

XV Congreso de Antropología Madrid

1, 2 y 3 de febrero
de 2021

Resúmenes



ASA
EE

Asociación
de antropólogos
del estado español

Éticas y Políticas
Antropológicas

UAM
Universidad Autónoma
de Madrid

transform!
europe

CONSEJO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS
CSIC

UNED

IMA

Éticas y Políticas de las Antropologías

Eje transversal:
Feminismos

Éticas y Políticas de las Antropologías. Resúmenes ponencias XV Congreso Antropología ASAAE

Primera edición, mayo de 2021

LICENCIA CREATIVE COMMONS

© De los textos cada autor

© Instituto Madrileño de Antropología - Asociación de Antropología del Estado Español
Madrid

© Última línea, S.L., 2021
Strachan, 11
29015 Málaga
www.ultimalinea.es
editorial@ultimalinea.es

Publicación disponible en: <https://asace-antropologia.org/congresos/xv-congreso-de-antropologia/actas/>

ISBN: 978-84-18492-09-9

THEMA: JHMC

Producido en España — Unión Europea

ÍNDICE

• Olatz Gonzalez Abrisketa y José A. Cortés Vázquez Retos éticos y políticos de la antropología ambiental.....	25
• Miguel Alexiades El plástico como nuevo objeto y sujeto planetario: algunas consideraciones éticas y políticas.....	27
• Maika Bueque Zampier El río Guadamar, extractivismo minero y derechos de la naturaleza en Aznalcóllar/España	28
• Lina Casadó-Marín y Bernat López-López La construcción del problema medioambiental en Flix: análisis de discursos en la prensa escrita (1999-2019)	29
• Carla González Cruz y Raquel de la Cruz Modino Construcción simbólica de la crisis sismo-volcánica del micro-destino de la isla de El Hierro. Un análisis antropológico sobre el papel de los medios de comunicación en la gestión del riesgo	31
• Ernesto Martínez Fernández Las «mutaciones» locales del medioambiente como procesos de ecologización	33
• David Florido del Corral, Gema Carrera Díaz y Eva Cote Montes Derecho a la cultura versus derecho a la naturaleza: conflictos en el proceso de recuperación de los corrales marinos de la costa noroeste de Cádiz (Andalucía)	35
• Agustín Coca Pérez y Francisco Javier Escalera Servicios y cuidados en un sistema socioecológico del sur andaluz	37
• Francisco Jiménez Bautista y Carmen Castilla Vázquez El método <i>transcend</i> y su aplicación a los conflictos ambientales: el caso de las comunidades saraguro en Ecuador.....	38
• Brián G. Ferrero y Oriol Beltran La invención del humedal. Científicos, Estado y agencias internacionales en la conservación del río Paraná (Argentina)	39
• Beatriz Santamarina Campos Conservacionismo sin conservación. La creación de áreas protegidas en el País Valenciano.....	41
• Humberto Martins, Octávio Sacramento y Xerardo Pereiro Terroirs de desejo ou os riscos ambientais de um turismo desregulado	42
Pedro Tomé Viejos y nuevos conflictos sociopolíticos en la Sierra de Gredos	44

• Jesús Moreno Arriba	
Un reto socio-científico transdisciplinar para la antropología ambiental: la salvaguarda del patrimonio arrieril y carreteril como alternativa eco-cultural al proceso de despoblación rural en las Sierras de Gredos (Ávila, España).....	45
• Mireia Campanera Reig	
Amazon waterway: A controversial infrastructure from a socio-eco-systemic approach.....	47
• Marlene Dapozzo Moali	
Prácticas y saberes locales de mujeres cafetaleras en Villa Rica, Perú.....	48
• Marc González Puente	
Cuando la tierra no tiene relevo: el auge de los bancos de tierra ante la desagrarización en Cataluña	49
• Marta Barba Gassó	
(Tecno)biopolítica vegetal en tiempos de pandemia. El protocolo GSPP para la re-producción de semillas híbridas de primera generación.....	51
• Agnese Marino	
Structural change in agricultural policy and its effects on coexistence with large carnivores in the North West of Spain	53
• Juan Martín Dabezies	
La invasión biológica el jabalí: sinergias y tensiones entre especies exóticas.....	54

SIMPOSIO NÚMERO 2

RETOS ÉTICOS Y POLÍTICOS DE LA ANTROPOLOGÍA AMBIENTAL

Olatz Gonzalez Abrisketa. Universidad del País Vasco (UPV/EHU).

José A. Cortés Vázquez. Universidade da Coruña.

En las dos últimas décadas, la naturaleza y el medio ambiente han pasado de ser considerados como meros entornos de adaptación, más o menos generosos ante las demandas humanas, a convertirse en agentes clave de cualquier ecuación política. El motivo principal de esta nueva centralidad de la cuestión ambiental es que van quedando pocas dudas de que la crisis ecológica se está acelerando, condicionando la vida de millones de personas y de la mayoría de especies vivas. Sin embargo, tanto la ética moderna, centrada en el individuo, como nuestros sistemas de gobierno, basados en la configuración territorial del estado-nación y en una lógica económica neoliberal y autoritaria, ofrecen pocas salidas para la resolución de esta crisis. La antropología, por su atención a otras formas de habitar y relacionarse con la naturaleza y de concebirse humano, así como por su capacidad para comprender las relaciones de poder que sustentan nuestras relaciones humano-ambientales hegemónicas, es una disciplina privilegiada desde la que afrontar los dilemas éticos y políticos que presenta la crisis ecológica, ofrecer pensamientos y acciones alternativas y urdir alianzas con otros saberes, colectivos y seres que nos permitan esquivar los escenarios más pesimistas, que hablan de un deterioro generalizado del medio ambiente en este mismo siglo y de consecuencias catastróficas a todos los niveles. La cuestión ambiental es hoy un problema urgente, inaplazable, y como tal se ha colocado también en el centro de nuestra disciplina. Si la antropología ambiental y ecológica era hasta hace poco una subdisciplina más, en los últimos años casi todas y todos los antropólogos y antropólogas contemporáneos de renombre están ocupándose de un modo u otro de analizar la cuestión ambiental y sus múltiples

