

Programa

Lunes, 16 de marzo (de 16.00 a 20.00 h.)

Inauguración:

Dra. Isabel Rosario Vega Mocoroa, Directora del Instituto de Estudios Europeos

Dr. Luis Díaz Viana, Catedrático Emérito del CSIC y Miembro de Honor del IEE:

“Europa antes de la UE y Europa como necesidad: de la Gran Tradición al sustrato común de las tradiciones culturales populares”.

Para muchos ciudadanos integrantes de la UE sólo parece haber avanzado una integración en el terreno del mercado o de lo meramente económico, la cual - a veces- ha acabado convirtiéndose en algo que parecía una imposición o ataque a sus intereses. De ahí la relevancia de los inventarios de Patrimonio Cultural Inmaterial y el conocimiento antropológico derivado de ellos para buscar la integración y cohesión por la vía de potenciar o hacer presentes los muchos factores comunes que perviven en las culturas populares de las comarcas y regiones de Europa: su sustrato cultural unitario, herencia del mundo clásico y su esplendor. Pues, aunque discutida y denostada, existe una identidad europea y, hoy más que nunca, se necesita recuperar esa Europa de antes y de más allá de la UE.

Martes, 17 de marzo (de 16.00 a 20.00 h.)

Dr. Dámaso J. Vicente Blanco, Profesor Titular de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Valladolid:

“La Unión Europea, de no lugar a lugar: derechos sociales, derechos humanos y calidad democrática”.

El proyecto histórico de la integración europea iniciado en 1952, con la creación de las tres Comunidades Europeas, se basa en la integración económica, alrededor de la cual se han construido instrumentos técnicos fundamentales que tienen por objeto la eliminación de los obstáculos a la libre circulación. Esa opción ha mostrado sus límites. Esta sesión plantea analizar desde instrumentos jurídicos y antropológicos las carencias del proceso de integración y algunas de las vías para colmar esas carencias, tanto desde el punto de vista político como desde la integración cultural.

Miércoles, 18 de marzo (de 16.00 a 20.00 h.)

Dr. Víctor del Arco Fernández, Profesor Ayudante de Antropología Social de la Universidad de Salamanca:

“La Unión Europea ante sus ‘otros’: el marco ontológico de los Derechos Humanos como modelo fallido desde el que abordar e instrumentalizar la alteridad, identidad y patrimonio en un mundo poscolonial.”

El marco ontológico de los Derechos Humanos constituye el principal modelo utilizado por la Unión Europea desde su fundación para la gestión institucional de sus alteridades y diversidades internas.

Este seminario abordará, desde una mirada antropológica, las consecuencias que esto ha tenido sobre “los otros europeos”: gitanos, sujetos coloniales, indígenas, y otras minorías. Reflexionaremos, así, sobre los márgenes y sus formas en un mundo poscolonial, considerando el proyecto articulado desde los Derechos Humanos por la UE como profundamente fallido desde el punto de vista antropológico.

Jueves, 19 de marzo (de 16.00 a 20.00 h.)

Dra. Claudia Möller Recondo, Profesora Contratada Doctora de la Universidad de Valladolid (UVa):

"La historia como patrimonio cultural inmaterial europeo: los itinerarios culturales europeos".

Los itinerarios culturales responden a la necesidad de tomar conciencia colectiva de los altos lugares culturales de Europa, como planteó el Consejo de Europa en 1960, lo que no se concretó hasta 1984, planteando los itinerarios culturales europeos como instrumentos capaces de poner en evidencia de forma concreta la comunidad cultural europea, de los que hoy es un ejemplo el itinerario de las Rutas europeas del Emperador Carlos V.

Clausura

Información General

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Aula del Instituto de Estudios Europeos
de la Universidad de Valladolid
Plaza de Santa Cruz, 5-1º
47002 Valladolid

FECHAS Y HORARIO:

Del 16 al 19 de marzo, de 16 a 20 horas,
con un breve descanso, de lunes a
jueves.

FORMA:

Presencial

INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN:

Instituto de Estudios Europeos
de la Universidad de Valladolid
Plaza de Santa Cruz, 5-1º
47002 Valladolid
Teléfono: 983 423652
E-mail: iee@uva.es
Internet: www.uva.es/iee

INSCRIPCIÓN GRATUITA

<https://shorturl.at/a3Gf5>



RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS:

Reconocimiento 1 crédito ECTS con
el 80% de asistencia y realización
de un trabajo.

Fuente de la imagen: Lucía Díaz García

Aunque apócrifa, la conocida expresión atribuida a Jean Monnet al final de su carrera política ("si tuviera que comenzar ahora con la integración lo haría partiendo de la cultura") pone de manifiesto la relevancia de los fundamentos culturales comunes en el desarrollo de la idea de integración europea. El planteamiento de este seminario para la especialización de expertos en el Patrimonio Cultural Inmaterial y en la construcción de Europa parte de una propuesta clara y novedosa iniciada en el Módulo de Integración Europea Jean Monnet, impartido durante varios años en el Instituto de Estudios Europeos de la UVA. ¿Cuál es el núcleo de dicho planteamiento? Que la clave del éxito del proceso de construcción europeo debería profundizar tanto o más en una integración elaborada desde el sustrato común de las culturas populares que en el intento de cohesión sólo centrado en aspectos económicos o mercantiles y, en el mejor de los casos, en una noción elitista y hegemónica de cultura que tiende a acentuar las diferencias. Se aspira a desarrollar, pues, un seminario dirigido a estudiosos del Derecho, la Antropología y la Historia que persiga la superación de esta problemática y afronte los grandes desafíos que la Unión Europea tiene por delante. Se trata de un seminario que impartirán el antropólogo y filólogo Luis Díaz Viana, Profesor de Investigación 'ad honorem' del CSIC y miembro de honor del Instituto de Estudios Europeos (UVA); Dámaso Javier Vicente Blanco, jurista y Profesor Titular de Derecho Internacional Privado; Víctor del Arco Fernández, Profesor Ayudante Doctor de la Universidad de Salamanca; y, también, la historiadora Claudia Möller Recondo, Profesora Contratada Doctora de la Universidad de Valladolid y directora del Laboratorio de emprendimiento social de la Universidad de Valladolid.

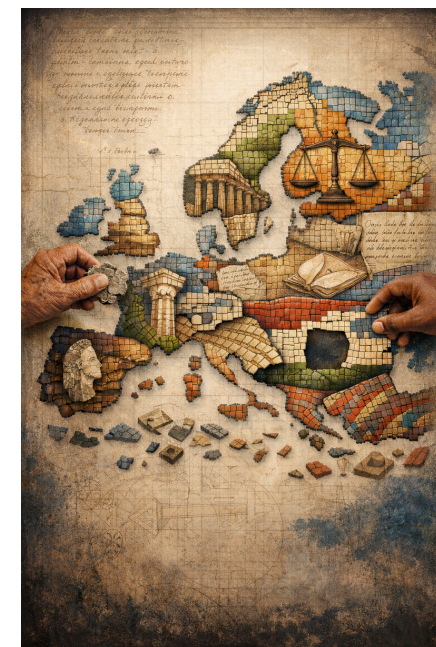


Colabora:



SEMINARIO ESPECIALIZADO

LA CONSTRUCCIÓN DE EUROPA Y LA CULTURA: DESDE EL DERECHO, LA ANTROPOLOGÍA Y LA HISTORIA



Del 16 al 19 de marzo de 2026

Directores:

Luis Díaz Viana y Dámaso J. Vicente Blanco

