en árabe darija que en el contexto de la migración designa a las personas que vienen a Europa por vía marítima y de manera irregular. Ghorba es una persona migrante resiliente que siente que está "en tierra de nadie". Este nombre representa en este proyecto la línea de vida del protagonista, que va desde Marruecos hasta el Centro Penitenciario Tenerife II. Desde el diseño conceptual expositivo se intenta visibilizar la complejidad del tránsito migratorio y las connotaciones racistas que tiene ser una persona migrante en prisión. Es un proyecto antipunitivista, abolicionista y antirracista que no trata de dar voz a la persona migrante protagonista, sino ser una plataforma para él y crear un espacio para que las personas blancas nos replanteemos cuál es nuestro posicionamiento frente a las prácticas racistas tanto dentro como fuera de prisión. Así, el proyecto se divide en "el fuera" y "el dentro", definiendo dos espacios. "El fuera" conformado por un proyecto editorial que condiciona la entrada a prisión debido a la cultura del castigo que viven las personas migrantes llegadas a territorio europeo. Y un "dentro" que nunca es dentro del todo, porque la cárcel no es un sitio neutral sino que reproduce de manera más cruda las opresiones que se viven fuera. Este está definido por el diseño del propio espacio expositivo como si fuera el módulo 3 de prisión y el diseño de los objetos que lo conforman. A través de diferentes objetos diseñados a partir de la experiencia de esta persona, se intenta generar un espacio de reflexión para deconstruirnos sobre las políticas carcelarias y migratorias, así

como transformar objetos específicos de prisión en objetos conceptuales que den vida a los relatos que conforman el trabajo y dar valor al conocimiento empírico que va más allá del académico eurocentrado.

Espacios de cuidados de larga duración: avances y contradicciones en la transición del modelo de cuidados de personas mayores en el hogar.

Manuel Vicente D'Hers Del Pozo

Mireia Roca Escoda

Las personas suelen expresar que el hogar representa el espacio ideal para envejecer, una aspiración cultural que cobra fuerza frente al creciente rechazo hacia las instituciones actuales de cuidado de larga duración. La pandemia de COVID-19 ha agudizado esta crisis de legitimidad y sostenibilidad del modelo tradicional de residencias, al poner de manifiesto no solo su vulnerabilidad, sino también la descoordinación entre los sistemas social y sanitario. Esta falta de integración no solo provocó graves consecuencias durante la pandemia, sino que continúa afectando la calidad de vida tanto de quienes requieren cuidados como de quienes los brindan (Comas-d'Argemir y Bofill, 2022). Además, la insuficiencia de las políticas públicas impide que las personas en situaciones de dependencia avanzada puedan permanecer en su hogar, lo que lleva a una institucionalización no deseada.

Bajo esta orientación y ante la necesidad urgente de un cambio en el modelo de cuidados, han surgido iniciativas políticas explícitas, como la Estrategia Europea de Cuidados (Comisión Europea, 2022) y la Estrategia de Desinstitucionalización del gobierno español (Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030, 2024). Estas políticas buscan fomentar la permanencia de las personas mayores en sus hogares durante el proceso de envejecimiento, con un sistema de cuidados de base local y comunitaria. Sin embargo, estos lineamientos parten de una realidad que presenta múltiples desafíos. En primer lugar, el envejecimiento es un proceso heterogéneo, condicionado por factores como la clase, etnia, género y origen, lo que genera una gran diversidad en la manera en que se distribuyen y gestionan los cuidados, (Buch, 2018). En segundo lugar, en las etapas avanzadas de la vida, las personas enfrentan situaciones de fragilidad y dependencia que requieren cuidados complejos, intensos y prolongados. No obstante, los hogares no siempre están adaptados para proporcionar cuidados de calidad, ni es fácil disponer de los recursos necesarios, ya sean familiares o profesionales, sanitarios o sociales, dentro del propio domicilio. En tercer lugar, las familias suelen organizar los cuidados siguiendo patrones de género y parentesco (Comas dArgemir y Soronellas, 2019), dos sistemas de adscripción social que generan una distribución desigual e injusta de las responsabilidades, las cuales recaen mayoritariamente sobre las mujeres. En cuarto lugar, los cambios en los valores normativos de género, la reorganización familiar y los desequilibrios demográficos han debilitado las formas tradicionales de atención al hogar, en un contexto marcado por los recortes en el gasto público que nos sitúa ante una 'crisis del cuidado' (Pérez Orozco, 2014), evidenciando el colapso de la capacidad de las familias para organizar el cuidado, con profundas repercusiones sociales.

En este simposio buscamos reflexionar sobre el impacto y las posibles consecuencias de la reorientación de las políticas públicas hacia una lógica desinstitucionalizadora y un sistema de cuidados más centrado en las personas mayores en el hogar. Nuestro objetivo es problematizar, desde una perspectiva interseccional, cómo los espacios de cuidado actúan como productores y reproductores de desigualdades, considerando también el contexto en el que se inscriben estos espacios, ya sea en áreas

rurales o urbanas. Este análisis es clave para avanzar hacia un sistema de cuidados de larga duración más justo e inclusivo. Esto requiere enfrentar las desigualdades estructurales que emergen en estos contextos, reforzar los derechos y el empoderamiento tanto de las personas que reciben cuidados como de quienes los brindan, y diseñar políticas y prácticas que aseguren la accesibilidad, la calidad y la equidad en la prestación de los cuidados. Por ello, invitamos a la presentación de comunicaciones que contribuyan al debate en torno a los espacios de cuidado, como el hogar, la comunidad y las instituciones, tomando en cuenta las dinámicas de poder inherentes a dichos espacios (Addati et al., 2019).

Identificación de alternativas de cuidado en el entorno doméstico, así como servicios de proximidad que permitan a las personas permanecer en sus hogares, incorporando nuevos enfoques orientados hacia una lógica público-comunitaria y la personalización de los cuidados.

Problematización de los procesos de desfamiliarización y refamiliarización, así como los de desfeminización y refeminización del cuidado en el ámbito doméstico, explorando cómo las familias se articulan con otros agentes proveedores de servicios de cuidado en el hogar.

Reflexiones sobre los significados del espacio doméstico como espacios de envejecimiento y de cuidado.

Aproximaciones a modelos emergentes e iniciativas de alojamiento y cuidado que ofrecen alternativas al envejecimiento en el propio hogar, desde una perspectiva desinstitucionalizadora

Referencias:

Addati, L., Cattaneo, U., Esquivel, V., Valarino, I. (2019). El trabajo de cuidados y los trabajadores del cuidado para un futuro con trabajo decente. Ginebra: OIT.

Buch, E. (2018) Inequalities of Aging. NYU Press.

Comas-dArgemir, D. y Bofill, S. (eds.) (2022). Cuidar a mayores y dependientes en tiempos de la Covid-19. Lo que nos ha enseñado la pandemia. Valencia: Tirant Humanidades.

Comas-dArgemir, D. y Soronellas, M. (2019). Men as carers in long-term caring. Doing gender and doing kinship. Journal of Family Issues, 40 (3), 315-339.

Comisión Europea (2022). Comunicación de la Comisión al Parlamento Europeo, al Consejo, al Comité Económico y Social Europeo y al Comité de las Regiones sobre la Estrategia Europea de Cuidados. Bruselas: European Commission.

Ministerio de Asuntos Sociales y Agenda 2030 (2024). Estrategia estatal para un nuevo modelo de cuidados en la comunidad Un proceso de desinstitucionalización (2024-2030).

Pérez Orozco, A. (2014). Subversión feminista de la economía: aportes para un debate sobre el conflicto capital-vida. Madrid: Traficantes de Sueños.

PARTICIPACIONES

Más allá del hogar y la institución. La importancia del entorno y los procesos urbanos en la organización social del cuidado

González Alzola, V
Universidad Rovira i Virgili

La centralidad del hogar como espacio para la organización social del cuidado parece incuestionable en las propuestas políticas más recientes (Estrategia Europea de Cuidados de 2022, Estrategia de Desinstitucionalización del gobierno español de 2024), erigiéndose así el espacio doméstico como un espacio material y simbólico alternativo a lo institucional, casi antagónico, para el cuidado y la atención de larga duración.

Los planteamientos teóricos que se han propuesto desde los enfoques de la geografía feminista de los años 60 y 70 (Hayden, 1970; Jacobs, 1961), el urbanismo feminista de las últimas décadas (McDowell, 1999; Muxí, 2009; Valdivia, 2018) y otros planteamientos clásicos del urbanismo crítico (Lefebvre, 1974; Harvey, 2008), han abordado debates entorno a las problemáticas de desigualdad de los espacios para el cuidado y la reproducción de la vida que pueden dar pistas en la reflexión sobre los desafíos que comporta la reorientación hacia una lógica de desinstitucionalización del sistema de cuidados.

La presente comunicación busca recuperar algunos debates teóricos que aportan a la reflexión sobre las problemáticas y los desafíos espaciales y urbanos para la organización social del cuidado, en línea con algunas discusiones como la del proceso histórico de domesticación del trabajo reproductivo en las ciudades (Pernas Riaño, 2010; Carrasco, Borderias y Torns 2011) o la del impacto del urbanismo neoliberal en la organización de los cuidados (Gutiérrez Cueli, 2023; Sabaté Muriel, 2024).

La propuesta se enmarca en la revisión bibliográfica realizada para el marco teórico de una tesis doctoral en curso, en el que se debaten los conceptos de lo doméstico, la dicotomización público/privado del espacio y su relación con la organización social del cuidado, además de la importancia del ámbito urbano para pensar los cuidados de larga duración.

El hogar como espacio de trabajo y de cuidado: retos para la dignificación y profesionalización del sector

Offenhenden, M
Universitat Rovira i Virgili

Hernández Cordero, AL
Universidad de Zaragoza

Roca Escoda, M
Universitat de Barcelona

El modelo de cuidados de larga duración en España se caracteriza por su fuerte familiarización y privatización de la atención, consecuencia de unas políticas públicas débiles. El hogar aparece como el principal espacio de cuidado, donde confluyen diversas figuras profesionales como auxiliares de ayuda

a domicilio, asistentes personales y trabajadoras del hogar. Ello da cuenta de una fragmentación significativa de las ocupaciones de cuidado, acentuada por el marco de la Ley de Dependencia, siendo un denominador común las precarias condiciones laborales como la informalidad, temporalidad, bajos salarios y jornadas parciales, con una marcada feminización y participación de trabajadoras migrantes.

A partir de datos etnográficos, en esta comunicación queremos reflexionar sobre los retos de la profesionalización del sector, centrándonos en las ocupaciones del cuidado que desarrollan su trabajo en los hogares. Partimos de la idea que la coexistencia de múltiples profesiones en el cuidado genera una descoordinación en la provisión de servicios, invisibilizando tanto el trabajo como las necesidades de las personas cuidadas. Esto dificulta la integración de los cuidados y acentúa la carga a las familias con la responsabilidad de gestionar una red fragmentada. Por ejemplo, el Servicio de Ayuda a Domicilio es insuficiente, poco flexible y burocratizado, priorizando tareas de limpieza sobre su función social y preventiva. Los asistentes personales responden mejor a las necesidades de las personas cuidadas, pero su falta de regulación afecta las condiciones laborales. Las empleadas del hogar, pese a los avances legislativos, enfrentan gran precariedad. Esta fragmentación impacta negativamente en la calidad de los cuidados y en las condiciones laborales del sector.

Reproducción social de las lógicas patriarcales en los hogares rurales catalanes. De la desposesión del trabajo femenino en la familia pairal a la de la mujer migrada

Espuñes Molins, M
Universitat de Lleida

La comunicación muestra la evolución de la lógica patriarcal propia de la estructura familiar rural catalana ante la actual crisis de cuidados y de reproducción social. A partir del estudio del caso leridano se traza un paralelismo entre la falta de reconocimiento, utilización y desposesión histórica del trabajo y tiempo femenino en la estructura familiar pairal y la situación actual de precariedad y apropiación de la fuerza de trabajo de las mujeres migradas al mundo rural leridano. El análisis se basa en la triangulación de datos obtenidos en dos grupos de discusión con mujeres que han vivido o viven todavía bajo la estructura familiar pairal en la comarca pirenaica de Pallars Jussà y de dieciséis entrevistas en profundidad a mujeres migradas que ejercen trabajo de cuidados en las comarcas de El Segrià, Pallars Jussà, Pla d'Urgell y L'Urgell. Los resultados constatan continuidades en los procesos de desposesión-acumulación-apropiación propios de la fase actual de capitalismo global en relación con el trabajo de cuidados. También una renaturalización a través de la refeminización del trabajo de cuidados en el mundo rural a partir de cadenas globales de cuidados encabezadas por mujeres migradas que perpetúa relaciones asimétricas de poder, trasladándose la división sexual tradicional del trabajo pairal a la actual división sexual étnica.

El cuidado imaginado: proyecciones de envejecimientos futuros

Bodoque Puerta, Y
Universitat Rovira i Virgili

Soronellas Masdeu, M
Universitat Rovira i Virgili

La experiencia de la covid y su impacto en las residencias de personas mayores produjo cambios en la percepción de la gestión del envejecimiento. No obstante, la institucionalización parece que sigue siendo la solución en aquellas situaciones en que la familia no puede hacerse cargo o bien la complejidad de los cuidados de larga duración impide que se realicen en el propio hogar. Sin embargo, cuando las personas que actualmente ejercen la responsabilidad del cuidado familiar piensan en cómo resolver sus propios cuidados evitan considerar las instituciones residenciales como opción de su propio cuidado y expresan reticencias a implicar a sus familiares. La reserva expresada a este respecto es indicativa de que, a pesar de que las personas cuidadoras puedan valorar el ejercicio del cuidado como algo positivo, esta responsabilidad es percibida como una carga. Pero ¿cómo son estos futuros de cuidado imaginados? Respondemos a esta pregunta a partir de los datos recogidos en 45 entrevistas en profundidad realizadas a personas cuidadoras familiares en situaciones de envejecimiento y 14 situaciones de cuidado, que combinaron las técnicas de la entrevista con la observación directa, en el marco de dos investigaciones ya finalizadas (CUMADE, 2021; CAREMODEL, 2025).

El objetivo de esta comunicación es analizar las narrativas de futuro de personas que proveen cuidados de larga duración a sus familiares mayores. Nos interesa indagar en los factores que condicionan sus imaginarios respecto a la gestión de su propio envejecimiento: la clase social, el género, la situación familiar, el tipo de vivienda, la salud, el entorno en el que viven y, finalmente, hasta qué punto sus experiencias de cuidado influyen en la forma de prever esta situación en el futuro. Queremos también recoger las alternativas de cuidado en el envejecimiento imaginadas por las personas cuidadoras, entre las cuales ocupan un lugar importante los espacios en los cuales se desea ser cuidado.

Retos de la conceptualización del derecho al cuidado: fricciones, contradicciones y falsos antagonistas

Bofill Poch, S
Universitat de Barcelona

Comas D'argemir Cendra, D
Universitat Rovira i Virgili

Esta comunicación plantea los retos que comporta la conceptualización del derecho al cuidado como horizonte político, atendiendo las fricciones y contradicciones que surgen entre los distintos actores que intervienen en el cuidado. Si bien se defienden intereses legítimos, tales conflictos crean falsos antagonismos, dificultando y obstaculizando una lucha común. Como hipótesis sostenemos que es la *precariedad* propia del sector del cuidado, junto a unas políticas públicas débiles y un marco de extranjería que dificulta el reconocimiento de derechos, lo que explica tales fricciones y contradicciones, que confrontan actores igualmente precarizados –entre sectores, dentro de un mismo sector y entre trabajadoras y familias–.

Tal precariedad explica las posturas en conflicto, el desconocimiento de un sector a otro, y la falta de empatía e identificación entre unos y otros. Explica también los *argumentos lineales* defendidos, así como la fragmentación de las luchas. Así, por ejemplo, suscita polémica una eventual profesionalización del sector, por las consecuencias que puede comportar sobre las menos formadas; no todas las empleadas de hogar defienden el fin del régimen de interna, por posibilitar la inserción laboral de nuevas migrantes; la eventual integración de las empleadas de hogar al sistema de la dependencia suscita desconfianza entre las trabajadoras del servicio de atención domiciliaria; y la demanda de extender la asistencia personal a las personas mayores genera susceptibilidad entre el sector de la discapacidad. A pesar de las dificultades de muchas familias para resolver las situaciones de dependencia, son percibidas, en su calidad de empleadoras, como antagonistas de las trabajadoras. Identificar estas complejidades puede ayudar a superar tales conflictos y contradicciones, además de contribuir a conceptualizar el derecho al cuidado más allá de la actual fragmentación. Nuestra contribución emerge de sucesivas investigaciones académicas y también del trabajo realizado como impulsoras de la Red por el derecho al cuidado.

Tensiones y disonancias en la patrimonialización de las memorias traumáticas. Compromisos y acciones desde la Antropología.

Alejandra Canals
Académica (UB) Departamento de Antropología Social de la Universitat de Barcelona. Socia ASAEE
alejandra_canals @ ub.edu

Javiera Bustamante
Académica Departamento de Antropología de la Universidad Alberto Hurtado. Antropóloga Social Universidad de Chile y Doctora en Gestión de la Cultura y el Patrimonio Universidad de Barcelona.
bjaviera @ uahurtado.cl

Desde la segunda mitad del siglo XX se advierte un marcado incremento en el interés público por el pasado, su conmemoración y preservación (MacDonalds, 2013, Lowenthal, 1998), lo que trajo consigo la ampliación del concepto de patrimonio cultural a otros bienes producto de nuevas necesidades políticas, identitarias, sociales y culturales. En este contexto, emergen iniciativas de activación patrimonial de "lugares de memoria" (Nora, 2009), espacios que son testigos materiales de hechos conflictivos– como guerras, violencia política o terrorismo– en diversos países del mundo y cuya patrimonialización supone un intento de reparar y transmitir estos pasados marcados por experiencias de shock compartidas con consecuencias a largo plazo en los individuos y colectivos sociales (Arrieta, 2016). La tendencia hacia la protección de estos espacios de "memorias traumáticas" (Arrieta, 2016), ha desembocado en procesos de patrimonialización y musealización de un tipo particular de patrimonio, que ha sido definido como patrimonio disonante (Tumbridge y Ashworth, 1996, Kisic, 2016), difícil (Logan y Reeves 2009), negativo (Meskell, 2002, Moses, 2005) o incómodo (Prats, 1997). En este marco, el simposio reflexiona y debate sobre experiencias y prácticas patrimoniales asociadas a las memorias traumáticas que resultan incómodas y dolorosas en el presente. Conforme a ello, invitamos a presentar ponencias que examinen esta relación entre patrimonio y memorias traumáticas, sobre sus aportes, problemas, desafíos y tensiones, con un enfoque particular en la perspectiva antropológica y etnográfica.

Entre los temas de interés se incluyen:

Agencias patrimoniales en los procesos de patrimonialización de las memorias traumáticas.

Relaciones Estado, gobiernos locales y comunidades en la gestión de las memorias traumáticas.

Aproximaciones conceptuales al abordaje de las memorias traumáticas. – Conservación y preservación de los lugares de memorias traumáticas.

Dilemas entre los usos y la conservación de las memorias traumáticas.

Desafíos y problemáticas metodológicas de los abordajes antropológicas de las memorias traumáticas.

Perspectivas comparadas sobre los procesos de patrimonialización de las memorias traumáticas.

Dispositivos de patrimonialización en la trasmisión de las memorias traumáticas.

Estrategias y tecnologías patrimoniales para activar las memorias traumáticas.

Aportes de la etnografía al estudio de los procesos de patrimonialización de las memorias traumáticas.

PARTICIPACIONES

Sobre recuerdos y olvidos: A propósito de la historia, la memoria histórica y la memoria colectiva. Un análisis de caso

Gómez-Pellón, E
Universidad de Cantabria

La historia examina el pasado desde el presente conservando la distancia, mientras que la *memoria histórica* acerca cuanto puede el pasado al presente. Sin embargo, esta última diferencia es susceptible de problematización, debido a que tanto la historia como la memoria histórica se construyen estructuradamente, mediante recuerdos y olvidos, y si bien los usos sociales y políticos de la memoria histórica no se discuten, ocasionalmente en la historia tampoco. El hecho de que los historiadores hayan sido encargados, a menudo, de construir la identidad de la nación, y Francia es el ejemplo paradigmático, ha sugerido esta interpretación. La publicación de la magna obra *Les lieux de mémoire*, dirigida por Pierre Nora, entre 1984 y 1992 constituye, sin embargo, un auténtico desafío epistemológico. A menudo, los Estados, y a su zaga otras entidades políticas, se sirven de la historia para construir naciones imaginadas (Anderson) o, si se quiere, geografías imaginadas (Said), merced al uso de técnicas consistentes en el juego memorístico de los recuerdos y los olvidos. Responde al juego inequívoco de los recuerdos y de los olvidos que proclamaron Foucault, Ricoeur y otros , unas veces de forma voluntaria y otras veces involuntaria. Los Estados nacionales, y también los entes territoriales encerrados en estos últimos, han aportado sobradas pruebas del manejo de la memoria histórica como política de la historia. Sin embargo, cualquier agregado humano, sea el que fuere, posee mecanismos propios de manejo de los recuerdos gracias al uso de lo que se denomina memoria colectiva. La comunicación se propone analizar el caso de Canadá a través de los resultados de las políticas de asimilación orientadas a la creación de una identidad nacional, prescindiendo para ello de la herencia cultural de los colectivos aborígenes y sirviéndose de la apariencia que proporcionaba al Estado la ideología del multiculturalismo.

¿Dos estados, dos memorias? Monumentos y elementos patrimoniales conmemorativos en la frontera franco-española

Roigé Ventura, X
Universitat de Barcelona

Los procesos de memoria son especialmente sensibles en las fronteras y en los memoriales sobre el exilio, al sobreponerse distintos relatos de unos mismos hechos. En el período 1936-1939, en la frontera franco-española, las montañas pirenaicas fueron el escenario de grandes movimientos de población, primero de españoles que huían del triunfo de la dictadura franquista, y después de refugiados que escapaban del nazismo vía España. La memoria de esos hechos sigue siendo incómoda en ambos estados, pero en las últimas décadas se han construido un buen número de museos, monumentos y rutas en los lugares donde transcurrieron esos hechos dramáticos. En el artículo se analizan estos espacios y sobre todo los debates que generan, señalando las dificultades para la creación de una memoria interfronteriza. Se señalarán las diferencias entre la memoria de los descendientes de las víctimas, la

local y la de los estados, con enfoques y controversias distintas que se reflejan en los espacios patrimoniales y en las conmemoraciones.

Los sitios memoriales juegan el rol de intermediarios entre el presente y el pasado como reflejo de la imagen del pasado y, como señala Gilzmer, “las controversias que comportan revelan las evoluciones políticas y mentales de una sociedad determinada”. A un lado y otro de la frontera, los memoriales reflejan los conflictos históricos, los relatos construidos, las formas diferentes de interpretar unos mismos hechos. Y expresan, también no sólo las diferentes formas de instrumentalización política, sino también los usos distintos usos del pasado: culturales, económicos e incluso turísticos. Las zonas fronterizas y sus poblaciones, lejos de ser "escenarios sin territorio", como dice García Canclini, son puntos de convergencia de varios territorios. Las aldeas las personas han vivido los mismos acontecimientos (conflicto, guerra, exilio), pero lo han experimentado de una forma diferente, dependiendo de las diferentes políticas en España y Francia.

Etnografía de los procesos de memorialización y musealización de las ruinas de los monumentos ex villa San Luis y del ex balneario popular de Santo Domingo (Chile)

Bustamante Danilo, J
Universidad Alberto Hurtado

A partir del análisis documental y el registro etnográfico, la ponencia reflexiona sobre la relación entre la patrimonialización de sitios de memorias y los fenómenos de destrucción y de ruinación. Durante los últimos años, en Chile asistimos a un creciente interés por la recuperación protección y musealización de sitios de memoria usados durante la dictadura militar (1973 a 1990), lo que ha tenido como resultado la protección legal de 64 sitios de memoria bajo la Ley de Monumentos Nacionales 17.288 entre 1996 y 2024 (bajo el paradigma de las políticas de reparación simbólica). En este contexto, aun cuando la protección legal ha evitado de destrucción y/o desaparición de gran parte de los recintos y permitido su consecuente recuperación y activación, existen inmuebles que han sufrido un profundo deterioro, destrucción y/o desaparición, perdiendo parte importante de los vestigios materiales que guardan y transmiten la historia y memoria de dichos lugares. Desde la presentación de dos estudios de caso de sitios de memoria protegidos y en avanzado estado de destrucción: la ex Villa San Luis de las Condes de Santiago en la Región Metropolitana y del ex Balneario Popular Rocas de Santo Domingo en la comuna de San Antonio en la V Región, se reflexiona, por una parte, en torno a la insuficiencia de la política patrimonial en una efectiva conservación de los monumentos, identificando los factores y tensiones que inciden en su desmaterialización. Por otra, se analiza el desafío que presenta el ejercicio de musealizar espacios fragmentados, destruidos y/o desaparecidos, presentando las principales estrategias estéticas, museográficas y conceptuales en los procesos institucionales de memorialización en situación de ruina.

Sefarad patrimonializada: entre el trauma de la expulsión y la experiencia vivida

Del álamo Benmergui, J
Universidad de Salamanca

La creciente patrimonialización de lo sefardí en la Raya hispano-portuguesa ilustra un proceso que articula memorias traumáticas y patrimonio disonante. Este fenómeno, inscrito en un marco de turismo posfordista, responde tanto a la revitalización económica de regiones degradadas como a los intentos de España y Portugal de consolidar una narrativa nacional que los posicione como democracias multiculturales en el contexto de la Unión Europea. Los espacios museísticos analizados construyen una narrativa de doble indigenización, vinculando a los sefardíes con Israel como Tierra Prometida y con Sefarad como un vínculo afectivo mantenido intacto desde la expulsión hasta el retorno. Estas representaciones tienden a idealizar una "Edad de Oro" sefardí, omitiendo tensiones históricas cotidianas entre judíos y cristianos, como ocurre en Hervás, donde la intolerancia se atribuye exclusivamente a fuerzas externas, especialmente a los Reyes Católicos. La presente comunicación toma como referencia el trabajo de campo que vengo realizando con sefardíes que han emigrado a España en las últimas décadas y que visitan estos espacios patrimonializados. Desde esta base, se evidencia cómo la narrativa espiritualizada y estática enmarcada en estos lugares ignora las dinámicas contemporáneas de las comunidades sefardíes en España, marcadas por procesos de desritualización —siendo muchos de sus integrantes ateos además de judíos— y resignificación identitaria en función de los contextos migratorios en los que se han ido asentando tras su expulsión. Estas tensiones revelan cómo el patrimonio sefardí de La Raya se conforma como un dispositivo en disputa, donde aquello que se pretende reparar puede terminar dañando. Esto ocurre al chocar la autenticidad representada –la supuesta transmisión intergeneracional del trauma de la expulsión– con la experiencia traumática vivida: su condición de ciudadanos españoles y portugueses que se ven forzados al exilio desde distintos enclaves a orillas del Mediterráneo durante su juventud.

Explorando el Dolor: Patrimonialización y Turismo del Trauma en Palestina e Israel

Castellano Llordella, N
Universitat de Barcelona

Esta comunicación presenta una investigación en curso que explora los procesos de turistificación y patrimonialización asociados a elementos traumáticos en el contexto de Palestina e Israel. La investigación se basa en el trabajo de campo realizado en Cisjordania durante 2019 y 2020, centrado en los turismos alternativos en el territorio. Durante esta estancia, la autora participó en diversos tours turísticos e identificó elementos directamente relacionados con la guerra, el dolor y el trauma. Entre ellos se incluyen campos de refugiados, localidades palestinas desalojadas durante 1948 y sitios emblemáticos de episodios de violencia, como la mezquita de Ibrahimi en Al-Khalil.

En la actualidad, debido a la situación en el territorio, la investigación incorpora un enfoque de etnografía virtual para examinar las dinámicas turísticas emergentes en Israel tras el estallido de la guerra el 7 de octubre de 2023. En este marco, se analiza la reciente aparición de tours en lugares simbólicos como el recinto del Festival Nova, los kibbutzim afectados por los ataques de Hamás, y la

popularmente conocida como “Plaza de los Secuestrados” en Tel Aviv, escenario de manifestaciones antigubernamentales que exigen el retorno de los rehenes israelíes.

Con este análisis, se busca profundizar en cómo los espacios marcados por el conflicto y el sufrimiento colectivo son transformados en destinos turísticos y patrimoniales, revelando las complejas intersecciones entre memoria, trauma y turismo en una región atravesada por tensiones históricas y contemporáneas.

Espacios de represión y memorias LGTBIQ+: conflictos y contradicciones en su Patrimonialización

Cáceres Feria, R
Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)

Quintero Morón, MV
Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)

Las memorias del colectivo LGTBIQ+, al igual que las de otros grupos subalternizados, constituyen lo que Traverso (2007) denomina “memorias débiles” o invisibilizadas, carentes de presencia en los medios de comunicación, el espacio público y el apoyo institucional. Desde hace décadas, los colectivos LGTBIQ+ reivindican el derecho a resignificar su pasado y construir nuevas narrativas que den valor a una memoria históricamente oculta o estigmatizada.

En España, este proceso comenzó tras el fin de la dictadura de Franco, centrándose en visibilizar la opresión vivida por este colectivo. Los pocos elementos de estas memorias que han recibido reconocimiento oficial están vinculados a lugares asociados a la represión, como la Cárcel de Huelva, la Modelo de Barcelona o la Colonia Penitenciaria de Tefía. La patrimonialización de estos espacios plantea el reto de encontrar un equilibrio entre el reconocimiento público y la recuperación de una memoria histórica que, en muchos casos, perpetúa el estigma y da continuidad a la invisibilización de ciertos colectivos insertos en el genérico LGTBIQ+.

En esta comunicación reflexionamos sobre cómo la puesta en valor de estos lugares genera numerosas contradicciones. Primero, su preservación y resignificación visibilizan un pasado sistemáticamente silenciado y permiten integrar las narrativas LGTBIQ+ en el discurso oficial, contribuyendo al reconocimiento de las luchas históricas del colectivo, la normalización de la diversidad sexual, la consecución de la plena ciudadanía y la construcción de una sociedad más inclusiva. Segundo, existe el riesgo de que esta patrimonialización reproduzca el estigma y los traumas asociados a la represión. La “turistificación” de estos lugares podría derivar en una banalización del sufrimiento o en una simplificación de su complejidad histórica. Además, se produce el conflicto entre recordar el dolor de las vivencias pasadas y la necesidad de construir una identidad colectiva positiva y empoderadora.

Jóvenes y adolescentes en contextos migratorios. Sinergias entre la antropología y la intervención para un nuevo compromiso social y político.

Claudia María Anleu Hernández (URV)
claudiamaria.anleu@urv.cat

Violeta Quiroga Raimúndez (UB)
violetaquiroga@ub.edu

En las últimas décadas, los/as adolescentes y jóvenes han protagonizado procesos migratorios que complejizan aún más el contexto en que muchos países expulsan o reciben las migraciones nacionales e internacionales. Bajo la etiqueta de "adolescentes y jóvenes migrantes" se esconden realidades muy heterogéneas. Por un lado, están los así llamados menores no acompañados. Por otro lado, encontramos las/los hijos de inmigrantes, también denominadas "segundas generaciones" de migrantes, categoría criticada por la literatura especializada (Johnson and Gilligan, 2020), que incluye a aquellos/as jóvenes cuyas migraciones han estado determinadas por un proceso de reagrupación familiar; y también, a los y las que, si bien nunca han migrado, son social y políticamente considerados inmigrantes debido al origen de sus progenitores. Más allá de las diferencias, diversos estudios (Aparicio, et al 2019; Aparicio y Portes, 2014; Quiroga y Soria, 2014; Feixa et al 2006) muestran cómo frecuentemente éstos se ven expuestos a situaciones de discriminación, vulnerabilidad, violencia y a procesos de exclusión en gran medida debido a su origen cultural y a su condición de jóvenes. Ello marca sus trayectorias vitales condicionando sus identidades, compromisos y formas de pertenencia configuradas transnacionalmente y en constante transformación.

También hay evidencia de que a pesar de la complejidad de dichas situaciones (o debido a ello) estos/as jóvenes y adolescentes logran elaborar estrategias para superar los retos a que enfrentan y forjar proyectos vitales definidos en sus propios términos. Ello nos obliga a prestarles atención como sujetos resilientes, con recursos y agencia, con saberes, fortalezas y prácticas de resistencia, que inclusive pueden adoptar formas colectivas de participación (Árendás et al 2023; Motti-Stefanidi et al 2021; Johnson et al 2020; Quiroga y Chagas, 2020).

En este simposio queremos reflexionar sobre estas cuestiones a partir de investigaciones centradas en adolescentes y jóvenes de origen migrante. En un contexto jurídico, social y económico que puede coartar sus formas de estar y pertenecer (Levit Glick-Shiller, 2004), y que inclusive puede tornarse manifiestamente hostil debido a la expansión de ideologías de extrema derecha, nos proponemos analizar las experiencias de estos/as jóvenes, en sus múltiples expresiones prestando atención a la construcción de sus proyectos vitales, sin dejar de lado las tensiones y contradicciones que pueden emerger según las diferentes posiciones sociales que ocupan -marcadas por el género, la clase, el origen o la situación jurídico-administrativa-.

Asimismo, nos interesa indagar sobre las metodologías que permiten aproximarnos a las realidades vividas por estos/as adolescentes y jóvenes migrantes, que deben considerar las dinámicas transnacionales, los contextos de origen y destino, y los trayectos migratorios. Al respecto es importante adoptar enfoques que no solo aborden los aspectos cuantitativos de la migración, sino que también incorporen las dimensiones cualitativas que capturan las vivencias, aspiraciones y desafíos cotidianos

de los/as adolescentes y jóvenes migrantes. Esto implica utilizar metodologías participativas, etnográficas y narrativas, que den voz a los propios jóvenes y les permitan articular sus experiencias desde sus perspectivas, reconociendo sus subjetividades y las múltiples formas en que interactúan con su entorno sociocultural y político.

Relacionado con ello, también queremos abordar críticamente las diferentes formas de intervención (social, educativa, jurídica…), tanto a nivel de políticas públicas como en el trabajo directo con las personas migrantes. Las intervenciones no deben limitarse a enfoques asistencialistas o paternalistas; por el contrario, es fundamental promover enfoques integrales y basados en derechos que reconozcan a estos/as jóvenes como actores sociales y políticos con capacidad de decisión y contribución.

De ahí la relevancia de la conexión entre investigación y acción, particularmente examinando las sinergias que se pueden establecer a partir de la investigación en el campo antropológico. La antropología, con su énfasis en la comprensión profunda de las culturas y las prácticas sociales, ofrece herramientas para desentrañar las complejidades de las identidades juveniles en contextos migratorios. Además, permite generar intervenciones culturalmente sensibles que reconozcan la diversidad de experiencias dentro del fenómeno migratorio juvenil. A través de una aproximación crítica y colaborativa, es posible co-crear conocimientos con los propios jóvenes migrantes y los/as profesionales, lo cual facilita el diseño de estrategias de intervención más inclusivas, respetuosas, efectivas.

En definitiva, la articulación entre la investigación antropológica y las intervenciones en políticas sociales y educativas ofrece la posibilidad de transformar los enfoques convencionales y promover acciones que realmente comprometidas con las necesidades y potencialidades de los/as adolescentes y jóvenes migrantes. Esto exige, por un lado, un análisis riguroso y multidimensional de sus realidades, y por otro, un compromiso ético y político que asegure que los conocimientos generados contribuyan a mejorar las condiciones de vida de estos/as jóvenes y a fortalecer sus derechos como ciudadanos de pleno derecho.

Referencias:

Aparicio, Biderbost y Tornos, (2019) La integración de los jóvenes hijos de inmigrantes en el mercado laboral español. Resumen. Subdirección de Información Administrativa y Publicaciones del Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social, Madrid.

Arendas, Z.; Trąbka, A.; Messing, V.; Pietrusińska, M.J.; Winogrodzka, D. (2023). Agency of Migrant Youth in Hostile Sociopolitical Environments: Case Studies from Central Eastern Europe. Social Sciences,10.3390/socsci12040210

Dahinden, J., Fischer, C., & Menet, J. (2020). Knowledge production, reflexivity, and the use of categories in migration studies: tackling challenges in the field. Ethnic and Racial Studies, 44(4), 535–554. https://doi.org/10.1080/01419870.2020.1752926

Johnson, D., & Gilligan, R. (2020). Youth agency in everyday precarity: the experiences of young migrants and refugees growing up on the Thailand-Myanmar border. Journal of Youth Studies, 24(2), 142–161. https://doi.org/10.1080/13676261.2020.1713307

Feixa, C (dir) 2006 Jóvenes latinos en Barcelona. Espacio público y cultura urbana. Ajuntament de Barcelona, ANTROPOS editorial, Barcelona.

Levitt, P. y Glick Schiller, N. (2004). Perspectivas internacionales sobre migración. Conceptualizar la simultaneidad. Migración y Desarrollo, 3, 60-91.

Motti-Stefanidi, F., Pavlopoulos, V., & He, J. (2021). Immigrant youth resilience: Theoretical considerations, empirical developments, and future directions. Journal of Research on Adolescence, 31(4), 966–988. https://doi.org/10.1111/jora.12656

Quiroga, V. y Chagas, E. (2020). Empuje y audacia. Migración transfronteriza de adolescentes y jóvenes no acompañados/as. Madrid: Siglo XXI.

PARTICIPACIONES

Factores protectores y factores de riesgo para el desarrollo de la resiliencia de jóvenes de origen inmigrante: Una revisión sistemática internacional

Alegre-agís, E

Grupo de Investigación Lis – Estudios sociales y de género sobre la corporalidad, la subjetividad y el sufrimiento evitable, Universitat Autònoma de Barcelona, Medical Anthropology Research Center (URV), Institut Català d'Antropologia

Sánchez Aragón, AM
Departamento de Historia e Historia del Arte Social & Business Research Laboratory (SBRlab), Universidad Rovira i Virgili

Desde que hay registros, los datos evidencian un claro aumento de madres/padres inmigrantes que tienen hijos/as nacidos/as en los países de acogida. Este contexto de multiculturalidad demográfica, especialmente en los países receptores, plantea desafíos para la inclusión de los jóvenes de segunda generación, quienes nacen, crecen, estudian y plantean sus proyectos vitales en sus países de nacimiento, ya que no siempre son plenamente incluidos e integrados, estando expuestos a situaciones de discriminación y exclusión social.