facetas: la conservación, la gobernanza medioambiental, la sostenibilidad, las relaciones interespecies, el cambio climático, el antropoceno y sus derivados, cosmopolíticas, ontologías y/o ecologías políticas y un largo etcétera. Dentro del Estado español, este interés generalizado se ha ido materializando también en una atención creciente no sólo a los impactos de la crisis ecológica, sino también a cómo está transformando las prácticas locales y la forma de entendernos en relación con el entorno. Al tratarse precisamente de fenómenos emergentes y diversos que atraviesan y establecen puentes entre distintos ámbitos de la vida social, la antropología se perfila como la disciplina idónea para poder analizarlos y comprenderlos en su complejidad. Este simposio busca comunicaciones que discurran en torno a los retos éticos y políticos que derivan de nuestra relación con la naturaleza y/o medio ambiente en su continua transformación. Se espera que las comunicaciones se sustenten en gran medida sobre trabajo etnográfico, dialoguen con las propuestas teóricas más relevantes del campo y/o reflexionen acerca de las formas de habitar el mundo y de relacionarnos con el resto de seres que lo habitan.

EL PLÁSTICO COMO NUEVO OBJETO Y SUJETO PLANETARIO: ALGUNAS CONSIDERACIONES ÉTICAS Y POLÍTICAS

Miguel Alexiades

El plástico se perfila cada vez más visiblemente como una de las manifestaciones más sorprendentes, ciertamente novedosas, de la irrupción metabólica de la sociedad industrial sobre los ciclos y procesos del sistema terrestre dentro del actual régimen del Fanerozoico. Si bien el concepto y categoría del Antropoceno resalta la complejidad y ambivalencia del humano como geo-sujeto, el plástico caracteriza dicha ambivalencia en varios sentidos que merecen explorar; entre otras cosas, por la manera en que desarticulan muchas de las categorías y presunciones epistemológicas que subyacen a la misma modernidad que los produjo. Por un lado, su compleja y ambivalente materialidad refleja un entrelazo de aspectos contrastantes a su vez ligados al entrelazo de escalas y temporalidades diferentes: durable a la vez que efémero, inerte a la vez que activo; útil a la vez que inservible. Una vez fuera de las manos del consumidor –e incluso antes– el plástico muestra una capacidad y promiscuidad sorprendente al momento de transformarse y transformar, de fluir, traspasar, articular, interrumpir y des(re)ordenar un sinfín de elementos y procesos tanto biológicos como no (problematizando además los bordes entre ambas categorías). A partir de la noción del plástico como nuevo objeto y sujeto planetario y del Antropoceno, así como del Antropoceno (*sensu lato*) como ‘ruptura’ (Chakrabarty) y ‘fuerza oculta’ (Tsing) de la modernidad, busco tantear elementos para (re)pensar la política y la ética más allá de su planteamiento humanista y más allá de lo humano.

EL RÍO GUADIAMAR, EXTRACTIVISMO MINERO Y DERECHOS DE LA NATURALEZA EN AZNALCÓLLAR/ESPAÑA

Maika Bueque Zampier

En Latinoamérica, en los años 2000, los Derechos de la Naturaleza fueron reconocidos en las constituciones de Ecuador y Bolivia, teniendo como consecuencia, en 2011, el reconocimiento del río Vilcabamba, como detentor de valor propio, sujeto de derecho. Aún destacamos que, en 2017, en India, el Río Ganges fue considerado como detentor de derechos por la corte de Uttarakhand; y, en Nueva Zelanda, la tribu Maori reconoció como persona de derecho del río Whanganui. Los Derechos de la Naturaleza entran en debate en un momento que el concepto de Antropoceno apunta elementos para entender la crisis ambiental causada por las transformaciones tecnológicas que incrementan la extracción de energía y biomasa, en unión con un modelo de vida que para dominar a la naturaleza la ha desconocido y la ha cosificado, respaldado por un sistema donde empresas y personas tienen derechos garantidos y la naturaleza no. En Aznalcóllar, 1998, el Río Guadiamar sufrió uno de los mayores desastres ambientales de Europa con la rotura de una presa minera. Ante el nuevo auge extractivista minero en Andalucía y como mujer latinoamericana, vengo a hacer etnografía en la cuenca del río Guadiamar, donde los vecinos salen a las calles para la reapertura de la misma mina que ha destruido una vez todo el ecosistema de la cuenca del Río. ¿Cuáles son los imaginarios de los vecinos sobre el Río Guadiamar y sobre la Mina? ¿Cómo los vecinos se relacionan con el Río Guadiamar, ya violado una vez por los lodos tóxicos de la balsa minera? ¿Qué jerarquías y relaciones de poder entre humanos, empresas y naturaleza se presentan para legitimar y mantener las actividades extractivistas en la región sin importar los derechos del Río Guadiamar?

