

Non hai fronteiras?

XVI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA ASAEE

A CORUÑA
2023

Coordinación:

Carlos Diz
Estefanía Tarrío



UNIVERSIDADE DA CORUÑA

 **AGANTRO**
asociación galega de antropoxia


**ASA
EE**

Non hai fronteiras?

XVI CONGRESO DE ANTROPOLOGÍA ASAE

A Coruña

5 -8 de septiembre de 2023

Coordinación:

Carlos Diz

Estefanía Tarrío

Congreso cofinanciado por el Convenio de Accions Estratégicas I+D+i para el 2022 entre la Consellería de Cultura, Educación y Universidad de la UDC, a través de la partida presupuestaria 0500 44B170 541 640 00, y los Grupos de investigación: Equipo de Investigación Sociedades en Movimiento (G000259) y Grupo de Estudios Territoriales (G000661). Con la colaboración del Vicerrectorado de Política Científica, Investigación y Transferencia de la UDC.

Non hai fronteiras? XVI Congreso de Antropología ASAE

Coordinación: Carlos Diz y Estefanía Tarrío

Publica: Universidade da Coruña. Servizo de publicacións.

Colección: Cursos, Congresos e Simposios_ CCS-156

DOI: <https://doi.org/10.17979/spudc.000020>

Handle <http://hdl.handle.net/2183/33316>

CDU: 39+316 (063)

Citar como: Diz, C. y Tarrío, E. (Coords.). (2023). *Non hai fronteiras? XVI Congreso de Antropología ASAE*. Universidade da Coruña.

Edición: Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións <[http://www .udc.gal/publicacions](http://www.udc.gal/publicacions)>

Diseño y maquetación: Carlos Diz y Estefanía Tarrío

© de sus textos, sus autores

© de sus imágenes

© 2023 de la edición, Universidade da Coruña



Esta obra se publica bajo una licencia Creative Commons, Atribución-NoComercial- CompartirIgual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)



SIMPOSIO 17

Nuevas y viejas fronteras en las
relaciones socio-ambientales.
Perspectivas desde la antropología
ambiental

S17 NUEVAS Y VIEJAS FRONTERAS EN LAS RELACIONES SOCIO-AMBIENTALES. PERSPECTIVAS DESDE LA ANTROPOLOGÍA AMBIENTAL

David Florido del Corral. Red de Antropología Ambiental. Asociación Andaluza de Antropología. Departamento Antropología social. Universidad de Sevilla, dflorido@us.es

Raquel de la Cruz Modino. Red de Antropología Ambiental. Asociación Iberoamericana de Antropólogos en Red. Departamento de Sociología y Antropología. Universidad de La Laguna, rmodino@ull.edu.es

Este simposio se inscribe en el marco de la Red de Antropología Ambiental, instituida en 2014, durante el XIII Congreso de la Federación de Asociaciones de Antropología del Estado Español (hoy, ASAAE). Con esta propuesta nos proponemos consolidar las aportaciones que en el ámbito de los estudios socio-ambientales se vienen generando dentro de este espacio. A nivel disciplinar, en las últimas décadas se ha producido en la Antropología una revaloración de los temas ligados a la problemática sociedad-ambiente (Durand, 2002). De hecho, la Antropología Ambiental un campo de estudio en vías de consolidación, aunque con planteamientos, metodologías y objetivos cada vez más transdisciplinarios y diversos. Dado este contexto, recoger los resultados de esta apertura en este ecosistema académico es un primer objetivo de esta propuesta de simposio.

Partimos de una proliferación de líneas de análisis acerca de las relaciones dentro de ecosistemas, de permanentes desplazamientos de los límites entre lo que convencionalmente se ha dado en llamar naturaleza y cultura en la tradición occidental moderna. Cada vez más intensamente, sin embargo, la supuesta autonomía de la esfera de naturaleza, entendida convencionalmente objetiva y como objeto, viene siendo transformada y parece que hecha a imagen y semejanza de la lógica cultural que la *produce* ¿existe una *naturaleza* característica de las variedades del capitalismo? En el contexto del denominado *capitaloceno*, ¿cuál es la materialidad de ese entorno que ya no se analiza en la Antropología como un espacio externo, una esfera o dominio separado y separable de la acción humana? (Haraway, 2016).

Por una parte, entre las líneas de trabajo que se vienen sucediendo en las distintas generaciones de Ecología Política –Arturo Escobar habla, en 2010, de hasta tres generaciones–, podemos destacar las herramientas políticas que se ponen en marcha para recomponer esas interacciones (políticas conservacionistas), en muchas de las cuales persiste los dualismos sujeto/objeto; sociedad/naturaleza; ingeniería científica/sistemas socio-ecológicos. Pero simultáneamente a la proliferación de análisis en este campo, se suceden las antropologías que se inscriben *en* y pretenden rescatar proyectos transformativos que se aspiran a construir otras lógicas de interacción y otros modos de vida.