El proyecto “Estrategias resilientes desarrolladas por personas jóvenes de origen inmigrante frente a la exclusión social” (I+D+I Plan Nacional) busca contribuir a la identificación de las fortalezas de estos jóvenes, reconociéndolos como sujetos con agencia, capacidad de transformación y ciudadanos/as con derecho a una plena participación social. Para ello, se propone analizar los factores protectores y los factores de riesgo para el desarrollo de la resiliencia, a través de un trabajo cualitativo basado en historias de vida que permitan un análisis de los diferentes niveles de resiliencia, como el estructural, relacional, cultural y personal.

En esta comunicación se presentan los resultados de una revisión sistemática, cuyo objetivo es ofrecer un estado de la cuestión internacional de los últimos diez años sobre los factores resilientes y los factores de riesgo que afectan a los jóvenes de segunda generación de migrantes, con especial atención a los países receptores del norte occidental, como Europa, Estados Unidos y Canadá. La revisión se ha realizado a partir de las bases de datos Scopus y Web of Science, seleccionando un total de 45 artículos que cumplen con los criterios de inclusión. Estos estudios, que abarcan a más de 200.000 participantes, permiten realizar un análisis representativo de las principales tendencias y hallazgos en este ámbito.

Inclusión y exclusión en el sistema educativo. Una aproximación etnográfica a las trayectorias educativas de jóvenes con pasado migrante en L'Hospitalet de Llobregat

Mata Codesal, D
Universitat de Barcelona

Bertolín Ros, P
Universitat de Barcelona

Sabaté Muriel, I
Universitat de Barcelona

Esta comunicación examina las intersecciones entre las trayectorias migratorias y las trayectorias educativas, tanto en el sistema educativo ordinario como en los denominados recursos de segunda oportunidad, de jóvenes de entre 14 y 18 años con pasado migratorio propio o familiar, residentes en la ciudad de L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona). La investigación cualitativa, llevada a cabo entre 2023 y 2024, recogió 96 testimonios de estudiantes, docentes y otros profesionales educativos a través de grupos focales y entrevistas en profundidad.

En primer lugar, se aborda críticamente el modo en que opera la categoría "migrante/migración" en el ámbito educativo. Se evidencia, por una parte, cómo esta categoría vela implicaciones relacionadas con la clase social y, por otra, pone de manifiesto una tensión inherente en su uso: mientras algunos profesionales optan por evitarla para prevenir procesos de reificación, su omisión puede dificultar el reconocimiento de los obstáculos específicos que enfrentan estos jóvenes y, en consecuencia, limitar el diseño e implementación de medidas orientadas a promover su plena inclusión.

En segundo lugar, se analizan los efectos de determinadas concepciones, proyectadas desde el sistema educativo ordinario, en las trayectorias de estos estudiantes. Por un lado, se exploran las tensiones entre el ideal de linealidad educativa propia de la formación reglada y los decalajes derivados de las trayectorias migratorias complejas de los jóvenes y sus familias. Por otro lado, se examinan las disyuntivas entre una educación credencialista enfocada al mercado laboral, y las perspectivas más integrales que entienden la educación como un ejercicio de derechos.

Finalmente, la comunicación destaca la relación asimétrica entre un sistema educativo ordinario, caracterizado por prácticas que pueden favorecer la exclusión, y una constelación de espacios de nueva o segunda oportunidad (UECs, PFIs, Escuelas de Personas Adultas, entre otros) que suelen ocupar un lugar marginal dentro del panorama educativo contemporáneo. A pesar de los sobreesfuerzos materiales, vocacionales y desestigmatizadores que requieren, estos espacios representan alternativas significativas para la inclusión educativa y social de los jóvenes que no siguen los itinerarios educativos convencionales, entre los cuales la juventud con pasado migratorio se encuentra sobrerrepresentada.

Escuela y resiliencia de hijos e hijas de inmigrantes

Anleu Hernández, CM
Universitat Rovira i Virgili/ITA

Navarro Lliberato, J
Universitat Rovira i Virgili

Los hijos e hijas de inmigrantes, nacidos y/o socializados en España son un grupo creciente en el país. Uno de los espacios donde es más evidente dicho aumento son las aulas de las escuelas e institutos. Allí se nota una mayor diversidad del estudiando y también es frecuente encontrar centros educativos con población casi exclusivamente de niños, niñas y adolescentes de origen inmigrante.

Dicha diversidad ha generado diversos retos en la comunidad educativa para adaptar los planes de estudio a estos nuevos perfiles y facilitar la inclusión de dichos grupos en la sociedad. En general, las respuestas que se han dado han sido inmediatistas y muchas veces basadas en una perspectiva de carácter universalista y de riesgos, obviando las fortalezas, las necesidades educativas específicas y la individualidad/diversidad del estudiantado.

La presente comunicación presenta los resultados preliminares de un estudio más amplio, analizando cómo se promueve la resiliencia de los hijos e hijas de inmigrantes en el ámbito educativo. Se identifican las principales dificultades a las que se enfrentan y las estrategias resilientes desarrolladas para superar las mismas. Se parte de una metodología cualitativa, basada en 20 relatos de vida de jóvenes de origen inmigrante entre 18 y 30 años, residentes y socializados en Cataluña y en 10 entrevistas a profesionales del ámbito educativo y de migraciones.

Entre los principales hallazgos se destacan cómo dentro de las trayectorias vitales de los jóvenes participantes del estudio, si bien se han encontrado agentes educativos que han promovido la resiliencia, generalmente las respuestas que se han brindado desde el ámbito educativo han sido escasas, reactivas y asistenciales o, en algunos casos, basadas en el interés selectivo del profesorado. De hecho, las experiencias de resiliencia identificadas provienen de esfuerzos personales y familiares y no así por parte de iniciativas o acciones de carácter institucional.

La construcción de los/as hijos/as de inmigrantes en la prensa gráfica española en la última década. Una aproximación a sus imágenes y representaciones

Barrera, MS
Universitat Rovira i Virgili

Anzil, V
Universitat Rovira i Virgili

Los medios de comunicación son parte de la cultura e intervienen en su (re)producción, desde la perspectiva y el significado que la antropología da a este término. En nuestra sociedad de la información cada vez más interconectada, la prensa marca habitualmente muchas de las pautas y valores culturales dominantes. Las noticias, las informaciones, las opiniones y las representaciones culturales plasmadas en los medios audiovisuales y escritos configuran un universo de discursos que crean valores, actitudes

y juicios respecto a nuestro entorno. En su trabajo "Inmigrantes en nuestro espejo", Mary Nash(2005) describe como en el mundo actual de la globalización los medios de comunicación de masas tienen un papel fundamental en la construcción de la opinión pública acerca de los flujos migratorios, las nuevas diásporas y los desplazamientos masivos de población.

Centramos nuestro análisis en las imágenes y representaciones que algunos de los periódicos de mayor tirada del estado español y de la comunidad autónoma de Catalunya construyen acerca de los/as hijos/as de inmigrantes. Configuramos nuestra base de datos con los artículos de prensa publicadosen tres periódicos de carácter nacional (El País, La Vanguardia, El mundo), y tres catalanes (El Periódico, el Ara y El Punt Avui) en el período 2012-2024, usando como criterios de búsqueda las expresiones "hijos de inmigrantes" y "segunda generación de inmigrantes." Utilizando un abordaje metodológico cualitativo, reflexionamos en torno a los sentidos investidos en las imágenes de realidad y representaciones que se construyen en las notas publicadas para dar cuenta del modo en que, a través de sus discursos, construyen un imaginario colectivo de gran impacto en la opinión pública en torno a los temas abordados.

La (des)representación de los jóvenes hijos e hijas de inmigrantes en las redes sociales

Lozano Monterrubio, N
Universitat Rovira i Virgili

González Granados, P
Universidad de Zaragoza

En el contexto globalizado actual, las redes sociales desempeñan un papel esencial en la vida de los jóvenes de la generación Z (aquellos nacidos entre 1995 y 2010), quienes han nacido y crecido en un entorno constantemente digitalizado y conectado. Estas plataformas no solo funcionan como herramientas de comunicación y entretenimiento, sino que también son espacios digitales para la autoexpresión, la construcción de identidades y la creación de comunidades que transcienden fronteras geográficas y culturales (Soriano & Gutiérrez, 2015).

El presente estudio, que forma parte del Proyecto de Investigación ResiYouth (PID2022-137542OA-I00), pretende indagar en la autorepresentación de los jóvenes hijos e hijas de inmigrantes en las redes sociales, explorando cómo utilizan estas plataformas para construir y comunicar sus identidades. Esta investigación se basa en un análisis cualitativo de contenido de los perfiles de jóvenes hijos e hijas de migrantes residentes en Cataluña en sus perfiles de Facebook, Instagram y TikTok, y se complementa con entrevistas personales.

Los resultados muestran que la mayoría de los participantes crearon un perfil digital en sus primeros años de adolescencia, acumulando así más de una década de experiencia en el ámbito digital. En estos perfiles solían compartir su vida cotidiana con el mundo. Sin embargo, con el tiempo, sus hábitos de consumo han evolucionado, y actualmente, los resultados de las entrevistas indican que algunos informantes han optado por cerrar sus cuentas, censurar sus publicaciones o convertirse en usuarios pasivos. Algunas de las razones detrás de este cambio incluyen la falta de interés, la percepción de que es una pérdida de tiempo, la falta de identificación con la identidad mostrada, o incluso la consideración de que estos espacios digitales no son seguros debido a su condición de descendientes de migrantes.

Los hijos de la migración en Madrid: desigualdad, exclusión, estigmatización e inclusión en las agrupaciones juveniles de calle

Núñez Castillo, K
JOVIS.com (UPF)

Desde los inicios del siglo XXI han ido llegando a España los/as hijas de las familias de migrantes de Latinoamérica, África y Europa del Este. De países como República Dominicana (R.D.) emigraron antes las madres (a finales de los años 90), pero pasaron unos años hasta que pudieron reagrupar a sus hijos e hijas. Estas madres dejaron a sus hijos/as al cuidado de algún familiar, con la idea de reagrupar a sus vástagos en el momento que su situación legal y económica lo permitiera. La mayoría de los/as jóvenes reagrupadas llegaron a España siendo adolescentes. Llegaron a una sociedad desconocida, con un sistema educativo diferente, con la sensación de perdida de sus redes sociales y familiares, con una madre que era una desconocida, que no era su referente de autoridad y, muchas veces, con unas nuevas configuraciones familiares de las que no se sentían parte. Muchos/as de los/as jóvenes entrevistados/as repetían la misma historia de proyectos migratorios que no habían preparado y que les había cambiado drásticamente sus vidas. Por otro lado, están los/as hijas de las familias migrantes que han nacido en España, pero que se les sigue considerando y denominando "segundas generaciones de migrantes". En ambos casos los/as jóvenes expresaron sentirse excluidos, estigmatizados y con sensación de desarraigo, a pesar de muchos/as de ellos/as haber nacido en España. Estas situaciones empujaron a muchos/as jóvenes a relacionarse con agrupaciones juveniles de calle, donde se exponían y ponían en peligro sus vidas. El objetivo de este artículo es poner de manifiesto las historias de vida de los/as jóvenes entrevistados/as relacionados o miembros de agrupaciones juveniles de calle y las diferentes formas de intervención de las que han sido objeto.

"En tu casa es un mundo y fuera de tu casa es otro, y tú estás en medio". La construcción de la pertenencia entre mujeres jóvenes de origen inmigrante como estrategia de resiliencia

Offenhenden, M
Universitat Rovira i Virgili

Sánchez Aragón, AM
Universitat Rovira i Virgili

Distintas investigaciones han dado cuenta de los procesos de discriminación y exclusión social experimentados por las así llamadas "segundas generaciones de migrantes", dentro de la que se incluyen tanto las y los hijos de migrantes nacidos en España, como aquellos/as que han migrado en edades muy tempranas en el marco de un proyecto familiar. Se trata de jóvenes que han sido escolarizados y se han socializado en España, lo cual además puede abrir la puerta a conflictos intergeneracionales en el seno de sus familias (transnacionales), cuestión que también ha sido apuntada por la bibliografía. Menos atención, en cambio, se ha prestado a las estrategias que estos/as jóvenes despliegan para afrontar dichas situaciones y construir sus proyectos vitales, teniendo en cuenta además las diferencias que pueden existir en función del género.

En la presente comunicación nos proponemos analizar estas cuestiones en base a los resultados de una investigación etnográfica llevada adelante en Cataluña con jóvenes (18-30 años) de origen migrante. En concreto, nos centraremos en el caso de las mujeres, hijas de migrantes nacidas en España o llegadas al país antes de los 8 años, examinando cómo el género en conjunción con otras variables, tales como la clase y el origen nacional o cultural, marcan sus trayectorias vitales, pero también los recursos con los que cuentan y las estrategias que despliegan para afrontar los retos que enfrentan. En este sentido, nos interesa específicamente analizar cómo se configuran sus formas de pertenencia -que entendemos son complejas, híbridas y cambiantes- y si las mismas pueden ser entendidas como formas de negociar y superar las tensiones que pueden originarse en el seno del ámbito familiar, sumadas a aquellas provenientes del contexto social más general, que las marca como migrantes, exponiéndolas a distintas formas de exclusión y discriminación.

Raíces (des)conectadas: Las pertenencias identitarias culturales de los hijos e hijas de uniones mixtas en Cataluña

Ballestín González, B
Universitat Autònoma de Barcelona

Esta comunicación se centra en los procesos y dinámicas de identidad, sentido de arraigo y pertenencia de los adolescentes y jóvenes procedentes de uniones mixtas en España, es decir, de progenitores de orígenes y/o adscripción étnico-cultural distinta. Estudios previos han indicado que las experiencias vividas y los procesos identitarios de la juventud multiétnica son muy heterogéneos, dependiendo de múltiples factores, como el origen geográfico y cultural, la clase social y el capital cultural, o los estereotipos y prejuicios asociados a su «fenotipo», lengua o afiliación religiosa. Basándonos en información etnográfica recogida en Cataluña, y más específicamente en la provincia de Barcelona, exploramos los relatos de jóvenes mixtos o "multiétnicos" -incluidos los que tienen ascendencia inmigrante y los que proceden parcialmente de grupos étnicos nacionales minorizados, como los romaníes españoles- para analizar los factores que limitan o fomentan el sentimiento de arraigo de estos chicos y chicas, y qué experiencias y vivencias asocian a este concepto. Pretendemos arrojar luz sobre sus percepciones de arraigo/desarraigo, tanto en relación con sus orígenes familiares como con el lugar de residencia, prestando atención a la heterogeneidad y las desigualdades en relación con variables clave como la ascendencia del progenitor inmigrante/de minoría étnica, las experiencias de discriminación y racismo, la clase social, o el género, en un contexto de creciente transnacionalización y virtualización de las conexiones sociales y culturales.

La adolescencia y sus derechos en juego

Hernández Villasol, R
UAB

Esta comunicación profundiza en la situación de los adolescentes migrantes, poniendo especial énfasis en su derecho al ocio, un aspecto fundamental para su desarrollo integral. A través de una línea de investigación iniciada en 2008 en Atenas que llega hasta el 2024 con el proyecto DOAB (Derecho al Ocio Adolescente en la ciudad de Barcelona). Para llevarlas a cabo se ha procurado emplear una

metodología orientada a la propia actividad lúdica que ha permitido a los jóvenes expresar sus experiencias y percepciones de forma creativa y participativa.

Se analiza como el concepto de "déficit" en relación con los adolescentes migrantes es complejo y se construye a partir de estereotipos sociales que los sitúan como sujetos pasivos o peligrosos. Esta construcción del déficit limita el ejercicio de sus derechos, especialmente el derecho al ocio, y conduce a prácticas pedagógicas y sociales que, en lugar de empoderarlos, en algunos casos analizados los infantilizan o los controlan.

La investigación destaca la importancia de reconocer la diversidad de experiencias de los adolescentes migrantes y de adoptar enfoques que promuevan su participación en la construcción de sus propias vidas. Asimismo, subraya la necesidad de cuestionar las representaciones sociales que limitan sus oportunidades y de diseñar políticas públicas que garanticen el pleno ejercicio de sus derechos.

Los hallazgos de este estudio ponen de manifiesto la necesidad de adoptar medidas urgentes para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de los adolescentes migrantes, especialmente su derecho al ocio. Se propone la implementación de políticas públicas que promuevan la inclusión social, el respeto a la diversidad y el empoderamiento de los jóvenes, así como la formación de profesionales que trabajen con adolescentes migrantes desde una perspectiva de derechos.

Marco institucional en la migración internacional de menores en México

Santiago Cruz, MDJ
Colegio de Postgraduados

La presencia en México de menores migrantes internacionales camino hacia los Estados Unidos de América es relevante, particulamente la de aquéllos que viajan solos, por su significado social, político y económico. En el primer semestre de 2024 el Instituto Nacional de Migración registró 43 mil 554 menores en situación migratoria irregular, 71% en edades de hasta 11 aňos y 29% de 12 a 17. La participación de los que viajan solos varía según la región. En la presente comunicación se discuten elementos centrales de esta migración, como un fenómeno sociohistórico, con implicaciones en las trayectorias y perspectivas de vida. La comunicación dirige su atención a la institucionalidad subyacente a la migración de menores, con el examen del marco institucional y los actores responsables de su aplicación, la integralidad de las instituciones formales o los vacíos que dificultan la gestión de la migración de menores.

En el primer apartado de la comunicación se presentan las tendencias recientes y las especificidades de la migración de menores en su paso por México. En el siguiente apartado se discute el marco institucional vigente y sus alcances en la gestión migratoria. El tercer apartado contiene elementos centrales de tres estudios de caso de menores migrantes, que ejemplifican la interacción de la realidad social familiar, el papel concedido a la migración y su alcance en las perspectivas individuales. Estos elementos permiten también visibilizar la tascendencia del marco institucional en el cuidado de sujetos vulnerables o en el cumplimiento de sus objetivos. En el cuarto apartado se discute la necesidad de actuaciones integraes en la gestión de la migración de menores, con referencia a marcos institucionales que atiendan las causas subyacentes, asimismo que busquen acciones conjuntas entre México y los paíises de origen y destino de los menores.

Camareros, pinches, obreros y agricultores. Apuntes críticos sobre el Nuevo Reglamento de Extranjería

Floristán Millán, E
Universidad Complutense de Madrid

Tras diversas conversaciones entre el Ministerio de Interior y el Ministerio de Asuntos Sociales y con una gran presión social de parte de los movimientos sociales; finalmente, el 19 de octubre de 2022 se aprueba el Nuevo Reglamento de Extranjería (220/2022). Dicho reglamento modifica el régimen jurídico de menores y extutelados para favorecer su integración. Con esta reforma, se ponen medios para frenar el maltrato institucional a estas chicas y chicos, acelerando la expedición de sus documentaciones (de 9 meses a 3), ampliando la temporalidad de los permisos de residencia (de 1 a 2 años), facilitando las renovaciones, e incluyendo permisos de trabajo (Servicio Jesuita a Migrantes et al., 2022).

Sin embargo, la celebración masiva dio pronto paso a la cautela. Es por ello que, en esta comunicación, por un lado, explico la situación actual de los jóvenes que se acogieron a las facilidades que esta norma recoge. A partir de una etnografía multisituada que ha acompañado el proceso migratorio de jóvenes marroquíes en movimiento hacia Europa desde Casablanca hasta París, defiendo que estos adolescentes se encuentran en el Estado español como mano de obra barata explotable y sus derechos sociales y políticos se encuentran subsumidos a dicha condición.

Por otro lado, dicha condición choca frontalmente con el proyecto migratorio que tenían en origen, en el que la migración es un rito de paso a su conversión en sujetos y en donde la aventura y el viaje juegan un papel central (Jiménez Álvarez, 2014; Vacchiano, 2018). Ante la actual hipervisibilidad del fenómeno MENA, apunto algunas fallas y muestro ejemplos en los que se comprueba que el Nuevo Reglamento de Extranjería impide a la larga la vida de estos jóvenes en el Estado español. Así, concluyo, ¿es esta la máxima expansión de derechos que podemos conseguir para estos jóvenes?

Una mirada a la intervención social con niños, niñas y jóvenes migrantes sin referentes familiares positivos en España desde la antropología comprometida

Herrero Galiano, EM
UCM

La migración de menores solos desde los países del Sur hacia España, no es un hecho puntual, es una realidad consolidada en nuestro país. Un fenómeno que comenzó en los años 80, con la llegada de los primeros menores, se ha convertido en una realidad con entidad y características propias, una realidad con mucho impacto en las políticas y en el discurso público.

Mi aportación a esta mesa pretende exponer una metodología innovadora de intervención social con menores y jóvenes de origen extranjeros sin referentes positivos de apoyo en España. Una metodología basada en enfoques de derechos, sobre todo en los derechos de la infancia, que tiene en cuenta perspectivas transnacionales y transculturales. Que piensa desde enfoques integrales, no en particulariadades, al tener en cuenta la globalidad de menores y jóvenes. Además, se piensa la intervención social desde un enfoque de cuidades, concretamente desde la propuesta de "buena

crianza" de Martínez Reguera, así como en la participación de menores y jóvenes en sus propios proyectos vitales.

Una metodología que busca acompañarles en la construcción y desarrollo de sus proyectos vitales, prescindiendo de normas y castigo y buscando el compromiso y el crecimiento personal.

Una propuesta que busca no ser una excepcionalidad, sino que, al igual que otras muchas propuestas comprometidas, busca impactar en las metodologías que aplican administraciones públicas y entidades que desarrollan proyectos con este colectivo.

Y esto lo haré desde mi experiencia profesional en una entidad con más de 25 años de experiencia con este colectivo: Fundación Raíces. Una experiencia que me ha permitido desde la intervención social y la investigación, testar los resultados de un cambio de modelo de intervención social en las vidas y los proyectos de menores y jóvenes que llegaron sin apoyos a nuestro territorio.

Itinerarios vitales y programas de intervención: Metodologías participativas para la inclusión de adolescentes y jóvenes migrantes

Quiroga Raimundez, V
Universidad de Barcelona

Chagas Lemos, E
Universidad de Barcelona

Arranz Montull, M
Universidad de Barcelona

Casas-martí, J
Universidad de Barcelona

La comunicación aborda el desafío de avanzar de un modelo de recepción de emergencia a un modelo de acogida integral para adolescentes y jóvenes migrantes no acompañados/as (MENA) en España, alineándose con la tendencia europea. Actualmente, los enfoques asistencialistas y reactivos perpetúan situaciones de vulnerabilidad, desarraigo y falta de derechos efectivos, agravadas por la escasez de planificación estratégica, recursos y formación adecuada del personal profesional.

La investigación, enmarcada en un proyecto I+D+i, prioriza un enfoque cualitativo, centrado en las experiencias vividas, aspiraciones y desafíos de los/as adolescentes y jóvenes migrantes. Se emplean metodologías participativas, etnográficas y narrativas para captar las subjetividades y contextos específicos de sus trayectorias migratorias. Estas incluyen entrevistas en profundidad, grupos de discusión y talleres participativos con jóvenes, profesionales y responsables de gestión. Para validar los hallazgos, se han aplicado 357 cuestionarios a profesionales, enriqueciendo el análisis con una dimensión cuantitativa complementaria.

El modelo de atención propuesto incorpora un enfoque del curso de vida, estructurándose en cuatro fases: recepción, acogida, integración y emancipación. A lo largo de estas fases, se abordan siete dimensiones clave del bienestar: proyecto migratorio, salud (física y emocional), documentación, formación, inserción laboral, familia y relaciones sociales. Desde esta perspectiva, se destaca cómo las intervenciones deben adaptarse a las transiciones biográficas de los/as jóvenes, particularmente en la

transición hacia la mayoría de edad, etapa en la que la falta de continuidad en la atención dificulta sus procesos de inclusión y autonomía.

Se propone una atención personalizada y multidimensional que respete las características del proyecto migratorio de cada joven, enfatizando la coordinación entre Comunidades Autónomas y el fortalecimiento de la intervención socioeducativa. Esta estrategia busca garantizar derechos, reducir vulnerabilidades y promover la inclusión social, integrando las perspectivas del curso de vida como eje central para construir itinerarios de inclusión efectivos y sostenibles.

Jóvenes entre las migraciones y la convivencia, un debate abierto para la cohesión social

Celia Premat Katz

La cuestión de la compleja interrelación de los espacios públicos como espacios colectivos y la acogida de los jóvenes migrantes y sus familias, así como los efectos que tienen en las siguientes generaciones es uno de los debates actuales en las políticas públicas, en los modelos de acción y en la comprensión y análisis del fenómeno. Uno de los puntos clave es comprender que papel que juegan las relaciones en esos espacios/territorios y por cómo los mecanismos de identidad/alteridad/discriminación/estigma acaban constituyendo elementos clave de los conflictos, violencias y racismos actuales. Y en definitiva en la vida de estos jóvenes. La presente ponencia parte de mi tesis doctoral donde se analizó 4 estudios de caso, realizados en diferentes periodos, que no sólo representan 4 contextos espaciales sino temporales en relación con la historia de las migraciones de personas jóvenes en el Barcelonés (2000-2024). La metodología utilizada combina la etnografía, estudios de caso y procesos participativos a partir de la colaboración en proyectos de intervención social en diferentes territorios y a nivel transnacional. Los resultados explican la evolución del proceso a lo largo del tiempo y la incidencia e implicación que han tenido las políticas públicas, los mecanismos comunitarios y la construcción de discursos colectivos que se han posicionado de forma más o menos clara con relación a la defensa de los derechos humanos y sus mecanismos de protección. Se trata de un recorrido que problematiza el fenómeno y a la vez permite vislumbrar las problemáticas de inclusión/exclusión y sus repercusiones para la convivencia y la cohesión social. En definitiva, estamos hablando de procesos y recorridos que han acabado siendo uno de los debates actuales sobre las oportunidades, resistencias y violencias vividas por los jóvenes.

Espacios ocupados y menores abandonados

Bazile, K
Universitat Valencia

Annabelle, R
Université Jean Jaurés

Gracias a un trabajo de dos años y medio de acompañamiento de los menores no acompañados y sus experiencias hemos analizado los espacios ocupados y los menores abandonados, destacando los

desafíos sociales, jurídicos y políticos asociados a estas realidades. Los espacios ocupados suelen ser habitados por poblaciones vulnerables, especialmente menores no acompañados y abandonados por los sistemas de protección social. Estos menores, dejados a su suerte, se enfrentan a condiciones de vida precarias, inseguridad y riesgos de explotación.
Hemos analizado un squat en particular en la ciudad de Toulouse (Francia) que fue tolerado por el ayuntamiento (a pesar de varias expulsiones) mientras los menores podían presentar recursos y evaluaciones de su minoría de edad.

El estudio subraya el impacto de estas situaciones en el desarrollo y futuro de los menores. Las instituciones suelen estar desbordadas o incapaces de proporcionar una respuesta adecuada, lo que exacerba su vulnerabilidad. Los dispositivos jurídicos existentes, aunque incluyen medidas de protección, a menudo son eludidos o ineficaces frente a la complejidad de los contextos. La falta de una política coherente alimenta las tensiones sociales y deja a los menores en una situación crítica.

Finalmente, el trabajo hace un llamado a la reflexión colectiva y a una acción concertada para abordar estos desafíos. Propone fortalecer los dispositivos de protección de los menores y garantizar su acceso a condiciones de vida dignas. Una coordinación entre los actores públicos, privados y asociativos es esencial para ofrecer soluciones duraderas.

Futuros comprometidos: desafíos alimentarios en contextos de crisis.

Claudia Rocío Magaña González (UB)
claudia.magana @ ub.edu

Mabel Gracia-Arnaiz

Desde hace más de una década, estamos asistiendo a una explosión de iniciativas que, de diferente tipo y profundidad, trabajan con el objetivo de responder a las demandas de organismos internacionales como la ONU, FAO, la OMS o la UE para transitar otros modelos alimentarios. No deja de ser paradójico que muchas de estas iniciativas refieran la necesidad de garantizar la seguridad alimentaria como un objetivo urgente en un momento en que las relaciones geopolíticas globales, atravesadas por crisis recurrentes de diversa naturaleza, la hacen más incierta que nunca (Garthwite et al., 2015). De los sistemas alimentarios se dice que han de ser simultáneamente saludables, sostenibles e inclusivos -por este orden se han ido sustantivando- y, particularmente desde de la pandemia de la Covid-19, también resilientes. Esta sobreadjetivación de "lo alimentario" refleja tanto las vastas expectativas depositadas por los estados en torno al sinfín de actividades que deberían desembocar en formas de producción, distribución y consumo de alimentos que no comprometan la salud, la economía ni el medio ambiente, como el diverso y disperso contenido de las agendas políticas. A su vez, las tensiones inherentes a la consecución de estos objetivos han puesto en evidencia los efectos del incremento de las desigualdades en aquellos países que, despreocupados por la alta disponibilidad y relativa estabilidad de alimentos en los mercados, han desconsiderado el derecho a la alimentación como un asunto político primordial. En este panel, nos proponemos analizar las desigualdades, las tensiones y los conflictos sociales a partir de considerar los desafíos alimentarios que comprometen futuros cada vez más inciertos para las personas. También pretendemos abordar las situaciones en las que se observan vulnerabilidades sociales (derivadas de la pobreza, el desempleo, el envejecimiento, la exposición a entornos tóxicos, etc.) y comprender cómo las personas y sus prácticas alimentarias cotidianas se ven afectadas por estos procesos (Duran et al. 2021; Gracia-Arnaiz, 2023; Larrea et al. 2024; Llobet et al., 2022). Cuestiones como la (in)seguridad alimentaria, la justicia alimentaria, la soberanía alimentaria o el derecho a la alimentación son presupuestos que buscan trazar líneas para atender las problemáticas derivadas de los contextos de crisis (Slocum y Cadieux, 2015; McRae, 2016). Alentamos la presentación de comunicaciones que contribuyan a una densificación y problematización de la noción de (in)seguridad alimentaria, considerando esta categoría tanto desde el punto de vista de la salud/toxicidad/preferencias alimentarias como teniendo en cuenta las dimensiones establecidas por la FAO (disponibilidad, acceso, utilización, estabilidad y más recientemente sostenibilidad y aceptabilidad) que parte de un enfoque tecnocrático y productivista que a menudo ha desconsiderado los sistemas locales de producción, distribución y consumo arraigados a nivel social y cultural. En este sentido, nos gustaría discutir sobre los modelos que plantean estas cuestiones en el largo plazo y que integran perspectivas de trabajo en un sistema complejo e interconectado (Byaruhanga y Isgren, 2023). A su vez, serán bienvenidas las propuestas que además de recuperar las dimensiones de la (in)seguridad alimentaria, planteen cuestiones en torno a esta categoría, actualmente ineludible en la definición de políticas públicas sociales y sanitarias. Por otro lado, se busca establecer un diálogo con aquellos actores sociales, que han desarrollado acciones, estrategias, proyectos y luchas en diferentes niveles de la sociedad:

individual, grupal, barrial, local y/o nacional, que cuestionan y desafían las desigualdades e injusticias alimentarias y trabajan en favor de una alimentación para todas y todos (Magaña-González, et al., 2023). En este sentido, nos interesa dialogar con aquellos estudios que focalicen el análisis de iniciativas comunitarias comprometidas con la alimentación inclusiva y digna, que vayan más allá de dar respuesta a la cobertura de necesidades básicas y se sitúen en la lógica de los derechos, con una perspectiva ecosocial y feminista (Sachs y Campillo, 2014; Valdez, et al., 2022). Por último, nos interesa, también profundizar en las estrategias metodológicas que se han establecido para analizar el continuum entre seguridad/inseguridad alimentaria (Díaz-Méndez y García-Espejo, 2021) y dar cuenta de las oportunidades y límites de la etnografía como método y práctica crítica y política (Dietz, 2011; Denzi, 2015).

PARTICIPACIONES

Resistencia al sistema agrícola y alimentario global: la informalidad económica de los guachinches de Tenerife

Pérez Castañeda, R
ULL e IPNA-CSIC

El sistema agrícola y alimentario global de carácter capitalista se expande de manera constante, concentrando la riqueza en unos pocos monopolios poderosos y transfiriendo los costos sociales y ambientales al conjunto de la sociedad. La isla de Tenerife, en las Islas Canarias, no escapa a esta dinámica estructural. Sin embargo, los *guachinches* —establecimientos dedicados a la comercialización de vino de pequeña producción y platos considerados "tradicionales" ubicados en las medianías— representan formas de economía familiar y vecinal que apuestan por la proximidad alimentaria y la creación de redes de consumo intraisular.

En este contexto, los *guachinches* se sitúan en un espacio ambiguo entre la formalidad y la informalidad económica. Los intentos de estandarización por parte de las instituciones públicas no han logrado consolidarse, empujándolos a una posición marginal o llevando a las familias que los gestionan a desarrollar diversas estrategias para asegurar su reproducción.

A través de una aproximación etnográfica, esta investigación se propuso identificar los elementos que configuran estas economías informales y que difieren de los marcos formales establecidos, entendidos estos últimos como expresiones aplicativas de las tendencias dominantes en los sistemas agrícolas y alimentarios globales.

Los resultados evidencian que la informalidad de los *guachinches* se despliega en diversos aspectos, tales como la distribución social del trabajo, la constitución de redes de aprovisionamiento alimentario, la elaboración artesanal del vino en bodegas caseras, la reutilización de envases, la señalética y la simbología específicas, así como en otras particularidades socioeconómicas. Se concluye que estas dimensiones económicas informales deben ser consideradas en las diferentes intervenciones públicas relativas a la seguridad y la soberanía alimentaria, reconociéndolas como expresiones locales fundamentales que contribuyen a definir la identidad insular.

Desafios alimentares e estratégias de enfrentamento à precarização de mulheres em situação de vulnerabilidade social no Brasil

Bom Kraemer, F
UERJ

César Nunes, N
USP

Lourenço Do Nascimento, R
UERJ

Velloso Pires, GC
UERJ

No Brasil, grande parte da população enfrenta as consequências da precarização da vida, incluindo a privação do direito à alimentação adequada. A incapacidade do Estado de prover serviços sociais adequados à população reflete inicialmente na dimensão material, mas também pode ter consequências para a saúde dos indivíduos afetados por esses processos. No âmbito alimentar, sabemos que os padrões de consumo alimentar de pessoas com menos recursos socioeconômicos permanecem os mesmos em relação a questões historicamente definidas: menor variedade, qualidade e frequência. No entanto, toda sociedade estabelece certa lógica de ingestão e de combinação dos alimentos. Nosso objetivo é analisar os efeitos das recorrentes crises que assolam o Brasil na alimentação de pessoas em vulnerabilidade social e descrever as estratégias que elas utilizam para comer diariamente. A partir de uma abordagem sociocultural de pesquisa, tomamos como interlocutoras 30 mulheres, com idades entre 38 e 72 anos, usuárias dos serviços de três Restaurantes Populares da região metropolitana do Rio de Janeiro, Brasil. As participantes apresentavam baixa escolaridade e, na maioria, recebiam até 1 salário-mínimo, sendo todas responsáveis pela alimentação da família. Os resultados até o momento alcançados nos permitem refletir sobre situações de vidas precárias no Brasil constituídas por mulheres que não possuem condições materiais suficientes para manter uma alimentação e vida dignas. O contexto econômico e social em que vivem condicionam as opções alimentares e estruturam suas práticas alimentares. A falta de autonomia para obter uma alimentação adequada de forma regular se evidencia em “comer o que tem”, “substituir o jantar por um lanche” e “fazer refeições subsidiadas pelo governo”. As estratégias cotidianas que elas encontram para se alimentar mostram a violação do direito básico ao acesso adequado aos alimentos e revelam as precárias condições de vida que se encontram.

Entre crisis, tradición e identidad: alimentando la pobreza en el Bajo Alentejo

Piedade, A
IPBeja; CRIA- FCSH/UNL

La alimentación tradicional y de «pobreza» del Baixo Alentejo és una alimentación que hunde sus raíces en tiempos de penuria económica, aunque no debe reducirse al contexto de crisis. Refleja la adaptación a las limitaciones impuestas por la región y una sabiduría alimentaria que valora la simplicidad, la estacionalidad y los recursos locales, representando una respuesta creativa, sostenible y adaptativa a las condiciones del territorio y a las necesidades de las personas. En tiempos de crisis moderna, puede servir de inspiración para afrontar los retos económicos y medioambientales, promoviendo la sencillez, el respeto por los recursos naturales y la valoración de lo local y estacional.

Muchos de los platos tradicionales del Bajo Alentejo, como las açordas (ajo, cilantro, poleo) y la sopa (sopa de verdolagas y ortigas), nacieron en tiempos de escasez, durante crisis económicas o periodos de autosuficiencia, cuando había poca disponibilidad de alimentos considerados lujosos. Se preparan con ingredientes sencillos, como pan duro, agua, aceite de oliva y hierbas, y permiten «estirar» los recursos disponibles .

Durante los periodos de crisis recientes en Portugal, esta dieta ha cobrado nuevo protagonismo como modelo de resiliencia alimentaria, ya que una dieta basada en productos locales, como pan, aceite de oliva, legumbres y hierbas, sigue siendo económica y sostenible y, por tanto, una alternativa práctica en tiempos de inflación o dificultades financieras.

La recolección de hierbas y verduras silvestres, como la verdolaga, el catacuz, las tengarrinhas o los espárragos, demuestra cómo la población local ha aprendido a utilizar el medio natural para complementar su dieta en tiempos de mayor dificultad y cómo, en términos nutricionales, su uso sigue teniendo sentido.

Hoy, muchos de estos platos se reinterpretan en la gastronomía moderna como ejemplos de «cocina desde tradicción» y son valorados tanto por chefs como por turistas, alejándose del estigma de la pobreza.