LA CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA MEDIOAMBIENTAL EN FLIX: ANÁLISIS DE DIS- CURSOS EN LA PRENSA ESCRITA (1999-2019)

Lina Casadó-Marín

Bernat López-López

La Sociedad Electroquímica de Flix (EQF) fue la primera empresa química del estado español en producir cloro y sosa cáustica por el método electrolítico. A lo largo de su historia, la actividad de la EQF fue diversificando su producción hacia productos orgánicos, principalmente organoclorados como el DDT, el tricloroetileno, PCB's, clorometanes, cloro líquido, hipoclorito sódico, ácido clorhídrico y fosfato bicálcico, entre otros. Toda esta diversidad de productos, sus residuos y una deficiente gestión medioambiental provocaron el depósito de barros y lodos contaminados que se fueron depositando delante de la fábrica, en el lecho del embalse del río Ebro. El objetivo de nuestra presentación es explorar a través del análisis de las publicaciones en dos medios de prensa escrita, las representaciones relativas a la construcción del problema medioambiental en Flix, centrándonos en la cobertura mediática de dos diarios, uno de Madrid (El País) y otro de Barcelona (La Vanguardia). Metodología: análisis de textos periodísticos publicados en los últimos veinte años –entre el 1/1/1999 y el 1/10/2019– en La Vanguardia y El País. El corpus se ha configurado mediante búsqueda en la base de datos Factiva de artículos con texto libre «Flix» en «Headline and Lead Paragraph». Posteriormente se ha realizado un cribado manual para seleccionar los textos relativos a la problemática ambiental. Trabajamos con 237 textos periodísticos, 155 de La Vanguardia y 82 de El País. Estudiamos los discursos periodísticos y figurativos presentes en esta cobertura, así como los encuadramientos textuales e interpretativos. Resultados: en el análisis de los textos periodísticos detectamos la presencia de distintas voces que, aunque tamizadas por el discurso periodístico, clasificamos en

discursos ambientales, sanitarios, políticos, sociales y locales con un tratamiento específico en función del marco interpretativo y textual predominante en la cobertura periodística. El análisis de estos discursos nos permite poner sobre la mesa el proceso de construcción mediática del problema medioambiental y de los vertidos tóxicos en Flix y su resignificación a nivel local.

CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA DE LA CRISIS SISMO-VOLCÁNICA DEL MICRO-DESTINO DE LA ISLA DE EL HIERRO. UN ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO SOBRE EL PAPEL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA GESTIÓN DEL RIESGO

Carla González Cruz. Instituto de Investigación Social y Turismo (ISTUR), Universidad de La Laguna, carlagonzalezcruz97@hotmail.com

Raquel de la Cruz Modino

El Hierro es la isla más pequeña y menos poblada del archipiélago Canario. En el año 2000 la isla fue declarada Reserva de la Biosfera (MaB, UNESCO), sumándose a otras iniciativas proteccionistas precedentes, tales como la declaración Reserva Marina Punta de La Restinga-Mar de las Calmas, ubicada en la costa suroeste (SW) de la misma. Desde entonces, la isla se ha proyectado como un «remanso de paz y naturaleza». Once años después de aquella declaración, sufrirá una crisis sísmica y volcánica, que atrajo la mirada de los medios de comunicación regionales, nacionales e incluso internacionales durante meses. Hipotéticamente, el discurso repetido en los medios transformó la imagen idílica y de tranquilidad de la que gozaba la isla. En el marco del proyecto 2017REC23 hemos ahondado en la construcción simbólica de la catástrofe, y el papel de los medios, ahondado en el sentido de incertidumbre; por oposición a la seguridad históricamente presente en la imagen proyectada de la isla. Para ello, elaboramos una base de datos dedicada al tratamiento de toda publicación referida a la crisis sismo-volcánica, en la prensa nacional y sobre todo regional, durante los primeros seis meses de la crisis, entre julio y diciembre de 2011. Durante este período el evento sísmico-volcánico copó la atención de los medios, que siguieron al detalle su evolución y clímax

tras las evacuaciones practicadas en la población de La Restinga y Las Puntas. Con este trabajo pretendemos valorar la importancia de los discursos en los medios de comunicación, de cara a la gestión de fenómenos ambientales azarosos. Y el papel de aquellos en la construcción simbólica del riesgo y de la incertidumbre, revelados como elementos clave en el devenir del destino turístico –micro-destino en el caso de El Hierro– y su valor e imagen de seguridad.

LAS «MUTACIONES» LOCALES DEL MEDIOAMBIENTE COMO PROCESOS DE ECOLOGIZACIÓN

Ernesto Martínez Fernández. Universidad Pablo de Olavide.

Desde hace varias décadas, se ha producido una intensificación de la intervención sobre las poblaciones rurales de buena parte del planeta y su medio: políticas agrarias, declaración de áreas protegidas, programas de desarrollo rural/endógeno/local... En paralelo, estas intervenciones vienen siendo acompañadas crecientemente por discursos de carácter ambiental. Aunque a priori podría esperarse lo contrario, diversas etnografías han constatado una tendencia en los sectores agrarios concernidos a la asimilación de conceptos, argumentos y/o marcos vinculados a dichos discursos. Algunos autores, adoptando una mirada foucaultiana, han querido ver aquí un exitoso proceso de sujeción vehiculado por tecnologías de poder «verde» (Agrawal). Otros, por su parte, han criticado la adopción de este marco por su incapacidad para captar la agencia de los individuos (Acciaioli, Cepek, Silva). En este sentido, resulta de gran interés la perspectiva académica que pone el foco sobre los llamados procesos de «naturalización». Sus proponentes se fijan en las asimilaciones locales de la categoría de naturaleza para entenderlas como una suerte de tácticas discursivas dirigidas a la contestación de dinámicas de patrimonialización natural y de turistización. El material etnográfico producido durante mi trabajo de campo entre los pequeños ganaderos del Parque Natural Sierra Norte de Sevilla también responde a esas coordenadas políticas. Sin embargo, se aparta del marco de la naturalización en un aspecto clave: dicha asimilación no se limita a la categoría naturaleza. La trasciende para vincularse con una interiorización de ideas del repertorio «ecológico» como la de límites a la intervención humana sobre el medio, la de protección o la de equilibrio ecosistémico. Clave en relación a esta última resulta la apropiación del discurso académico sobre la dehesa sostenible era crucial. Todo ello me lleva a argumentar que, en lugar de una natura-

lización, con lo que nos encontramos en las dehesas de Sierra Morena es con un proceso más amplio: con un proceso de «ecologización».