Obtención de Omega 3 a través del cultivo de la semilla de chía en los Altos de Jalisco, México

Gonzalez Perez, C
Universidad de Guadalajara

El cultivo de chía es ancestral en México, los Aztecas lo practicaban e imponían tributos a los pueblos dominados. En los años ochenta del siglo pasado se presentó un inusitado crecimiento en su producción debido a una muy alta demanda por parte de empresas internacionales. Se había descubierto que no hay otro producto que contenga la mayor cantidad de Omega 3 que la semilla de chía. En la región de los Altos de Jalisco se originó una "fiebre de la chía" y se pasó de sembrar un surco al interior del cultivo de maíz, a cientos de hectáreas. Uno de los mayores obstáculos para su producción era su cosecha: el grano es minúsculo (800,000 semillas pesan un kilogramo), los agricultores locales incursionaron en la

utilización de equipo maquinizado que se utilizaba en otros cultivos y al obtener buenos resultados se cubrieron todos los campos de chía. Los precios aumentaron de 80 centavos por kilogramo a 16 pesos y no hubo poder alguno que limitara su proliferación. Los agricultores obtuvieron grandes ganancias y provocaron una caída drástica por la competencia y por una falta de visión por medio de la cual pudieran industrializar el producto. El objetivo sería ofrecer Omega 3 y no granos de chía. Este trabajo es de corte cualitativo y se exponen las principales características de los incrementos y descensos de la producción de chía en los Altos de Jalisco.

Cuerpos, culturas y sustancias: Repensar la alimentación a través de la alotriofagia

Lamora Giral, O
Investigador

Esta comunicación analiza las prácticas alotriofágicas, entendidas como el consumo de sustancias consideradas no-comestibles dentro de sus respectivos marcos culturales, en relación con los conceptos de seguridad e inseguridad alimentaria. Este tipo de prácticas desafían los límites de la comestibilidad y reflejan dinámicas culturales complejas tanto en contextos de escasez como de abundancia alimentaria.

Históricamente, el consumo de items no comestibles ha quedado vinculado a situaciones de carencia extrema, como la incorporación dietética de determinadas especies durante periodos de guerra (Matalas & Grivetti, 2008) o el recurso a la geofagia como respuesta a severas crisis alimentarias (Katz, 2008). En estos casos, la alotriofagia ha sido interpretada como una estrategia de afrontamiento frente a graves situaciones de inseguridad alimentaria. Por contraste, en entornos de disponibilidad alimentaria, ciertas personas consumen sustancias y materiales como tierra, mocos o ingredientes comunes sin procesar, entre muchos otros, por motivos que trascienden la necesidad; asociados a experiencias de deleite sensorial, a estados psicopatológicos, procesos identitarios o complejos de carácter ritual (MacClancy et al., 2008).

La presente comunicación busca profundizar en las motivaciones personales y las construcciones culturales que dan sentido a este tipo de prácticas. Para ello será presentado parte del material etnográfico producido a lo largo de mi tesis doctoral acerca de la Pica como forma de sanción que la medicina hace recaer sobre este tipo de consumos.

Defendemos que el estudio de la alotriofagia como práctica alimentaria no solo enriquece la antropología de la alimentación, al cuestionar las fronteras ontológicas de su objeto de estudio, sino que también proporciona una ventana para comprender las tensiones culturales que acontecen en torno a la introducción de nuevos consumos (Gallagher et al., 2022; Megu et al., 2018), en el marco de determinadas intervenciones institucionales que pretenden contrarrestar situaciones de inseguridad alimentaria.

Desafíos alimentarios en contextos de crisis: un análisis comparado de las políticas sobre seguridad alimentaria dirigidas a las personas mayores de España y Portugal

Gracia-arnaiz, M
Universitat Rovira i Virgili (URV)

Calado, V
ICS-Universidade de Lisboa

El envejecimiento poblacional constituye un desafío global en el que garantizar la alimentación adecuada de las personas mayores constituye un desafío para todos los estados. Desde la gran recesión de 2008, y tras el impacto de la crisis sanitaria por la pandemia por COVID-19 y la crisis inflacionista, numerosos países han experimentado una creciente precarización que los ha obligado a implementar políticas para paliar la desigualdad social y alimentaria. En este artículo mostramos cómo han afectado las sucesivas crisis a las personas mayores en España y Portugal. Específicamente, pretendemos averiguar si se ha incrementado la inseguridad alimentaria a pesar del reconocimiento del derecho a la alimentación adecuada y de la existencia de planes de envejecimiento activo y saludable. Recopilamos indicadores sociodemográficos, alimentarios y sanitarios y políticas destinadas a las personas mayores y analizamos comparativamente las tendencias asociadas al proceso de envejecimiento, el perfil de este colectivo y de sus necesidades y los mecanismos estatales para garantizar (o no) dicho derecho. Discutimos sobre la concepción, el tipo y el alcance de las medidas y concluimos que, si bien el énfasis dado a la seguridad alimentaria en ambos países es diferente, tienen en común la ausencia y/o insuficiencia de información gubernamental para conocer cómo afecta la precarización alimentaria a las personas mayores y quiénes son las más afectadas según los determinantes sociales de la salud. Consideramos necesario generar estudios interseccionales para detectar situaciones de inseguridad alimentaria entre personas mayores y contrarrestar, así, posibles formas de edadismo derivadas de la ausencia de conocimiento y de políticas específicas para esta población.

Percepciones sobre la inocuidad, calidad y sostenibilidad de los alimentos entre las personas mayores en España

Larrea-killinger, C
Universitat de Barcelona, Institut Català d'Antropologia

La hipótesis que nos planteamos en nuestro estudio es que los cambios agroalimentarios en la producción de alimentos conllevan una creciente exposición a los contaminantes ambientales (pesticidas, plaguicidas, herbicidas, “venenos”, etc.) en el proceso de producción primaria (crecimiento, control de plagas, abonos, residuos) y en el sector secundario (sustancias químicas añadidas), los cuales son percibidos socialmente como responsables del empeoramiento de la calidad alimentaria, afectando el sentido del placer (modificación de los aspectos organolépticos), la contaminación del territorio productivo (campo, granjas y mares) y el empeoramiento de la salud (acumulación en el cuerpo, malestares y enfermedades). Los resultados de nuestro estudio sobre (in)seguridad alimentaria en España (I+D, cód. EIN2020-112290, 2020-2024) han demostrado que la preocupación de las personas mayores por la disminución de la inocuidad ante el aumento del uso de agroquímicos y el procesamiento industrial de los alimentos es experimentada a través de los sentidos gustativo-olfativo, una experiencia

a través de la cual se reconoce el empeoramiento de su calidad y, en consecuencia, una alimentación menos sabrosa y apetecible. Sin embargo, este empeoramiento de la calidad no está del todo claro cuando se trata de reflexionar sobre sus consecuencias en el estado de salud. Los efectos a largo plazo en torno a la exposición a los agroquímicos son poco conocidos, aunque las personas de nuestro estudio temen que ésta perjudicará la salud de las generaciones futuras.

Cambios en los entornos alimentarios comunitarios en el sur de Cataluña y su incidencia en la disponibilidad, acceso y utilización de los recursos alimentarios por parte de la gente mayor

Andreu Tomas, A
Universitat Rovira I Virgili

Campanera Reig, M
Universidad Complutense de Madrid

Se trata de un estudio cualitativo basado en la metodología etnográfica que analiza cómo se enfrenta la sociedad española al reto de disponer de una alimentación inclusiva, saludable y sostenible para la población mayor. El trabajo de campo ha consistido en realizar observación participante, entrevistas e historias de vida, y grupos de discusión a personas mayores de 65 años de entornos urbanos (Tarragona y Reus) y rurales (seis municipios sur de Cataluña) envejecidos y precarizados. A lo largo del trabajo de campo también se ha recogido datos a través de diarios de alimentación y cuestionarios.

Los cambios en los entornos alimentarios que hemos detectado en nuestro estudio varían en función de si se trata de un barrio urbano o rural. Mientras en las zonas rurales lo más significativo lo podemos relacionar con: 1) la pérdida de las llamadas “tiendas de barrio” y la implantación de nuevas tiendas que suelen ser franquicias de una determinada marca de supermercados o bien tiendas de tipo “étnico”, 2) La disminución de las tiendas especializadas (como pescaderías, carnicerías…) y 3) El inicio de la presencia de algunas tiendas llamadas de “conveniencia” que ofrecen pocos productos de calidad y frescos.

En las zonas rurales, en cambio, hemos observado que las tendencias actuales apuntan, debido a la desagrarización, la despoblación y el envejecimiento demográfico a la que están sometidas, a: 1) la pérdida, por falta de relevo generacional, de establecimientos de alimentación, 2) la disminución de los huertos de autoconsumo y su reconversión en huertos de ocio, 3) al aumento de la importancia de los mercados periódicos y la venta ambulante y 4) al aumento de las compras fuera del pueblo.

Estos cambios, tanto en las zonas urbanas como rurales, dificultan la autonomía, la soberanía y la seguridad alimentaria de, sobre todo, las personas mayores.

“En mi tierra sabía mejor”: Contextos, experiencias y percepciones alimentarias de personas mayores migradas a Cataluña

Claudia Rocío Magaña González, CR
Profesora Serra Húnter, Escola de Treball Social, Universitat de Barcelona

Muñoz García, A
Escola de Treball Social, Universitat de Barcelona

Esta comunicación muestra los resultados de una investigación que aborda los contextos, las percepciones y experiencias alimentarias, de personas mayores que se asentaron en Cataluña en el periodo de las migraciones de mediados del siglo XX. El interés de la presente comunicación es mostrar cómo el cruce entre alimentación y la vejez se enmarca en un contexto histórico y político actual en el que, por un lado, diversas narrativas institucionales alimentan ideas contrastadas y “alarmistas” sobre el “envejecimiento de los países europeos”; y, por otro lado, las vivencias de las personas mayores en sus procesos alimentarios que hablan sobre dimensiones de placer y recordar lo vivido. La comunicación narra las percepciones y experiencias alimentarias; el sentido que tienen los alimentos para ellas, reconociendo que atraviesan una etapa de su vida llena de cambio físicos, psicológicos, sociales y emocionales. Para acercarnos a sus experiencias migratorios y alimentarias enmarcamos la comunicación en los debates sobre la alimentación de las personas mayores pensada desde sus propias trayectorias vividas y en el que ciertos eventos y vivencias históricas, sociales, demográficas moldean sus vidas individuales y de generaciones (Blanco, 2011; Bofill, 2005). Los principales hallazgos mostrados fueron recogidos de las narrativas de las historias de vida de personas mayores de 65 años que migraron a Cataluña en el curso de la investigación "Comer importa: Los desafíos de una alimentación inclusiva, saludable y sostenible para un mejor envejecimiento" (Ref. PID2019-104253RB-C21&C22). Para concluir la presente comunicación se presentan una serie de reflexiones que emergen del cruce de los contextos, experiencias y percepciones alimentarias y personas mayores residentes en poblaciones catalanas.

Transitando por la ambigüedad en las relaciones humano-animal. Entre lo doméstico a cuidar, lo salvaje a proteger y lo asilvestrado a erradicar.

Ferran Pons-Raga
fponsraga@ipna.csic.es

David Domínguez González
Universidad de La Laguna

Que nunca hubiéramos sido modernos (Latour 2000) no significa que no tengamos el impulso epistémico de clasificar los animales que nos rodean de manera discreta y unívoca. Aunque la ontología naturalista predominante nos empuje a enmarcar lo natural como aquello que nos es dado (Descola 2012), nuestros contactos cotidianos con animales ponen en duda o, como mínimo, plantean dudas acerca de esos encuadres basados en la categoría de especie (Arregui 2024). Sin embargo, esas relaciones oscilantes, liminales (Schuurman y Dirke 2020) o incluso reversibles (Arregui 2023) en un plano más íntimo contrastan con la necesidad de trazar una biopolítica más-que-humana estable y persistente, definiendo a aquellas especies que es preciso cuidar, proteger o erradicar (Johnston 2023). Si bien el concepto de naturaleza prístina o wilderness se configuró alrededor de lo sublime y de la noción de frontera, resultando un concepto problemático al ser un constructo humano que negaba su inherente carácter antrópico (Cronon 1996), los últimos tiempos ponen de manifiesto que los encuentros con animales son más variables y difusos, imbuidos de múltiples movilidades crecientes y, consiguientemente, haciéndonos pensar acerca de una animalidad más fenomenológica que ontológica (Gamuz y Ruiz Ballesteros 2024). El proceso de urbanización a escala mundial ha conllevado la desagrarización de las tierras y, con ello, nuevos patrones de movilidad, uso y representación de las mismas. Ese distanciamiento del campo puede explicar el auge en paralelo de la defensa del medio ambiente o ecologismo (Guha 2000) y la eclosión y expansión de la defensa del bienestar animal (Pelluchon 2018) desde mediados del siglo XX. Dos visiones que chocan cuando trascendemos lo humano para abordar las relaciones, siempre complejas y poliédricas, con otros seres. Seres que forman parte del ámbito doméstico; fauna salvaje protegida que es trasladada mediante programas de traslocación (rewilding); animales que han sido desplazados de su hábitat de origen y que se encuentran asilvestradas o 'fuera de lugar', o bien que han sido recolocados en otros hábitats mediante programas de migración asistida ante los distintos escenarios que impone la emergencia climática actual. Tomando la distinción entre lo puro y lo peligroso (Douglas 1966), aquella naturaleza supuestamente prístina y sublime que se encontraba 'ahí fuera' parece haber dado paso a encuentros cada vez más cargados, quizá no siempre de peligrosidad, pero sí de incertidumbre y ambigüedad, en áreas geográficas cada vez más difusas entre ciudades, campos y espacios naturales protegidos. Lo doméstico, lo salvaje y lo asilvestrado parecen entonces formar parte de un espectro poroso y relacional más que reflejar categorías ontológicas discretas y estancas (Marvin y McHugh 2014). Y, sin embargo, la gobernanza de esos seres nos empuja hacia una biopolítica homogenizadora en la que lo doméstico se cuide, lo salvaje se proteja y lo asilvestrado se erradique. Ante la encrucijada ontológica, epistemológica y biopolítica en torno a las relaciones humano-animales contemporáneas, parece que estamos destinados a transitar permanentemente por la ambigüedad que rige las interacciones humano-animal (Haraway

2016). Pretendiendo hilvanar los trabajos de Mary Douglas (1966), William Cronon (1996) y Donna Haraway (2016), este simposio invita a presentar estudios de caso etnográficos en los que las relaciones humano-animal transiten por lo ambiguo, causando problemas y conflictos, pero también oportunidades y nuevas formas de interactuar y gestionar nuestros entornos doméstico-salvaje-asilvestrados. La antropología, de esta forma, se revela como una potente herramienta que, además de ser capaz de criticar y deconstruir categorías y taxonomías solidificadas en nuestros marcos interpretativos post-ilustrados, incida en la construcción de otros mecanismos para favorecer una apuesta por la vida y la cohabitación de espacios entre seres. El simposio se encuentra abierto a trabajos cuyo interés se focalice en la cuestión animal. Estudios de caso que involucren las interacciones entre especies en diferentes contextos mediados por regímenes de protección medioambiental, discursos y prácticas de las industrias alimentarias, o las dúctiles fronteras que separan el ámbito de lo doméstico, son solo algunos ejemplos de las posibilidades del encuentro. Investigaciones abiertas focalizadas en una especie determinada, estudios humano-animal, abordajes desde la ecología política, etnografías multiespecie, e incluso marcos teórico-metodológicos propios e innovadores, son bienvenidos a reflexiones que presten atención a lo ambiguo y que, entre otras cosas, pongan en tela de juicio la soberanía y centralidad de una humanidad en constante movimiento.

Referencias:

Arregui, Aníbal G. 2023. «Reversible Pigs: An Infraspecies Ethnography of Wild Boars in Barcelona». American Ethnologist 50 (1): 115-28. https://doi.org/10.1111/amet.13114.

———. 2024. Infraespecie: del fin de la naturaleza al futuro salvaje. Madrid: Alianza Editorial.

Cronon, William, ed. 1996. Uncommon Ground: Rethinking the Human Place in Nature. New York, NY: Norton.

Crowley, Sarah L., Martina Cecchetti, y Robbie A. McDonald. 2020. «Our Wild Companions: Domestic Cats in the Anthropocene». Trends in Ecology & Evolution 35 (6): 477-83. https://doi.org/10.1016/j.tree.2020.01.008.

Descola, Philippe. 2012. Más allá de la naturaleza y cultura. Madrid: Amorrortu.

Douglas, Mary. 1978. Purity and Danger: An Analysis of Concepts of Pollution and Taboo. London: Routledge & Kegan Paul.

Gamuz, Elena P., y Esteban Ruiz Ballesteros. 2024. «Galgos cazadores, toros de lidia y gatos de compañía: animalidades emergentes y fluidas». En Animales y antropología: etnografías más que humanas en España, Santiago M. Cruzada y Olatz González-Abrisketa, 109-28. Madrid: CSIC.

Guha, Ramachandra. 2000. Environmentalism: a global history. Longman world history series. New York: Longman.

Haraway, Donna. 2016. Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene. Experimental Futures. Technological Lives, Scientific Arts, Anthropological Voices. Durham London: Duke University Press.

Johnston, Jacquelyn J. 2023. «Imposing Ferality: A Technopolitical Analysis of Feral and Free-Roaming Animal Classification Technologies». Urban Geography 44 (10): 2163-84. https://doi.org/10.1080/02723638.2021.1985305.

Latour, Bruno. 2000. We Have Never Been Modern. Harlow, Essex: Pearson Education.

Marvin, Garry, y Susan M. McHugh. 2014. «In it together. An introduction to human-animal studies». En Routledge Handbook of Human-Animal Studies, Garry Marvin and Susan McHugh, 1-9. Oxon; New York: Routledge.

Pelluchon, Corine. 2018. Manifiesto animalista: politizar la causa animal. 1a ed. Barcelona: Reservoir Books.

Schuurman, Nora, y Karin Dirke. 2020. «From pest to pet. Liminality, domestication and animal agency in the killing of rats and cats». TRACE ∴ Journal for Human-Animal Studies 6 (1): 2-25. https://doi.org/10.23984/fjhas.86934.

PARTICIPACIONES

De osos y gatos: la temporalidad en las relaciones humano-animales en los Pirineos y Canarias

Pons-raga, F
IPNA-CSIC

Las relaciones humano-animales están experimentando un momento de cambio e incertidumbre acorde a los desafíos ambientales a los que se enfrenta la humanidad, particularmente en el marco de la emergencia climática, el abandono rural y la intensificación de la urbanización y el turismo. Partiendo de la premisa que las categorías doméstico, salvaje y asilvestrado se sitúan en un espectro poroso, liminal e, incluso, reversible, en esta presentación propongo explorar la influencia y relevancia analítica de la temporalidad para comprender mejor esa porosidad, liminalidad y reversibilidad en las relaciones humano-animales, así como los intentos epistémicos de controlar, confrontar e incluso evitar esas transiciones ontológicas. Dichos intentos son los que permiten encuadrar los animales domésticos como seres a cuidar, los salvajes como especies protegidas y los asilvestrados como seres a erradicar de ciertos entornos. La propuesta se encarna en dos estudios de caso etnográficos acerca de los conflictos suscitados por la renovada presencia de osos pardo (*Ursus arctos*) en los Pirineos como resultado de un programa de reintroducción y las discrepancias sobre cómo controlar la presencia de gatos domésticos (*Felis catus*) en las islas Canarias ante la nueva legislación de bienestar animal en España. Mientras que la reintroducción de especies protegidas como el oso pardo parece sustentarse en la restauración ecológica de cierto pasado con una clara orientación hacia un futuro más salvaje o natural, el control de los gatos con acceso al medio exterior se dirime entre el cuidado de los animales domésticos y la erradicación los asilvestrados, animales que fuera de lugar, pero también desprovistos de historia. La temporalidad en las relaciones humano-animal resulta, pues, clave para entender las luchas epistémicas que permiten adscribir osos y gatos en el marco de lo salvaje, lo doméstico o lo asilvestrado como categorías ontológicas estancas.

Cerdos asilvestrados, jabalíes domésticos y otros cruzamientos: animalidades ambivalentes de la familia Suidae en Uruguay

Pereyra-ceretta, V

Pablo de Olavide / Universidad de la República

El trabajo explora las relaciones humano-jabalí en Uruguay buscando comprender cómo surgen las 'animalidades empíricas' en espacios, vínculos y afectos entre humanos y no-humanos. El Jabalí fue introducido en 1948 con fines cinegéticos y, fugas mediante, se cruzó con cerdos asilvestrados y domésticos expandiéndose por todo el país. En 1982 se lo declara plaga nacional, en 2004 plaga para la agricultura y en 2018 ingresa a la Especies Exóticas Invasoras. La fuerte presencia de la especie en la zona, su arraigo en la cultura popular a través de la caza, el andamiaje normativo construido a su alrededor, y su lugar entre lo salvaje, pero a su vez próximo a lo domesticado, lo vuelven un sujeto biopolítico interesante para abordar oposiciones naturalizadas en biología como nativo/exótico o salvaje/doméstico.

Se realizó un abordaje cualitativo a través de entrevistas y observación participante con grupos y comunidades de práctica vinculadas a la especie. Tambien se recurrió al análisis de material documental, normativo y prensa.

Partiendo de un abordaje fenomenológico y la idea de una animalidad fluida e intersubjetiva (Gamuz y Ballesteros, 2023), se propone un enfoque complementario argumentando que la emergencia de las animalidades no depende solo de lo relacional (a partir de encuentros), sino que también está vinculada a contextos político-sociales-afectivos (modelos productivos, prácticas micro como la caza, o necesidades afectivas) donde tienen lugar las interacciones inter-especie. Esto permitió entender de manera más completa la ambivalencia por la cual una misma especie (o inclusive mismos atributos de una especie) puede hacer emerger diferentes actitudes en las personas o cómo las personas pueden desarrollar actitudes diferentes para los mismos animales. Tal es el caso de este pariente 'salvaje' de la familia *Suidae* que transita entre ser considerado plaga, especie exótica, rival digno en enfrentamientos, animal doméstico o incluso una mascota.

Los cowboys de la Segarra: la ganadería bovina intensiva como cultura sin tradición

Verdés I Oliva, M
Univeristat Rovira i Virgili

La Segarra es una comarca rural catalana cuyo desarrollo económico se ha basado en la industria agroalimentaria; en primer lugar, a principios del siglo XX, con la intensificación de la producción cerealista y, en segundo lugar, en los años sesenta, también de la ganadería. En particular, la Corporación Alimentaria Guissona y su germen, la Cooperativa Agropecuaria que agrupa a centenares de agricultores y ganaderos en un sistema de integración vertical, es una empresa de éxito estudiada en el ámbito académico. El paisaje de la Segarra, por el contrario, no puede entenderse sin las consecuencias de las dinámicas extractivas de la industria de la agricultura y ganadería intensivas, principalmente, en cuanto a la pérdida de biodiversidad y la contaminación del subsuelo y de los acuíferos.

Bien entrada la década de 1980 y con posterioridad a las aves y los cerdos, se introdujo la ganadería bovina intensiva, una especie poco significativa en la ganadería tradicional local. Una generación entera de agricultores –que, en la actualidad, está jubilada o en vías de jubilar-se– se encargó de llevar a término este nuevo salto: mientras los terneros estabulados eran sometidos a múltiples técnicas con el fin de fomentar su crecimiento y engorde, más allá de las cuadras, las mismas prácticas no fueron inocuas para los ganaderos. En este sentido, esta comunicación se propone poner luz en la delgada línea que divide lo animal y lo humano, y, en concreto, mediante el estudio etnográfico, trata de indagar acerca de una forma de hacer y pensar alienante, de ida y vuelta… Dado que no había ningún conocimiento previo en cuanto al trato y cuidado de estos animales "domésticos", las prácticas y los discursos de la industria agroalimentaria implicó la adopción por parte de los ganaderos de una cultura sin tradición.

Transformaciones de la relación humano-animal en los sacrificios afrocubanos en España

Pons Raga, M
Universitat de Barcelona

Desde el Período Especial de los años noventa, las olas migratorias provenientes de Cuba hacia España han crecido significativamente, con un incremento marcado en los últimos cinco años debido a la recesión económica post-COVID que vive el país. Este fenómeno ha planteado unas problemáticas inesperadas, entre ellas las tensiones relacionadas con las prácticas religiosas que incluyen el sacrificio, común entre los migrantes cubanos practicantes de religiones de matriz africana, por la importancia de la sangre de animales, mayoritariamente domésticos, para producir la cohabitación entre lo divino (*orishas*)y lo terrenal (devotos y objetos).

Esta presentación analiza las transformaciones en las relaciones humano-animal en este contexto, abordándolas desde tres pilares interconectados. En primer lugar, el marco legal español, que prohíbe el sacrificio de animales fuera de espacios homologados, plantea desafíos legales. En segundo lugar, el discurso ambientalista y de bienestar animal, intensificado por la emergencia climática, reconfigura las percepciones sobre las relaciones con el entorno y cuestiona la dicotomía doméstico-salvaje. Finalmente, la expansión del ambiente holístico en el ámbito euroamericano promueve una resignificación de la salud y el bienestar humano, alentando dietas bajas en proteínas animales y el uso de prácticas fitoterapéuticas que contrastan con algunas lógicas de los rituales afrocubanos tradicionales.

A través de un enfoque multiespecie (Viveiros de Castro 2014; Holbraad, 2007; Willerslev, 2004) y de una perspectiva ontológica y política (Haraway,2016; Tsing, 2017), se argumenta que las categorías de "salvaje" y "doméstico" en este contexto son profundamente negociables, liminales y sujetas a cambios constantes. Esto evidencia la necesidad de repensar la ontología animal como un constructo dinámico, basado en la motilidad (Holbraad 2012) o incluso la reversibilidad (Arregui 2023), donde las clasificaciones rígidas, exigidas por la biopolítica de nuestro contexto, quedan cuestionadas, y donde se manifiesta el carácter contingente y culturalmente específico de las relaciones humano-animal.

Dentro y fuera de los botes: las relaciones interespecie entre microorganismos y seres humanos

Begueria, A
Observatorio de la Alimentación

Esta comunicación pretende dar cuenta de una categoría de seres vivos extremadamente abundantes que, sin embargo, son frecuentemente desatendidos en los estudios sociales: los microorganismos. La pandemia de COVID-19 puso de relieve la importancia de las relaciones humanos-microorganismos, de las políticas públicas al respecto de estos y del debate social que generan. Aunque los microorganismos no se consideran animales ni plantas, la liminaridad de esas relaciones interespecie puede ser interesantes para pensar en el mundo animal, la naturaleza o lo salvaje, entre otros. Los microorganismos se encuentran, a la vez, en ámbitos como lo corporal, lo doméstico, lo urbano o lo rural, estableciendo relaciones, significados y fricciones interespecie particulares en cada ámbito, de forma que se vuelve inservible una categorización entre lo doméstico, lo salvaje y lo asilvestrado. Esta comunicación se basa en un trabajo de campo con fermentadores en Barcelona de 2 años de duración en que se ha trabajado con activistas alimentarios, diseñadores, artistas, productores, fermentadores domésticos y microorganismos de distintas clases. La fermentación, como técnica culinaria donde intervienen microorganismos vivos, servirá para trazar las relaciones tanto ontológicas como fenomenológicas de los humanos con los microorganismos y sus múltiples contradicciones y ambigüedades. Poner el foco en los microorganismos y la fermentación permite abordar temas como: las relaciones simbióticas, parasitarias, mutualistas o comensalistas, la idea de cooperación interespecie frente al darwinismo, la romantización de las relaciones interespecie, las percepciones sobre la naturaleza y lo urbano, las fricciones entre las ideas y las prácticas de los cuidados interespecie, las cuestiones éticas de la ingestión de seres vivos, los discursos pasteurianos de la industria alimentaria o las percepciones sobre cuidado, asco, pureza, higienismo o peligro, entre otros.

La experimentación etnográfica y los cuidados en la investigación.

Candela Morado (INCIPIT-CSIC)
candela.morado @ incipit.csic.es

Isabel Gutiérrez Sánchez (CCHS-CSIC)
isabel.gutierrez @ cchs.csic.es

La recurrencia acelerada de crisis ecosociales están marcando nuestro experiencia presente y tensionando entre otros muchos ámbitos los modos en los que construimos conocimiento. Vivimos en un tiempo de transición ecológica, social, política y epistémica a nivel planetario que urge a la comunidad científica a aprender a formular nuevas preguntas, a inventar nuevas formas de indagar y de nombrar, a ensayar modos de análisis que trasciendan el diagnóstico y la representación y se comprometan con la imaginación y materialización de aperturas posibles, y a repensar las maneras de vincularnos con los agentes humanos y más que humanos que habitan los campos en los que nos involucramos. Desde este posicionamiento, pensadoras e investigadoras feministas proponen los cuidados como categoría analítica y como ética-política desde y a través de la cual replantear nuestra práctica investigadora y epistémica. Haraway (2003, 2016) nos insta a mantener activa la curiosidad, aunque sea incómoda, y a un ejercicio de "response-ability" (de responsabilidad también a dar respuesta) derivado de una atención cuidadosa a los detalles de las relaciones que establecemos. Puig de la Bellacasa (2017) habla de pensar con cuidado como ejercicio epistémico que implica poner la atención en asuntos descuidados y formas de hacer menospreciadas, posicionarse ética y políticamente con respecto a estos "matters of care", y comprometerse con sus posibles transformaciones a través de una práctica (afectiva o afectada) de imaginación de fugas posibles hacia mundos más cuidadosos. De manera parecida, J.K. Gibson-Graham (2006) proponen una política del devenir que de forma a un modo de teorizar que permita canalizar las energías fugitivas del cuidado hacia algo nuevo. Dentro de la disciplina antropológica, encontramos una fuerte resonancia de estos planteamientos en los debates en torno a la multimodalidad. Durante los últimos años, el amplio despliegue de ejercicios o ensayos de invención etnográfica a través de medios y formatos experimentales (infraestructuras digitales, talleres colaborativos, obras de teatro, performances, intervenciones artísticas, archivos vivos, escritura creativa, técnicas de dibujo y ejercicios de bordado entre otros) ha propiciado una profunda reconsideración de los métodos de investigación donde la etnografía se desmarca de la mera representación de una realidad social y se convierte en una forma creativa, experimental y especulativa de compromiso en y con el campo, que busca generar otras entidades, relaciones y mundos (Estalella y Sánchez Criado, 2018; Dattatreyan y Marrero-Guillamón, 2019; Ballestero, 2021). Conscientes, no obstante, de que estos experimentos multimodales no son por sí mismos transformadores, nos interesa (re)pensarlos desde la óptica del cuidado. Por ello, abrimos un espacio de encuentro en el que reflexionar cómo nos hacernos cargo de los cuidados en la investigación a través de relatos concretos y situados acerca de nuestras experimentaciones etnográficas. En este sentido invitamos a autoras/es cuyos trabajos etnográficos sirvan para ilustrar alguno o algunos de los tres ámbitos en los que podemos desplegar el cuidado en/de nuestras investigaciones:

(1) En la implicación con lo ordinario o lo marginado: ¿Cómo nos hacemos cargo y traemos al frente de nuestra investigaciones cuestiones habitualmente descuidadas, menospreciadas y a menudo relegadas a un segundo plano?¿Cómo habilitamos maneras de escucha y atención profunda?

(2) En la responsabilidad y la ética en la investigación: ¿Cómo sostienen las relaciones en la investigación?¿Qué tipo de relaciones se crean y a través de qué prácticas o herramientas? ¿Cómo nos hacemos cargo de la dimensión afectiva? ¿Cómo y dónde se sitúa la persona que investiga?¿Qué dispositivos y herramientas pueden ayudarnos a facilitar el compromiso?

(3) En el sostenimiento material y el compromiso con los devenires: ¿Qué se contribuye a materializar, a rehacer o a reparar? ¿Qué formas de (re)aprendizaje se activan? ¿De qué maneras se contribuye a impulsar alternativas y mundos más cuidadosos por llegar?

En definitiva: ¿Cómo la experimentación etnográfica puede ayudarnos a componer una antropología comprometida? Este simposio propone un debate teórico-metodológico sobre el abordaje de dispositivos y prácticas de cuidados en la investigación. Nos interesan en concreto aquellas prácticas de investigación que se caracterizan por una apertura e indagación constante sobre la agencia, los formatos y herramientas que buscan cuidar en y de los problemas que pretendemos investigar. Animamos a traer al debate (además de ppt.) formatos múltiples como cuadernos de campo, objetos, vídeos, performance, cómics, podcasts, maquetas, fotografías, poesías, bordados (y tantos otros materiales que no imaginamos) que nos ayuden a tirar del hilo en el debate.

La sesión será guiada principalmente en Castellano pero se aceptan propuestas en Gallego, Catalán, Portugués e Inglés.

Referencias:

Ballestero, A. y Winthereik, B.R. (2021) Experimenting with Ethnography: A Companion to Analysis. Durham: Duke University Press.

Dattatreyan, E. G. y Marrero-Guillamón, I. (2019) “Introduction: Multimodal Anthropology and the Politics of Invention.” American Anthropologist 121 (1): 220-228.

Estalella, A. y Sánchez Criado, T. (eds.) (2018) Experimental Collaborations: Ethnography through Fieldwork Devices. New York: Berghahn Books.

Gibson-Graham, J.K. (2006) A Postcapitalist Politics. Minneapolis, MN., London: University of Minnesota Press.

Haraway, D. (2003) The Companion Species Manifesto: Dogs, People, and Significant Otherness. Chicago: Prickly Paradigm Press.

Haraway, D. (2016) Staying with the trouble: Making Kin in the Chthulucene. Durham: Duke University Press.

Puig de la Bellacasa, M. (2017) Matters of Care. Especulative Ethics in More than Human Worlds. Minneapolis: University of Minnesota Press.

PARTICIPACIONES

Etnografía feminista colaborativa en un espacio autonómico indígena en el centro de México

López Guerrero, J
Universidad Nacional Autónoma de México

Durante dieciocho meses hemos conformado un grupo de trabajo que integra a investigadoras comunitarias, académicas, activistas y estudiantes, a partir de la iniciativa de cuatro mujeres de la comunidad nahua de Hueyapan, Morelos, México, para emprender una investigación sobre la lengua, las intituciones y saberes comounitarias para fortalecer un proyecto político autónomico. Hueyapan fue reconocido, apenas hace un quinquenio, como municipio indígena regido por un sistema normativo indígnena, como resultado de un proceso de lucha de la comunidad que tuvo como finalidad contruir su autonomía para mejorar las condiciones de vida de sus habitantes. La propuesta de las compareñas de comunidad fue recibida desde la academía con gran entusiasmo, y pronto nos dimos a la tarea de solitar un financiamiento a la universidad para llevar a cabo un proyecto contando con recursos para realizar el trabajo de campo e integrar a estudiantes con interés en participar en una investigación colaborativa, la cual en principio no fue bien recibida en la instancia de financiación, pues se siguen esperando resultados inmediatos, que de preferencia provengan de metodologías cuatitativas, cuyos resultados puedan ser publicados en revistas de reconocimiento académico, sin considerar la necesidad de conocimiento de los grupos investigados, sobre todo cuando de comunidades y mujeres indígenas se trata.

Interesa en la ponencia, compartir las visicitudes de realizar una investigación colaborativa a partir de un financiamiento universitario, a la vez que se propoenen algunas claves para transgredir las estructuras inflexibles y poder hacer investigación desde la comunidad, revalorando la etnografía feminista y en co-labor.

“[…] they always ask and go”:reflexiones sobre la ética del cuidado, los afectos y artefactos en el campo

Lamas Abraira, L
CSIC

“It’s good that you took dinner with us, they always ask and go”, esta fue la frase que ate* Riz me dijo a los pocos días de empezar mi trabajo de campo con cuidadoras filipinas. Las denominadas foreign domestic helpers (FDH), en su mayoría filipinas e indonesas, constituyen 4,5% de la población de Hong Kong. Aproximadamente 400,000 mujeres que soportan duras condiciones habitacionales y laborales y que son socialmente despreciadas e infravaloradas pese a su labor vital. Obligadas por ley a vivir en las casas de sus empleadores, a menudo no disponen de una habitación o espacio propio. En su día libre, el espacio público de la ciudad se llena de miles de pequeños territorios domésticos, delimitados por cartones u otros objetos, en los que charlar, comer, dormir, cantar…estar y ser. 400,000 mujeres

invisibilizadas en su día a día que se tornan hipervisibles. Clásicos dominicales son los desprecios de vecinos hongkoneses, las fotos robadas de turistas embriagados por el exotismo o las encuestas/entrevistas de estudiantes/ investigadores que, en su mayoría, preguntan y se van (para júbilo de esos códigos éticos que nos dicen que al acabar el proyecto [nuestros intereses] debemos borrar el teléfono de "nuestras informantes"). Todo nuestro, nada suyo.

Esta presentación propone un viaje a través de momentos de cuidado mutuo, de su reconocimiento, de dilemas éticos del campo, de las nociones de cuidado que se envuelven en las palabras, en los gestos y en los afectos inherentes al trato genuinamente humano. Para ello se apoyará en materiales resultantes de aprendizajes individuales y compartidos con estas mujeres, de propuestas de creación-investigación participativa que permiten otro nivel de acercamiento a la experiencia y que reivindica espacios surgidos de la emocionalidad y de su posibilidad, tantas veces negada.

"Sin el trabajo relacional esto se caería": cuidados y compromisos múltiples en una etnografía compartida

Valeth, X
Universidad de Sevilla

Cera Márquez, C
Investigadora independiente

Durante las últimas décadas, la aspiración a practicar una etnografía comprometida con el mundo más allá de la academia ha dado pie a una multitud de enfoques experimentales que pretenden superar la brecha antropóloga-informante y/o estrechar el vínculo entre investigación social y procesos de transformación sociopolítica. En este contexto, las autoras de esta comunicación nos hemos unido en una *etnografía compartida* entre una joven antropóloga y una experimentada activista libertaria, con la intención de realizar una investigación desde la corresponsabilidad entre dos mujeres procedentes de trasfondos personales y epistémicos distintos, desde el primer diseño del proyecto hasta las publicaciones finales, dirigidas a audiencias tanto académicas como activistas. Motivadas por la curiosidad que ambas sentíamos por la excepcional persistencia de los proyectos autogestionados de Atenas, sin que ninguna de nosotras tuviera vínculos previos con ellos decidimos situar ahí nuestra etnografía.

En nuestra presentación queremos reflexionar sobre las dinámicas de cuidados que hemos puesto en marcha a lo largo de nuestro proyecto para sostener una investigación atravesada por un triple compromiso: en primer lugar el que sentimos una con la otra, en segundo el compromiso ético con nuestras interlocutoras en el campo, y por último la responsabilidad profesional ante la disciplina antropológica. Al partir de un interés a la vez académico y político nos enfrentamos a la constante necesidad de entretejer las técnicas de investigación social con la solidaridad con las comunidades atenienses con quienes trabajamos. Además, ante el creciente impacto de la dimensión afectiva en nuestro trabajo como investigadoras identificamos la escucha activa, acompañada por un diario colaborativo y en ocasiones la grabación de nuestras conversaciones internas, como elemento central para superar conflictos y garantizar la continuidad de la etnografía compartida: los cuidados interpersonales a la vez operan como cuidados hacia el experimento metodológico en sí.

Estrategias colectivas de cuidados contra el pesimismo epistémico y el dolor etnográfico: aprendizajes de etnografías digitales de la violencia sexual

García Mingo, E
Universidad Complutense de Madrid

Guti, J
Universidad Complutense de Madrid

En esta comunicación ilustramos cómo el trabajo de campo etnográfico digital, en el contexto de la violencia sexual facilitada por la tecnología, puede ser doloroso para las investigadoras etnográficas. Exploramos cómo el trabajo de campo en entornos violentos reconfigura nuestra relación con la investigación social digital. En concreto, abordamos cómo la exposición constante a la violencia nos afecta a nivel corporal, emocional y moldea nuestro quehacer científico. De este modo, nos alejamos de la visión tradicional de la investigadora como observadora distante y argumentamos que las etnografías de VSFT revelan la vulnerabilidad de las investigadoras, alterando profundamente nuestra conexión con el campo. Para nosotras, las complejidades de este tipo de investigación son una buena oportunidad para reconsiderar nuestra forma de posicionarnos y actuar, así como incentivar relaciones horizontales con las participantes y dentro del equipo. Revisando la experiencia vivida por nuestro equipo, reflexionamos sobre cómo la exposición a la violencia puede conducir a la deshumanización, la insensibilización y el pesimismo epistémico. En este sentido, nos basamos en la idea de «fatiga por compasión» de Moeller (2002). Acabamos reflexionando sobre nuestra propuesta de transformación la cultura académica practicando la empatía con nuestros participantes, y sobre las tensiones que surgen al hacerlo. Por ejemplo, con frecuencia enfrentamos sentimientos de culpa e incomodidad asociados al cuidado de participantes que ejercen violencia contra las mujeres. En último lugar, para contrarrestar el posible pesimismo epistémico, exponemos nuestra propusta para fomentar estrategias colectivas de autocuidado: coordinar los horarios de trabajo o compartir espacios físicos, entre otros, con el fin de fomentar la esperanza y el apoyo mutuo dentro de nuestro equipo.

Cuadernillo de objetos trans: siete ejercicios para explorar nuestra relación con las cosas

Navarro López, B
Universitat Autònoma de Barcelona

Ningún cuerpo es estático, cerrado ni fijo. Siempre emerge de un proceso de relación, de reconocimiento y como producto de la estabilización momentánea de los actos y gestos que lo actualizan. Por ello, esta investigación propone acercarse a los objetos con los que nos vinculamos cotidianamente para comprender cómo, a través de estas relaciones, emergen las subjetividades trans. Para ello, se desarrolla un dispositivo metodológico que busca ser sensible tanto con el mundo material supuestamente inerte que nos rodea (los objetos), como con cuerpos históricamente silenciados y violentados (personas trans).

La articulación metodológica de este trabajo se centra en superar la doble dicotomía sujeto-objeto y sujeto del conocimiento-sujeto estudiado, proponiendo una investigación multimodal que aúna prácticas cualitativas clásicas —como la entrevista— con acercamientos etnográficos más experimentales. Por un lado, a través de un "cuadernillo de actividades", de una semana de duración,

que cartografían un objeto elegido y el vínculo con el mismo, generando un espacio donde dar centralidad y presencia a los objetos que *nos importan (matter)*. Por otro lado, a través de entrevistas, se establece un diálogo con las participantes donde ejercen de investigadoras/analistas de su propia experiencia.

Los discursos trans no son tratados como mero material de análisis ni como "simples" experiencias, sino como *saberes en sí mismos*. Estos saberes no se piensan desde la patología, lo biomédico o la normatividad de los cuerpos, sino desde el reconocimiento y el agenciamiento de las participantes. Así, los objetos, pero también el método mismo, se revelan como actantes capaces de (con)mover relaciones, abrir cajas negras y desestabilizar ensamblajes, y apuntar las continuidades y discontinuidades de las subjetividades y los cuerpos. Esta investigación ha sido también un ejercicio performativo donde se han elicitado vínculos entre las participantes y sus objetos, formando parte así, del entramado que construye las subjetividades trans.

¿Dónde está la antena? Activar regímenes atencionales para el cuidado infraestructural

Fernández De Las Heras, I
Universitat Oberta de Catalunya

Cano Bastidas, C
Universitat Oberta de Catalunya

Callen Moreu, B
Universitat Autònoma de Barcelona

Las antenas y estaciones base (BTS) que componen la red de comunicación móvil constituyen un ejemplo típico de infraestructura invisibilizada. Cuando disponemos de cobertura, las BTS saben dónde estamos, pero muy raramente sabemos dónde ellas están. A pesar de su dimensión, ubicuidad e impacto paisajístico y territorial (solo en España hay repartidas 32.000 BTS), la profunda brecha atencional que impera en la actualidad imposibilita su percepción para la mayoría de la población, y mucho menos su comprensión y/o eventual contestación. Sin atención no hay cuidado posible, sea cual sea la dirección del mismo: no somos capaces de cuidarnos de las infraestructuras (de saber siquiera cuáles de sus funciones y afectos nos convienen) y tampoco somos capaces de cuidarlas, dado que en el actual marco de *alienación técnica* (diría Simondon), hemos *delegado* en *expertos* todo lo referente a su implementación, mantenimiento y desmantelamiento. Ni reconocemos estas infraestructuras ni nos reconocemos en ellas.

Esta problemática forma parte de nuestra investigación etnográfica sobre las redes de comunicación móvil y sus regímenes ontológicos de infraestructuración. Esto nos ha exigido activar medios y formas experimentales de atención para percibir tanto estas infraestructuras como los extraños dispositivos que las componen —enlaces de backhaul, diplexores, amplificadores de potencia, etc—. Proponemos centrar esta comunicación en el mapa colaborativo "¿Dónde está la antena?". Además de funcionar como un dispositivo atencional que modifica y amplía nuestra sensibilidad epistémica como investigadores, este mapa busca reconocer y problematizar estas instalaciones, así como sus elementos y efectos, por medio de su búsqueda, geolocalización y fotografiado. Se trata, asimismo, de dar un primer paso en la construcción de otro régimen atencional, del orden de lo visual e incluso de lo estético, dirigido a producir marcos de cuidado sociotécnico no alienantes en materia de telefonía móvil.

Inteligencia Artificial y experimentación etnográfica: nuevas narrativas audiovisuales sobre la vulnerabilidad social y los cuidados desde una antropología comprometida

Grau Rebollo, J
Universitat Autònoma de Barcelona

Lorite García, N
Universitat Autònoma de Barcelona

Riedweg Pérez, J
Universitat Autònoma de Barcelona

Crespo Miquel, J
Universitat Autònoma de Barcelona

La confluencia de crisis de distinto orden (sanitaria, económica, ambiental, informacional, etc.) y la urgencia de reconfigurar nuestras formas de aproximación a la realidad y de incrementar la utilidad de los resultados de nuestro trabajo etnográfico plantean nuevos desafíos para la antropología contemporánea. En este contexto, la inteligencia artificial (IA) puede ofrecernos herramientas con un enorme potencial para generar nuevas narrativas audiovisuales que permitan, a través de diversos formatos (imágenes, vídeos, podcasts, multimodales, etc.), abordar la vulnerabilidad social y los cuidados con recursos -y desde perspectivas- que de otro modo no podrían ser viables.

En esta comunicación proponemos ejemplos de cómo la IA puede ser utilizada en la creación de contenidos etnográficos audiovisuales que no solo documenten, sino que ofrezcan representaciones más inclusivas y ajustadas tanto a las realidades de personas y colectivos vulnerables, como a la necesidad de fortalecer la divulgación académica y la transferencia de resultados a diversas audiencias. A través de ejemplos concretos extraídos de nuestro trabajo etnográfico con personas vulnerables en contextos de crianza y cuidados, reflexionaremos sobre las capacidades, los desafíos y las limitaciones de la IA en el contexto de una antropología que promueve un compromiso ético real con las personas con las que trabajamos, asegurando que no solo participen activamente en el proceso, sino que también resulten directamente beneficiadas de los resultados del trabajo académico

Procesos y conquistas en etnografías con/de cuerpos diaspóricos en la unilab (brasil) y la uda (martinica): análisis metodológico de espacios, discursos, fotografías y audios

Pazmiño Huapaya, JA
Universidad de La Laguna

En Ceará (Brasil) la Universidade da Integração Internacional da Lusofonía Afro-Brasileira (UNILAB), impulsaba por el movimiento social negro (Dos Santos, 2023) tiene política afirmativa para estudiantes universitarios africanos de lengua-oficial portuguesa. Gratuita “al 200%”, en educación superior deslocalizada, como reparación histórica con el sistema esclavista que condenó al continente africano. Por otra parte, en Martinica (colectividad territorial única francesa) la Université des Antilles cuenta

con un programa de formación a estudiantes africanos de lengua-oficial francesa. Martinica, espacio antropológico singular (Fanon y Cesaire), junto con la ciudad de Redenção (Ceará) donde se promulgó la libertad para los esclavos africanos, cuentan con universidades que invierten y priorizan a estudiantes universitarios africanos diaspóricos.

Se realizó campo etnográfico de 3 meses en cada universidad para conocer los discursos sobre su identidad: trayectoria, presente y sueños del Atlántico (Gilroy, 2001). Analizaremos los elementos metodológicos que facilitaron los avances en términos de conquistas de espacios y discursos, lo que aumentó los niveles de confianza en el trabajo de campo etnográfico. Se analiza, también, la deslocalización de los cuerpos diaspóricos conformando polifonías afectivas (Clifford, 1991) en un tercer espacio periférico. Accederemos a las fotografías y audios desde dispositivos móviles pudiendo acercarnos de manera offline/online a ellos. Este pretende llevar la denuncia de la exotización de los discursos, cuerpos y fotografías no-parlantes de "lo africano". La fotografía como vehículo y el audio como estrategia para acercarse a congresos internacionales. "Queremos poder estar allí y no solo que nos entrevisten, sino, que cuenten con nosotros" (MT25). "Sería realmente decolonial que podamos trabajar de igual a igual" (ACH21). La persona que investiga es una persona de la zona del no-ser (De Sousa Santos, 2009), Latinoamericano (Perú) no-blanco, migrante en la España africana (Canarias). Esta particular forma de conocimiento (más que) situado (, afectado) (Haraway 1992); otorga riqueza al estudio.

Prácticas de investigación basadas en los cuidados frente a la Universidad colonial

Sebastiani, L
Universidad de Granada

En esta contribución, primero discutimos el concepto de "extractivismo" (Gudynas, 2013; Acosta, 2016) y sistematizamos los términos de su creciente empleo en el terreno "epistemológico", "cognitivo" e "intelectual" (Grosfoguel, 2016; Houndtondji, 1992; Szeman y Wenzel, 2021; Tuhiwai Smith, 2016), evidenciando su conexión con la colonialidad del poder (Quijano, 2000) y del saber (Lander, 2000). A continuación, resaltamos que un elemento central del extractivismo epistémico es la apropiación descontextualizada y despolitizada de saberes que son posteriormente convertidos en mercancía – esto es, el extractivismo se sustenta en la falta de implicación y de cuidado(s) hacia los sujetos creadores de conocimiento y promueve la irresponsabilidad hacia ellxs (Simpson en Klein, 2012).

Como alternativa al extractivismo, proponemos formas alternativas de habitar nuestras etnografías (Gregorio Gil, 2019) que estén centradas en el/los cuidado(s) (Puig Bellacasa, 2017; García Selgas y Martín Palomo, 2021), donde primen otras racionalidades y relacionalidades (Cortés-Cortés y Zapata-Martelo, 2022) comprometidas con las vidas, los procesos y las personas, las cuales permitan experimentar de manera diferente la supervivencia en contextos universitarios (Álvarez Veinguer, 2023). Discutiendo situaciones concretas relacionadas con experiencias colectivas de investigación en diferentes escenarios (I+D+i, tesis doctorales, etc.), presentaremos algunas tensiones experimentadas entre la lógica extractivista hegemónica y nuestros intentos por investigar con cuidado (Candeias Luna y García Peral, 2023). Concretamente, discutiremos las siguientes encrucijadas: 1) Extracción individualista de saberes vs etnografías colaborativas y co-labor, 2) ¿Quién extrae a quién? ¿Para qué?, 3) "Tiempos rápidos" de la academia vs "tiempos largos" de la vida, 4) Desterritorialización extractivista vs arraigo en los territorios y en los cuerpos.

Nota 1: Aunque solo una persona firme la comunicación, esta es fruto de un proceso colectivo que se refleja en el uso de la primera persona plural. Nota 2: La presentación de la comunicación será introducida por una breve actuación participativa de carácter teatral-musical.

Acompañar desde la crítica: cómo plantear la experimentación etnográfica y los cuidados en la formación académica antropológica

Del Arco Fernández, V
CyL/USAL

En la presente comunicación planteo enunciar una reflexión transversal ante las paradojas dispuestas por los modelos educativos universitarios contemporáneos. ¿Cómo podemos exponer en nuestras clases los modelos de experimentación etnográfica y los cuestionamientos sobre los cuidados en un entorno en el que las relaciones pedagógicas se plantean de una forma contraria a estos presupuestos?.

Tomando la referencia propuesta por Ranciere en su obra *El maestro Ignorante (2007)*, expondremos algunas estrategias posibles para navegar las incongruencias en las que nos ubica los dobles rol de docentes e investigadores impuestos coyunturalmente. Para ello compartiremos las diferentes experiencias pedagógicas llevadas a cabo durante los últimos 5 años en el marco de asignaturas sobre metodología y técnicas de investigación en Grados de Antropología Social, así como en cursos de especialización del CSIC.

"Entre bambalinas" una propuesta experimental para reivindicar el territorio andaluz entre la calle y la academia feminista

García Peral, B
Universidad de Granada

Gregorio Gil, C
Universidad de Granada

Candeias Luna, M
Universidad de Granada

Con esta comunicación nos proponemos compartir el proceso de creación de una imagen y su puesta en acción performativa como relato etnográfico, así como las prácticas de cuidado que atravesaron el proceso. Su puesta en escena supuso una ruptura con las claves habituales en la inauguración de actos académicos, aunque este no era el objetivo en sí mismo, sino invitar a pensar las relaciones entre la calle y la academia desde un lugar situado en el territorio andaluz. Fugándonos del lenguaje con el que como académicas nos dirigimos habitualmente a nuestras audiencias, hicimos uso del lenguaje sonoro del cuerpo (gestos y gritos) y visual (activando diferentes objetos: sillas, banderas, mantillas, abanicos, pipas, objetos de cerámica…) para reivindicar un lugar común y tensionado.

Como parte del proceso de reparación simbólica del oficio antropológico que implica el hecho de conversar, testimoniar, relatar, escribir, expresar… y desde el "vivir-con" que propone la etnografía feminista (Gregorio 2009) nos sentimos interpeladas a pensar nuestras prácticas académicas (docentes,

de investigación y de gestión) desde el *ethos del cuidado*. Desde este andamiaje epistemológico compartiremos nuestras reflexiones al respecto a tres cuestiones: 1) las potencialidades de la performance en su relación con los significados que nos proponíamos transmitir y vindicar en relación a nuestro hacer investigativo feminista y entre el aula y la calle 2) las tensiones teóricas que emergieron en el proceso de construcción colectiva (la identidad y el feminismo andaluz) 3) los deseos de cuidar (la imagen, el trabajo, las personas, el relato, los objetos, los cuerpos).

Incomodidades buenas para pensar: un paseo etnográfico con gente en situación de calle en Montevideo

Imaz Martinez, E
UPV/EHU

Montealegre, N
UDELAR

En el contexto de un seminario universitario celebrado en diciembre de 2023 en Montevideo, las autoras de esta comunicación, organizamos un paseo etnográfico por el centro de la ciudad en colaboración entre personas del ámbito académico e integrantes del colectivo de “gente de calle” NITEP. Las múltiples incomodidades que emergieron en la experiencia del paseo mismo, así como las reacciones a la propia propuesta por parte de los y las participantes del evento nos sirven de pretexto e ilustración para aportar elementos al (re)pensar que propone el simposio. ¿Cómo acercarnos a realidades que quedan al margen o son invisibles a los métodos de representación habituales a la etnología? ¿Cómo relacionarnos con esas realidades sin caer en paternalismos y/o exotizaciones? ¿Qué tipo de violencia podemos estar ejerciendo cuando “damos voz”? ¿Qué supone, en definitiva, una postura implicada y cuidadosa cuando investigamos con quienes parecerían quedar fuera de “lo social”?

Incomodidades buenas para pensar: un paseo etnográfico con gente en situación de calle en Montevideo

Elixabete Imaz
UPV/EHU
Natalia Montealegre Alegría
UDELAR

En el contexto de un seminario universitario celebrado en diciembre de 2023 en Montevideo, las autoras de esta comunicación, organizamos un paseo etnográfico por el centro de la ciudad en colaboración entre personas del ámbito académico e integrantes del colectivo de “gente de calle” NITEP. Las múltiples incomodidades que emergieron en la experiencia del paseo mismo, así como las reacciones a la propia propuesta por parte de los y las participantes del evento nos sirven de pretexto e ilustración para aportar elementos al (re)pensar que propone el simposio. ¿Cómo acercarnos a realidades que quedan al margen o son invisibles a los métodos de representación habituales a la etnología? ¿Cómo relacionarnos con esas realidades sin caer en paternalismos y/o exotizaciones? ¿Qué tipo de violencia podemos estar ejerciendo cuando “damos voz”? ¿Qué supone, en definitiva, una postura implicada y cuidadosa cuando investigamos con quienes parecerían quedar fuera de “lo social”?

Familias y tecnología. Relaciones de parentesco en la era digital.

Marta Rico Iñigo (UB)
martarico@ub.edu

Bruna Álvarez Mora (UAB)
bruna.alvarez@uab.cat

Este simposio abre sus comunicaciones a propuestas que expongan trabajos de investigación relacionados con la familia y el parentesco en las que, de alguna forma, intervenga la tecnología como generadora de nuevos escenarios de relación y representación social. Se propone establecer un debate alrededor de los cambios y las continuidades en la familia que implica la pertenencia a la esfera digital desde diferentes perspectivas y cómo se evidencian en la vida de las personas. El simposio pone especial foco en las tensiones entre el deseo de autonomía individual y las obligaciones familiares, así como en las oportunidades que ofrece la tecnología para renegociar vínculos intergeneracionales y transnacionales. Se pretende explorar cómo la interacción entre parentesco y tecnología genera nuevas dinámicas familiares y reconfigura prácticas tradicionales de relación, reproducción y cuidado. Panorámica del campo de estudio La antropología social aporta elementos de discusión y reflexión sobre la incorporación de la tecnología en la vida cuotidiana de las personas. Las redes sociales se convierten en un espacio de identidad, visibilidad y creatividad alrededor de la diversidad familiar. Los trabajos sobre las redes hacen evidente su impacto tanto en el establecimiento de relaciones sexoafectivas (Roca, 2007), como en el mantenimiento de relaciones entre parientes (Miller, 2011; Miller et al., 2016). Ello también muestra en las relaciones a partir de procesos migratorios temporales o a largo plazo (Peñaranda, 2010). En el caso de la reproducción asistida también hay numerosos trabajos que nos plantean la realidad de la familia y los vínculos que se establecen en distintos momentos del proceso, así como la tensión entre la biología y la elección y las relaciones que se pueden establecer a posteriori del nacimiento (Álvarez et al., 2019; Trujillo y Falguera, 2019; Pichardo et al., 2015; Rivas y Jociles, 2012; Cadoret, 2013; Franklin, 2013; Bestard, 2009). Las tecnologías digitales también tienen un impacto sobre las jerarquías familiares y dinámicas de poder. Las generaciones más jóvenes suelen tener un mayor dominio de las tecnologías, lo que altera las tradicionales relaciones de dependencia y autoridad. Muchas veces, infancias y adolescencias evitan el control adulto accediendo a espacios digitales que los progenitores ni siquiera imaginan. Si bien los estudios confirman que el acceso a la pornografía se produce a partir de los 8 años (Ballester, 2019), el 90% de las familias piensan que sus hijos/as no la ven. La idea de control parental a través de las aplicaciones es igualmente muy presente, constituyendo el espacio digital como un espacio donde ejercer la parentalidad. El parentesco es una práctica que se construye y reconstruye constantemente en función de las condiciones sociales y tecnológicas del momento (Carsten, 2004). Muestra de ello es la transformación en las concepciones de lo público y privado, y la visibilidad personal y colectiva en las redes (Canals, 2023; Gunthert, 2021; Turkle, 2011, Chalfen, 1987). Se pretende establecer un espacio para una reflexión crítica sobre el parentesco en el mundo digital que nos permita replantearnos las definiciones clásicas del parentesco y las formas en que la tecnología puede favorecer nuevas formas de vinculación e interdependencia social, así nuevas tensiones sociales. Se aceptarán propuestas en los idiomas: castellano, inglés o bilingües en caso de presentarse en alguno de los idiomas cooficiales en las comunidades autónomas del estado español.

Referencias:

Álvarez, Consuelo; Rivas, Ana Mª; Jociles, Mª Isabel. (2019). 'Vínculos y contactos socioafectivos de las familias españolas con gestantes por sustitución de Estados Unidos, Canadá y Ucraína', en Gutiérrez, A. (coord.) Lledó, F. (dir.) Gestación subrogada. Principales cuestiones civiles, penales, registrales y médicas. Su evolución y consideración (1988-2019). Madrid: Dykinson, S.L., 779-792.

Ballester, L., & Orte, C. (2019). Nueva pornografía y cambios en las relaciones interpersonales. En C. Orte, L. Ballester, & R. Pozo (Eds.), Vulnerabilidad y resistencia: experiencias investigadoras.Treballs feministes. 249–284.

Cadoret, Anne. (2013). Padres como los demás. Barcelona: Gedisa.

Canals, Roger. (2023). La imatge que mai no acaba. Un viatge per l'antropologia visual, des del cinema etnogràfic fins a la intel·ligència artificial. Barcelona: Gedisa.

Carsten, Janet. (2004). After Kinship. Cambridge: Cambridge University Press.

Chalfen, Richard. (1987). Snapshot Versions of Life. Bowling Green State University Popular Press.

Franklin, Sarah. (2013). Biological Relatives: IVF, Stem Cells, and the Future of Kinship. Durham: Duke University Press.

Gunthert, André. (2021). La imagen compartida. La fotografía digital. México: Vestalia Ediciones.

Jociles, Mª Isabel; Rivas, Ana Mª. (2009). 'Entre el empoderamiento y la vulnerabilidad: la monoparentalidad como proyecto familiar de las MSPE por reproducción asistida y adopción internacional'. Revista de Antropología Social. 18 127-170.

Miller, D. (2011). Tales from Facebook. Cambridge: Polity Press.

Miller, Daniel, et al. (2016). How the World Changed Social Media. London: UCL Press.

Peñaranda, Mª Carmen. (2010). 'Te escuchas aquí al lado». Usos de las tecnologías de la información y la comunicación en contextos migratorios transnacionales', Athenea Digital: revista de pensamiento e investigación social, 19, 239-248.

Richardo, José Ignacio; Barbero, Matías de Stéfano; Martín-Chiappe, Mª Laura. (2015). '(Des)naturalización y elección: emergencias en la parentalidad y el parentesco de lesbianas, gays, bisexulaes y transexuales'. Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, vol. LXX, n.1, 197-203.

Rivas, Ana Mª.; Jociles, Mª Isabel. (2012). 'La maternidad tardía: el papel de los foros online en el caso de las madres solteras por elección (MSPE)'. En Konvalinka, Nancny (ed.). Modos y maneras de hacer familia. Las familias tardías, una modalidad emergente. Madrid: Biblioteca nueva, 119-130.

Roca, Jordi. (2007). 'Migrantes por amor. La búsqueda y formación de parejas transnacionales'. AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana. www.aibr.org. Volumen 2, Número 3. Septiembre-Diciembre: 430-458.

Strathern, Marilyn. (1992). After Nature: English Kinship in the Late Twentieth Century. Cambridge: Cambridge University Press.

Trujillo, Gracia; Falguera, Mercè. (2019) »Es una maternidad que hay que reinventar': madres lesbianas, técnicas de reproducción asistida y retos a los que se enfrentan'. Política y sociedad. 56(2), 361-380.

Turkle, Sherry. (2011). Alone Together: Why We Expect More from Technology and Less from Each Other. New York: Basic Books.

PARTICIPACIONES

Relaciones digitales y vínculos sociales en contextos universitarios: videojuegos como espacios híbridos de integración

Andrade Silva, LE
Universidad de Salamanca

Calvo López, C
Universidad de Valladolid

El presente estudio etnográfico, realizado en un centro de la Universidad Estatal de Nueva York, analiza cómo las tecnologías digitales, a través de los videojuegos y los Esports, reconfiguran dinámicas sociales y relacionales en el ámbito universitario. Mediante 25 entrevistas y cuatro meses de trabajo de campo, se exploran las interacciones entre los espacios digitales y presenciales, destacando cómo los videojuegos actúan como puntos de encuentro que fomentan la cohesión social entre estudiantes de diversos grados y másteres. Se evidencia que los Esports trascienden su percepción como actividades competitivas para convertirse en plataformas significativas de interacción social, promoviendo comunidades inclusivas, reforzando vínculos sociales y desafiando jerarquías tradicionales. Este trabajo contribuye al campo de estudio sobre las relaciones sociales mediadas por la tecnología, resaltando cómo estas pueden generar nuevos escenarios de interacción y pertenencia. Además, se reflexiona sobre el impacto de los videojuegos en la promoción de espacios participativos que renegocian prácticas tradicionales de relación y fomentan dinámicas inclusivas, particularmente en relación con la diversidad de género. En este sentido, se plantea una discusión sobre cómo las tecnologías digitales transforman las formas de vinculación social, configurando nuevas materialidades en las interacciones humanas.

La importancia del parentesco en el rapto de la novia en Kirguistán

Caballero Durán, M
Universidad de Granada

Esta comunicación presenta cómo el sistema de parentesco en Kirguistán influye en el rapto de la novia. El rapto de la novia (kyz ala kachuu, en kirguís) es el secuestro (tanto consensuado como no consensuado) de una mujer por un hombre con el objetivo de desposarse con ella. Por otro lado, la comunicación expondrá tanto el sistema de parentesco y sus peculiaridades, como el uso de internet para resolver cuestiones y dificultades a la hora de realizar la investigación. Por último, se señalará cómo este hecho cultural se manifiesta en diversas plataformas digitales (Youtube) y su influencia en la creación de diversos mediometrajes y largometrajes que narran desde distintas perspectivas el rapto de la novia.

Mompreneurs: el uso de la tecnología digital para profesionalizar la maternidad

Alvarez, B
Universitat Autònoma de Barcelona

España tiene uno de los índices de fecundidad más bajos de Europa, situándose en 2023 a 1,17 hijo por mujer (INE 2022). La baja natalidad se ha explicado en parte, debido a las condiciones desiguales del mercado laboral (Marre, 2009) –que impiden una conciliación entre el trabajo y la vida familiar y laboral– y a las construcciones sociales de la maternidad, ya que la madre sigue siendo pensada como la principal cuidadora y responsable de los hijos/as (Alvarez, 2018).Esta situación ha llevado a que apareciera la figura de la *mompreneur*, que Anderson y Moore (2014:98) describieron como las madres que "han decidido tomar el rol de emprendedora, con un negocio vinculado directamente con el hecho de ser madre", muchas de ellas usando internet y los blogs de madres para difundir sus productos, a la vez que sus historias personales, narradas como historias de éxito, conseguido a través de un proceso de individualización de la maternidad, donde esta se profesionaliza, y se construye como una identidad que le otorga beneficios económicos a través de la emprendeduría digital.Muchas mujeres, expulsadas del mercado laboral cuando son madres –a pesar de que en muchos casos sea por decisión propia– encuentran el apoyo de una comunidad *online* que comparte vivencias parecidas, al tiempo que logran rentabilizar su salida del mercado laboral.Mientras por un lado, la maternidad se construye desde lo público y como un problema social, por otro lado, se reproducen las construcciones sociales de género donde la mujer vive de y para la maternidad.En esta comunicación se analizarán las contradicciones del concepto de *mompreneushi*p[profesionales de la maternidad] en el contexto español, prestando particular atención a las dimensiones estructurales del mercado laboral español y a los recientes debates feministas entorno a las crisis de los cuidados (Bettaglio 2019).

Generación analógica vs generación digital. Usos y sentido de las fotografías familiares entre generaciones

Rico Iñigo, M
Universitat de Barcelona

La fotografía familiar funciona como un dispositivo de memoria, creando una conexión entre el pasado y el presente. Las personas la hemos utilizado desde la democratización de la cámara analógica para inmortalizar momentos y personas. Con la irrupción de la fotografía digital y el surgimiento de generaciones de menores que ya han crecido en un mundo tecnológico, el sentido y los usos de estas imágenes se está transformando. No solo eso, sino también los espacios en los que estas imágenes se muestran, se comparten o se hacen más o menos públicas.

Es en el momento actual en el que se hace evidente cada vez más la distinta forma en la que se utilizan los dispositivos, las intenciones u objetivos perseguidos en la captación de imágenes, la creación de álbumes en distintos formatos (impresos, digitales, redes sociales…) o la importancia de la posibilidad de compartir esos documentos al momento con otras personas. Dicha diversidad nos hace evidente una transformación clara de la incidencia de la tecnología en la vida de las personas, y, concretamente, en el uso de la imagen como elemento de memoria, que es cuestionado en las generaciones más jóvenes. De forma transversal, podremos ver también, como el mundo de la fotografía familiar está claramente

determinado por el género femenino, donde la mujer es la creadora, constructora y divulgadora de la memoria a través de la imagen.

Hacer antropología en la academia desde la periferia: ¿Qué hacemos? ¿Cómo lo hacemos? y ¿qué proponemos?

Carmen Clara Bravo Torres
ccbravo@uco.es

José Luis Anta Félez
Universidad de Jaén

La antropología, como disciplina académica y como parte de la estructuras universitarias y académicas, ha estado caracterizada por las relaciones desiguales de poder, generando un desequilibrio en la producción y difusión de conocimiento que ha conllevado una cierta hegemonía institucional. De hecho, las instituciones más poderosas continúan ejerciendo una influencia significativa sobre qué se investiga, cómo se investiga y para quién se investiga. Para romper con dicha hegemonía, partimos del interés de promover dicha descentralización del conocimiento, permitiendo conocer otras prácticas que se llevan a cabo desde contextos periféricos. Dicha práctica es reflejo de las propias dinámicas estructurales y de poder que configuran el funcionamiento de las propias universidades. Los actuales modelos que giran en torno al sistema universitario están favoreciendo que los sujetos que participan en ella no adopten una mirada crítica del contexto que le rodea. Somos conscientes de tales dinámicas y desde este panel se aboga por adoptar dicha perspectiva y ser reflexivos sobre nuestras prácticas en el mundo académico. Tener presente las relaciones de poder entre las diferentes universidades donde se lleva a cabo antropología revela cómo se configuran las dinámicas de producción y legitimación del conocimiento, influyendo tanto en qué tipo de antropología se enseña y se investiga; como quién tiene acceso a los recursos y el reconocimiento en la práctica antropológica. Hacer antropología desde la periferia muestra esfuerzos académicos e institucionales localizados que luchan contra las dinámicas de poder en la producción y divulgación de conocimiento. Es por ello, que a través de este panel buscamos dar visibilidad a estas prácticas y fomentar nuevas redes de colaboración y producción de conocimiento. La relación entre las instituciones académicas ubicadas en la centralidad y aquellas que nos encontramos en la periferia, presenta una dinámica compleja, caracterizada históricamente por una marcada asimetría. Las instituciones centrales, con mayor financiamiento, reconocimiento internacional y redes de colaboración consolidadas, han ejercido tradicionalmente un papel hegemónico en la producción y difusión del conocimiento. Las instituciones periféricas, en cambio, hemos enfrentado desafíos estructurales que han limitado la capacidad para competir en igualdad de condiciones. La escasez de recursos, la menor visibilidad en los circuitos académicos internacionales y la dificultad para atraer talento han sido obstáculos recurrentes. Esta situación ha generado una dependencia de las instituciones centrales, tanto en términos de acceso a recursos como de validación académica. Sin embargo, es importante destacar que esta dinámica no es estática. La globalización, el desarrollo de las tecnologías de la información y una creciente conciencia sobre la diversidad cultural han generado nuevas oportunidades para las instituciones periféricas. Estas últimas han demostrado su capacidad para generar conocimiento relevante y original, aportando perspectivas únicas sobre realidades locales. No obstante, la falta de visibilidad sigue siendo un problema. Las investigaciones realizadas en las

periferias a menudo tienen dificultades para alcanzar un público amplio y para ser consideradas en los procesos de evaluación y promoción académica. Esto se debe, en parte, a la persistencia de estructuras y prácticas académicas que privilegian la producción de conocimiento en las universidades más grandes y poderosas. Para superar estas limitaciones, es necesario fortalecer las redes de colaboración entre instituciones centrales y periféricas, promover la movilidad académica y desarrollar políticas científicas que reconozcan y valoren la diversidad de perspectivas. Solo así podremos construir un sistema científico más equitativo y diverso, donde todas las voces tengan la oportunidad de ser escuchadas. Por eso mismo nos proponemos en el congreso, en un doble sentido, como periferia y como intersticio, donde buscar la voz que nos haga, primero, visibles, segundo nos permita mostrar nuestra experiencia y, en tercer lugar, intentar resistir a toda forma de centralidad. Se propone una puesta en común de las prácticas antropológicas que realizamos desde la periferia, reflexionando sobre las subjetividades en torno a dicho concepto y el posicionamiento situado que tenemos los actores en este entramado social. Por tanto, el objetivo de este panel es fomentar un espacio científico de carácter multidisciplinar, donde se puedan establecer sinergias entre las diferentes investigaciones y prácticas que giran en torno a la antropología. Crear estas nuevas redes académicas permiten mostrar las diferentes formas de hacer antropología desde la periferia, así como favorecer el intercambio de saberes situados. Nuestra propuesta no es sólo recibir comunicaciones, que serán bienvenidas, sino atender también a las voces en cuanto que subjetividades, experiencias vividas de un habitar periférico. En los últimos años, hay un gran interés por abordar estas desigualdades y cuestionar las jerarquías de poder estructurales de la academia y de las dinámicas que giran en ella. Desde la antropología, tanto a nivel internacional, europeo como estatal, encontramos diferentes trabajos que han analizado las relaciones de poder y el significado de encontrarse en la periferia, con el objetivo de construir un conocimiento comprometido, crítico y situado. Cabe destacar que este panel no se centra en el debate teórico de la hegemonía de conocimiento y las luchas de poder en la antropología de la academia; sino en presentar las diferentes subjetividades de aquellos y aquellas que sienten que se encuentran en la periferia y cómo trabajan desde dicho posicionamiento.

PARTICIPACIONES

De centros y periferias: por una histórica crítica de la antropología española

Clua I Fainé, M
Universitat Autònoma de Barcelona

Esta comunicación defiende la necesidad de que se desarrolle una historia crítica desde una perspectiva interdisciplinar, decolonial y de género de la antropología española para promover un mejor conocimiento de los desarrollos académicos que han llevado a la situación actual de la disciplina en nuestro país. Desde las primeras propuestas desarrolladas en los años 90, no se ha realizado una verdadera historia del desarrollo de la disciplina en España. Estos desarrollos iniciales, situados sociopolíticamente en su momento, interpretaron la historia de la disciplina desde una concepción de lo que era o debía ser la antropología, situando el punto de partida en los años 70 con figuras como Claudi Esteva y Carmelo Lisón. Este enfoque dejó fuera del análisis los precedentes anteriores, sin plantear la relación de los inicios de la antropología española con el racismo o el colonialismo. Solo en tiempos recientes, y desde espacios externos a las universidades, como ciertos museos etnológicos o el CSIC,

se ha comenzado a revisar este pasado desde una perspectiva decolonial y de género. Sin embargo, aún no se ha abordado la relación de la disciplina con el período franquista y la creación del CSIC o su revista decana. La comunicación defiende que no se puede entender la posición de la antropología española dentro de las antropologías del mundo en términos de centro o periferia sin realizar una verdadera historia de nuestra disciplina. Sin esta historia, tampoco podemos conocer las relaciones centro-periferia dentro de la propia academia española. Finalmente, sin esta historia no podemos transmitir una mirada crítica del conocimiento producido y reproducido en los centros académicos, ni construir espacios que permitan la introducción de paradigmas críticos alternativos, incorporando una historia crítica sobre el pasado colonial y franquista que nos permita entender la realidad contemporánea española postcolonial e incorporarla en nuestras aulas e investigaciones.

El largo proceso de la institucionalización de la antropología en la periferia meridional europea: los casos portugués y español durante el siglo XX

Carvajal Contreras, M
Universidad de Granada

Si bien en algunos contextos la implantación de la disciplina antropológica a nivel institucional fue relativamente rápida y temprana, en los países del sur de Europa este proceso fue más dilatado en el tiempo y ocupó la práctica totalidad del siglo XX, siendo incluso un proceso que quizá no podamos dar aún por totalmente concluido, dado que la Antropología sigue siendo una disciplina marcadamente periférica, y continúan existiendo centros y periferias en el seno de las antropologías de los diversos países de la Europa meridional. Aunque el siglo XIX ya fue testigo del surgimiento de sociedades, publicaciones y museos de carácter antropológico, sería el siglo XX el que viera la paulatina institucionalización, fundamentalmente a nivel académico pero también a través del asociacionismo y la museología, de la disciplina en estos países. En esta ocasión nos centramos en los casos portugués y español, al tratarse de dos estados vecinos que estuvieron durante dicho siglo bajo repúblicas, dictaduras y monarquías parlamentarias, y que comparten semejanzas pero también tienen sus propias particularidades, tanto en el proceso de institucionalización de la disciplina como acerca de las temáticas abordadas por la investigación antropológica desarrollada en sus respectivos territorios. Se realizará una visión comparada entre un caso y otro para comprender mejor cómo se han ido implantando las diversas antropologías en estos contextos periféricos de la Europa meridional.

¿Academizar nuestras estrategias y vivencias?