DERECHO A LA CULTURA VERSUS DERECHO A LA NATURALEZA: CONFLICTOS EN EL PROCESO DE RECUPERACIÓN DE LOS CORRALES MARINOS DE LA COSTA NOROESTE DE CÁDIZ (ANDALUCÍA)

David Florido del Corral. Universidad de Sevilla

Gema Carrera Díaz. Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico

Eva Cote Montes

Planteamos el proceso de recuperación y reclamación del derecho a la naturaleza y a la cultura planteado por distintas asociaciones locales, tanto ambientales como de mariscadores no profesionales, a propósito del aprovechamiento y usos de los corrales marinos de la costa noroeste de Cádiz (Chipiona y Rota). A raíz de la progresiva pérdida de funcionalidad económica de estos sistemas de aprovechamiento litoral y del cambio sustancial del marco normativo a partir de la Ley de Costas (1988) y de las transferencias de competencias a las autonomías en materia de pesca y marisqueo (años ochenta), la actividad de extracción marisquera en los corrales se quedó sin espacio legal. Ello originó una dinámica de activación asociativa, tanto en el plano medioambiental como en el de la actividad de marisqueo, desde finales de los años noventa, que fue capaz de reapropiarse, con la ayuda financiera de la Administración, de los corrales, en los que se reivindicó un nuevo marco regulador de la actividad, que supone una excepcionalidad en la ley que regula las actividades pesquera y marisquera en Andalucía (2001). Nos proponemos en este trabajo documentar el proceso político que ha sustentado esta dinámica de apropiación desde lo local, los conflictos de interpretación del marco normativo y de los valores patrimoniales que las distintas sensibilidades han puesto sobre la mesa en ese proceso (asociaciones ambientalistas, de mariscadores, ayunta-

mientos y administraciones competentes), controversias algunas de las cuales están aún pendientes. Nuestra hipótesis es que este conflicto está atravesado por el difícil encaje del derecho a la cultura en el marco normativo de actividades extractivas profesionalizadas, así como por la contraposición entre sensibilidades ambientalistas y patrimoniales (cuando éstas se dirigen hacia actividades culturales). Se concluye una reflexión sobre los desafíos metodológicos éticos y políticos en el menester de la Antropología cuando se enfrenta a estas disputas políticas y de significado, cuando se trata de facilitar la continuidad de estas actividades mediante un proceso de patrimonialización. Esta propuesta está basada en el proyecto financiado por el Ministerio de Cultura y Deporte en el año 2019 y titulado RedinPesca: Redes para la Salvaguarda del Patrimonio Inmaterial Marítimo y Pesquero en Andalucía, coordinado desde el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico de Andalucía. La aproximación etnográfica se ha sustentado en el análisis documental y normativo; observación específica y participante; entrevistas en profundidad a informantes privilegiados e informantes tipo y un taller participativo, celebrado en julio de 2019.

SERVICIOS Y CUIDADOS EN UN SISTEMA SOCIOECOLÓGICO DEL SUR ANDALUZ

Agustín Coca Pérez

Francisco Javier Escalera

Sobre la base del estudio de caso realizado en los alcornocales meridionales andaluces y centrando la atención sobre el papel jugado por los especialistas empleados en la extracción del corcho, se realiza una crítica sobre los déficits y sesgos del marco de los servicios de los ecosistemas que está siendo actualmente incorporado, en el campo de la gestión ambiental para la sostenibilidad. En este caso se analizan las nociones de afecto y cuidado relacionadas con las prácticas de los «maestros corcheros» como aportes fundamentales para entender unos saberes insustituibles para el mantenimiento de estos sistemas agroecológicos. Unas habilidades que forman parte de los servicios imprescindibles que aportan las sociedades locales a estos socioecosistemas mediterráneos.

EL MÉTODO *TRANSCEND* Y SU APLICACIÓN A LOS CONFLICTOS AMBIENTALES: EL CASO DE LAS COMUNIDADES SARAGURO EN ECUADOR

Francisco Jiménez Bautista. Universidad de Granada.

Carmen Castilla Vázquez. Universidad de Granada.

En esta propuesta pretendemos presentar el método *Transcend* y su utilidad para analizar, estudiar y diagnosticar los conflictos ambientales y su conexión con la Antropología. Desde una concepción de fenómeno como el cambio climático, plantamos los problemas que tienen la comunidad Saraguro en el sur de Ecuador y su adaptabilidad a la agricultura y ganadería como una forma de subsistencia. Todo ello planteado desde los conceptos de paz ecológica y paz gaia como marcos teóricos que nos ayuden a comprender mejor estas realidades. Partimos de una epistemología de buscar un encuentro entre fenómeno, problema y conceptos para construir y progresar en una forma distinta de hacer antropología.

LA INVENCION DEL HUMEDAL. CIENTÍFICOS, ESTADO Y AGENCIAS INTERNACIONALES EN LA CONSERVACIÓN DEL RÍO PARANÁ (ARGENTINA)

Brian G. Ferrero. Conicet, Universidad Nacional de Rafaela.

Oriol Beltrán. Universitat de Barcelona.