Gutiérrez López, MB
Universidad de Salamanca

Resumir en 300 palabras ya me imposibilita romper la hegemonía. Desde que llegamos aquí estamos acostumbradas a llenar formularios y datos, en recuadros con límite de palabras, estamos hartas, pero de eso depende nuestro futuro. Somos las que un día soñaron en estudiar en lo que el norte global dice que son las mejores universidades, pero sin recursos solo nos valíamos de migajas de financiación. Y así nos encontramos en una residencia universitaria, después de viajes de más de 20 horas y de ser interpeladas por agentes migratorios. Sin conocernos, nos reconocimos en nuestras luchas y esperanzas compartidas. En el trayecto nos hemos acuerpado y sin planearlo a lo largo de tres años muchas hemos

creado, reinventado y propuesto. Así surgieron nuestras primeras estrategias: organizarnos en espacios seguros y construir redes de apoyo, nació el "grupo de Latinoamericanos" o el "Consejo Latino" grupos que fueron nuestro refugio y plataforma. Desde organizar comidas para recordar nuestros hogares hasta apoyar los proyectos en colaboración con la Universidad, donde nuestros debates se convirtieron en "grupos de discusión", nuestras vivencias en registros y sustento para investigaciones que nos incluyeran y visibilizaran, ¿en realidad eso ayuda a reconocernos?, ¿Deberíamos academizar nuestras vivencias?

En esta ponencia, partiendo de mi experiencia encarnada como mujer migrante latinoamericana y estudiante becaria de la Universidad de Salamanca, y de conversaciones con otras becarias migrantes, planteo reflexionar sobre si nuestras vivencias y estrategias deben institucionalizarse para ser útiles. Sabemos que hay más como nosotras, pero ¿es necesario llevar estas estrategias más allá?, ¿el activismo nos ayudará más que hundirnos en el recuerdo de las injusticias vividas?, ¿Es necesario difundir nuestros grupos y estrategias? Son interrogantes que expongo y busco que colectivamente podamos resolver.

Periferias del saber para ganar centralidad. El caso italiano

Basile, D
Università di Torino

Según el antropólogo Francesco Remotti, la antropología es un «saber de frontera» (Remotti, 2000). Las fronteras (y las periferias) son el objeto de estudio privilegiado de la antropología, pero esta definición también se atribuye a esta disciplina en virtud de una forma de «marginalidad» con respecto a la tradición de pensamiento a partir de la cual se desarrolló (Fabietti, 2005). En medio de este saber periférico, hay tradiciones nacionales más periféricas que otras, que casi nunca se encuentran en los manuales de historia de la antropología, y una de éstas es la italiana. Pero el problema más importante es otro. Hoy en día, la antropología sufre una marginalidad en el espacio público y en los medios de comunicación en casi todos los países del mundo. Como ha escrito el antropólogo noruego Thomas Eriksen (2006), «algo ha ido mal». La antropología, como disciplina académica, se ha ido encerrando progresivamente en la «torre de marfil». Según Eriksen, una de las causas de esta situación es el elitismo. El mundo antropológico está dominado por los departamentos de unas pocas universidades de élite, que son donde se determinan las líneas de estudio. Para ganar una nueva centralidad, entonces, se necesitan nuevas fuerzas e ideas. ¿Podemos encontrar estas novedades en las periferias del saber? En esta relación, iremos desarrollando algunas ideas sobre este tema y lo haremos a partir de la presentación de los resultados de una investigación sobre el papel público de las antropólogas y de los antropólogos académicos en Italia.

Arte(s) y etnografía multimodal para la democratización del conocimiento en las Ciencias Sociales y la antropología. Limitaciones y oportunidades desde la periferia de los lenguajes, espacios y formatos

Alba Pulido, C
Universidad de Granada

En el marco de mi tesis doctoral, me encuentro investigando la conexión entre arte y antropología en los procesos de producción, divulgación y transferencia del conocimiento, conforme a la aplicación de metodologías multimodales en etnografía. Como sociedades diversas -hecho inherente como grupos humanos-, las investigaciones sobre los fenómenos que nos afectan también deberían valorarse desde una narratividad plural que amplíe los lenguajes académicos más convencionales.

Desde este prisma, se detectan diferencias de valoración y visibilización de diversos tipos: por un lado, la problemática de los formatos, entre los que se sigue imponiendo el lenguaje textual sobre el lenguaje visual, sonoro y de las artes en general (comúnmente invisibilizados y relegados a espacios periféricos de divulgación y difusión del conocimiento), ya que ¿dónde situamos y cómo percibimos las producciones de/con arte en investigación?. Por otro lado, la compleja valoración de currículums investigadores multidisciplinares conforme a las lógicas meritocráticas de las instituciones (artículos académicos versus producciones audiovisuales, por ejemplo). Por último, la difícil tarea de democratizar el conocimiento desde arriba, abajo y sus intermedios: considerando no solamente la Ciencia Abierta y la investigación participativa de la Ciencia Ciudadana para ello, sino también comprender el hecho de que el conocimiento se produce colectivamente entre investigadores y la población en general (de la que la academia también forma parte).

Con todo, ante la resistencia de aplicar los lenguajes más creativos, artísticos y experimentales en la academia, planteo un doble debate: por un lado, la necesidad de revertir esta problemática, y por otro, de si acaso no es una oportunidad de transferir las investigaciones sociales a la población en general, desde la propia periferia como espacio de resistencia y de creación colectiva del conocimiento.

Para un roto que para un descosido. El papel de la antropología en la periferia, reflexiones autoetnográficas

Alcalde Sánchez, I
Universidad de Córdoba

El difícil juego de platos chinos que todos debemos hacer en la academia buscando el equilibrio entre la docencia, investigación y divulgación se agudiza en esos espacios en los que la antropología no tiene un papel central, es decir no cuenta con grado propio, departamento exclusivo o, al menos, algunos programas específicos de estudios, por lo que el grueso de nuestras funciones se reparten entre la labor docente como auxiliar en otros estudios, miembros de equipos de investigación desde los que completar algunos trabajos o reservándonos huecos en mesas donde el antropólogo parece un elemento exótico.

En esta propuesta, desde una visión autoetnográfica, reflexiono sobre el rol de la antropología desde mi propia experiencia como docente en la Universidad de Córdoba, repensando cómo nos ven y qué se espera que hagamos como antropólogos al tiempo que intentamos lanzar nuestras propuestas, líneas de trabajo o actuaciones.

El rol de la perspectiva cultural, la omnipresencia del patrimonio, la construcción de la etnicidad o la atención a las minorías serían algunos ejemplos de ello y el pretexto desde el que reflexionar. Por otro lado, el seguimiento del canon antropológico en la enseñanza de la antropología, los estudios decoloniales o las propuestas de estudio localizadas serían los retos a asumir.

Autoetnografía, periferia, resistencias culturales, academicismo o tensiones y distensiones serán algunos de los temas que tratemos en nuestra propuesta.

La Antropología en los GID interdisciplinares. Una oportunidad por explorar

Escribano Salmoral, B
Universidad de Córdoba

Pertenecer a una universidad como la de Córdoba, que tradicionalmente ha destacado por sus titulaciones en campos como veterinaria, agrónomos y otras ramas de las ciencias naturales, limita las opciones en las ramas de las ciencias sociales y las humanidades.

Dentro de estas últimas, en la Universidad de Córdoba la Antropología Social conforma un área de conocimiento de carácter minoritario. En la actualidad está compuesta por tan sólo cuatro profesores que imparten docencia una serie de asignaturas diseminas en grados como Cine y Cultura, Filología Hispánicas, Gestión Cultural, Historia, Historia del Arte, Turismo, así como en asignaturas de dos másteres.

Por tanto, nuestra capacidad de influencia para legitimar del conocimiento antropológico en las diferentes titulaciones que se imparten es limitada. Así, es innegable que ejercer la antropología académica desde la periferia supone afrontar una serie de desafíos, como la escasez de recursos, la invisibilidad intra e interinstitucional y las dificultades para consolidar un capital humano implicado en la antropología que se hace en la Universidad de Córdoba.

En cambio, la conformación de Grupos de Innovación Docente (GID) interdisciplinares en los que la antropología esté presente, es una interesante oportunidad para superar algunos de los obstáculos mencionados en párrafos anteriores, a la vez que permite dar más visibilidad a la nuestra disciplina y fortalece las redes de colaboración entre ramas de conocimiento, un fenómeno poco común en el contexto universitario español. Por otro lado, se amplían las posibilidades de promoción académica con la participación en actividades de formación del profesorado, la asistencia a congresos, el desarrollo de metodologías docentes innovadoras y la posibilidad de realizar publicaciones de materiales escritos y audiovisuales.

En las siguientes líneas me dispongo a explicar el proceso que un grupo de profesores de diferentes disciplinas de las humanidades y las ciencias sociales, unido por unas temáticas de interés -el patrimonio cultural, la Agenda 2030 y la Sostenibilidad-, ha llevado a cabo desde el año 2020 hasta la conformación del Grupo de Innovación Docente PACUS (Patrimonio Cultural y Sostenibilidad).

En el umbral de la crítica: una autoetnografía del investigar desde la precariedad

Marrón Pérez, S
Umbrales, CSIC, UCM

González Alzola, V
Umbrales, URV

Barrio Formoso, Á
Umbrales, UCM

Martín Ibáñez, M
Umbrales

Jimeno Pozo, Á
Umbrales

La presente comunicación explora las posibilidades y límites con las que se encuentra un grupo de investigadoras jóvenes y precarizadas a la hora de realizar investigación crítica. El texto parte de una concepción de la investigación crítica que pretende ser novedosa. Para ello, la asemeja a una figura epistémica y política como es la del encuentro que deviene en asamblea. La asamblea se convierte así, en un espacio colectivo y politizado para la reflexión y la acción crítica y transformadora. Desde ahí, se aborda, a partir de una metodología autoetnográfica, la capacidad de desplegar, desde la experiencia de jóvenes investigadoras precarias con un pie en la academia y otro fuera de ella, esta propuesta de práctica política y epistémica encarnada, con especial atención a las condiciones materiales, simbólicas y afectivas que capacitan o traban a las investigadoras en su hacer crítico.

¿Se puede ser ermitaño en la Academia? Reflexiones curriculares esperando una plaza

Piñeiro Aguiar, E
Universidade da Coruña

Se preguntaba David Graeber si se puede ser anarkista en la Universidad y sin pretender desarrollar un resumen de su obra ni una respuesta contextualizada en la Universidad española del Siglo XXI, lo que sigue en esta comunicación es una reflexión que dé continuidad a esto. En este sentido, aprovechando el estado de communitas en el que me encuentro a la espera de una plaza que consolide mi situación profesional en la Universidade da Coruña, trataré de responder a la pregunta que da tìtulo a esta exposición desarrollando un breve relato (para nada biografía ni mucho menos autoetnografía, aunque también) en torno a los años que van desde mi DEA (2006) hasta la actualidad. Provengo de un contexto que si bien es central para la Antropología española (Galicia como lugar central del trabajo de campo de Lisón Tolosana; mi tutor tristemente fallecido Fernández de Rota; y mi pposterior tutor recientemente jubilado Enrique Couceiro son mis referentes personales cercanos), puedo afirmar que la construcción de un currículum académico normalizado pasa por fuera de esa centralidad. En lo que sigue expondré una reflexión en torno cómo construí un CV desde el exilio económico en los seis años que pasé en universidades, a su vez, periféricas de América Latina y el retorno a la UDC desde 2019

en un ambiente de cambio generacional postcrisis. La espera y la contemplación como forma de vida del eremita cobran especial relevancia en una universidad periférica, en donde los diversos fracasos académico-políticos sirven para construir un relato vital en el cual el concepto de red social es clave para la supervivencia profesional dentro (y al margen) de la institución total universitaria.

Una aproximación a la aparición y auge de la comunidad Red Pill desde la ciencia social

Paisal Lombardero, B

Universidad de A Coruña

La *Red Pill* supone una comunidad digital perteneciente a una red superior de sitios web, blogs y foros en línea que promueven la masculinidad enfantizada, la hostilidad hacia las mujeres y una fuerte oposición al feminismo: la Manosfera. Dicha comunidad ofrece conocer la verdad sobre las relaciones romántico sexuales en general, y dichas relaciones con las mujeres en particular. Pero, ¿a qué se debe su aparición y auge en los últimos años?

La presente comunicación tiene como objetivo fundamental responder a la cuestión anteriormente planteada a través de un análisis crítico del discurso de los usuarios pertenecientes a la comunidad *Red Pill*, así como de un abordaje etnográfico-digital de las interacciones sociales dadas en el espacio virtual de diversas plataformas online relacionadas con el tema. Se trata, en definitiva, de una comunicación de carácter exploratorio desarrollada en una investigación relacionada con varias materias del Grado de Sociología de la Universidad de A Coruña y que eventualmente puede ir encaminada hacia un Trabajo de Fin de Grado o un Trabajo de Fin de Máster.

Como avance de conclusiones, se entiende que la *Red Pill* no resulta otra cosa que una *hetería soteriológica* (o comunidad salvífica): en una época de constante transformación de la realidad social, muchos individuos buscan inevitablemente instituciones o agentes que les muestren un *cómo vivir*, creyendo hallar su bienestar terrenal en distintas *comunidades salvíficas*. De esta manera, la comunidad *Red Pill* ofrece la salvación de los hombres (en cuanto *individuos flotantes*), de su entorno indefinido en materia de relaciones sexo-afectivas entre estos y las mujeres, tratando de escuchar, acoger, reinsertar y dar sentido a sus vidas

.

¿Qué buscas? Etnografías marginales del Eros gay

Gaissad, L
Université de Toulouse Jean Jaurès

Rubio, V
Université de Paris Nanterre

Las investigaciones que hemos llevado a cabo sobre los espacios periféricos, alternativos o menos visibles de la sexualidad masculina en Francia durante los últimos treinta años han implicado esencialmente una etnografía reflexiva multisituada y a largo plazo y un análisis socioantropológico situado al margen de los enfoques más convencionalmente académicos adoptados en sociología y antropología en este campo.

Motivados por una crítica de los estudios de salud pública y, en particular, de la primacía otorgada a la epidemiología en la época de la epidemia de VIH/SIDA, pretendíamos sobre todo mostrar los límites de las categorizaciones culturales e identitarias transmitidas por la investigación académica y asumidas por las políticas de salud pública. Esto nos ha llevado a explorar no sólo controversias asociativas, sino también formas originales de difundir y compartir conocimientos, en este caso en colaboración con artistas.

Tras haber investigado «formas notorias de sexualidad secreta» (Gaissad, 2021), principalmente las de los hombres que practican sexo con hombres (HSH), los ligones en el espacio público, los escorts y los clientes de escorts (Rubio, 2020, 2021), y los consumidores de drogas en un contexto sexual - o chemsex (Gaissad, 2017), nos centraremos aquí en el caso de la normalización matrimonial, médica y, por extensión, académica de la homosexualidad.

¿Cuáles son los efectos simbólicos y materiales de la marginación o invisibilización de los enfoques transversales y participativos heredados del interaccionismo y la etnometodología? ¿Cómo se han resistido a ser marginados y silenciados, especialmente en los estudios sobre género, sexualidad y salud?

Esta presentación también abordará la tensión actual entre alternativas y innovaciones socio-antropológicas, a partir de nuestras investigaciones actuales sobre la emergencia de la salud sexual y, en particular, las condiciones de su desarrollo aún periférico en el ámbito médico y en la sociedad civil.

Diversidad, desigualdad y lengua: experiencias, retos y reflexiones desde la antropología lingüística

Jaime Altuna Ramírez
(UPV/EHU – Ankulegi)
Jaime.altuna @ ehu.eus

Anna Tudela Isanta
(UAM)

A pesar de los mensajes que insisten en que el lenguaje no es más que un medio de comunicación; sabemos que, a través del lenguaje, no solo transmitimos información, sino también valores, creencias y emociones. La lengua es un elemento fundamental de la identidad cultural, un vehículo de pensamiento y, además, las prácticas e ideologías lingüísticas reflejan y construyen relaciones de poder y dinámicas sociales. En el contexto contemporáneo de globalidad e interconexión, la diversidad lingüística y las maneras de gestionar esta pluralidad son temas de creciente relevancia. El análisis antropológico de esta diversidad nos ayuda a cuestionar cómo se construyen las desigualdades a través de la lengua y cómo, en contraposición, se pueden generar procesos de inclusión y reconocimiento. La antropología lingüística enfatiza la perspectiva de los hablantes sobre el lenguaje, comprendido como un recurso social que refleja y articula procesos sociales complejos. Partiendo de esta idea en este simposio quisiéramos reflexionar sobre cómo la diversidad lingüística contemporánea impacta en las realidades locales de los grupos humanos y moldea las experiencias concretas de las personas. Queremos atender a los procesos de inclusión y exclusión a través del lenguaje que consideramos esenciales para comprender la desigualdad social, cómo la lengua puede actuar como un mecanismo de exclusión que puede afectar el acceso a recursos y oportunidades y cómo la discriminación lingüística y la falta de reconocimiento de las diferentes lenguas y maneras de hablar constituyen formas de injusticia que limitan las relaciones sociales. Este simposio quisiera continuar con la reflexión compartida iniciada en el panel de Antropología y Lenguaje del anterior Congreso de Antropología celebrado en A Coruña. Queremos que una de las ramas clásicas de la antropología, la antropología lingüística, esté representada y así poder visibilizar los trabajos de este campo que en el Estado Español tiene una rica tradición etnográfica y en las últimas décadas aborda gran diversidad de temas en el estudio, entre otros: socialización lingüística, política y planificación lingüística, agencia, conciencia lingüística crítica, procesos de minorización y de revitalización de lenguas… Por ello, hacemos un llamamiento a comunicaciones que aporten elementos de debate sobre alguno de los ámbitos siguientes: (1) Las situaciones de las lenguas minorizadas y sus hablantes. (2) Los efectos de las políticas y planificaciones lingüísticas. (3) La gestión de la diversidad lingüística en entornos receptores de personas migrantes. (4) Relaciones e intersecciones entre lengua, género, clase social u otro tipo de categorías sociales. (5) La discriminación lingüística y la falta de reconocimiento de las diferentes maneras de hablar. Planteamos el análisis de estas cuestiones desde enfoques y perspectivas diversas: reflexiones epistemológicas y metodológicas de la tarea etnográfica, propuestas de investigación-acción para la justicia sociolingüística o debates sobre conceptos y planteamientos teóricos en el campo de la antropología lingüística. Propuestas de idiomas: castellano, gallego, catalán, euskera y cualquier otra lengua peninsular.

PARTICIPACIONES

Una aproximación al quehacer multimodal en etnografía: lenguajes diversos desde el proyecto MigraNEE

Alba Pulido, C
Universidad de Granada

Lerma Parra, L
Universidad de Granada

Desde el interés por indagar en las posibilidades de la metodología multimodal en la producción, transferencia y divulgación del conocimiento producido desde la mirada antropológica, presentamos esta propuesta de comunicación. Como parte del equipo de investigación del proyecto MigraNEE (centrado en indagar sobre las lógicas de la representación desproporcionada de población minoritaria "migrante" y/= "extranjera" en la Educación Especial en España); en esta fase del proyecto lo multimodal se está llevando a cabo en la etnografía y el trabajo de campo conforme a la especificidad del contexto de estudio, en el cual se interrelacionan la comunidad escolar, la familia y los distintos organismos de salud y orientación psicopedagógica. Es precisamente en estas relaciones en las que consideramos que el uso del arte (o lo artístico), desde diversos formatos, medios y lenguajes, puede tener una potencia significativa a la hora de explorar los diversos contextos de estudio, entender los sistemas de creencias y entender diversos procesos que se desarrollan en el marco de nuestra investigación. Al tiempo que presentamos nuestras propuestas de trabajo multimodal, pretendemos abrir el debate en torno a los modos de producir, transferir y divulgar el conocimiento producido desde las Ciencias Sociales - concretamente desde la antropología social-, para/con la sociedad con la que se lleva a cabo la investigación.

Movilizando la agencia transformadora: Investigación-acción participativa para la equidad sociolingüística en universidades madrileñas.

Martín Rojo, L

UAM
Alonso Piñero, L
UAM

Esta presentación examina el concepto de agencia transformadora y su movilización a través de una investigación-acción participativa con estudiantes de cuarto año de la Facultad de Filosofía y Letras en universidades madrileñas. La investigación, longitudinal y con enfoques etnográfico y participativo, se basó en la pedagogía crítica para concienciar sobre el papel de la lengua en la reproducción de desigualdades sociales y culminó en acciones concretas para enfrentarlas.

Para ello, como estrategias se eligieron el aprendizaje basado en proyectos, el trabajo colaborativo en grupos y el acompañamiento de las investigadoras en el diseño e implementación de acciones

transformadoras. Estas dinámicas movilizaron la agencia con proyectos que abordaron la falta de reconocimiento social y el acceso desigual a recursos y derechos debido a jerarquías lingüísticas, diferencias interculturales y discriminación.

Entre las iniciativas destacaron la creación de carteles y talleres contra la discriminación lingüística, un programa de apoyo para estudiantes internacionales de universidades asiáticas, un taller antirracista para futuros docentes y propuestas para combatir la discriminación en instituciones públicas, elaboradas con mujeres marroquíes.

El análisis muestra cómo, en estas interacciones grupales, se negociaron y movilizaron factores clave como la posición social de las estudiantes, los recursos disponibles, el andamiaje proporcionado por las investigadoras y el papel crucial del afecto. Estas dinámicas co-construyeron tres dimensiones de la agencia transformadora: reflexiva, crítica y distribuida. La agencia reflexiva permitió cuestionar comportamientos lingüísticos naturalizados; la crítica problematizó las ideologías lingüísticas y su vínculo con desigualdades sociales; y la distribuida destacó la co-construcción de acciones entre personas, recursos tecnológicos y capitales sociales.

Esta investigación enriquece el debate en antropología lingüística sobre la agencia, ofreciendo un marco teórico para analizar cómo las desigualdades sociolingüísticas se manifiestan en las interacciones cotidianas y cómo pueden desafiarse a través de acciones concretas llevadas a cabo de forma crítica y colectiva.

Movilización de la agencia contra la desigualdad lingüística mediante un cuestionario basado en la etnografía de incidentes sociolingüísticos críticos

Grad Fuchsel, H
Universidad Autónoma de Madrid

Tudela Isanta, A
Universidad Autónoma de Madrid

Esta presentación se centra en una de las herramientas utilizadas para promover la reflexión crítica y el debate sobre las desigualdades lingüísticas y la agencia entre estudiantes universitarios en el marco del proyecto de investigación-acción “Hacia una nueva ciudadanía lingüística: investigación-acción para el reconocimiento de los hablantes en el ámbito educativo de la Comunidad de Madrid”: el cuestionario de incidentes sociolingüísticos críticos.

Este cuestionario se construyó a partir de experiencias de falta de reconocimiento y distribución desigual de recursos lingüísticos entre hablantes de lenguas minoritarias, variedades del español y presencia del inglés en las universidades españolas identificadas en etnografías previas de otras clases de los mismos grados. Para cada incidente crítico, los estudiantes participantes podían elegir entre respuestas de opción múltiple que sugerían posibles reacciones u opiniones, que representaban diferentes grados de agencia. El cuestionario de incidentes sociolingüísticos críticos tenía tres objetivos: pedir a los participantes que reaccionaran ante situaciones de desigualdad, provocar la reflexión sobre la agencia de los hablantes y evaluar el impacto de las intervenciones del proyecto. Para evaluar este impacto, los estudiantes respondieron al cuestionario al principio y al final del semestre en grupos de intervención (donde se creaba un espacio de reflexión) y control (donde se informaba de las respuestas sin crear espacio de reflexión).

El análisis de los datos indica un cambio hacia una mayor agencia tras las intervenciones del proyecto. Además, al presentar situaciones de desigualdad lingüística, el cuestionario facilita a los estudiantes reflexionar sobre sus propias experiencias y recursos, explorar alternativas de respuesta y valorar cómo sus acciones cambiar el orden sociolingüístico. Este proceso empodera a los estudiantes al hacerles conscientes de su agencia. En resumen, la movilización de la agencia a través de herramientas etnográficas como este cuestionario puede ser una estrategia eficaz hacia la equidad y la inclusión lingüística.

Hiztun ona, hikaduna eta gizona. Euskal gazte unibertsitarioen irudikapenak

Artetxe Sarasola, M
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco

Bereziartua Etxeberria, G
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco

Hizkuntza ideologien arabera negoziatzen da, besteak beste, hiztunen autoritatea. Eta hiztunen autoritateak edo autoritate ezak eragina du hiztunen aktibazioan, hots, hizkuntzaren berreskurapenean. Azken urteetan hizkuntza ideologiei buruzko hainbat ikerketa egin dira Euskal Herrian, gazteen esparruan (Altuna, 2023; Ortega et al., 2016, 2017; Urla et al., 2016, 2018) eta argi ikusi da, euskara, nagusiki, autentikotasunari (Woolard, 2016) eta natibismoari (Martín Rojo, 2020) loturik ageri dela. Gero eta gehiago dira, bestalde, generoaren performatibitatea (Butler, 1990) hizkuntza praktiken bidez ere garatzen dela plazaratu duten azterketak, gurean ere (Agirre eta Eskisabel, 2019; Altuna, 2023; Hernández eta Luxan, 2024).

Ikerketa honetan hainbat unibertsitate-ikaslek euskarazko hiztun autoritatedunak, *hiztun onak*, nola irudikatzen dituzten aztertu dugu, fokua hizkuntza ideologietan eta genero irudikapenetan jarriz. Horretarako, metodologia esperimental bat baliatu dugu, marrazkiak (de Alba, 2010; Guillemin, 2004) eta hitzezko deskribapen laburrak baliatuz (Rivas-Quarneti et al., 2017; Schnelle, 1979; Veiga-Seijo et al., 2020). Hala, unibertsitateko Lehen Hezkuntzako gradua Donostian euskaraz ikasten duten 120 ikaslek sortutako 329 hitzezko deskribapen labur eta 106 marrazki bildu eta aztertu ditugu.

Datuek erakutsi dute euskarazko *hiztun ona*, marrazkiei dagokienez, nagusiki gizon gisa errepresentatua izan dela. Hitzezko deskribapenetan ere, autentikotasunari zein natibotasunari loturiko ezaugarriak dira nagusi eta hitanoaren ezagutza edo eta erabilpena agertu da modu masiboan. Bigarren pertsonari hitz egiteko tratamendu informala den hitanoa, nagusiki gizonezkoen artean erabiltzen da, *genderlect* bihurtzen ari ote den pentsatzeraino (Bereziartua eta Muguruza, 2024), eta autentikotasunarekin nahiz maskulinotasunarekin lotzen den ezaugarritzat hartu ohi da (Echeverria, 2001, 2003; Hernández et al., 2020; Urla, 2012).

Emaitzek erakusten dute, euskarazko hiztunaren figura erreferentzia generizatua dela, eta gazteontzat, *hiztun onaren* irudia, autentikotasunarekin ez ezik maskulinitatearekin ere hertsiki loturik ageri dela, hitanoa izanik anaidiaren oinarri nabarmena (Hernández eta Luxan, 2024). Horrek zer pentsatua ematen digu bai gazteen hizkuntza ideologiei buruz hausnartzeko, eta baita genero sistemak gazteon baitan hartzen dituen formei buruz hausnartzeko ere.

Bilbon euskaraz hazi. Una aproximación antropológica a las vivencias y prácticas lingüísticas de madres y padres jóvenes de Bilbao

Altuna Zumeta, O
Soziolinguistika Klusterra

Altuna Ramirez, J
UPV/EHU

Bilbao es el núcleo urbano más poblado de todo el País Vasco y, a pesar, de que las cuatro últimas décadas se ha incrementado el número de habitantes que saben hablar o entienden euskera (Eustat, 2021), la realidad cotidiana es que el uso social de la lengua vasca en las calles de la ciudad apenas ha variado estos últimos años y es muy inferior al de la lengua castellana: solo el 3,5% de las conversaciones son en euskera (Soziolinguistika Klusterra, 2022). En esta comunicación presentaremos la investigación "Bilboko guraso gazteen ikerketa. Haur txikiak dituzten gurasoen hizkuntza-bizipenak, -praktikak eta harreman-sareak" desarrollada entre los años 2023 y 2024 en dos barrios de Bilbao: Deusto y Casco Viejo. Desde la Antropología de la Lengua nos hemos aproximado a las vivencias y prácticas lingüísticas de padres y madres jóvenes que viven en la ciudad a través de entrevistas individuales, entrevistas grupales y observación participante.

La presentación se trata de una reflexión en torno a los procesos de minorización y de revitalización de lenguas en espacios urbanos no favorecedores de la lengua minorizada, en los que se evidencian que las lenguas no son elementos aislados del contexto político e histórico en el que se insertan (Blommaert y Rampton 2011). Es en esos contextos donde las decisiones lingüísticas de las familias nos ofrecen importantes perspectivas sobre la dinámica de la formación de la identidad y el mantenimiento del idioma en comunidades lingüísticas amenazadas (Nandi, Garcia-Ruiz & Manterola, 2023). Mediante la comunicación, por tanto, pretendemos mostrar algunos de los resultados de la investigación, que muestran las dificultades a las que se enfrentan las familias que quieren que el euskera sea la lengua habitual de uso para sus hijos e hijas, así como las estrategias y redes comunitarias que despliegan con ese objetivo.

Dinamismo y autenticidad, valores de prestigio asociados a las variedades no-estándares: Estudio comparativo entre español y euskera

Elordui, A
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco

Amorós, C
Universidad de Salamanca

A partir de los años 2000, en los medios de comunicacion, tanto en español como en el euskera, se observan nuevas prácticas y valores lingüísticos que podrían estar relacionados con ese cambio ideológico que Coupland (2010) denomina *vernacularización* y que él mismo relaciona con la mediatización y la Modernidad Tardía (Coupland, 2010). En este contexto, las variedades que se han denominado 'locales' o 'vernáculas' adquieren una visibilidad y un protagonismo sin precedentes. La vernacularización, según Coupland (2014), implica resistencia a la uniformidad lingüística, un cambio por el cual las variedades no estándares y sus respectivos hablantes van ganando prestigio y legitimidad.

En el proyecto Estandarev abordarmos estas cuestiones desde los usuarios y consumidores de los medios de comunicacion en español y euskera. En concreto, profundizamos en cómo perciben los hablantes de español peninsular monolingües y los hablantes bilingües de euskera la gestión de la variabilidad geográfica en el contexto de las tertulias sociopolíticas.

En este trabajo presentamos los resultados del análisis cualitativo comparado sobre los valores sociales y tipos de personas que los hablantes asocian a diferentes voces de locutores de diferentes variedades del euskera y del español, a partir de la realización de entrevistas semidirigidas y grupos focales. El estudio pone de manifiesto que en ambos casos, las variedades vernáculas están experimentando un proceso de reescalado (Blommaert 2010), adquiendo valores de '*best language*', asociado al dinamismo, la claridad o la autoafirmación identitaria (Kristiansen & Coupland eds. 2011; Kristiansen & Grondelaers eds. 2014). No obstante, en el caso del euskera, es más evidente, sobre todo entre los jóvenes, y se explica por la importancia de los valores asociados al eje de autenticidad (Gal 2018).

Análizih komparatibo der kontehto zozioekonómiko, huridiko-polítiko i linguíhtiko entr'el andalú i er llanito

Porrah Blanko, H
Prof. Universidad Pablo de Olavide, ASANA

Marín, P
Ahtibihta

Er Kampo'e Hibrartá eh un ehpazio de frontera i trahfronterizo en er ke ze yeba hehtando una identiá zingulá a nibé kurturá, zozioekonómiko, polítiko, hurídiko i linguíhtiko en loh z'úrtimoh zigloh. Afrontaremoh un análizih komparatibo de lah zemehanzah i roaleh dihparehoh entre loh kontehtoh andalú –henerá i kampohibrartareño– i hibrartareño, ehkurkando ehpeziarmente akeyoh ahpehtoh ke mah z'enrían arreó'e la identiá ehnolinguíhtika.

Kon ehta aprozimazión perkuraremoh d'analizà lah deziguardadeh zozioekonómikah i polítikah k'engañotan a l@h ablanteh, tanto del andalú komo der *llanito*, a la ora d'afrontà zu zehlío perzoná, profezioná, artíhtiko u akadémiko en komparazión kon ablanteh ehtandarizaoh d'ehpañó/kahteyano u ingléh de zu reó irmediato.

La zoziolinguíhtika i la metodolohía ehnográfika dehplegá, de zuyo, en la ehperienzia de nuehtrah briegah moh ayugan a ahondà en loh pormenoreh de loh prozezoh ehnolinguíhtikoh implikaoh en la marhinazión ehtruhturá d'andalopahlanteh i yanitopahlanteh, a ka kuá en zu kontehto de lah koloniah Andaluzía i *Hivertá*. Aparezen zemehanzah kontehtualeh entre l'antigua poblazión andaluza zigún ehté baho dominio ehpañó u ingléh, anke tambié rezurtan argunah lehturah partikulareh i diferenziah zihnifikatibah entre damboh roaleh a tento'e loh rehpehtiboh prozezoh'e kolonizazión. Eh interezante d'atendè tambié a l'autokonzienzia d'identiá ehnologuíhtika de dambah kategoríah d'ablanteh en la zoziedá de ka kuá.

Ehplikaremoh detayeh i orearemoh ehemploh de razihmo linguíhtiko zimilá pazia dambah komunidadeh d'ablanteh, lenguah ke komparten orihen komún i abatareh kontemporanioh bahtante parehoh, zehpuntando la dihkriminazión por klaze zoziá zubartehna.

Tambié axuxan en eza linia d'inferiorizazión ehtruhturá to una hilá'e konziderazioneh hurídikah ke tienen munxo ke bè kon loh markoh polítikoh rehpehtiboh, anke dehe diferente perpehtiba.

Ehkurkaremoh pa ezo ihtrumentoh hurídikoh, tanto de *Hivertá* u d'Andaluzía komo d'otroh puebloh del Ehtao ehpañó u der roá zupraehtatá europeo, kuhtionando i komparando rekonozimientoh ihtituzionaleh, amáh de polítikah i planifikazión linguíhtikah.

Lo ke ba rezurtà en ehta komunikazión, ar remate, ba zè er bolunto duna mirá feminihta dehkoloniá i de klaze der *llanito* i el andalú, doh lenguah matehnah ninguneáh guérfanah d'Ehtao.

Hizkuntzen biziberritzea, generoa eta agentzia txirikordatzen dituen haria: noka. Mudantza baten kasu azterketa

Bereziartua Etxeberria, G
Euskal Herriko Unibertsitatea
(UPV/EHU)

Muguruza Aseginolaza, B
Euskal Herriko Unibertsitatea
(UPV/EHU)

Matrioxka panpina bat balitz bezala, hizkuntza gutxitu bat irudikatu genezake panpin handienekotzat, horren barruan hizketa modu gutxiagotu bat eta horren barruan aldaera ia ikusezin bat. Euskara hizkuntzan bigarren pertsonari hitz egiteko bi moduk iraun dute nagusiki gaurdaino (Alberdi-Larizgoitia, 2018): *zuka* (hizketa modu jasoa, ohikoena) eta *hika* (hizketa modu informala, erabat gutxitua). Halaber, pertsona bati *hika* egiteko ezinbestekoa da bere generoa kontuan hartzea, horren arabera egingo baitzaio *toka* (gizonezkoei) edo *noka* (emakumezkoei). Azken horri begira jarriko gara proposamen honetan.

*Noka*ren egoera zein den ulertzeko oso baliagarriak dira Irvine-ek eta Gal-ek (2000) hizkuntza ideologien eremuan proposatutako hiru prozesu semiotikoak (*iconization, fractal recursivity* eta *erasure*). Inguruan dauzkan hizkuntza indartsuengandik zapaldutako hizkuntza gutxituan, prestigiorik aitortu ez zaion *hika*ko formaren baitan, maskulinitatearen ikono bilakatu den *toka* aldaeraren itzalean dirau emakumezkoei hitz egiteko *noka* aldaerak (Bereziartua eta Muguruza, 2024). Edonola ere, azken urteetan hitanoa eta, bereziki, *noka*-ko formak biziberritzeko ahaleginen lekuko izaten ari gara (Muguruza eta Bereziartua, 2024). Lekuko huts izatetik harago joateko ahaleginean, kasu azterketa bat da hemen aurkezten dena.

Gure hizkuntza-errepertorioan beste hizkuntza bat txertatzeak mudantza prozesu bat suposatzen du (Pujolar eta Gonzalez, 2013) eta baita agentzia erakustaldi bat ere (Ahearn, 2001). Ildo horretan, *noka*-rako mudantzak aztertu dituzten beste ikerketa batzuen hari muturrari jarraitzen dio ikerketa honek (Legorburu, 2018), subjektu baten mudantza prozesuan laguntzea eta prozesua bera aztertzea xede.

Kasua aztertzeko hiru tresna baliatu dira: biografia linguistikoa, elkarrizketa sakona eta ahots mezuen bidez egindako praktikak zein hausnarketak. Azken urteetan egiten ari diren ikerketek erakusten dute telefono mugikorren bidezko teknologia orokorrean eta, bereziki, ahots bidezko mezuak lagungarriak direla hizkuntzen ikaskuntzarako (Le, 2018; Oksuz-Zerey, 2021). Gainera, modu asinkronikoan egindako hizkuntza praktikak Puigdevall et al.-ek (2022) proposatzen duten "stepping stones" gisa funtziona dezaketela proposatzen da, bereziki hizkuntzen ikaskuntzan emakumezkoen kasuan sor daitekeen antsietatea (Gargalianou et al., 2015) murrizteko. Horrela, bi urte eta zazpi hilabetetan zehar ahots mezuen bidezko 49 interakzio-sorta (*input* + *output* + hausnarketa metalinguistiko) erregistratu dira, guztira 17 ordutik gora osatuz.

Emaitzek erakusten dute ahots mezuen bidezko praktika lagungarria izan dela, batetik, *noka*-rako mudantza egiteko; eta, bestetik, hausnarketa metalinguistikoen bidez mudantzen bilakaera unean bertan aztertzeko.