¿Qué conservan las áreas protegidas del río Paraná? A partir de los últimos años del siglo XX, una idea se impuso con fuerza en la región de islas, ríos, arroyos, lagunas y bañados del río Paraná: esto es un humedal. Esta afirmación implicó a una nueva mirada sobre el territorio, aparejó necesidades de conservación y favoreció nuevas perspectivas sobre las poblaciones humanas del área. La noción de humedal en esta región se constituyó, por un lado, a partir de nuevos desarrollos de las ciencias biológicas: fue propuesta por primera vez en los años ochenta por parte de un grupo de científicos con el fin de definir y comprender el área. Por otro lado, se desarrolló a partir de modelos de conservación que fueron promovidos por organismos internacionales, en particular la Convención sobre los Humedales de Ramsar (donde también se reflejan las discusiones científicas a nivel internacional). En este trabajo proponemos que la consideración del delta del río Paraná como un humedal ha comportado múltiples consecuencias: 1) Genera un determinado modelo de conservación que llevó a la creación del Parque Nacional Islas de Santa Fe (2010); la propuesta de una legislación específica para la protección de los humedales; varias propuestas de políticas de desarrollo específicas para el área (son relevantes el Plan Integral Estratégico para la Conservación y el Aprovechamiento Sostenible de la Región Delta de Paraná del 2010 y el Plan Delta Sustentable del 2014); y la creación del Sitio Ramsar Delta del Paraná (2016). 2) La idea de humedal establece un nuevo estatuto para los habitantes del área. Los isleños, pescadores, cazadores, pasan a ser considerados en las políticas públicas de conservación como «pobla-

dores locales» o «pobladores del humedal» (comienzan a ser un grupo definido y delimitado por el Estado). Esto, a su vez, favorece que se generen políticas y proyectos para que estos realicen actividades productivas compatibles con la conservación del humedal. En este sentido se destaca que estas poblaciones pasan a ser valoradas (así se refleja en los documentos de la Convención de Ramsar) como portadoras de valores culturales; es decir, son grupos humanos que adquieren valor en la conservación en base a sus culturas particulares: los habitantes del área no son considerados como actores políticos, sino como sujetos cuyos valores culturales podrían coincidir con los objetivos de la conservación. 3) El modelo de desarrollo que se propone para el área que no tiene que ir en desmedro de las características ecológicas del «humedal». Para ello se promueve un desarrollo turístico que, al mismo tiempo, se piensa que permitirá una inclusión fácil y rápida de las poblaciones locales. 4) Finalmente, el vínculo social y político que se plantea para a las poblaciones locales es el de la participación: «La gente tiene que participar» es una frase recurrente en las reuniones del Comité Ramsar del Paraná. Se pretende democratizar la relación con las administraciones, pero a partir de imponer una determinada forma de ver el área ya que, para participar, la gente tiene que aceptar antes que vive en un humedal; es decir, primero tienen que aceptar el horizonte de sentido que se impone desde los espacios donde se define el territorio.

CONSERVACIONISMO SIN CONSERVACIÓN. LA CREACIÓN DE ÁREAS PROTEGIDAS EN EL PAÍS VALENCIANO

Beatriz Santamarina Campos. Universitat de València.

En esta comunicación queremos hacer un balance de las políticas conservacionistas en el País Valenciano iniciada en 1987. Dentro de la misma diferenciamos cinco etapas a partir de las políticas implementadas. La primera la situamos entre 1987-1994, cuando da comienzo la patrimonialización de la naturaleza en esta comunidad. Las primeras áreas protegidas (AP) -10 en total- fueron declaradas en menos de tres años, entre 1987 y 1989. En ese breve periodo, se declararon 5 PN y 5 parajes naturales, que más tarde se reconvertirían en PN. Estos primeros pasos daban la luz gracias a la nueva situación política del estado español que permitía a las distintas comunidades autónomas dotarse de instrumentos propios para la protección de las AP. La segunda se correspondería a los años comprendidos entre 1995-2001. Este periodo vendría marcado por el parón proteccionista y la cimentación del país, el denominado tsunami urbanizador. En 7 años nos encontramos con tan solo 1 declaración de PN. La tercera, entre 2002-2007, se produce una intensificación en las declaraciones de AP, se declaran 10 PN, 46 Parajes Naturales Municipales, 8 Paisajes Protegidos y 1 Monumento natural. La cuarta, la establecemos entre 2008 y 2015, en ella no se producen más declaraciones de PN, impulsándose otras figuras, como los parajes municipales o las microrreservas, más sencillas de declarar por carecer a penas de instrumentos jurídicos y con menos implicaciones conservacionistas. Y la quinta, va del 2015 hasta la actualidad, se caracteriza por el cambio de gobierno autonómico, pero sin políticas sobre la conservación. Desde nuestro punto de vista, en el País Valenciano, ha habido un conservacionismo sin conservación. Esto supone, desde la antropología ambiental, un reto político y ético, porque se debe dar el paso del análisis crítico hacia la acción, con propuestas reales para la implementación de la buena gobernanza.

TERROIRS DE DESEJO OU OS RISCOS AMBIENTAIS DE UM TURISMO DESREGULADO

Humberto Martins. UTAD-CRIA/UM, hmartins@utad.pt

Octávio Sacramento. UTAD-CETRAD, octavsac@utad.pt

Xerardo Pereiro. UTAD-CETRAD, xperez@utad.pt

Em que medida podem as paisagens protegidas ‘estar’ protegidas? A pergunta, a jeito provocador e paradoxal, obriga-nos a olhar para diferentes formas de apropriação do território, num contexto patrimonializado mas que é diverso nos usufrutos do mesmo e nas intenções sobre ele projectadas. Um território ou uma paisagem protegida não deixam de ser ou estar vivos e vividos por diferentes pessoas e sujeitos a diferentes influências ambientais (bióticas e abióticas) – como é reconhecido pela própria UNESCO. É justamente aquilo que o torna protegido que desencadeia desejos de usufrutos ‘abusivos’. Do turismo dos ‘grandes barcos’ à restauração de pequena dimensão, das grandes quintas ao comércio local do pequeno proprietário, o Alto Douro Vinhateiro é um território diverso e sujeito a pressões humanas permanentes. O tema dos impactos ambientais é muito importante quando se pensa na massificação das actividades humanas numa paisagem classificada. Os textos referenciais da UNESCO alertam para tal e são já vários os casos de desclassificação de sítios, inclusivamente com perdas patrimoniais irreversíveis. Os riscos e as ameaças são crescentes derivadas do desejo de ‘consumir’ e dar a consumir mais ‘Douro’. Perante os desejos vorazes de empreendedores que querem explorar a ‘marca’ Douro, as vontades políticas dos autarcas que encontram no turismo (um) a solução para a criação de emprego local, os socalcos desenhados a vinha e vinho parecem resistir a tudo. Será? Neste artigo afluamos com base num registo imersivo e impressionante num município do Douro Vinhateiro, as marcas ou os restos que o turismo deixa no território. Como uma das actividades que hoje mais faz movimentar pessoas, produtos, ideias, serviços, o turismo é gerador

de desperdício, de lixo e gera fortes impactos ambientais a diferentes escalas que importa conhecer também a um nível local. É um tema de debate premente nos estudos antropológicos sobre o ambiente na contemporaneidade.

VIEJOS Y NUEVOS CONFLICTOS SOCIOPOLÍTICOS EN LA SIERRA DE GREDOS.

Pedro Tomé. Instituto de Lengua, Literatura y Antropología (ILLA)-CSIC.

Si en algo coinciden las páginas web de organismos oficiales que pretenden promover el turismo en el Parque Regional de la Sierra de Gredos, en el centro de la Península Ibérica, (<https://patrimonionatural.org/espacios-naturales/parque-regional/parque-regional-sierra-de-gredos>; <https://www.turismocastillayleon.com/es/rural-naturaleza/espacios-naturales/parque-regional-sierra-gredos>; https://www.turismoavila.com/web/paginas_tematicas/visorModel1/?iid=5b39181bb1e3e-0) es en el olvido sistemático de los habitantes de la Sierra en su presentación del Parque. Enfatizan todas ellas que «La Sierra de Gredos es interesante desde el punto de vista faunístico, florístico, geológico y geomorfológico», como si los seres humanos no hubiesen tenido ningún tipo de protagonismo en la construcción del paisaje actual. En ese sentido, tanto la propia declaración del «Parque Regional Sierra de Gredos», como su actual promoción, están sirviendo para mostrar ante los visitantes una percepción homogénea y ahistórica del paisaje. La generación de un idílico destino carente de desigualdades sociales obvia, no obstante, los numerosos conflictos generados desde comienzos del siglo XX en los espacios de lo que hoy es el parque, así como las distintas formas de apropiárselo que han tenido los habitantes de Gredos (derivadas del modo en que se han relacionado con el mismo). La comunicación aquí presentada pretende reflexionar sobre el modo en que el uso económico de las diferentes nostalgias, a la vez que transforma la percepción que los habitantes del lugar tienen del mismo, contribuye a «blanquear» un pasado para ofrecer al turista un paisaje «inalterado» a lo largo de los siglos y sin participación de la acción humana. Algo que, evidentemente, genera réditos políticos a quién lo potencia y sabe utilizar.

UN RETO SOCIO-CIENTÍFICO TRANSDISCIPLINAR PARA LA ANTROPOLOGÍA AMBIENTAL: LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO ARRIERIL Y CARRETERIL COMO ALTERNATIVA ECO-CULTURAL AL PROCESO DE DESPOBLACIÓN RURAL EN LAS SIERRAS DE GREDOS (ÁVILA, ESPAÑA)

Jesús Moreno Arriba

En las comunidades de las Sierras de Gredos, desde la Baja Edad Media, las actividades de transporte y comercio arrieril y carreteril constituyeron una alternativa eco-social/cultural endógena posible para la sustentabilidad integral (ecológica, económica y social), basada en la multi-actividad, ante los problemas socio-ecológicos generados por la sobrepoblación, factor disruptivo del frágil equilibrio socio-natural de las precarias economías campesinas locales de subsistencia. Sin embargo, mediado el siglo XIX comienzan a diluirse unos medios-modos de vida que podrían haber contribuido a paliar el proceso de despoblación, envejecimiento, despoblamiento y desertización geo-demográfica rural que desde hace lustros compromete la vitalidad socio-demográfica presente y futura de Gredos. Ya se han sobrepasado los umbrales de despoblación, peligra la explotación de los recursos endógenos disponibles, y está en juego el control ecológico, productivo y paisajístico racional del territorio. Así, «las condiciones de vida empeoran y se hace evidente el deterioro del medio ambiente natural y cultural» (Faus-Puyol). En esta compleja realidad socio-territorial, este incipiente trabajo de investigación, por iniciativa particular del autor de este resumen, está implementado un abordaje metodológico con enfoque transdisciplinar, que conjuga aspectos epistemológicos, teórico-conceptuales y empíricos definitorios de ciencias como la Antropología, la Geografía y la Historia, con el propósito de construir alternativas otras, que coadyuven a moderar el proceso de despoblación

rural, al socaire de las disposiciones legislativas y normativas emanadas de la nueva orientación de la Unesco (2003) para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, a partir del ineludible conocimiento, reconocimiento, salvaguarda y puesta en valor de estos inestimables recursos patrimoniales, tanto inmateriales como materiales.