Etnografía (alén) da orde hexemónica: xustiza sociolingüística e sistema sexo-xénero á volta da lingua galega

Amarelo, D
Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Santomé Juncal, V
Universidad Autónoma de Madrid (UAM)

En moitas ocasións, as fronteiras máis difíciles de suavizar son as que nós propias nos colocamos dentro das nosas investigacións e proxectos sociais. A antropoloxía lingüística comprometida permítenos avanzar para traspasar esas fronteiras desde a xustiza sociolingüística (Bucholtz et al. 2014). Así, nos últimos anos as falantes e as súas vivencias encarnadas tornaron necesario interrogar que intersección se crean entre lingua, xénero, sexualidade e outras categorías nos contextos, como o galego, con linguas minorizadas. O obxectivo desta comunicación é precisamente abordar a intersección da minorización sociolingüística do galego e a subordinación de xénero e sexual por medio das nosas investigacións etnográficas en co-labor, base de ambos os proxectos doutorais. Estas procuran avanzar no modelo da xustiza sociolingüística no contexto galego cuestionando a naturalización da cisheterosexualidade normativa paralelamente á naturalización dun réxime sociolingüístico hexemónico onde a lingua minorizada descapitaliza as falantes (Bourdieu 2001).

Por unha banda, o estudo de festivais LGBTIQ amosa como algunhas prácticas discursivas cuestionan ideoloxías lingüísticas nacionalistas. As experiencias queer apagan as barreiras entre organizadoras, pesquisadoras e participantes, e habilitan espazos de respiro lingüístico alén do nativismo e da autenticidade (Woolard 2016), conectando o multilinguismo coa loita contra a normatividade sexoxenérica. Pola outra, nas entrevistas a galefofalantes activas e potenciais (O'Rourke e Ramallo 2013) en Madrid observamos dinámicas interseccionais. As sáficas galegofalantes desafían a feminidade tradicional por indexar esta lingua ruralidade e masculinidade; e resisten cuestionando a "visión desde ningures" (Irvine e Gal 2000) do castelán desde o feminismo e a ideoloxía da autenticidade. As persoas trans que aprenden galego extrapolan as súas experiencias como minoría queer para comprender as das falantes desta lingua minorizada. En conclusión, o diálogo entre estas dúas investigacións mostra a necesidade dunha perspectiva interseccional nos traballos de antropoloxía lingüística e explora como as falantes cuestionan discursos tradicionais desde prácticas performativas e de coidados.

El impacto de las políticas lingüísticas de vietnamización en los Tay de la frontera norte: linguicidio y subalternización.

Vu, D
Universidad de Sevilla

La relación entre las políticas lingüísticas estatales y las minorías étnicas en Vietnam representa un caso paradigmático de colonialismo interno en el Sudeste Asiático contemporáneo. Esta ponencia analiza cómo las políticas de vietnamización lingüística, implementadas desde la reunificación del país en 1975, han impactado en las dinámicas socioculturales y educativas de las minorías étnicas, centrándose específicamente en el caso del pueblo Tay en la región norte.

A través de un trabajo etnográfico realizado en la provincia fronteriza de Cao Bang, este estudio examina las tensiones entre la política oficial de "preservación cultural" y la realidad de una progresiva erosión lingüística. El caso Tay resulta particularmente relevante por ser el grupo minoritario más numeroso de Vietnam (1.8 millones) y mantener una lengua propia de la familia Tai-Kadai.

La investigación revela cómo la imposición del vietnamita como lengua vehicular exclusiva en la educación formal ha generado una diglosia institucionalizada, donde la lengua Tay queda relegada a espacios domésticos y rituales. Este proceso no solo afecta a la transmisión intergeneracional del idioma, sino que reproduce jerarquías étnicas heredadas del período colonial francés, ahora bajo un discurso de modernización nacional. El análisis destaca las estrategias de resistencia y negociación lingüística desarrolladas por la comunidad Tay, cuestionando la efectividad de un modelo de integración nacional que, paradójicamente, perpetúa desigualdades coloniales bajo la retórica de la unidad socialista.

Diversidad y desigualdad lingüística en el contexto contemporáneo: la lengua leonesa

Fernández Álvarez, Á
Universidad de León

Según la UNESCO, el leonés es una lengua minoritaria en peligro de extinción que representa un caso paradigmático de cómo las lenguas no sólo son medio de comunicación, sino también vehículos de identidad cultural, valores, y creencias. En el contexto contemporáneo globalizado e interconectado, la diversidad lingüística y su gestión son temas de creciente relevancia, pues las lenguas reflejan y modulan dinámicas sociales y políticas complejas, incluyendo relaciones de poder que articulan desigualdad y exclusión.

La antropología lingüística permite analizar cómo las prácticas e ideologías lingüísticas no solo reflejan, sino que también perpetúan estas dinámicas de exclusión. Desde esta perspectiva, el leonés enfrenta una doble problemática: la falta de apoyo institucional y el desprecio o minimización desde diversos ámbitos sociales y políticos. Esto no solo pone en riesgo su supervivencia, sino que también perpetúa dinámicas de exclusión cultural y simbólica para sus hablantes.

El objetivo de este estudio es visibilizar esta problemática, que permanece ampliamente ignorada en el contexto del estado español. Los resultados muestran que, en el caso del leonés es particularmente significativo cómo la diglosia marca profundamente las prácticas lingüísticas. Las conclusiones

subrayan, por una parte, la importancia de comprender las lenguas minoritarias no solo como patrimonio cultural, sino también como espacios de resistencia, y por otra, plantean la necesidad de repensar las políticas lingüísticas desde una perspectiva de justicia social que reconozca y valore la diversidad como una riqueza cultural.

Libertimenturaz? Cuando la lengua es cosa de jóvenes. Carnaval, performance y relaciones intergeneracionales

Leizaola, A
UPV/EHU

Desde la década de los 1990, en el contexto de revitalización /recuperación de celebraciones tradicionales o de creación de nuevas formas culturales, aparece en Nafarroa Behera (Baja Navarra) una forma de celebración carnavalesca, libertimentua, que entronca con formas tradicionales otrora desaparecidas. Combinando danza, teatro y bertsoak –improvisación oral-, la fórmula del libertimentua se enraíza en la capital de Baja Navarra primero, para extenderse muy pronto a otras localidades de la provincia en primer lugar, para cruzar límites provinciales/estatales después. Gran parte de su éxito radica en que su organización, puesta en marcha y disfrute está en manos de lxs jóvenes de cada localidad. Siguiendo un patrón establecido de antemano, el libertimentua combina aspectos del ritual del carnaval rural con dimensiones propias del performance. Desde el inicio, su concepción, desarrollo y acogida se realiza íntegramente en euskara. Esta comunicación analiza el caso del Libertimentua de Hazparne, en el interior labortano, una comarca donde históricamente el peso del euskara como lengua vehicular está en declive. Planteamos que la puesta en marcha de esta iniciativa es vivida y significada como un elemento de orgullo que ejerce un fuerte poder de atracción para los más jóvenes, entre los que el número de euskaldunes (vascohablantes es cada vez menor), al tiempo que permite crear vínculos intergeneracionales con habitantes de más edad que asisten como público a la única representación del evento. La comunidad de práctica que se constituye a este efecto va más allá del tiempo de carnaval, incidiendo en cuestiones ligadas a la identidad local, a la representación de roles de género y estereotipos culturales.

Liminalidad, risa ambivalente y realismo grotesco: Resistencia cultural en el carnaval Iruinkokoa

Elordui, A
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco

Sagardoy Leuza, I
Nafarroako Unibertsitate Publikoa-Universidad Pública de Navarra

Velte, S
Euskal Herriko Unibertsitatea/Universidad del País Vasco

En esta presentación, abordaremos un ritual carnavalesco relativamente nuevo llamado *Iruinkokoa*, que estamos analizando dentro del proyecto de investigación *Gazte-ahotsak* como un espacio reflexivo en

el que estudiar las ideologías lingüísticas de los jóvenes vascófonos de Iruña-Pamplona. Iruinkokoaincluye sátira paródica amateur, bailes tradicionales de nueva definición, música y *bertsoak* (improvisaciones orales líricas) y se ha convertido en un evento y símbolo importante para una comunidad euskaldun local de jóvenes entre 17 y 30 años.

Entendemos Iruinkokoa como un espacio liminal. Durante ese umbral transitorio y efímero del carnaval, el orden social y sus normas se alteran o se suspenden, consintiendo nuevas relaciones sociales (Turner 1982, 1988). A través de la cultura del carnaval los miembros de Iruinkokoa dislocan, contrarrestan y perturban categorías y jerarquías totalizadoras. Los eventos y personas política y socialmente relevantes del área de Navarra son sometidos a juicio y a través de ellos problematizan relaciones jerárquicas de poder lingüístico. Iruinkokoa se muestra como un cuerpo colectivo y su risa burlona y ambivalente suscita una resistencia cultural que se escurre en el imaginario colectivo (Diéguez 2007).

Nos centraremos en esa resistencia y en cómo *Iruinkokoa* se vale de la semiótica carnavalesca para criticar la hipocresía que a menudo acompaña a las iniciativas en favor de la lengua vasca. Como ejemplo dos sketches paródicos que tratan el descubrimiento de la Mano de Irulegi en el 2021, un descubrimiento arqueológico que generó una amplia discusión pública acerca del origen de la lengua vasca y su arraigo histórico en Navarra. Iruinkokoa trata el tema en las performances de 2023 y 2024 y a través del realismo grotesco y de la ambivalencia carnavalesca (Bakthin 2003), cuestiona lo que consideraba expresiones de nacionalismo banal y explotación y comercialización de la lengua y cultura vascas que surgieron a raíz del descubrimiento.

Comunidades litorales: impactos, transformaciones, oportunidades y resistencias en relación con la economía azul

Raquel de la Cruz Modino (ULL)
rmodino@ull.edu.es

David Florido del Corral (US)
dflorido@us.es

Las comunidades costeras han dependido históricamente del mar y la costa, manteniendo una relación vital con los ecosistemas marinos durante siglos. En la actualidad, estas comunidades enfrentan desafíos profundos debido a transformaciones sociales, económicas y ambientales que amenazan su sustento. Este simposio propone examinar las formas en que las comunidades litorales han resistido y se han adaptado a estos cambios, explorando las tensiones generadas por la expansión de la llamada economía azul. Esta visión de los usos del mar, impulsada a partir del 2012 en la UE, lo ha teñido de industrialización y desarrollismo, obviando muchas de las formas de vida más tradicionales en estos ámbitos. Nuestra intención es abordar temas como el impacto de las políticas públicas y la gestión del medio marino y los recursos en las poblaciones costeras, los cambios en los patrones de consumo que afectan los mercados locales de productos del mar, y el papel central de las mujeres en las estrategias económicas comunitarias, entre muchas otras cuestiones. Particular atención se prestará a las formas de organización social y de acción colectiva que estas comunidades han desarrollado para proteger sus medios de vida y entornos naturales frente a presiones externas, como la expansión de sectores emergentes ligados al mar (energía eólica marina, grandes infraestructuras costeras, explotaciones mineras y de hidrocarburos en el lecho marino, acuicultura intensiva, entre otros), que a menudo priorizan los intereses económicos de actores externos sobre las necesidades de las poblaciones locales. Además, la incidencia del cambio climático y la subida del nivel del mar plantea amenazas de difícil resolución para las poblaciones litorales, tras décadas de colonizar la orilla del mar. La economía azul, precisamente enfatiza ese proceso colonizador que ahora se acentúa más allá del litoral, hasta profundidades marinas en las que hasta hace muy poco no se podía hacer prácticamente nada. En este simposio, analizaremos cómo las comunidades costeras, lejos de ser simplemente víctimas pasivas de las transformaciones globales, han creado estrategias de resistencia y adaptación que buscan preservar sus formas de vida y proteger el medio marino en tanto que fuente de cultura e identidad. Por ejemplo, la pesca artesanal no puede entenderse solo como una actividad económica, sino también un espacio de reproducción cultural y de organización social que ha sido fundamental para muchas de estas comunidades. En otros escenarios, las comunidades han conseguido que se impongan regulaciones que hacen respetar sus usos ancestrales del litoral o los manglares, definiendo los derechos de acceso y generando procesos de conservación o restauración ambiental. Las dinámicas de género también serán objeto de análisis, pues las mujeres desempeñan un papel clave en la gestión de los productos del mar, de las empresas y en la organización de redes de comercialización locales. También abanderan actividades relacionadas con tareas técnicas y de gestión, con el patrimonio cultural y la investigación. Aunque a menudo han sido invisibilizadas, las mujeres son esenciales para la viabilidad económica y social de estas comunidades. Ejemplos como el de las mariscadoras gallegas, que han liderado procesos de organización y regulación en torno a la recolección y comercialización de mariscos, evidencian el

rol crucial de las mujeres en la sostenibilidad de la economía local y en la continuidad de un paisaje cultural diverso de enorme riqueza. También destacamos que en el contexto actual, marcado por la crisis climática y la expansión de nuevas formas de uso y explotación del medio y los recursos marinos, incluyendo aquí la pérdida de acceso a los recursos por diferentes procesos de regulación o privatización auspiciados por los estados, la competencia con grandes actores internacionales y la marginación de los circuitos de comercialización más tradicionales, las cooperativas, cofradías, organizaciones de productores y otras formas de organización comunitaria desarrollan mecanismos de resistencia frente a la exclusión impuesta por el modelo económico dominante, que está contribuyendo a transformar de manera radical la forma de relacionarnos con el medio marino. Este simposio también busca poner en valor el potencial de la investigación aplicada y la investigación-acción dentro de la antropología contemporánea. Estas metodologías ofrecen herramientas para co-crear conocimiento y acción junto a las comunidades locales y a colegas de otras disciplinas, generando soluciones prácticas e innovadoras que respondan a sus necesidades. A través de este enfoque, se reconoce no solo la importancia de la investigación en la comprensión de las dinámicas sociales y económicas que atraviesan las comunidades costeras, sino también su papel en la construcción de alternativas más equitativas y sostenibles para el manejo de los recursos marítimos. Finalmente, este espacio de reflexión permitirá explorar los retos y oportunidades que enfrentan las comunidades litorales en la construcción de sistemas económicos que promuevan la equidad de género, la sostenibilidad y el respeto por las formas tradicionales de vida. Al visibilizar las redes de dependencia y las estrategias locales de adaptación, se busca revalorizar la centralidad del mar en la vida de estas poblaciones.

PARTICIPACIONES

Poblaciones litorales y Economía Azul: ¿retos del siglo XXI?

Pascual Fernandez, JJ
Universidad de La Laguna

Ramón Bruquetas, J
Universidad de La Laguna

La relación de las poblaciones humanas con el mar tiene una larga historia. La pesca o el transporte han utilizado los espacios marinos de forma sistemática, frecuentemente con una presencia de los Estados significativa. Esa presencia humana se ha incrementado en los últimos tiempos, con la acelerada globalización del comerció mundial y con la oportunidad de desarrollar nuevas actividades económicas o de ocio en esos espacios. El mantra del crecimiento azul o de la economía azul ha estado muy presente en las políticas públicas de Europa, también de otros muchos Estados, desarrollando posicionamientos muy diversos para dinamizar las economías que giran en torno al azul. En esta comunicación intentaremos analizar algunos de los rasgos de esos discursos y de las prácticas relacionadas. Prácticas productivas, vinculadas por ejemplo con las propuestas de implantación de la eólica marina en España. Prácticas relacionadas con el impulso de nuevas formas de producción de alimentos en el mar, como la acuicultura en sus múltiples versiones. Y prácticas del Estado a la hora de impulsar o regular estas y otras muchas actividades bajo el paraguas de la Economía Azul.

No es una cuestión menor analizar las relaciones de poder que se dan en estos procesos, y qué grupos humanos se pueden ver beneficiados o perjudicados. No es baladí tampoco considerar los conflictos que se han generado por la reacción de los sectores potencialmente afectados, como la pesca artesanal, frente a esas propuestas, o la investigación social que se desarrollado en tono a estas temáticas. No menos importante es reflexionar sobre qué podemos hacer nosotros, científicos sociales, en torno a estos procesos de los que estamos siendo testigos; este será el elemento final del análisis.

Advancing Blue Justice and equity in the Collaborative Management of Cap de Creus Marine Protected Area, Catalonia, Spain

Pulgar Corrotea, M
Universitat Autònoma de Barcelona

Gómez Mestres, S
Universitat Autònoma de Barcelona

Patraca Dibildox, B
Universitat Autònoma de Barcelona

Flannery, W
Queen's University Belfast

Bjorkan, M
Nordland Research Institute

Marine Protected Areas (MPAs) play a crucial role in balancing ecological conservation with the socioeconomic development of coastal communities. In the scenario of an accelerating blue economy, MPAs have been identified as a tool for environmental justice in mitigating environmental degradation, ensuring equity and distributive justice, supporting cultural value systems and enabling well-being. In Cap de Creus Marine Protected Area (CCMPA), Catalonia, Spain, effective collaborative management requires the active participation and equitable representation of diverse stakeholders, including small-scale fisheries, tourism operators, local organizations, and government agencies. Central to achieving just and sustainable governance is the framework of Blue Justice, which emphasizes fairness, inclusion, and the recognition of traditional rights and knowledge systems. This study employs Q methodology, as part of Horizon Europe's EmpowerUs project, to explore stakeholder perceptions within the CCMPA by ranking 13 targeted statements related to participation in decision-making, equitable resource distribution, and recognition of cultural heritage. The analysis yielded three key perspectives, each illuminating a distinct dimension of justice as perceived by stakeholders. A prevailing sentiment that pervades these perspectives is that of weak political representation, marked by an absence of transparency and an insufficiency in terms of the influence wielded in decision-making processes. This observation is made even though they perceive the value of cultural and identity links with the territory to be recognised. The distribution of benefits from the MPA is regarded as poorly equitable and inclusive, with a paucity of consideration for cultural diversity and gender relations. The study shed light on social impacts and benefits distribution of MPAs that could be reproduced in other similar context of protected areas.

Experiencias aplicadas en Canarias desde la antropología marítima: la cadena de valor de los productos pesqueros locales

Ramón-bruquetas, J
Instituto Universitario de Investigación Social y Turismo. ULL

Pascual-fernández, J
Instituto Universitario de Investigación Social y Turismo. ULL

En Canarias importamos y procesamos toneladas de productos pesqueros de otras latitudes que responden a los nuevos patrones de consumo globalizados. Por el contrario, la producción local no se transforma para adaptarse a los nuevos formatos demandados y la mayor parte es enviada a mercados exteriores. Así, la cadena de valor de productos del mar se articula en torno a una oferta que no responde a una explotación sostenible de los recursos o la creación de valor en el territorio, y a una demanda que poco tiene que ver con un consumo saludable.

Desde el Instituto Universitario de Investigación Social y Turismo de la Universidad de La Laguna se desarrollan iniciativas planteadas desde la antropología aplicada para abordar de forma sostenible los nuevos desafíos de la Economía Azul. Se trabaja con productores, empresas del sector y consumidores de productos pesqueros para la optimización de una oferta que promueva el desarrollo socio-económico local, la pesca artesanal, una alimentación adecuada y la reducción de la huella de carbono.

El proyecto piloto Ecotunidos es un caso de éxito donde se ha puesto en contacto a productores pesqueros locales con comedores escolares para fomentar un consumo saludable entre el alumnado mientras se reducen las importaciones y exportaciones. En el marco del proyecto Thinkinazul se está creando un ecosistema de colaboración público-privado para la elaboración de estrategias de mercado sostenibles para la transformación/distribución de productos del mar en Canarias. Así, se trabaja con empresas y otros actores clave para coordinar propuestas que canalicen el desarrollo o sustitución de infraestructuras para el procesado de productos locales que permitan un suministro estable durante todo el año en los formatos demandados o una reutilización de desechos más eficiente.

Crisis en el marisqueo gallego. Riesgos e incertidumbres en la especialización del cultivo con especies alóctonas. El caso de Carril (Galicia)

Vilar Martínez, S
Universidad de Barcelona

En el marco de este simposio propongo presentar algunos datos etnográficos recogidos entre enero y abril de 2024 en plena crisis de la actividad mariscadora en las rías gallegas. La difícil coyuntura actual que afrontan frente a factores como el cambio climático, la degradación medioambiental o el creciente mercado global de mariscos dejan de relieve como los sistemas y programas de gestión, orientados hacia prácticas más intensivas, están afectando a la sostenibilidad de la actividad de las mujeres mariscadoras y a su capacidad de sustento.

En este sentido, el trabajo etnográfico realizado con la agrupación de mariscadoras de Carril, altamente especializada en la intensificación del cultivo con semillas alóctonas, permite un análisis situado de como la dependencia del mercado de mariscos y semillas, la incursión de los planes de explotación o el cambio climático, traen consigo nuevos desafíos para estas comunidades. Se revela como los cambios inducidos en el marisqueo a través la especialización en la producción de monocultivo, en coyuntura a la crisis actual, han incrementado su esfuerzo económico en el cultivo de semillas. Actualmente, el recurso a pólizas de las unidades familiares se materializa en un mayor endeudamiento para hacer frente a la crisis que vive el sector en una nueva situación sin precedentes que expone a las agrupaciones especializadas, como la de Carril, a un mayor riesgo de quiebra e inestabilidad económica.

De modo general a través del estudio de caso, se propone una mirada de como la reorganización de poderes estructurales configuran nuevas relaciones socioecológicas y socioeconómicas en sus comunidades. Se plantea comprender como hacen frente a los cambios complejos y la incertidumbre que atraviesan frente a los posibles impactos de las políticas enfocadas hacia la economía azul, la transición energética y la regeneración natural de los ecosistemas en un contexto de crisis en el sector.

Espacio público urbano en conflicto: el caso del frente marítimo de Barcelona

Mönckehberg Infante, E
Universitat Autònoma de Barcelona

Gómez Mestres, S
Universitat Autònoma de Barcelona

Barcelona ha experimentado una constante transformación de su frente marítimo, siendo la acogida de los Juegos Olímpicos de 1992 uno de los hitos más relevantes del último cuarto de siglo XX. La ciudad dio el paso definitivo hacia la apertura al mar, convirtiendo el frente marítimo en un espacio público, que dejaba de ser liminal e incluso marginal, para abrirse a la ciudadanía. Sin embargo, en los últimos años se han desencadenado tensiones entre los intereses industriales, económicos y las demandas ciudadanas por un acceso equitativo a las zonas costeras. Se han desarrollado iniciativas vinculadas a la privatización y elitización de los espacios costeros, que han dado lugar a procesos como la gentrificación y la turistificación y que, junto con los efectos del cambio climático, afectan directamente a las comunidades costeras urbanas, como es el caso del barrio de la Barceloneta, situado frente al mar. Esto se puede ejemplificar actualmente a partir de un nuevo evento deportivo: la 37ª Copa América de Vela, que se desarrolló entre agosto y octubre de 2024. El torneo levantó múltiples reacciones y formas de resistencia en la ciudad anfitriona, dando origen a un movimiento social compuesto por distintas iniciativas ciudadanas que se manifiestan en contra del evento por ser elitista, generar especulación inmobiliaria, desplazar a vecinas y vecinos de sus hogares, generar impacto medioambiental, restringir el acceso al espacio público de los residentes, entre otras cosas. Este artículo analiza cómo las dinámicas vinculadas a la economía azul han influido en la configuración del espacio público marítimo, a partir de datos etnográficos recogidos en el contexto del desarrollo de la 37ª Copa América de Vela como ejemplo reciente. Se exploran los desafíos de implementar políticas sostenibles que generen un equilibrio entre la protección ambiental, el desarrollo económico y la justicia social en las comunidades locales.

Los recetarios del mar: una investigación en torno a los patrimonios culinarios de Tenerife, El Hierro y La Gomera

Pérez Amores, G
Universidad de La Laguna/ACA

García Rodriguez, A
Universidad de La Laguna/ACA

La estrecha relación entre el patrimonio culinario de Canarias y el mar supone comprender el modo en que los recursos marinos han formado parte de la vida de las comunidades costeras a lo largo de su historia. Hoy, esta interdependencia permanece, adentrándose en los retos que las sociedades contemporáneas proponen. Un desafío que va desde la gestión del medio, los patrones de alimentación y el lugar de las mujeres en la creación, gestión y conservación del patrimonio culinario. Partiendo de los presupuestos de la Antropología de la Alimentación, la Antropología Ecológica y la Perspectiva de Género, planteamos un estudio de caso en comunidades costeras del Hierro, La Gomera y Tenerife. Desde estas, se analizarán las transformaciones, los procesos de adaptación y las estrategias de resistencia que se han desarrollado en el marco del patrimonio culinario marino como fuente de cultura e identidad. A través de una metodología cualitativa desde el desarrollo de un trabajo de campo con empleo de entrevistas, cuestionarios y observación participante, se abordarán las estrategias locales de adaptación, los formatos de acceso, gestión y consumo de los productos marinos locales. Asimismo, se recopilarán recetarios tradicionales, identificando los recursos y productos empleados, su origen y significado y profundizando en su relación con los procesos de construcción de la identidad local. Se indagará en el papel de la mujer en la promoción de la sostenibilidad y el mantenimiento del patrimonio culinario como parte de las estrategias locales de adaptación, para concienciar sobre la riqueza patrimonial gastronómica de las islas.

Entre los saberes locales y el discurso instituido sobre el cambio climático. conexiones socio-ambientales desde las percepciones de los pescadores andaluces.

Florido Del Corral, D
Universidad de Sevilla

P. Gamuz, H
Universidad Pablo de Olavide

En el marco del proyecto de investigación Vía Sabia. Tendiendo puentes entre saberes para una mejor adaptación al cambio climático de los sistemas agroecológicos y pesqueros. (CÓD-180) (2024/25), financiada por la Fundación Biodiversidad, exploramos las percepciones que pescadores profesionales de las costas andaluzas mantienen acerca de lo que en el ámbito social, mediático y académico se denomina cambio climático. A partir de una batería de entrevistas focalizadas con profesionales de distintas modalidades pesqueras a lo largo de las costas andaluzas, analizamos las distintas problemáticas socio-ambientales a las que se enfrentan los pescadores y cómo se estructuran en sus planteamientos y percepciones lo que queda representado como cambio climático, de modo homogéneo,

en el discurso mediático institucionalizado. A partir de las categorías, conocimientos y valores de quienes realizan su actividad día a día, identificamos procesos ambientales, dinámicas climáticas, fenómenos socio-económicos vinculados con los anteriores, poniendo de manifiesto la complejidad de la urdimbre socio-ambiental.

Este enfoque nos permite adivinar la pertinencia de abrir los conceptos establecidos sobre el marco ambiental de las actividades extractivas en la zona litoral, incluir el impacto de otras actividades no extractivas en el quehacer de los pescadores –poniendo de manifiesto cómo la denominada economía azul se convierte en un contexto ineludible que condiciona la actividad pesquera- o el ajuste entre los modos de hacer-conocer de la cultura de la pesca y las dinámicas socio-ambientales que, a un ritmo acelerado, están transformando paisajes, percepciones y posibilidades para las actividades tradicionales y los grupos que las sostenían. También pone de manifiesto la necesidad de una apertura conceptual y metodológica, en un contexto de transdisciplinariedad, y de poner en diálogo saberes y conocimientos para afrontar los retos socio-ambientales contemporáneos en los entornos litorales y marítimos.

Más allá de la turistificación: estrategias de las poblaciones locales ante el turismo en la modernidad tardía

Javier Hernández Ramírez (US/ASANA)
Departamento de Antropología Social, Universidad de Sevilla.
Asociación Andaluza de Antropología (ASANA).
jhernan @ us.es

Alberto Jonay Rodríguez Darias (ULL/ACA)
Departamento de Sociología y Antropología, Universidad de La Laguna.
Asociación Canaria de Antropología (ACA). jonayalberto @ ull.es

En este simposio se propone crear un espacio de reflexión y debate sobre la diversidad de respuestas que las comunidades adoptan frente a los impactos de la actividad turística en sus entornos de vida, incluyendo adaptaciones, rechazos, legitimación y aceptación, entre otros.

Aunque existen numerosos estudios de caso, modelos teóricos y metodologías que nos ayudan a comprender, analizar y anticipar los efectos negativos del turismo, los análisis sobre las percepciones, discursos, prácticas y estrategias de los residentes en relación con los procesos de turistificación han sido notablemente menos variados y sistemáticos. Algunas de las contribuciones clásicas más relevantes, como el índice de irritación (Doxey, 1975), el ciclo de vida de los destinos turísticos (Butler, 1980), ciertas tipologías de destinos turísticos (Peck y Lepie, 1977) y la escala de adopción retirada (Ap y Crompton, 1993), han influido en investigaciones posteriores sobre las percepciones y actitudes de los residentes (Sharpey, 2014; Tosun, 2001). Sin embargo, estas aportaciones presentan limitaciones en su enfoque, especialmente por su suposición de homogeneidad sociocultural y la linealidad entre el número de turistas y el grado de satisfacción de los residentes. Esto resalta la necesidad de una revisión profunda y una adaptación al contexto actual del turismo en la modernidad tardía (Garcia-Lluelles et al., 2023). El simposio abordará este desafío desde una perspectiva más holística, presentando estudios de caso que analicen las diversas formas de respuesta ante los modelos crecentistas de desarrollo turístico.

El objetivo es recopilar y comparar referentes etnográficos que nos permitan identificar diferentes respuestas locales ante el desarrollo e intensificación del turismo, así como las principales variables socioculturales que podrían explicarlas. En definitiva, el propósito del encuentro es avanzar en la creación de un marco teórico que sintetice, explique y generalice la diversidad empírica.

Referencias:

Ap, J., and Crompton J. L. (1993). “Residents’ Strategies for Responding to Tourism Impacts”. Journal of Travel Research, 32, 47–50

Butler, R.W. (1980). “The concept of a tourist area cycle of evolution: Implications for management of resources”. Canadian Geographer, 24(1), 5-12.

Doxey, G. V. (1975). “When enough’s enough: The natives are restless in Old Niagara”. Heritage Canada, 2: 26-27.

Garcia-Lluelles, E., Cánoves Valiente, G., & Casalprim-Ramonet, M. (2023). El impacto del turismo en Andorra: la percepción de los residentes. Cuadernos de Turismo, (52), 123–147.

Peck, J.G., & Lepie, A.S. (1977). “Tourism and development in three north carolina coastal towns”. In Smith, Valene L. (Ed.). Host and guest: The anthropology of tourism. Pennsylvania: University Pennsylvania Press: 159-170.

Sharpley, R. (2014). Host Perceptions of Tourism: A Review of the Research. Tourism Management, 42, 37-49.

Tosun, C. (2001). Host perceptions of impacts. A comparative Tourism Study. Annals of Tourism Research, 29(1): 231-253.

PARTICIPACIONES

Vecinos y turistas en Madrid Río: zonificación, usos y conflictos

Travé Molero, R
Universidad Complutense de Madrid

La saturación turística de los barrios centrales de la ciudad de Madrid, sumada a las estrategias de diversificación promocionadas desde el ayuntamiento y al crecimiento de la oferta de viviendas turísticas, en busca de precios más bajos, han transformado lugares tradicionalmente considerados periféricos en espacios turísticos. Es el caso del parque Madrid Río y en diferente medida del barrio de San Isidro, en el distrito de Carabanchel. La implantación de viviendas de uso turístico en el distrito de Arganzuela, dentro de la almendra central de la ciudad, dio un empujón a la inclusión del parque de Madrid Río en las rutas de los turistas, como confirma el proyecto, de momento congelado, de construcción de una gran noria como oferta turística icónica.

La llegada de turistas es especialmente notable durante los fines de semana, cuando algunos espacios alcanzan grados de saturación que dificultan la convivencia entre paseantes -vecinos y turistas- con y sin mascotas, deportistas -corredores, ciclistas, patinadores, etc.-, familias que buscan espacios para que jueguen los más pequeños, artistas callejeros y grupos, tanto de locales como de turistas, que utilizan las praderas de césped para organizar diferentes tipos de fiestas y celebraciones (prohibidas por normativa municipal pero habitualmente toleradas). Las dinámicas de los diferentes grupos han llevado a cierta zonificación de los espacios (paseadores de perros, familias con niños pequeños, celebraciones, etc.), conocidas por los usuarios habituales, pero que en ocasiones entran en conflicto con los turistas que pasean o buscan un espacio donde sentarse u organizar su propia celebración en grupo.

Esta comunicación aborda las diferentes estrategias desplegadas en Madrid Río para mantener esta zonificación informal ante la llegada de turistas, los conflictos recurrentes y la diversas soluciones, formales e informales habitualmente aplicadas.

Turismo, desarrollo y sociedad local en Tulum, Quintana Roo, México. Integración económica, segmentación social y formas de resistencia

Marín Guardado, G
Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social,CIESAS

Esta comunicación está orientada a describir y analizar el desarrollo del turismo en la localidad de Tulum, una comunidad maya costera localizada en el Caribe mexicano, que a inicios de la década de los ochenta del siglo XX no sobrepasaba los 540 habitantes, pero que tras la construcción de Cancún y su influencia expansiva, experimentó un vertiginoso proceso de desarrollo turístico y urbanización, hasta convertirse en una ciudad de más de 35 mil habitantes, con un índice de crecimiento notable y uno de los principales atractivos de la Riviera Maya. En este trabajo me propongo analizar el papel de la sociedad maya local en el desarrollo del turismo, el proceso de crecimiento demográfico y segmentación social , derivado del crecimiento demográfico y la llegada de miles de migrantes, y la forma en que estos distintos grupos se integraron como sociedad local, como impulsores del desarrollo y las formas de marginación y resistencia.

Del prefijo al símbolo: el uso del 922-928 como manifestación de identidad cultural y resistencia en Canarias

Márquez González, LI
Universidad de La Laguna

Rodríguez Darias, AJ
Universidad de La Laguna

En Canarias, el desarrollo de un modelo turístico relacionado con el turismo masivo ha intensificado un malestar social por parte de la población local, evidenciado en recientes manifestaciones en contra de ciertos impactos. Este contexto parece haber recuperado elementos culturales, resignificándolos como símbolos de identidad y resistencia. Este estudio examina cómo los prefijos telefónicos 922 y 928, propios de las provincias de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas de Gran Canaria, utilizados por artistas canarios para reforzar un sentimiento de pertenencia a las islas, han evolucionado hasta convertirse en símbolos colectivos ligados a la identidad canaria. Su uso en pancartas, tatuajes y otros aspectos visuales refleja su función como herramienta para fortalecer un sentimiento de comunidad, pudiendo considerarse como una forma de adaptación y una posible respuesta reivindicativa por parte de la población local ante los diversos impactos del turismo.

Frente al modelo turístico actual de las islas, han surgido movimientos de resistencia que se entremezclan con reivindicaciones nacionalistas y la exaltación de la identidad local. En este contexto, el objetivo de este trabajo es analizar el surgimiento y difusión del uso de los prefijos 922 y 928 como símbolo de resistencia e identidad canaria y su incorporación en las narrativas de respuesta a los impactos del turismo en el archipiélago. A través de entrevistas semiestructuradas a población local y actores clave de movimientos sociales, se busca entender cómo estos prefijos han contribuido a reforzar el sentido de pertenencia y la legitimación de discursos reivindicativos.

Movimientos sociales frente a los procesos de turistificación: construcción social del discurso de protesta en tenerife (islas canarias)

García Lorenzo, CD
Universidad de La Laguna. Grupo de Investigación Impactos Socioculturales del Turismo (TUSI)

Márquez González, LI
Universidad de La Laguna. Grupo de Investigación Impactos Socioculturales del Turismo (TUSI)

Díaz Rodríguez, P
Universidad de La Laguna. Departamento de Sociología y Antropología-Grupo de Investigación Impactos Socioculturales del Turismo (TUSI)-Instituto Universitario de Investigación Social y Turismo (ISTUR)

Este trabajo forma parte de una investigación más amplia que trata de analizar, a través de métodos etnográficos, los discursos de protesta de un movimiento social de Tenerife, examinado a su vez cómo construyen sus estrategias para lograr la legitimación social, sus estructuras y sus intentos de visibilizar las problemáticas del modelo turístico.

El modelo turístico de masas, característico de Canarias, ha generado un creciente descontento en la población local por los impactos negativos que genera el turismo, lo que ha llevado al auge de acciones reivindicativas lideradas por movimientos sociales categorizadas por medios de comunicación e instituciones como "turismofobia". Consideramos que el uso de este término busca deslegitimar estos discursos de protesta y que estos movimientos van más allá del mero rechazo del turismo en sí, tratando de ejercer su capacidad de influencia y agencia para favorecer un cambio social orientado hacia modelos considerados más sostenibles que mejoren la calidad de vida de las comunidades locales.

Los resultados preliminares muestran que los discursos de los movimientos sociales en Tenerife no se centran únicamente en el turismo, sino en las desigualdades estructurales asociadas a su gestión, proponiendo desde estrategias de decrecimiento hasta enfoques redistributivos. A pesar de compartir objetivos generales y estrategias discursivas (racionales, simbólicas,…) para lograr legitimación social, las estructuras de poder, así como las diferencias en prioridades y narrativas internas, debilitan su impacto social. Sin embargo, el turismo, al ser un tema tangible y cercano, facilita la articulación de demandas más amplias, convirtiéndose en un eje estratégico para visibilizar y abordar problemáticas sociales y económicas locales.

La turistificación del guachinche: De patrimonio gastronómico a su viralización en Tiktok

Castro Fernández, P
Instituto de Productos Naturales y Agrobiología (IPNA-CSIC)

Las Islas Canarias recibieron un total de 14 millones de turistas en 2023 (INE, 2024). Esta hoja de doble filo beneficia económicamente a algunos negocios (Soldić, Đurkin y Kaliterna, 2022), pero genera múltiples inconvenientes para los residentes (Huete y Mantecón, 2018). La gastronomía es uno de los puntos centrales en el turismo (Dorta-Afonso y Padrón-Ávila, 2021), siendo el guachinche el reclamo principal de Tenerife.

Los guachinches son pequeños locales de venta de comida tradicional y excedente de vino de producción propia, con profundo significado histórico, económico e identitario para los habitantes de la isla. Sin embargo, la turistificación y expansión del tercer sector han provocado la aculturación y folclorización de este patrimonio. "El turismo grobal conduce a la globalización de la nada" (Ritzer, 1995, p261), es decir, hay una pérdida de significados originales, historicidad y arraigo cultural cuando las tradiciones se utilizan como productos turísticos.

En este punto, aparecen locales modernos autodenominados como “guachinches” que actúan bajo las lógicas de mercado de los restaurantes (Pérez-Castañeda, 2024), desprovistos del carácter legal e histórico original, pero manteniendo la impresión de autenticidad. Son “simulaciones”: réplicas de componentes culturales que resultan en copias superficiales sin significado histórico ni cultural, dirigidas a un público desprovisto de arraigo o historia (Braudillard, 2009).