AMAZON WATERWAY: A CONTROVERSIAL INFRASTRUCTURE FROM A SOCIO-ECO-SYSTEMIC APPROACH

Mireia Campanera Reig. Universitat Rovira i Virgili.

In Peruvian Amazon conservation policies focus on socio-biodiversity in a fragmentary way. Although somehow the high level of biodiversity in a such a wide territory may require it, the loss of socio-eco-systemic dimension hinders conservation itself. In fact, transport infrastructures do the opposite, linking territories and countries, regardless of environment. This presentation analyzes two aspects of the Marañón Waterway project – part of the Amazon Waterway–, in process. First, the ‘Environment Impact Study’ (EIS) and second, the process of information, consult and conflict with social actors. Marañón is a main Amazon river tributary. Dredging this river will provide a permanent channel for merchandise transport all over the year, but are the socio-ecological impacts taken into account? How they will be managed and compensated? Those challenges are not been analyzed properly in the EIS nor the prior consultation process. The following are some of the main social and ecological effects not considered. The increasing and decreasing water levels in lowlands, fishes’ migration and feed, andean-amazon waters and soils interdependence, water mothers and spirits, traditional fishing, indigenous self-control of resources and territory organization, dam effects, climate change and specific affectations on Pacaya Samiria protected area. Social movements of rejection to the waterway is increasing and some critical academic researches are being produced, contributing to wonder socio-ecological and economical long-term consequences of the Marañón waterway in times of climate change and neoliberal policies. Therefore, we can contemplate it not only as a public infrastructure, but as a part of a neoliberal project for the Amazon.

PRÁCTICAS Y SABERES LOCALES DE MUJERES CAFETALERAS EN VILLA RICA, PERÚ

Marlene Dapozzo Moali. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid,
mdapozzo@ucm.es

En esta comunicación el objetivo es plantear una propuesta de investigación etnográfica en Villa Rica situado en la vertiente oriental de los Andes, provincia de Oxapampa, región Pasco, Perú, en las formas que las mujeres cafetaleras se relacionan con la industria global del café en un contexto de variabilidad y cambio climático. El modelo de cultivo tecnificado establece estrategias de control y relaciones de poder a partir de discursos sobre los modos de producir que construyen una «identidad cafetalera». Me interesa explorar cómo estas estrategias configuran las prácticas y discursos de las mujeres cafetaleras. Exploraré estas preguntas desde el conocimiento situado en Villa Rica, donde la identidad cafetalera es un continuum permanente un estado de transformación. El desplazamiento territorial e introducción de este cultivo fomentado por las políticas del gobierno en el Siglo XIX y la colonización de europeos inmigrantes en la selva central han ido configurando este territorio a partir de las demandas del mercado externo en escalas locales y globales. Las estrategias de los cultivos tecnificados han transformado las maneras de relacionarse entre caficultoras/es, en la cadena productiva y con el ecosistema. Estos procesos políticos, económicos y ecológicos configuran prácticas y saberes de las mujeres cafetaleras en valoraciones o categorías del modelo de mercado como: la agricultura convencional, cafés de especialidad, orgánico u otras valoraciones que permiten comprender que estos atributos se encuentran interrelacionados entre lo global y local y configuran particularidades de los sujetos, en escalas, cotidianidades, clase, etnia y género en sus prácticas y saberes.

CUANDO LA TIERRA NO TIENE RELEVO: EL AUGE DE LOS BANCOS DE TIERRA ANTE LA DESAGRARIZACIÓN EN CATALUÑA

Marc González Puente

Los Bancos de Tierra (BDT) se encuentran actualmente en auge en Cataluña bajo su vertiente pública, como programas locales centrados en facilitar el acceso a la tierra para el desarrollo de proyectos agro-ganaderos. Estos programas ponen en contacto y median acuerdos entre propietarios de tierras en desuso o sin relevo, y demandantes de tierra que buscan iniciar una actividad agraria o bien asentar un proyecto ya existente. De este modo, los BDT pretenden dar continuidad a las explotaciones, paliar el abandono de tierras, generar empleo, fijar población en núcleos rurales y paliar el cercamiento de la tierra, cuyo acceso se encuentra en gran medida negado para el nuevo campesinado y otros actores desconocedores de los sistemas agrarios locales. En este contexto, esta comunicación explora a través del método etnográfico los idearios, estrategias y estructuras de seis Bancos de Tierra catalanes bajo un análisis basado en los discursos del personal técnico que lidera cada proyecto. La aparición y rápida reproducción de los BDT en Cataluña evidencia una preocupación desde la escala local por los impactos de la desagrarización sobre las culturas agrarias locales y el acceso a la tierra, que invita a replantear los procesos de desagrarización y reagrarización, los regímenes de exclusión sobre la tierra como recurso natural y el papel, a menudo controvertido, de las políticas públicas dirigidas a hacerles frente. En este sentido, los BDT se caracterizan por la disimilitud, contando con estructuras y estrategias heterogéneas que se especializan en función de la realidad biofísica y socioeconómica local y de las barreras de acceso a la tierra en cada contexto. Si bien la dimensión local es su mayor potencia, ésta deviene a la vez en su mayor flaqueza, pues sitúa a los BDT bajo estructuras circunstanciales y precarizadas que no garantizan ni su supervivencia a lo largo del tiempo ni su apoyo desde mayores escalas de

gobernanza. De este modo, si bien la proliferación de BDT y su heterogeneidad denota un interés creciente por estos proyectos para paliar la desagrarización y sus impactos, una constricción a nivel estructural, e incluso una previsible incompatibilidad con otras políticas públicas autonómicas en desarrollo, refleja distintos grados de inestabilidad y una apuesta política poco decidida por el potencial de los BDT para garantizar el acceso a la tierra y la resignificación de la misma que de ellos se desprende.