Un análisis de reseñas en Google mostró profundas diferencias entre locales y turistas al visitar guachinches tradicionales y modernos. Principalmente, cambia la caracterización de lo que hace “auténtico” a estos espacios, generando controversias socio-simbólicas entre expectativas y realidad. Los locales rechazan las adaptaciones de estos espacios, en una batalla de autenticidad contra modernidad; y los turistas experimentan incómodos choques culturales. En un contexto de cambios materiales, laborales y gastronómicos, ¿cómo se reivindica la tradición sin dejar morir a los negocios rurales?

El acto de fotografiar como proceso social en contextos de turistificación: el caso del Mirador de San Nicolás en el Albayzín (Granada)

Bermúdez Vázquez, V
Universidad de Málaga

Losilla, N
Universidad de Granada

Garrido López, J
Universidad de Granada

Asentado el proceso de globalización, desde una mirada antropológica y etnoarqueológica, el acto de fotografiarse o grabarse trasciende lo individual y se convierte en un proceso social en el que se proyecta un estatus o estado de ánimo hacia un público en redes sociales. En contextos turistificados, este fenómeno refuerza la construcción de imágenes públicas que buscan transmitir autenticidad, aunque sean cuidadosamente diseñadas. Las tendencias actuales muestran poses fotográficas pensadas con antelación y ensayadas, efectuadas frente a atractivos icónicos —en este caso, la Alhambra vista desde el Mirador de San Nicolás—, que consolidan una «naturalidad artificial» idealizando la experiencia vivida.

Consideramos que esta práctica se enmarca en un contexto urbano transformado para satisfacer las demandas estéticas de los visitantes, lo que genera impactos negativos en la vida cotidiana de los residentes. En el barrio del Albayzín, la turistificación ha relegado los espacios públicos, comercios locales y servicios básicos a un segundo plano, priorizando su función como escenario fotogénico. El Mirador de San Nicolás, epicentro de esta dinámica, ilustra su conversión en un «no lugar», donde el tejido social se fragmenta y la identidad comunitaria se diluye frente a la afluencia constante de turistas.

Nuestro objetivo radica en generar un análisis y posterior reflexión sobre cómo la ciudad y sus barrios son transformados en objetos de consumo visual y turístico, desdibujando su dimensión habitacional y comunitaria. Así, se evidencian las tensiones entre la necesidad de los residentes de preservar sus espacios y las dinámicas globales que privilegian la creación de entornos estéticos para el disfrute efímero de los visitantes, profundizando la desconexión entre quienes habitan y quienes transitan estos lugares.

Un discurso contra el turismo que alimenta la turistificación

Herrero Pérez, N
Universidad Santiago de Compostela

En esta comunicación analizaremos el discurso patrimonial del asociacionismo jacobeo y sus propuestas contra la turistificación del Camino de Santiago que este atribuye a una gestión mercantilista de las administraciones. Plantearemos un análisis más complejo, que vaya más allá de esta aparente y simple oposición y permita ver el carácter paradójico y contradictorio del asociacionismo mostrando su contribución esencial a la generación de la especifidad de la actual marca turística Camino de Santiago.

Desde sus primeros congresos las asociaciones han venido elaborando las características formales y narrativas de la peregrinación que la diferencian del turismo, las cuales residen en la experimentación de sus valores patrimoniales. La paradoja consiste en que "al reforzar un valor patrimonial potencialmente aprovechable desde un punto de vista económico, cualquier defensa del patrimonio respecto del mercado siempre puede constituir la base para la expansión de este último" (Franquesa, 2010). Así ha sido en un contexto económico neoliberal y de una gestión del Camino crecientemente orientada por una lógica mercantilista por parte de las administraciones que, particularmente en Galicia, encontraron en el patrimonio jacobeo un importante recurso de adaptación los designios tercializadores de la Política Agraria Comunitaria.

En la comunicación apuntaremos también a los factores que han favorecido la apropiación del trabajo patrimonializador del asociacionismo. Entre ellos señalaremos tanto su posición de debilidad en el régimen patrimonial del Camino, el cual reduce su participación en la gestión de la peregrinación a efectos cosméticos, como la amplitud, falta de articulación y heterogeneidad social de este movimiento asociativo. Las asociaciones no responden a una única lógica, si no que representan una posición de poder e influencia en el interior del régimen patrimonial y, como tales, pueden también ser utilizadas como un instrumento para impulsar y legitimar dinámicas favorables a los intereses del estado y del mercado.

La participación de huskys en la oferta turística de Laponia Finlandesa. Configuración de relaciones trabajadores humanos/no humanos y perspectivas de los turistas

Bourlot, A
Universidad de La Laguna

Rodríguez Darias, AJ
Universidad de La Laguna

Una parte significativa de la imagen proyectada y la experiencia turística de la Laponia Finlandesa está basada en la imagen del husky (la cual se encuentra condicionada por la influencia de referentes culturales del cine y la literatura). Sin embargo, esta raza no es originaria de este área ni ha sido utilizada de manera tradicional en la región. En esta ponencia se presentan los resultados de un trabajo de campo con perspectiva etnográfica de tres meses, basado en la participación como trabajador en una empresa de excursiones en trineos tirados por estos perros. Explícitamente se ofrecen reflexiones de las formas de adaptación de las poblaciones al trabajo con estos animales y las relaciones establecidas con ellos. Por otro lado, estos resultados han sido contrastados con las narrativas generadas para la atracción turística y las perspectivas de los visitantes. Las técnicas de investigación utilizadas combinan la observación participante, entrevistas, conversaciones informales y autoetnografía.

El turismo de naturaleza: del capitalismo sin capital a la protección sin conservación. El caso de la Cova Tallada (Parque Natural del Montgó, Alacant)

Peiró Penalba, X
Universitat de València

Santamarina Campos, B
Universitat de València

Durante las últimas décadas, la práctica turística, y con ella la terciarización de la economía, ha tenido un crecimiento exponencial en el sistema neocapitalista, convirtiéndose en una estrategia clave para expandir sus lógicas. Algunos autores incluso han calificado al turismo como "el nuevo petróleo" por su capacidad de atraer, acumular y movilizar capitales. En este marco, el turismo de naturaleza emerge como herramienta central para mercantilizar un valor cada vez más demandado la llamada ‘naturaleza’. Las visiones, narrativas y praxis asociadas a las diversas concepciones de las naturalezas se utilizan para crear destinos atractivos y promover discursos rentables en torno a su patrimonialización. Esta comunicación presenta una etnografía que analiza los imaginarios vinculados al Parque Natural del Montgó (Alicante). Dentro de este espacio, se estudia en particular la Cova Tallada, un lugar emblemático que ha sufrido una intensa masificación. En respuesta, las instituciones implementaron, en 2019, un plan de regulación con medidas concretas para controlar los accesos y gestionar los servicios turísticos. Sin embargo, esta ordenación choca con las estrategias de diversos sectores que buscan rentabilizar no solo este enclave, sino también su entorno colindante. Geográficamente, se sitúa en la comarca de la Marina alta uno de los territorios más turistificados de toda la costa valenciana. Desde nuestro punto de vista, el intento de conciliar la preservación con los procesos de acumulación

capitalista es un contrasentido y lleva a un callejón sin salida, ya que reproduce los mismos principios que generan la degradación socioecológica. El capitalismo sin capital produce una protección sin conservación efectiva. Por último, este trabajo se enmarca en una investigación más amplia sobre los mecanismos que permiten extraer valor económico de la naturaleza a través del turismo, poniendo en cuestión las dinámicas que subordinan la conservación a la lógica del capital.

La Romántica: una muestra (hiperlocal) de memoria oral en el cambio al modelo turístico de masas

Estévez, P
Iriarte Centro Universitario

Pérez-olivares, A
Universidad de La Laguna

Esta comunicación se propone explorar los cambios culturales, sociales y territoriales que supusieron la consolidación del modelo de turismo de masas en Canarias. En torno a la década de 1960, comenzaron a proliferar urbanizaciones que tenían un patrón de propiedad extranjera (principalmente europeos) configurando espacios "semi-cerrados", con arquitecturas modernistas parecidas a los suburbios compuestos por chalets en Europa y Estados Unidos. Cercanos al litoral, y principalmente en zonas que habían sido negadas a la población local, como grandes espacios agrícolas o tierras menos fértiles para la siembra y el autoconsumo, estos espacios se proyectaron al ocio.

Frente a los relatos historiográficos hegemónicos, en los que el turismo aparece como un fenómeno "nuevo" y colonizador no sólo de los paisajes o de las relaciones económicas, sino también de las manifestaciones culturales, la mirada etnográfica muestra que estos espacios devotos al ocio no fueron construidos en lugares vacíos de historias locales. Su evolución y rápido crecimiento estuvo también marcado por la presencia de canarios y canarias que ya vivían ahí y que trabajaron en las nuevas edificaciones, o que luego ofrecieron servicios o buscaron un medio de vida en negocios ligados al turismo. Desde una óptica hiperlocal, proponemos posar la mirada en La Romántica, una urbanización que muestra cómo la transformación del turismo residencial también lo ha sido del turismo de masas. La turistificación ha tomado nuevas sendas debido a las nuevas tecnologías informáticas, al auge de las Viviendas Vacacionales y la quiebra de los grandes touroperadores. En este sentido, utilizando la metodología de entrevista abierta, estudiaremos prácticas, costumbres e incluso disposiciones del espacio que se refractan del sentido impersonal que acompañó a la transformación turistifcadora.

Antropología de emergencia y de las emergencias. peligros, riesgos, alarmas e inseguridades.

Beatriz Santamarina (UV/AVA)
Beatriz.Santamarina @ uv.es

Agustín Santana (ULL)
asantana @ ull.edu.e

El 29 de octubre al mediodía los medios de comunicación y las redes sociales se hacían eco de la riada ocasionada por la DANA en su paso por Requena y Utiel. Al día siguiente se iniciaba un tsunami de información y desinformación y se vivía con mucho desconcierto, dolor e indignación lo sucedido. Dos semanas después, llegaba una segunda DANA, y las alertas se dispararon. Según datos del gobierno, las dos DANA han afectado a 75 municipios en Valencia, 2 en Castilla-La Mancha y 1 en Andalucía. La primera con un carácter destructivo hasta ahora no visto en España. El fenómeno de la DANA se suma a la lista de catástrofes que hemos vivido en tan sólo cuatro años. Entre 2020 y 2021, la pandemia de la COVID-19 supuso la mayor crisis sanitaria desde la II Guerra Mundial, según la ONU. El confinamiento, la inseguridad y la invisibilidad del virus fueron caldos de cultivo para el miedo y los bulos a lo largo del planeta. Del 19 de septiembre al 13 de diciembre del 2021 asistíamos a la erupción del volcán Cumbre Vieja (Tajogaite) en La Palma (Islas Canarias). Durante 85 largas jornadas, aprendimos el vocabulario más básico de los vulcanólogos y asistimos perplejos a la destrucción de una parte de la Isla. En 2022 se registraba uno de los mayores incendios forestales en la historia de nuestro país en la Sierra de la Culebra (Ferreras y Losacio, Zamora), con 66.000 hectáreas quemadas y 52 localidades afectadas. A estos incendios le precedían un invierno y una primavera especialmente cálidas y secas, atendiendo a los datos oficiales (el mes de mayo fue el segundo más caluroso y seco desde que se tienen registros) y el verano había comenzado con olas de calor en toda Europa. Las dos olas de calor y la baja humedad contribuyeron al desastre. Un año después, el 2023 vino caracterizado por una sequía severa. Según el informe de AON, las perdidas por la sequía ascendieron 5.500 millones de euros.

Las situaciones de emergencia, riesgo y vulnerabilidad para la antropología implica el desafío de examinar cómo las personas y las poblaciones perciben, responden y son afectadas por amenazas en su entorno medioambiental, socioeconómico y cultural, en contextos políticos y de gobernanza concretos (Douglas & Wildavsky, 1980; Douglas, 1992; Wisner et al., 2004). Este enfoque permite entender no solo los peligros objetivos, sino también las dinámicas subjetivas y colectivas que influyen en la forma en que las sociedades experimentan y gestionan sucesos y situaciones de incertidumbre extrema (Adger, 2000; Beck, 1998; Bankoff, 2004).

Sin embargo, los peligros deben abordarse no solo como desafíos, sino también como formas fundamentales de dominación. La proliferación de riesgos ecosistémicos ha dado lugar al desarrollo de estrategias de vigilancia cada vez más sofisticadas (Latour, 2017). El recurso de la salvaguardia sirve a menudo para ignorar, minimizar o manipular estos riesgos ante la solicitud de seguridad frente al aumento de incertidumbres (Escobar, 2010; Oliver-Smith, 1999). La verdadera amenaza radica en la normalización de los conflictos ecosistémicos y las ecoviolencias, que perpetúan dinámicas de desequilibrio y vulnerabilidad socioambiental (Tsing, 2015; Turner, 2006).

En este simposio queremos abrir una reflexión sobre la necesidad de realizar etnografía de emergencia y antropología de las emergencias; sobre la percepción del riesgo/vulnerabilidad y el peligro en un

contexto marcado por la urgencia ambiental y la crisis ecosistémica debido al cambio climático (Fiske et al., 2014) y otras incertidumbres (Bené et al., 2014; Folke, 2006); y sobre los distintos relatos que se ponen en funcionamiento ante 'desastres' globales o locales (Beck, 1998; Wisner et al., 2004). Estamos abiertos a cualquier tipo de comunicación que aborde esa antropología de las emergencias o de los riesgos desde distintos prismas y conocimientos.

Referencias:

Adger, W. N. (2000). Social and ecological resilience: Are they related? Progress in Human Geography, 24(3), 347-364. https://doi.org/10.1191/030913200701540465

Bankoff, Greg (2004). "The Historical Geography of Disaster: Vulnerability and Local Knowledge in Western Discourse". En Mapping Vulnerability: Disasters, Development, and People, editado por G. Bankoff, G. Frerks y D. Hilhorst, pp. 25-36. Earthscan.

Beck, Ulrich (1998 [1992]). La sociedad del riesgo: Hacia una nueva modernidad. Paidós Ibérica.

Béné, C., Wood, R. G., Newsham, A., & Davies, M. (2014). Resilience, poverty and development. Journal of International Development, 26(5), 598-623. https://doi.org/10.1002/jid.2992

Douglas, Mary (1992). Risk and Blame: Essays in Cultural Theory. Routledge.

Douglas, Mary (1996). La aceptabilidad del riesgo según las ciencias sociales. Paidós Studio.

Douglas, Mary & Wildavsky, Aaron (1980) Risk and Culture: An Essay on the Selection of Technological and Environmental Dangers. University of California Press. https://www.jstor.org/stable/10.1525/j.ctt7zw3mr

Escobar, Arturo (2010 [2008]). Territorios de diferencia: lugar, movimientos, vida, redes. Envión Editores.

Fiske, Shirley, et al., eds. (2014). Anthropology and Climate Change: From Encounters to Actions. Left Coast Press.

Folke, C. (2006). Resilience: The emergence of a perspective for social–ecological systems analyses. Global Environmental Change, 16(3), 253-267. https://doi.org/10.1016/j.gloenvcha.2006.04.002

Latour, Bruno (2017). Facing Gaia: Eight Lectures on the New Climatic Regime. Polity Press.

Oliver-Smith, Anthony (1999). What is a Disaster? Anthropological Perspectives on a Persistent Question. The George Washington University.

Tsing, Anna (2015). The Mushroom at the End of the World: On the Possibility of Life in Capitalist Ruins. Princeton University Press.

Turner, Bryan (2006). Vulnerability and Human Rights. Pennsylvania State University Press.

Wisner, Ben, Blaikie, Piers, Cannon, Terry y Davis, Ian (2004). At Risk: Natural Hazards, People's Vulnerability and Disasters. Routledge.

PARTICIPACIONES

De la catástrofe al trauma: Relatos institucionales en la gestión de la adversidad

Hurtado García, I
Universidad de Alicante

Una de las manifestaciones contemporáneas de la respuesta social e institucional a las crisis sanitarias y a las catástrofes es la activación de emergencia de recursos sociosanitarios para atender los efectos psicológicos derivados de las mismas. El marco de comprensión de las tragedias individuales y colectivas ya no solo se establece desde las pérdidas y los daños físicos sino desde su impacto psíquico y su impronta traumática (Novella, 2021). En el contexto español, este proceso fue más manifiesto tras la pandemia de Covid-19 en la que la salud mental se convirtió en una preocupación social de primer orden, especialmente en adolescentes, por el incremento de autolesiones y suicidios, activando talleres en los institutos para detectar posibles situaciones de riesgo liderados por psicólogos sanitarios, como fue el caso en la Comunidad Valenciana. Este tipo de respuesta institucional en el ámbito educativo o terapización de la educación (Ecclestone, 2012; Ecclestone & Hayes, 2009) ha cristalizado, activándose de nuevo tras la DANA con programas formativos para docentes para la intervención en situaciones de crisis, tratando de modelar "escuelas sensibles al trauma". A partir de la investigación realizada en los casos citados, planteo una reflexión en torno a las implicaciones de la consolidación de estos marcos psi como una de las formas en las que nuestra sociedad experimenta y gestionan colectivamente sucesos y situaciones de adversidad; poniendo atención a los relatos que se activan o desactivan desde ese marco, así como relación el tipo de recursos que se movilizan y en quiénes.

Reflejos del carácter transitivo de la etnografía: de la urgencia a la inmersión ante la emergencia de la dana de València y sus efectos

Moncusí Ferré, A
AVA

La Antropología de los desastres se ha convertido en un campo de estudio con grupos permanentes de trabajo en varias organizaciones internacionales de la disciplina. Su labor se centra en situaciones de ruptura de la cotidianidad marcada por la provisionalidad, la urgencia y la emergencia y el protagonismo de sujetos que actuan e incluso existen por ella. En un contexto en el que el enfoque forense, predominante, da importancia tanto a la vulnerabilidad como a la resiliencia, la etnografía se ha revelado como una herramienta fundamental por su capacidad de abarcar tanto las experiencias de comunidades locales como las narrativas culturales, políticas y mediáticas que construyen los desastres. Narrativas que pueden invisibilizar las propias de las comunidades vulnerables, contribuyendo a desigualdades preexistentes. La etnografía de los desastres, como participación directa multisituada y atenta a entornos virtuales, se desarrolla en condiciones particulares, sobre todo cuando se trata de situaciones de emergencia que redefinen de forma aguda la posición de quien investiga y sus relaciones con quienes experimentan el impacto catastrófico. La emergencia invita a practicar una etnografía rápida cuyo

intenso proceso de trabajo tiende a interesar más que sus posibles resultados. Un trabajo en caliente que ve exacerbada su vertiente de aproximación sensible y empática, aunque siempre con la expectativa de pasar a otra fase de trabajo "en frío", más sosegado, dede el holismo. Esta comunicación tiene por objetivo mostrar cómo los desastres ponen de manifiesto, sobre todo cuando se acaban de producir, lo que es el carácter transitivo de la etnografía. Ello se abordará a partir de dos fuentes: la propia experiencia de campo iniciada a los pocos días de producirse la dana del pasado 29 de octubre en València y desarrollado hasta unos meses después; y un trabajo de revisión de la metodología desarrollada en investigaciones sobre otros casos.

Experiencias e implicaciones de la intervención social en la DANA de Valencia desde una perspectiva eco-social: los equipos de Trabajo Social voluntario en emergencias

Calero Valverde, Á
Universitat de València

Carbonell Marqués, Á
Universitat de València

Belda Miquel, S
Universitat de València

La DANA sufrida en la provincia de València dejó a su paso una gran devastación, desencadenando una emergencia social que requirió una respuesta rápida por parte de administraciones públicas, tercer sector y sociedad civil. Ante esta crisis, y en un contexto de colapso político e institucional, el Colegio Oficial de Trabajo Social de Valencia (COTSV) movilizó a más de 440 trabajadoras/es sociales voluntarias. Estas/os profesionales, con compromiso y profesionalidad, se integraron temporalmente en los equipos municipales de servicios sociales, brindando apoyo en diversas áreas clave para la gestión y desarrollando funciones como la identificación y clasificación de necesidades y recursos.

Esta comunicación presenta los resultados de una investigación cualitativa basada en la etnografía de emergencia, centrada en analizar y valorar la labor de los equipos voluntarios de Trabajo Social durante la DANA. La metodología combina una revisión de literatura científica sobre emergencias, Trabajo Social y perspectiva eco-social, la construcción de un marco de análisis antropológico, entrevistas semiestructuradas, grupos focales y la validación de resultados con el personal técnico del COTSV.

Dados los impactos globales de la crisis climática y el rol que, para la adaptación y mitigación desde un punto de vista de justicia social, debe jugar la profesión del trabajo social, resulta necesario seguir incorporando cambios teóricos y epistemológicos en la disciplina para avanzar en una perspectiva eco-social que tenga en cuenta también las aportaciones de la antropología del riesgo y de las violencias socioterritoriales. En las últimas décadas se ha venido construyendo un creciente cuerpo de literatura sobre Trabajo Social Ecosocial, el cual reivindica su relevancia ante los desequilibrios socioambientales y se basa en los postulados de la Ecología Política, pero es el momento de abordar específicamente

orientaciones o implicaciones concretas para los distintos aspectos de la intervención profesional del Trabajo Social en los conflictos ambientales y territoriales.

Sois lo mejor. el tsunami del voluntariado en la dana de Valencia

Santamarina, P
EASD Valencia (Escuela de Arte y Superior de Valencia)

Santamarina, B
Universitat de València

El 29 de octubre, una DANA golpeó con fuerza la provincia de Valencia, dejando un rastro de devastación. El área metropolitana al sur de la ciudad de Valencia fue especialmente castigada. Más de 562,74 kilómetros cuadrados quedaron inundados, lo que resultó en un elevado número de fallecidos, enormes pérdidas en infraestructuras, sectores económicos, viviendas y vehículos. La magnitud del desastre, descrito como una riada, barrancada o incluso un tsunami, lo ha llevado a considerarse la peor catástrofe en la historia de España.

En un contexto de caos y confusión, tanto el gobierno autonómico como el central quedaron paralizados durante los primeros días posteriores al desastre. La tardanza en la llegada de la ayuda gubernamental generó un profundo sentimiento de abandono y vulnerabilidad entre la población afectada. Ante este vacío, miles de personas se movilizaron espontáneamente para asistir a las zonas más dañadas, ocupando el espacio que las autoridades no lograron llenar.

El voluntariado, tanto local como nacional e internacional, tomó las calles de forma masiva. Las imágenes de los días posteriores mostraban a multitudes desplazándose a pie desde la capital valenciana hacia las áreas más afectadas o desde otras localidades hacia distintas comarcas. "El pueblo salva al pueblo" se convirtió en un lema repetido una y otra vez, a pesar de su controvertida formulación. En este contexto de solidaridad, la pasarela de San Marcelino, que conecta la ciudad de València con la pedanía de La Torre, fue rebautizada como el puente de la solidaridad.

En este escenario de catástrofe, nuestro propósito fue llevar a cabo una etnografía de emergencia y nos sumamos al recorrido junto al voluntariado en los primeros días, recopilando testimonios. En esta comunicación presentamos algunos de estos materiales, que forman parte de una investigación más amplia sobre las dinámicas sociales y humanas en situaciones de desastre.

WhatsApp como espacio de resiliencia: etnografía digital de emergencia durante la Dana, en la provincia de València

Cano Cabrera, Y
Florida Universitària

Ruiz Torres, M
Universitat de València

En octubre de 2024 un embolsamiento de aire frío en altura, o DANA, provocó inundaciones catastróficas en la provincia de Valencia. Si bien estos fenómenos entran dentro de la normalidad

climática del mediterráneo en esta época del año, la intensidad de las lluvias generadas, atribuidas en parte al cambio climático, afectaron gravemente a 71 municipios de 8 comarcas, especialmente los Serranos, la Hoya de Buñol y l'Horta Sud, considerada el "epicentro" de la tragedia.

Esta comunicación plantea desde una antropología de emergencia un análisis que arroje luz sobre la vulnerabilidad y la vivencia de experiencia de riesgo desde las narrativas y las dinámicas socioculturales de las personas que fueron afectadas por este fenómeno. A través de la recopilación y análisis de datos expresados en los estados de WhatsApp, se ha examinado cómo este espacio digital ha sido clave en la expresión de emociones, en la petición de ayuda y en la organización comunitaria en una situación de incertidumbre como la vivida por los habitantes de estas comarcas.

La reciente DANA ha impactado significativamente en el tejido social y la salud emocional de las personas afectadas. A través del presente estudio etnográfico se han analizado los estados de WhatsApp en tiempo real, permitiendo observar la construcción y transformación de las narrativas en torno a las necesidades en situación de incertidumbre y vulnerabilidad; el apoyo mutuo y solidaridad; la información transmitida por este canal, así como los conflictos que se plantean ante la gestión política de la catástrofe.

Nuestro estudio platea una mirada crítica sobre el rol que han ocupado los estados de WhatsApp durante el proceso del desastre y qué patrones de solidaridad y conflicto han emergido, a través de esta plataforma. Así como la importancia de incorporar una antropología de las emergencias en un contexto de incertidumbre antes riesgos climáticos.

Lugares de memoria tras la dana de València: salvaguardia individual y colectiva en una situación de emergencia

Aroca Ponce, Á
Universitat de València

Vicente Rabanaque, T
Universitat de València

Nieto Villena, A
Universitat de València

Tras la excepcionalidad de la riada sufrida en la provincia de València el día 29 de octubre de 2024 hemos asistido a diversas acciones humanas que atraviesan el patrimonio y la memoria desde lugares muy concretos que, por encima de su emplazamiento físico, condensan un potente valor simbólico. En esta comunicación nos centraremos en los denominados “laboratorios de memoria” nacidos en Torrent, Algemesí, Utiel y Alfafar dentro del programa “Salvem les fotos”, inicialmente impulsado por la Universitat de València, al que después se adhirieron todas las universidades públicas valencianas y otros organismos culturales. La iniciativa persigue la salvaguardia de la memoria vinculada a las imágenes fotográficas afectadas por el agua y el barro.

En este contexto, nuestro análisis se enmarca en el proyecto de investigación “Etnografía de emergencia” y tiene por objeto registrar e interpretar este proceso de recuperación en clave identitaria, a partir de la observación participante en estos escenarios y de la entrevista etnográfica para recopilar relatos de las personas afectadas, del personal responsable en los espacios institucionales habilitados y

del voluntariado que, en gran medida, hace posible esta labor desde un firme compromiso y su fuerza de trabajo.

Dar un lugar para recuperar, comprender y mantener las memorias, en plural, de la población valenciana va más allá del patrimonio familiar y se convierte en un propósito que afecta al patrimonio colectivo de todo un territorio que se ha visto profundamente transformado. Los *lugares de memoria*pueden leerse como hitos del desastre, pero son también espacios de índole cultural capaces de reactivar recuerdos compartidos mediante estrategias de identificación, empatía y resiliencia frente a la catástrofe. Lugares que, a pesar de la dificultad de proyectar y reconstruir el futuro en pleno estadio de emergencia, posibilitan el rescate del pasado como catalizador de las memorias en el presente.

L'Albufera de València ante la dana: análisis etnográfico del proceso de gobernanza y de restauración ecológica de un socioecosistema vulnerable

Peiró Penalba, X
Universitat de València

Vizcaíno Estevan, A
Universitat de València

El 29 de octubre una dana asoló la provincia de València dejando una devastación sin precedentes en más de 550 km² y 224 personas fallecidas y dos desaparecidas. Por las características hidrográficas, gran parte del agua, junto con residuos químicos, plásticos y fango, desembocó en l'Albufera de València, declarada Parque Natural en 1986. Este humedal, de máxima relevancia internacional, está conformado por una laguna de 25 km^2 rodeada por 150 km² de arrozales y una restinga litoral que lo separa del mar. El hidrosistema permitió laminar y evacuar agua al mar, sin embargo, el impacto ambiental y en las personas que viven en y de él (residentes, agricultura, pesca, hostelería, etc.) ha sido catastrófico.

La respuesta institucional se ha caracterizado por una notable falta de coordinación y de recursos destinados a la recuperación del humedal, priorizando la reconstrucción de áreas urbanas y relegando a un segundo o tercer plano los espacios "naturales". En este contexto, diferentes asociaciones ecologistas han tomado la iniciativa a través de la organización de actividades de voluntariado que, aunque fundamentales, son insuficientes ante la magnitud de la catástrofe ambiental.

A partir del trabajo etnográfico (observación participante y entrevistas) y análisis de prensa realizados durante los tres meses posteriores a la dana, exploramos el impacto en el socioecosistema, así como el papel que en él han jugado los distintos actores sociales implicados (asociaciones, voluntariado, administraciones). Así, nos centramos en analizar los conflictivos discursos que están emergiendo y las diversas formas en que estos actores están contribuyendo a la reconstrucción, destacando las tensiones entre prioridades urbanas y "naturales"/rurales, así como las dinámicas de cooperación y conflicto, con la intención de ofrecer un diagnóstico y caracterización del proceso de gobernanza en el Parc Natural de l'Albufera en un contexto de catástrofe socioecosistémica.

La desconexión con el territorio que habitamos. reflexiones en torno a la dana en Valencia

Buciega Arévalo, A
Universitat de València

Ruíz Torres, M
Universitat de València

Desde hace ya décadas, y desde diferentes disciplinas, se han abordado las consecuencias sociales e individuales de unos modos de vida vinculados a un sistema capitalista tremendamente agresivo con la biosfera y los humanos que formamos parte de la misma (Beck; 2006; Honnet, 1997; Haraway, 1989; Harvey, 1996; Shiva, 2005; Moore, 2015; Riechmann, 2022). En una época que ya se la ha bautizado como Antropoceno por el impacto del ser humano en los ecosistemas planetarios, se siguen reivindicando ideas como alienación, cosificación, aceleración, dualidad (Honneth, 1997; Latour, 2017; Rosa, 2016) para realizar una crítica a la predominancia de los valores económicos, la separación o pérdida del vínculo de lo humano con la naturaleza (Latour, 1991; 2017; Garcés, 2017), y los atentados contra la justicia social (Fraser y Honneth, 2003) y ecosocial (Shiva, 2005).

El análisis de catástrofes como la sucedida en octubre en la provincia de Valencia nos remite a estas reflexiones para cuestionarnos: (i) cuáles son los riesgos reales y percibidos que se derivan de nuestra desvinculación con el territorio, con la naturaleza y con nosotros mismos; (ii) cómo está arraigada una falsa seguridad, o una no-conciencia de nuestra vulnerabilidad eco-interdependiente, resultado de un modo de vida profundamente economicista, antropocéntrico y arrogante en su existencia en la naturaleza (iii) y todo esto para reivindicar el valor de poder interpretar el territorio que habitamos desde la responsabilidad de asumir nuestras acciones sobre él. Estas reflexiones, que surgen del trabajo de campo realizado en municipios de Valencia afectados por las inundaciones del 29O, no buscan responsabilizar a la ciudanía en la situación de catástrofe generada, sino generar debates en torno a los elementos planteado para imaginar futuros escenarios. En cualquier caso, el foco de la reflexión sí se dirige a los poderes políticos, responsables últimos del cuido de la ciudadanía.

Desastres y cambios sociales: solidaridad vecinal y activismo tras los terremotos de Lorca.

Boschiero, E
Departamento de Antropología Social y Psicología Social, Universidad Complutense de Madrid

La antropología ha contribuido a desarrollar un corpus teórico sobre los desastres que destaca su carácter sociocultural, procesual y complejo. No son eventos que simplemente “ocurren”, sino fenómenos que incuban en el tiempo, vinculados a la vulnerabilidad y que involucran representaciones locales, percepciones del riesgo y dinámicas de cambio social (Hewitt, 1983; 1997; Hoffman y Oliver-Smith, 2002; García Acosta, 2004, 2018; Ligi, 2009). Se manifiestan en el punto de conexión entre sociedad, tecnología y medio ambiente. Son fenómenos públicos que implican conflictos, debates sobre la aceptabilidad del riesgo y procesos de toma de decisiones.

Se propone el caso del desastre detonado por los terremotos de Lorca (Murcia) de 2011, poniendo el foco en los conflictos sociales, económicos y políticos del proceso de reconstrucción y el surgimiento de movimientos sociales de solidaridad vecinal y reivindicación colectiva. La premisa teórica es que la reconstrucción no se limita a la restauración física, sino constituye un acto de cuidado que integra el entorno y las relaciones comunitarias.

En Lorca el desastre transformó el paisaje urbano, las relaciones de los habitantes con su paisaje doméstico y las relaciones sociales. Las ayudas económicas y la gestión administrativa desvelaron conflictos por criterios de acceso, retrasos y burocracia. La ausencia de apoyo técnico en la reconstrucción forzó a los afectados a asumir roles para los que carecían de preparación, intensificando tensiones y la sensación de abandono. La Asamblea de Vecinos de Lorca Afectados por el Terremoto surgió como eje reivindicativo para articular demandas y presionar a las administraciones. Fue un catalizador de la ciudadanía afectada y un instrumento de participación vecinal.

Este caso permite profundizar teóricamente el vínculo teórico entre los desastres y el cambio social, al tiempo que sustenta recomendaciones prácticas sobre coordinación institucional y participación ciudadana, desde una antropología comprometida con una gestión de desastres eficaz.

Desastres, conflictos e intervención comunitaria: el caso del volcán Tajogaite (La Palma). Aprendizajes teórico-prácticos desde la antropología y la geografía

Boschiero, E
Departamento de Antropología Social y Psicología Social, Universidad Complutense de Madrid

Giménez Romero, C
Departamento de Antropología Social y Pensamiento Español, Universidad Autónoma de Madrid

Mesa Marrero, A
Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna

Zapata Hernandez, VM
Departamento de Geografía e Historia, Universidad de La Laguna

La antropología ofrece un marco teórico que invita a concebir los desastres como fenómenos socio-culturales que surgen de la interacción procesual entre un agente destructivo y una población vulnerable. No son eventos aislados, sino procesos históricos marcados por una "co-evolución" entre las sociedades, su vulnerabilidad y los sistemas naturales (Oliver-Smith, 1999). Estas dinámicas combinan múltiples factores que impactan necesidades básicas, el orden social y los significados culturales fundamentales para las personas.

Cada desastre genera transformaciones en diversas dimensiones, siendo percibido como una situación límite, caótica y compleja. Los cambios asociados siempre implican tensiones y conflictos, ya sea la emergencia de nuevos o la manifestación de preexistentes. Con base en la historia de los desastres y etnografías actuales, se presentará una tipología de conflictos vinculados a los desastres, fundamentada en dos criterios principales: 1) los actores involucrados (instituciones, profesionales, ciudadanía, entre otros) y 2) los motivos de las disputas.

Se analizarán los resultados del Proyecto de Resiliencia Social "Revivir El Valle" (www.revivirelvalle.es), impulsado por el Área de Participación Ciudadana del Cabildo de La Palma en colaboración con la Universidad de La Laguna. Este proyecto investigó, mediante escucha comunitaria (proceso de audición social), los impactos de la actividad volcánica localizada en las estribaciones de Cumbre Vieja en el Valle de Aridane. Se exploraron los efectos (positivos y negativos), conflictos, expectativas, aprendizajes, iniciativas ciudadanas y propuestas surgidas desde la población, así como la percepción sobre el papel desarrollado por las administraciones públicas.

Desde una antropología aplicada y comprometida, y a través del diálogo de saberes, se planteará el ¿qué hacer?. Esto incluye recomendaciones para políticas públicas, procesos de negociación asistida y mediación, con el objetivo de fortalecer la resiliencia y mejorar la gestión de futuros desastres, antes, durante y después de su manifestación.

Preocupaciones y despreocupaciones ante el cambio climático: análisis del discurso de riesgo ante el cambio climático de la comunidad pesquera de las Islas Baleares

Marron Pérez, S
UCM-CSIC

Quiles-pons, C
CSIC

Nebot-colomer, E
CSIC

Hidalgo, M
CSIC

Albo-puigserver, M
CSIC

La crisis ecosocial hace emerger problematizaciones complejas y multiescalares que constituyen lo social y lo natural en negociaciones conjuntas y heterogéneas. Asimismo, la emergencia llega con urgencia, y ante un reloj y un termómetro como figuras protagonistas, necesitamos de alianzas interdisciplinares con las cuales construir una brújula que nos guíe ante el reto ecosocial, previniendo procesos de maladaptación al cambio climático y construyendo comunidades más resilientes.

Sobre este posicionamiento, esta investigación se pregunta como se negocia, semiótica y materialmente, el riesgo y la incertidumbre ante el cambio climático en comunidades diferenciadas, tales como la comunidad pesquera que opera con artes menores y la comunidad científica de las ciencias del mar-ciencias ambientales de las Islas Baleares. Para ello, se indaga en qué categorías, escalas y temporalidades, así como que (des)preocupaciones componen y constituyen el riesgo del cambio climático entre dichas comunidades, y como esas composiciones confluyen, confrotan, se excluyen o se traducen cuando entran en diálogo.

El trabajo se ha llevado a cabo a través de entrevistas estructuradas y grupos focales, con el objetivo final de alcanzar consensos entre los diferentes actores implicados en la gobernanza pesquera y poder

avanzar en el co-diseño de medidas que permitan disminuir o afrontar los riesgos climáticos, evitando una maladaptación en las medidas a implementar.

Etnografía de un territorio de mierda: cohabitar con la toxicidad en las proximidades del vertedero de Zaldibar

Ron Soto, J
Universitat Rovira i Virgili

El "desastre" de 2020 ha sido considerado la crisis ecológica y política más grave de la Comunidad Autónoma Vasca en lo que llevamos de siglo. El derrumbe del vertedero de Zaldibar brotó como la punta del iceberg que evidenció de forma muy visual las redes de corrupción y gestión fraudulenta de las élites político-económicas vascas. Aún así, incluso después de la catástrofe, fueron pocos los medios que se acercaron a Eitzaga, comunidad rural donde se sitúa el vertedero, perpetuando la situación de incertidumbre, abandono y amenaza en la que sus habitantes llevan sumidos décadas.

Esta investigación es un intento de aproximación a la realidad de los vecinos que cohabitan con la basura (la física y la simbólica) desde hace años, una investigación que pretende profundizar en las significaciones, discursos y acciones que se construyen sobre la toxicidad y la contaminación en el contexto específico de las ruralidades vascas. En un análisis multiescala que pretende articular los relatos y experiencias en tres espacios que resultan determinantes a la hora de entender y gestionar la salud colectiva (territorio, caserío y cuerpo), se trata de entender las dinámicas y estrategias que los habitantes de Eitzaga han desarrollado para gestionar su salud dentro de una realidad histórica y sociocultural concreta.

Las concepciones, discursos y acciones que los vecinos de Eitzaga adoptan sobre la catástrofe, la toxicidad y la peligrosidad se construyen en una red de relaciones tan pequeña y determinada como es un barrio de treinta personas; pero que a la vez abarca un sinfín de dinámicas externas en un territorio cada vez más corrompido, más de mierda. La manera en la que esta comunidad entiende y gestiona su salud respecto al vertedero está atravesada por determinantes que se sitúan fuera del ámbito biomédico y conectan directamente con las relaciones políticas, económicas y territoriales.

Comunicación y percepción del riesgo petroquímico: un estudio de caso en el Camp de Tarragona

Dellavalle, N
Indipendiente

"…Si supieras todo, verías que la retórica abarca, por decirlo así, la virtud de todas las otras artes. Voy a darte una prueba muy convincente de ello. He ido a menudo con mi hermano y otros médicos a ver enfermos que no querían tomar una poción o tolerar que se les aplicara el hierro o el fuego. En vista de que el médico no corregiría nada, intenté convencerlos sin más recursos que los de la retórica, y lo conseguí." Con estas palabras Platón en Gorgias explicaba la importancia de la comunicación en las situaciones de riesgo y peligro. Hoy en día la comunicación de los riesgos y en situaciones de emergencia es uno de los retos actuales más importante de nuestra sociedad. En el marco de las nuevas

tecnologías, constantemente en desarrollo, se analiza la gestión de las emergencias en ámbito petroquímico proponiendo un estudio de caso sobre la industria petroquímica de Tarragona. El ejemplo aquí mencionado es útil para abrir una reflexión hacia el término "riesgo", su comunicación y explicación. En este sentido, se analiza también como el tema de los "datos" empleados para sustentar la idea de riesgo, pueden dar lugar a equívocos o falta de objetividad.

El presente estudio se trata de un análisis de los contenidos de las comunicaciones por parte de las instituciones publicas acerca del riesgo y cuál es la percepción que tiene la población del área del Camp de Tarragona. Con esta investigación se pretende indagar acerca de la experiencia del riegos de las personas que viven vecinas a la petroquímica de Tarragona y como estas perciben a su vez las comunicaciones institucionales.

Fuego y barrios de montaña en Barcelona: la antropología y la exploración interdisciplinar de la interfaz urbano-forestal

Cifre-sabater, M
Universitat Oberta de Catalunya

Rodríguez-giralt, I
Universitat Oberta de Catalunya

Los incendios forestales suponen una creciente amenaza en todo el mundo y especialmente en zonas mediterráneas, con un escenario de cambio climático que comporta incendios cada vez más intensos y destructivos. Las poblaciones con interfaz urbano-forestal como Barcelona, con barrios de montaña extendidos por el Parque Natural Serra de Collserola, son especialmente vulnerables a los incendios. Éste es el contexto de estudio donde hemos desarrollado el proyecto 'WUICOM-BCN Comunidades de interfaz resilientes al fuego de Barcelona', en el que se ha llevado a cabo un análisis interdisciplinario de las vulnerabilidades infraestructurales, sociales y ecosistémicas a los incendios forestales. En esta comunicación compartiremos los resultados de investigación en torno a los factores y dinámicas socioambientales identificados que generan e intensifican las situaciones de vulnerabilidad social a los incendios forestales. Pero sobre todo, reflexionaremos sobre las oportunidades y limitaciones interdisciplinares que la idea de "interfaz" abre para la antropología y las ciencias sociales interesadas en la gestión de emergencias y desastres.

Antropología y duelo de segunda generación ante emergencias

Sánchez Carretero, C
INCIPIT-CSIC

Se presenta una reflexión de un proyecto de investigación que tuvo lugar a raíz de los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid. El objetivo de esta comunicación es compartir las motivaciones, frustraciones y diseño del proyecto "El Archivo del Duelo", coordinado desde el CSIC y realizado entre 2004 y 2011. Se analizará el duelo como detonante de proyectos de investigación de antropología, tanto de antropologías de emergencias, como antropologías de las emergencias. También se propone y se analizará el término "duelo de segunda generación" para hacer referencia a la pérdida que se siente

como propia pero que afecta directamente a otras personas con las que no necesariamente se tiene un vínculo directo.

TALLERES

TALLER “Microetnografías de Icod y El Boquín. Espectrografías de una estancia de Malinowski para el s. XXI” (31-AGO/02-SEP. 2025)

Se realizará un Curso de Talleres y Convivencia previo al comienzo del XVII Congreso Internacional de Antropología ASAEE 2025. Para ello se seleccionarán 15 jóvenes antropólogos/as (alumnado ya egresado y/o de programas de doctorado), que se hayan inscrito en el XVII Congreso y que sean miembros activos de la ASAEE o de alguna de las Asociaciones regionales que pertenecen a la misma.

Este curso plantea una estancia de dos noches en el pueblo de Icod de los Vinos (Tenerife), con inicio el 31-agosto y salida desde La Laguna y con finalización el 02-septiembre, y llegada a La Laguna a las 13:00 hrs. Los desplazamientos, alojamiento, desayunos y almuerzo, están incluidos, las cenas serán por cuenta propia.

Dichos talleres y rutas parten de la vinculación de Icod-Hacienda Boquín con la figura de Malinowski y con una de sus obras más célebres, *Los Argonautas del Pacífico Occidental*, pues se llevarán a cabo en el mismo lugar donde estuvo residiendo mientras redacta tan importante publicación en los años 20 del pasado siglo.

A los inscritos se les propondrá la realización de una microetnografía en lugares concretos del casco histórico de Icod de los Vinos y de la Finca Boquín, lugar este último donde estará ubicado el centro de charlas, trabajo de ordenadores y puesta en común. Al mismo tiempo se visitará la Hacienda Boquín, que data del siglo XVII.

La realización del trabajo de campo será muy corta durante el transcurso del 1 de septiembre, por eso hemos pensado hacerla sobre un espacio o tema muy específico y esté asesorada por un profesor/experto en la materia, así como la entrega de una ficha básica de contenidos a trabajar. Una primera elaboración del texto etnográfico tendrá lugar por la tarde, donde tendrá lugar una puesta en común de la experiencia. Este primer borrador, así como todos los materiales trabajados, servirán de base para la entrega definitiva hacia finales de mes. Se propone una extensión máxima de 4000 palabras.

Este reto etnográfico podrá tener, además, la recompensa de una publicación posterior si la calidad de los trabajos así lo merece. Pero tampoco se trata de obtener trabajos de gran erudición ni gran enjundia teórica, sino de tener acercamientos etnográficos frescos, creativos y experimentales desde criterios/intereses disciplinares actuales donde sus propios bagajes y experiencia de campo se pongan en marcha para ofrecernos distintas estampas del Icod/Boquín contemporáneos, con sus vivencias y características del siglo XXI, y en honor al reto que el propio Malinowski asumiera en el pasado para describir las otras sociedades y otras culturas.

TALLER: “Puntos de fuga. Posibilidades y desafíos de la colaboración entre arte y antropología comprometida”

Coordinación:
Laia Narciso Pedro (UAB)
Nicolas Hermansen (Institut del Teatre)

Esta propuesta de formato experimental pretende abrir un espacio de diálogo sobre las posibilidades y desafíos de la colaboración entre la antropología y el arte, en el contexto de la producción, divulgación y transferencia de conocimiento, en una investigación comprometida.

Para ello se presentará la experiencia surgida en el marco del proyecto Reinclugen (EU Horizon-RIA, 2023-25), una etnografía organizacional y colaborativa con entidades de la Sociedad civil (Bergold & Thomas, 2012; Van Praag, 2021), que ha desarrollado observación participante y entrevistas en profundidad implementando la técnica del photo-voicing, con una perspectiva interseccional (Yuval-Davis, 2015; Anthias, 2012). Como resultado a uno de sus objetivos principales, repensar el concepto de empoderamiento de género, evocar debates sobre inclusión y romper estereotipos sobre las mujeres y niñas de origen inmigrante, nace Puntos de Fuga, una exposición multimodal (fotografía, sonido, video, olfato, tacto, texto…) destinada a un público adulto diverso, que tiene como objetivo cuestionar las ideas preconcebidas sobre los procesos de inclusión vividos por las niñas y mujeres de origen migrante, y evidenciar contra-narrativas (Solórzano y Yosso, 2002), desde sus propias experiencias y reflexiones.

Puntos de Fuga lleva al público a posibles caminos narrativos, fruto de una creación conjunta entre los resultados científicos (UAB), obtenidos a través de un trabajo etnográfico y de una elaboración dramatúrgica/artística (Institut del Teatre). Esta colaboración permite unir la complejidad conceptual de una temática popularizada pero difusa como es el concepto de empoderamiento, sin perder la capacidad de llegar a un público no experto.

A través de los recorridos narrativos y conceptuales se desarrolla una exposición que invita a replantear las ideas sobre la vida de estas mujeres y, por efecto espejo, la de una misma.

A partir del deseo de descentralizar el aspecto visual, el equipo artístico propone crear una exposición multimodal basada en el concepto de caminos dramáticos abiertos con el objetivo de generar un espacio de exploración en el que las narrativas se desarrollen de manera no jerárquica. Esta propuesta responde a la necesidad de alejarse de las estructuras tradicionales de exposiciones fotográficas, donde a menudo hay un recorrido o un discurso central impuesto, y crear un entorno más abierto y dinámico. El objetivo principal es que el público tenga la oportunidad de trazar su propio camino a través de diferentes módulos, cada uno de ellos relacionado con una de las experiencias derivadas del análisis y la investigación del equipo científico. El carácter descentralizado de la exposición se refleja no solo en la forma en que el público puede interactuar con los módulos, sino también en la manera en que el espacio se articula y se percibe. Cada módulo, a través de su propia disposición y contenido, construye una narrativa independiente pero interconectada con el resto, ofreciendo múltiples puntos de entrada y de salida a la experiencia global. Este enfoque evita la imposición de un relato unificado o una jerarquía temática, y permite al público crear su propio recorrido basado en sus propias decisiones.

De esta manera, la exposición se convierte en una experiencia participativa y personalizada. Cada visitante traza su propio camino, construyendo así una narrativa que lleva a una redefinición personal del concepto de empoderamiento. Este taller expondrá parcialmente la exposición desarrollada, que puede consultarse en el siguiente enlace (https://drive.google.com/file/d/1RD2loUuBDWTOEaWNdWf_0W_2E3dngjCB/view?usp=share_link), así como el proceso de diálogo y trabajo que ha generado, que nos lleva a reflexionar sobre las posibilidades y desafíos de este tipo de colaboración entre el arte y la antropología comprometida.

TALLER: Silbando y entendiendo juntos. El silbo gomero o la voz de la isla

Coordinación:
Grecy Pérez Amores
Ramón Hernández Armas

En el marco del XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE ANTROPOLOGÍA ASAEE 2025, a celebrar entre el 2-5 de septiembre de 2025 en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), la Cátedra Institucional de Silbo gomero presentara el Taller "*Silbando y entendiendo juntos. El silbo gomero o la voz de la isla*". Un evento de iniciación al Silbo Gomero, con la colaboración de miembros de la Asociación Cultural de Silbo Gomero, tanto de La Gomera como de Tenerife.

Objetivos del taller:

Promover el conocimiento y el interés sobre el silbo gomero.

Abordar las trayectorias histórico-culturales de la sociedad gomera y sus vínculos con el lenguaje silbado.

Introducir a los/as participantes en el lenguaje silbado basado en la práctica y la experimentación.

PRESENTACIÓN DE LIBROS

Coordinación: Agustín Dorta Rodríguez (ULL)

José Antonio Cortés Vázquez. Libro: **Cortés Vázquez, J.A. (ed.) 2025. Climas de cambio. Las nuevas sociedades del calentamiento global. Ed. Tirant - Humanidades. ISBN 9788410813700**

El cambio climático ya está aquí y va a influir irremediablemente en las sociedades presentes y futuras. Sin embargo, mientras que gran parte de nuestra atención tiende a centrarse en eventos extremos (inundaciones, sequías o grandes incendios forestales), pasamos por alto cambios cotidianos que, paradójicamente, suponen la principal vía de contacto con este fenómeno para la mayor parte de personas. A través de una investigación centrada en distintos casos y contextos de Galicia, este libro pretende acercarnos a cómo habitamos la actual crisis climática y descifrar el modo en el que este clima cambiante nos está cambiando colectivamente. Estudiar cómo se perciben, se experimentan, se sienten sus efectos cotidianos, y qué media, qué intercede y qué respuestas se organizan desde la práctica diaria supone el primer paso para conocer mejor las nuevas sociedades producto del calentamiento global.

Ion Fernández de las Heras. Libro: **Ion Fernández de las Heras (2025). Ecologías de piedra seca. Una etnografía de las infraestructuras territoriales de la Vera de la Sierra (Segovia). Diputación Provincial de Segovia. ISBN: 978-84-17191-65-8**

Este es un estudio etnográfico sobre las infraestructuras territoriales de piedra en seco (construcción sin argamasa) en una comarca históricamente atravesada por la trashumancia. A partir de una etnografía situada, el libro analiza cómo estas construcciones —con especial foco en los cercados— modulan la relación entre técnica y territorio, revelando los regímenes históricos de compatibilidad, conflicto y transformación que las han hecho posibles. Lejos de una mirada patrimonialista o formalista, la investigación explora los factores sociopolíticos, jurídicos, ecológicos y económicos que han condicionado la expansión de las mismas, entre ellos la conflictiva relación entre los vecinos de la sierra y los grandes ganaderos, la desamortización liberal o la fragmentación parcelaria derivada de los sistemas locales de herencia. Las paredes de piedra se abordan aquí como dispositivos materiales que desbordan las concepciones antropológicas clásicas sobre la territorialización, en tanto que umbrales de relación capaces de alojar y articular prácticas, memorias y formas de vida insospechadas.

Violeta Maria de Siqueira Holanda. **Violeta Maria de Siqueira Holanda (2023). Memorias e Historias de vida entre España y Brasil: Una obra actual y necesaria sobre las relacionaes de género y los procesos migratorios. Almuzara. ISBN: 978-84-11319-76-8**

Esta obra retrata ocho interesantes trayectorias de vida marcadas por un diálogo basado en las relaciones de género y los procesos migratorios. La investigación se llevó a cabo durante la pandemia del Covid 19, lo que brindó a la autora oportunidades de autorreflexión a partir de su estancia posdoctoral en Antropología de la Universidad de Sevilla. Contar historias de vida rescata nuestra humanidad y denuncia las estructuras sociales sexistas y racistas dominantes que nos violentan a diario, aunque no siempre de modo visible. Registrar estas memorias contribuye a ampliar nuestra conciencia sobre la pluralidad de formas de vivir las feminidades y las sexualidades, la desestigmatización de los/as

inmigrantes y la (re)educación para una sociedad más justa, solidaria y sensible a las diferencias culturales.

Irene Sabaté Muriel. Libro: **Sabaté, Irene (2024). Un lugar donde volver. Mujeres en lucha por una habitación propia. Edicions Bellaterra, ISBN: 978-84-18684-42-5.**

Este libro convoca las variadas experiencias, preocupaciones y proyectos de una treintena de mujeres de Barcelona y su área metropolitana en torno a la cuestión de la vivienda, en el contexto de una crisis habitacional que dura ya más de quince años y que ha supuesto una desposesión masiva de vivienda para una parte importante de nuestra sociedad. Pese a las variadas afectaciones de las participantes en la investigación por la crisis, en sus relatos emerge una preocupación común por las condiciones residenciales y la conciencia clara de que la vivienda adecuada no les está garantizada. A lo largo de estas páginas, describiremos su búsqueda de la casa, o la defensa de esta frente a las presiones hacia la expulsión. Para ello, comenzaremos proponiendo una reconceptualización de la vivienda, comúnmente entendida como un espacio privado y feminizado, para situarla como un elemento crucial de la reproducción social. Pasaremos luego a identificar las conexiones entre la vivienda, el trabajo y los cuidados. Describiremos a continuación las condiciones residenciales cambiantes de los grupos domésticos a lo largo de sus trayectorias, y exploraremos el sentido que el hábitat circundante otorga a la vivienda. Concluiremos reflexionando sobre las intersecciones entre la opresión patriarcal y la injusticia habitacional, e identificando algunas vías posibles para avanzar hacia lo que llamaremos la soberanía residencial.

Pablo Arboleda Gámez. Libro: **Pablo Arboleda y Kike Carbajal (2025). Toldo verde: postales de otro patrimonio. Ediciones Asimétricas. ISBN: 978-84-10065-87-1**

En el contexto del desarrollismo franquista, un enorme número de viviendas fueron erigidas en las periferias de las principales ciudades de nuestro país. Densos tejidos urbanos, edificios tan homogéneos como anodinos, un paisaje identificativo de una España que, experimentando cambios, llega hasta nuestros días. El arquitecto-investigador Pablo Arboleda nos presenta esta realidad imperfecta en clave patrimonial, donde el término "patrimonio" queda despojado de idealismo para erigirse en un espejo que invita a la sociedad a reconocerse tal como es. Paralelamente, el fotógrafo Kike Carbajal documenta un Madrid que podría ser muchas otras ciudades y desde cuyas entrañas emerge un imaginario común que eleva a la categoría de "postal" unas estampas extrañamente familiares. La conjunción de ambos autores deriva en un rico ejercicio de introspección sobre las paradojas que encierran nuestras ciudades, basculando siempre entre la reivindicación y el cuestionamiento. Una observación pausada y paseada sobre lo que, por cercano, nunca hemos mirado. Un pasado presente cuya narrativa está necesitada de gestos que contribuyan a construir una imagen de España más amplia, honesta e inclusiva.

Agustín Coca Pérez. Libro: **Prácticas y saberes en los alcornocales andaluces. Factores de sostenibilidad de los alcornocales andaluces ante el cambio climático: experiencias y saberes locales eficientes.**

Los alcornocales mediterráneos constituyen agroecosistemas únicos a escala global. Su biodiversidad es el resultado de un proceso de coevolución entre factores biofísicos y antrópicos, en los que confluyen distintas fuentes de conocimientos, y aspectos técnicos, políticos, culturales, económicos y simbólicos, que explican su configuración actual. En el presente, se enfrentan a múltiples problemas, que ponen en riesgo su propia continuidad. La insostenibilidad de determinados modelos de gestión, agudizan los

problemas de unas masas arbóreas envejecidas y faltas de regeneración que sufren numerosos problemas originados por la confluencia de factores climáticos, plagas y alteraciones en el medio (seca). Este libro es fruto de la reflexión de un grupo de científicas sociales y experimentales. Indaga en las características biofísicas y sociodemográficas de los alcornocales andaluces. Y pone el foco en los conocimientos, prácticas y creencias de los hombres y mujeres andaluzas que "saben de campo", para dialogar con las narrativas procedentes del saber científico técnico. Se trata de una reflexión coral, desde el compromiso con los alcornocales y sus gentes. Unos territorios que demandan un conocimiento transdisciplinar para desactivar, mediante renovadas y/o innovadoras formas de gestión ecoeficientes, las lamentables consecuencias derivadas de las lógicas extractivistas. Esas que, recordando al poeta andaluz Antonio Machado, confunden el precio, con el valor de nuestros montes.

Olatz González-Abrisketa. Libro: **Santiago M. Cruzada y Olatz González Abrisketa (coords.) (2024). Animales y antropología: etnografías más que humanas en España. Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). ISBN: 978-84-00-11300-1**

Los estudios humano- animales, un campo académico que ha crecido exponencialmente en las dos últimas décadas, abordan la diversidad de las relaciones animales para comprender cómo las imaginamos, experimentamos y, en definitiva, nos dan forma. Este nuevo «giro» en la antropología tensiona tanto el objeto, el método y la representación en la disciplina, como los pilares del proyecto humanista sobre el que se construyó, renovando el interés sobre conceptos como la relación, la agencia, la personalidad, o lo humano, pero también sobre las densas tramas que nos anudan con la historia, el lenguaje, la política, la sociedad o la cultura. Esta tarea requiere una mirada que vaya «más allá de lo humano» y se interese por las influencias y cuidados mutuos, las asimetrías, los vínculos afectivos y las violencias que marcan la convivencia con otros seres. En ese empeño, este volumen presenta quince historias entre humanos y animales que se dan a lo largo y ancho del Estado español. Todas ellas exploran caminos donde las contingencias, los desafíos, los problemas y los devenires no son solo humanos, y donde una diversidad de criaturas (perdices, gallos, atunes, toros, gatos, perros, osos, lobos, ovejas, caballos, vacas, cabras, cerdos, jabalíes o primates, entre otros) muestran su alteridad en la conformación de los mundos sociales.

Dario Basile. Libro: **Dario Basile (2024). Comunicare l'antropologia. Scienza, giornalismo e media, Unicopli. ISBN: 978-8840022789**

¿Cómo dar a conocer la antropología al gran público? Más en general, ¿cómo reconectar el mundo académico y científico con la sociedad civil? Se trata de cuestiones muy debatidas en la actualidad. Se espera que la universidad aumente su compromiso público y mejore la comunicación extraacadémica, pero al mismo tiempo esto suscita dudas y genera tensiones. A pesar de la actualidad del tema, hay pocos libros enteramente dedicados a la comunicación de la antropología. Este libro pretende llenar este vacío, con la convicción de que en temas como las pandemias, el antropoceno, el cambio climático, el racismo y las relaciones de género, la antropología sigue luchando demasiado para hacer oír su voz. Para ello, el libro recorre la historia de la comunicación de la antropología y explica las razones por las que en sus orígenes figuras como Franz Boas o Margaret Mead fueron auténticas estrellas intelectuales, mientras que en tiempos más recientes la disciplina parece haberse encerrado en la torre de marfil de un lenguaje excesivamente especializado. Pero no sólo eso, en estas páginas también se aborda el diálogo entre antropología y periodismo, se descubre una antropología que toma forma de cómic, perdiendo algunas de sus características originales para adquirir otras nuevas.

Xavier Roigé Ventura. Libro: **Colección "Estudios de Antropología Social", Ediciones UB**

Se presenta la colección (que cuenta con el sello de calidad de ANECA) y los últimos títulos publicados: 1) Historia, trabajo y territorio. El conflicto capital-vida en los campos de fresas de Huelva, Alicia Reigada; 2) Llevarse la novia e irse con el novio. El sistema matrimonial de la cultura del sur, Joan Frigolé Reixach; 3) Cuidar-se en comunitat. Una aproximació a les llars col·laboratives per a persones grans (2a edición) Marta Pi Martín

Eva Parga Dans. Libro: **Alonso-González, P., & Parga-Dans, E. (2025). Uncorked: Negotiating Science and Belief in the Natural Wine Movement. Springer Nature. ISBN 978-3-031-87856-5**

Uncorked: Negotiating Science and Belief in the Natural Wine Movement is a groundbreaking edited book that offers a comprehensive and scholarly exploration ofthe world of natural wine. This interdisciplinary volume brings together leading experts in fields ranging from enology and sensory studies to anthropology and philosophy, creating a rich tapestry of insights into the production, consumption, and cultural significance of natural wine. Academics, winemakers and wine enthusiasts alike will be illuminated by this volume.

Miguel Ángel Carvajal Contreras. Libro:**Miguel Ángel Carvajal Contreras (2025). Ritual festivo y patrimonio etnológico en la Alpujarra. Una aproximación a Trevélez. Editorial Alhulia. ISBN: 9791399028126**

En la presente obra nos aproximamos al análisis de un ritual festivo de la provincia de Granada, las fiestas de moros y cristianos de la localidad de Trevélez, en la Alpujarra. Se trata de mostrar la importancia de este tipo de rituales festivos en la cultura popular de la zona oriental andaluza y cómo se está pasando en algunos casos a una reconceptualización de los discursos presentes en los mismos, al tiempo que la fiesta no pierde su vigor ni su función. Este trabajo parte de los conceptos de tradición y de patrimonio para mostrar una perspectiva crítica del trata miento de ambos conceptos y muestra a su vez las posibilidades en materia patrimonial que tienen estos rituales, dada la trascendencia que adquieren en el plano festivo e identitario de las localidades en las que se celebran. En el marco de este tipo de celebraciones en la Alpujarra, el caso de Trevélez nos muestra un ritual festivo de marcado carácter local no tan enfocado al turismo como en otros casos sino centrado en la propia población, que disfruta, desde diversos lugares alrededor de la plaza, de esta representación de moros y cristianos en la que los jóvenes del pueblo son los protagonistas, recreando, año tras año, una lucha que da paso a una confraternización en torno a la figura del santo patrón de la localidad y a través de la cual se vehicula la identidad de la misma y se reproduce a través del tiempo.

Lara Medina García y Valery Tellechea Hdez. Libro: **Ensamblajes: Revista de Antropología Predoctoral**

La Revista ENSAMBLAJES: REVISTA DE ANTROPOLOGÍA PREDOCTORAL, fundada en 2024 y con ISSN 3045-6622, es una publicación semestral editada por la Red de Estudiantes de Antropología de Iberoamérica (READI). Hecho por y para estudiantes, es concebida como un espacio para el intercambio académico y cultural, esta revista reúne artículos, discusiones, conferencias, noticias y recensiones del ámbito de la antropología social y cultural, garantizando la selección de estos mediante un riguroso proceso de evaluación por pares. Ensamblajes se distingue por su enfoque inclusivo y su

compromiso con la diversidad lingüística y cultural, al admitir colaboraciones en una amplia gama de lenguas iberoamericanas: español, portugués, catalá, euskera, galego, aimara, guaraní, lenguas mayas, mapudungún, náhuatl, náhuat, quechua o rapanui. Se aceptan textos producidos por estudiantes de Antropología social y/o cultural en cualquiera de sus niveles académicos: diplomatura, grado, máster y doctorado. La revista no solo representa un vehículo de difusión científica, sino también una plataforma que fomenta el diálogo y el entendimiento entre las distintas perspectivas y realidades antropológicas de Iberoamérica. Puede consultar y colaborar con la revista accediendo a través del siguiente enlace: https://revista.areadi.org/ensamblajes.

Mari Luz Esteban Galarza. Libro: **Mari Luz Esteban Galarza (ed.) (2025). Movimientos sociales en tiempos convulsos. Transformaciones, alianzas y espacios colaborativos. Tirant lo Blanch-Tirant Humanidades. ISBN: 978-84-1183-726-2**

Libro donde se recogen textos elaborados a partir de una investigación sobre movimientos sociales en el País Vasco, teniendo en cuenta diferentes campos de reivindicación: feminismo, ecologismo, antiracismo, movimiento de pensionistas, activismo durante la pandemia y promoción del euskera.

Miren Guilló Arakistain. Libro: **Mari Luz Esteban Galarza y Miren Guillo Arakistain (eds.) (2023). La antropología feminista como desafío. Bellaterra. ISBN: 9788419160386**

Este libro es una continuación del I Congreso de Antropología Feminista del Estado español, organizado en junio de 2022 en Donostia (País Vasco) por AFIT-Grupo de Investigación en Antropología Feminista (UPV/EHU) y Ankulegi-Asociación Vasca de Antropología. Un congreso marcado por los vaivenes de la pandemia, pero plagado de referencias, deseos y perspectivas diferentes, en el que nos reunimos investigadoras de distintas procedencias y generaciones, y donde se abrieron múltiples ventanas, tanto en los plenarios y paneles como en los espacios informales. De toda esa riqueza, este libro recoge aportaciones referidas específicamente a las sesiones centrales. Con el libro pretendemos dar un paso más allá y dejar algún rastro, con la vocación de que sea un instrumento para avanzar en los retos y desafíos de la antropología, y de la antropología feminista. Todas estas contribuciones, junto con las comunicaciones presentadas en los dieciséis paneles, y los debates y conversaciones surgidos en esos y otros momentos, reafirman, por un lado, la valía de la antropología como ciencia para comprender el mundo; y por otro, que la antropología feminista es un modelo teórico-analítico –aplicable a cualquier tema de investigación– con una mirada específica para analizar las desigualdades sociales y de género, así como las relaciones de poder dentro de las políticas del conocimiento. De modo que la antropología feminista revisa y alimenta la antropología en su totalidad. Reivindicar el valor de la antropología en nuestra sociedad es tratar de superar todos esos sesgos y seguir profundizando en la comprensión del mundo y, sobre todo, contribuir a su transformación.

Grecy Pérez Amores. Libro: **José Miguel Trujillo Mora (2023). Historia y oralidad del silbon gomero en el siglo XX. Cabildo Insular de La Gomera. ISBN: 978-84-937029-6-0**

La obra se centra en una investigación del uso habitual del Silbo Gomero y su influencia en la vida cotidiana de los habitantes en diferentes barrios y caseríos de La Gomera, haciendo un análisis desde el pasado siglo, e incorporando diferentes ámbitos como la enseñanza de este lenguaje y su influencia en el desarrollo social y económico de La Gomera de aquella época.

Rafael Cáceres Feria. Libro: **Rafael Cáceres-Feria y Diego Sempol (coords.) (2023). Disidencias sexuales y de género en las dictaduras Ibéricas y del Cono Sur entre la represión y las resistencias. Tirant lo Blanch. ISBN: 978-84-19632-89-0**

Se trata de una obra colectiva en el que se analiza cómo las dictaduras en la península ibérica (España y Portugal) y en el Cono Sur de América Latina (Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay) reprimieron las disidencias sexuales y de género, al mismo tiempo que documenta las formas de resistencia que emergieron en estos contextos autoritarios durante los siglos XX y XXI.

Silvia Cristina Zelaya Álvarez. Libro: **Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios. Año 2023, Número 67. Estudios Canarios: Anuario del Instituto de Estudios Canarios. Año 2024, Número 68. ISSN: 0423-4804**

Presentación de los Anuarios del Instituto de Estudios Canarios -Números: 67 y 68- en los que se recogen los trabajos presentados en las Jornadas de Antropologías Canarias. En estos números se publicaron investigaciones desarrolladas desde y sobre Canarias. Con un enfoque abierto e inclusivo estos artículos contribuyen al intercambio de experiencias e ideas en torno a las investigaciones más nóveles que se están realizando actualmente desde la Antropología en el archipiélago.

MUESTRA DE CREADORES Y CREADORAS CANARIAS

Los días 2 y 4 de septiembre, en el contexto del congreso, tuvo lugar una *Muestra de Creadores y Creadoras canarias*, con tres piezas de danza contemporánea a cargo de Roberto Torres (Compañía Nómada), Acerina Toledo y Jep Meléndez, quien estuvo acompañado por los músicos Germán López y Germán Arias. Colaboraron en la organización el Departamento de Sociología y Antropología y el Auditorio de Tenerife, con la financiación del Vicerrectorado de Cultura y Extensión Universitaria y el Cabildo Insular de Tenerife.

La primera pieza, titulada *El Pastor*, fue interpretada por Roberto Torres e ideada durante el confinamiento. Se apoya en las figuras de los coaches o "pastores" en los ámbitos empresarial, religioso o político. A lo largo de la pieza también aparece la figura del pastor de ovejas, de cabras o de otros animales sobre los que se reflexiona desde una perspectiva auto etnográfica, pues el propio Roberto (intérprete y director de la Compañía Nómada) empezó a estudiar veterinaria antes de dedicarse de lleno a las artes escénicas. Para la preparación de la pieza, se desarrollaron diferentes paseos e itinerarios etnográficos por los montes de Anaga, acompañado de pastores locales como Valentín Benítez. La pieza también introduce el silbo gomero, de la mano de Alfredo Noda González, tan importante para los pastores de aquella isla.

Flores negras, la segunda pieza, es la última propuesta de la creadora canaria Acerina H. Toledo, natural de Lanzarote y una destacada figura en el mundo de la danza contemporánea. En palabras de la bailarina y creadora:

'Flores negras nace de ese espacio propio que habla, lugar de un jardín poco discreto donde difícilmente se puede encontrar mayor concentración de exuberancia. Es privado y único en cada ser. Representa un guiño a esa naturaleza que no sabemos domesticar. Parcela que guardamos o encontramos, soportando el ejercicio de soberbia y arrogancia humana de querer dominar...pero la naturaleza siempre irrumpe y finalmente calma. Flores negras que surgen de un refugio, que cura sin ser una coraza. Buscando el esplendor y declive, llegando a una verdad.'

Finalmente, el día 4 de septiembre actuaron Jep Meléndez (danza), Germán López (timple) y Germán Arias (viento) quienes, "A mano limpia" improvisaron un repertorio de música raíz y percusión corporal, en la Sala de Exposiciones La Capilla. Entre las melodías recordadas, destacó el "Arroró", nombre de la nana o canción de cuna por excelencia de las Islas Canarias, entre otras melodías tradicionales que quedaron sujetas al diálogo entre los tres artistas. Jep Meléndez es bailarín de claqué, aunque también formado en danza clásica, jazz y percusión afrocubana. Bailarín e improvisador en numerosos espectáculos ha sido capitán de compañía del espectáculo "Pampidam" de la compañía Mayumaná. Actualmente colabora con folkloristas y músicos canarios, adaptando el repertorio a los diferentes entornos escénicos donde se lleva a cabo la propuesta.

Asociación
Canaria
de Antropología
Social y Cultural

CONCLUSIONES DEL CONGRESO

El Congreso que hoy cerramos nos deja una enseñanza clara: la Antropología del presente y del futuro debe ser una Antropología comprometida. Comprometida con las personas y comunidades con las que trabajamos, con los territorios que habitamos y con el planeta que compartimos. En un contexto marcado por conflictos armados y crisis múltiples —sociales, humanitarias, ambientales, económicas, sanitarias y políticas—, la indiferencia no es una opción. Nuestra disciplina tiene la capacidad y la responsabilidad de ofrecer miradas críticas que cuestionen lo establecido y que abran caminos hacia la justicia social y ambiental.

En estos días hemos confirmado que la Antropología aporta algo único: **su capacidad reflexiva**. Reflexionar significa detenernos a pensar críticamente sobre cómo producimos conocimiento, sobre cómo ponerlo en uso, sobre nuestra posición en el campo y sobre el impacto de nuestras prácticas. Esta dimensión reflexiva es indispensable para no reproducir desigualdades, para escuchar con atención a las comunidades y para transformar la observación en un acto ético y político.

Asimismo, se ha puesto en valor **la etnografía como herramienta** central de nuestra disciplina. La etnografía no es solo un método, sino una forma de relacionarnos, de implicarnos y de comprender el mundo desde la experiencia vivida. En los simposios hemos visto cómo la etnografía, cuando se practica con compromiso, se convierte en un puente entre teoría y acción, entre academia y sociedad, entre investigación y transformación. Valorar la etnografía significa también defender su vigencia frente a los enfoques superficiales y reivindicarla como espacio de innovación metodológica.

Otro de los aprendizajes fundamentales es que la Antropología debe mirarse hacia la **interdisciplinariedad**. Ningún reto contemporáneo puede ser entendido ni afrontado desde una sola disciplina. Hemos comprobado la riqueza de dialogar con la sociología, la ecología, la historia, la psicología, la comunicación, el arte o la salud pública, pero también con los saberes populares, ancestrales y comunitarios. La interdisciplinariedad no diluye a la Antropología: la potencia, la hace más aplicable y más relevante en un mundo interconectado.

A ello se suma la necesidad de **innovación**. Hemos visto cómo la disciplina se reinventa mediante metodologías participativas, la ciencia ciudadana, los recursos audiovisuales, digitales y sensoriales. La innovación no es un adorno: es la capacidad de encontrar nuevas formas de escuchar, de registrar y de compartir, que hagan la Antropología más abierta y más cercana a las necesidades sociales.

Del mismo modo, quedó clara la importancia de la **aplicabilidad** de nuestro trabajo. La Antropología debe traducirse en propuestas concretas: en políticas públicas más inclusivas, en proyectos de memoria, en acciones de salud comunitaria, en iniciativas de gestión cultural, en actuaciones en situaciones de riesgo, vulnerabilidad y emergencia o en procesos de patrimonialización respetuosos. Una Antropología comprometida es aquella que devuelve conocimiento útil a la sociedad, y que articula la producción de conocimiento con ofrecer su devolución y su puesta en uso a través de acciones transformadoras..

Por todo ello, cobra aún más relevancia la **profesionalización**. Necesitamos consolidar el lugar de la Antropología como campo profesional, con reconocimiento institucional y social. Una Antropología que se ejerza con rigor metodológico, con ética, con responsabilidad y con vocación de servicio. Solo así podremos garantizar que nuestro compromiso se sostenga en el tiempo y que nuestra voz tenga impacto en los debates públicos.

Canarias, como espacio anfitrión de este Congreso, nos ha recordado que lo local y lo global están profundamente entrelazados. Este territorio, atravesado por migraciones, turismo y transformaciones

económicas y medioambientales, es un escenario privilegiado para pensar la globalización desde una mirada situada de la que no está ausente el conflicto. Pero también es un ejemplo de resiliencia y de agencia local que enriquece nuestras reflexiones.

Finalmente, este Congreso ha reafirmado que la **Antropología desde los márgenes** —sean territoriales, sociales o epistémicos— es imprescindible para imaginar futuros distintos. Los márgenes no son periferias de escasez, sino centros de creatividad, resistencia y esperanza. Desde Canarias enviamos al mundo un mensaje claro: necesitamos antropologías críticas y comprometidas, reflexivas, etnográficas, interdisciplinarias, innovadoras, aplicadas y profesionales, que contribuyan a construir sociedades más justas, inclusivas y sostenibles.

Y en este espíritu de compromiso, no podemos cerrar este Congreso sin alzar nuestra voz frente a las violencias y vulneraciones extremas de derechos humanos que se viven en distintas partes del mundo. Hoy, desde la comunidad antropológica internacional aquí reunida, hacemos un llamado claro y urgente al **cese inmediato del genocidio en Palestina**. La Antropología, como disciplina que coloca la dignidad humana en el centro, no puede ser neutral frente al exterminio de pueblos ni frente a la devastación de territorios y vidas. Nuestra responsabilidad ética nos exige denunciar y solidarizarnos activamente con quienes sufren la ocupación, el despojo y la guerra.

Queridas y queridos colegas, clausuramos este Congreso con la certeza de que hemos sembrado preguntas, debates y compromisos que nos acompañarán en nuestras investigaciones y en nuestras prácticas. Que este encuentro sea el punto de partida para fortalecer una red internacional de antropologías comprometidas, capaces de actuar con responsabilidad, imaginación y espíritu transformador frente a los desafíos de nuestro tiempo.

San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), a 5 de septiembre de 2025

Antropologías Comprometidas