(TECNO)BIOPOLÍTICA VEGETAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA. EL PROTOCOLO GSPP PARA LA RE-PRODUCCIÓN DE SEMILLAS HÍBRIDAS DE PRIMERA GENERACIÓN

Marta Barba Gassó. Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (UPV/EHU).

Estando en Perú haciendo una estancia de investigación visité una de las fincas donde se reproducen semillas híbridas F1 para empresas semilleras trans-nacionales como por ejemplo las conocidas Monsanto o Syngenta. Me recogieron en una pick-up y nos dirigimos a la finca de la empresa Limahazi, donde los registros y prácticas de desinfección fueron constantes. Desinfección de ruedas y registro de la entrada del coche, primero. Entrábamos a la zona roja. Luego, desinfección y entrada de materiales por una puerta; por otra, de personas. Desnudarme y ponerme la ropa y botas que ahí me daban, limpiarme las manos con dos productos diferentes, registrar la hora de entrada al recinto, repetirlo en una nueva sala, y salir introduciendo las botas en varios charcos con desinfectante. Estaba en la zona amarilla. Más de lo mismo y un nuevo buzo, para entrar a las zonas verdes, que eran ya los invernaderos y zonas de trabajo. Estaba en un recinto GSPP, del protocolo «Good Seeds and Plants Practices», creado principalmente por empresas europeas y estadounidenses para la producción de semillas híbridas de tomate. El objetivo del mismo es evitar que la bacteria cancro bacteriano entre a las semillas ahí producidas, que lo llevarían a los cultivos de tomate, en este caso, europeos. Mientras escribía la tesis encerrada en mi casa, en el primer confinamiento establecido en el Estado español para hacer frente a la pandemia causada por la covid-19, los paralelismos entre la forma de gestionar virus y plagas que afectan a humanas y a plantas se me hicieron más que evidentes: cuarentenas, aislamiento, desinfección, trazabilidad, ... Esta comunicación va a ser un primer intento de aproximarme, desde una mirada (tecno)biopo-

lítica, a esta cuestión, para intentar pensar, desde lo que sucede en el ámbito vegetal, la situación que estamos viviendo.

STRUCTURAL CHANGE IN AGRICULTURAL POLICY AND ITS EFFECTS ON COEXISTENCE WITH LARGE CARNIVORES IN THE NORTH WEST OF SPAIN

Agnese Marino. University College London & Institute of Zoology, ZSL.

In many of Europe's mountainous areas, it is not uncommon to encounter towns that are either completely deserted or inhabited by an aging population. Whilst rural abandonment has been identified as an important factor in forest regeneration and the recovery of many wildlife populations across Europe, few studies have looked at how it has impacted rural identities and the multi-species relations unravelling in these new landscapes. Fewer still, have linked processes of land abandonment to wider agricultural policy, the structural forces driving its reform, and its interplay with nature conservation policy. I use the case study of livestock farming in the Cantabrian Mountains of Spain, to explore how traditional livestock farming practices and mechanisms of coexistence with wolves and bears have evolved over time, and how they have been influenced by the European Common Agricultural Policy (CAP). By tracing the effects of the CAP on the ability of farmers to defend themselves from carnivore damages and to pursue their activities, I aim to explore how changes in agricultural policy are redefining local resource users' relations with large carnivores. The research focusses specifically on how notions of agricultural productivity and multifunctionality promoted by the CAP have played out on the ground, and how they resonate with local farmers' cosmology and their view of their role within the landscape. Through this lens, the CAP may be understood as a system of territorialisation and subjectification that acts to restructure the local landscape, its ecology and social relations, whilst local opposition to the changes introduced by the CAP may be viewed as strategies being employed for the defence of the local territory and culture.

LA INVASIÓN BIOLÓGICA EL JABALÍ: SINERGIAS Y TENSIONES ENTRE ESPECIES EXÓTICAS

Juan Martin Dabezies. Universidad de la República, Uruguay,
University of Roehampton and University of Kent, UK, jmda-bezies@cure.edu.uy

El jabalí es una especie exótica de América del Sur. Se ha introducido para diversos fines en diferentes países y en otros ha migrado desde los países donde se ha introducido. En Uruguay el jabalí se introdujo a principios del siglo XX con fines cinegéticos. Su rápida expansión y el potencial perjuicio que significaba para la actividad agropecuaria, lo llevó a ser declarado plaga nacional en la década de 1980. La principal medida de combate a la expansión de las poblaciones de jabalíes que se tomó a nivel nacional fue la promoción de su caza. El jabalí rápidamente se convirtió en la presa favorita para los cazadores uruguayos de caza mayor. En tanto especie exótica invasora, a principios del siglo XXI fue considerado una amenaza ambiental y no solo productiva. Más recientemente se ha empezado a combatir en el marco de los discursos de bioseguridad y la propagación de enfermedades. La reciente expansión de la Fiebre Porcina Africana en Europa y Asia ha fortalecido esta línea discursiva. Los cazadores, que socialmente tienen una imagen muy negativa, se alinearon con estos discursos de bioseguridad (ciencias veterinarias) y el control de especies exóticas (biología de la conservación) para reivindicar una práctica que socialmente está siendo criticada. En esta presentación analizo estas sinergias, destacando sus contradicciones en un país cuya economía depende de la extracción y/o producción de materias primas basadas en especies exóticas (caballos, vacas, ovejas, eucaliptos, soja, entre otros) para abastecer directa o indirectamente a otra especie exótica: los humanos.