Así, por una parte, avanzan la manipulación genética, el *biopoder* –especialmente en cuerpos racializados y sexuados–, la *ecologización* de los discursos y las prácticas políticas (Katz, 1998), al mismo tiempo que el *capitaloceno* o la *plastifera* son algunas categorías que expresan el

modelo de dominio tecno-científico y estatal-corporativo sobre los socio-ecosistemas, facilitando de expropiación y explotación rentabilista de seres vivos y servicios ecosistémicos. Se trata de una praxis que, paradójicamente, se fundamenta en una dualización naturo-cultural que tiende a ser difuminada y desplazada mediante su desenvolvimiento, de modo que en las formas de hacer y pensar nuestros cuerpos, entornos, alimentos, objetos..., desplazan y traspasan, externa e internamente, las fronteras desde la que se instauran esas prácticas a partir de distintos procesos políticos.

Por otra parte, la antropología también atiende a conocer las acciones y respuestas desde sociedades locales. Sistemas de prácticas y significaciones, culturalmente codificadas, mediante las que distintos modos de vivir han ido *inscribiéndose* en el decurso de la historia de las conexiones en la *culturalidad*. Reivindicar los lugares sobre los que, y desde los que se hace esta antropología, reclamar su espacio en la historia y su decisiva contribución a la pluralidad ecológica y cultural –ambas solidarias– es también objeto de esta propuesta. No se trata sólo de incidir en los debates epistemológicos posestructuralistas y deconstruccionistas, sino de avanzar hacia la rehabilitación de ontologías de mundos culturales de aquí y de allí, a partir de la frontera que constituye siempre quien hace y relata la antropología. En este mismo eje, reclamamos trabajos con vocación de aplicabilidad: que se enmarquen en procesos de transformación, de reivindicación, de innovación institucional, de democratización cultural (entendida en términos de apertura de nuevas vías de pensamiento y acción y mecanismos de comprensión mutua). Aproximaciones que denuncien violentaciones culturales diversas, que expongan los retos y logros del feminismo con perspectiva ecológica, así como la necesidad de reequilibrar la relación asimétrica entre expertos y no expertos y reclamen justicia ambiental.

En definitiva, hacemos una propuesta transversal en la que serán especialmente bienvenidas aproximaciones metodológicas plurales e innovadoras, sobre distintas temáticas: las políticas de conservación mediante la aplicación de figuras de protección, y las contradicciones y diálogos de saberes y lógicas que suelen conformar; la recuperación de conocimientos vernáculos que han contribuido históricamente a la resiliencia de los socio-ecosistemas de los que forman parte; las derivas del cambio climático, tanto en su papel de retórica legitimadora de políticas neoliberales que van a alterar la ecología política de energías y otros bienes naturales básicos, como en su papel transformador y desorganizador de sistemas socio-ecológicos, produciendo nuevas formas de exclusión y de apropiación por parte de grandes corporaciones y estados dominantes en el marco geopolítico mundial; la *ecologización* como gubernamentalidad, en sentido foucaltiano, generando contradicciones, ganadores y perdedores, fomentando el amalgamamiento de discurso neoliberal hipercapitalista y justificaciones medioambientalistas de políticas de transformación paisajística, en entornos tanto rurales como urbanos; la conversión de la naturaleza en mercancía (sean nuestros cuerpos, los animales, los paisajes, los saberes imbricados en socio-ecosistemas, etc.); los análisis de movimientos feministas para reescribir y aportar modelos de cocreación de nuevos mundos *naturoculturales*; o iniciativas reivindicativas frente a programas de desarrollo convencional.

Sirva esta breve relación como una mera indicación de posibilidades. Queremos concluir que Naturaleza, Poder y Cultura, entendidas como unidades de análisis imbricadas, han de ser pensadas de modo distinto al habitual, atravesando las fronteras conceptuales que las suele demarcar.

Referencias

Durand, L. (2022) La relación ambiente-cultura en antropología: recuento y perspectivas. *Nueva Antropología*, vol. XVIII, 61, septiembre.

Escobar, A. (2010). Ecologías políticas postconstructivistas. *Revista Sustentabilidades*, 2: 02-15.

Haraway, D. (2016). Antropoceno, capitaloceno, plantationoceno, chthuluceno: fazendo parentes. *ClimaCom*, 3, 139-148.

Katz, C. (1998) Whose nature, whose culture? Private production of space and the "preservation" of nature. In B.Braun and N. Castree (eds.) *Remaking Reality: Nature at the Millenium*. Routledge, London, 46 -63.

El agua como *recurso escaso*: una aproximación crítica desde la economía política cultural

José Antonio Batista Medina, Universidad de La Laguna, jbatisme@ull.edu.es

José J. Pascual Fernández, Universidad de La Laguna, jpascual@ull.edu.es

Raquel de la Cruz Modino, Universidad de La Laguna, rmodino@ull.edu.es

El objetivo de la presente comunicación es llevar a cabo una aproximación crítica a la idea del agua como “recurso escaso”, que es, a su vez, un cuestionamiento de la noción ortodoxa de escasez. Para ello recurriremos a la perspectiva de la Economía Política Cultural (Jessop, 2004). Esta no solo atiende a las cuestiones materiales, estructurales (económicas, políticas y sociales), habituales en la versión “clásica” de este enfoque, sino que también tiene muy presente lo relacionado con las ideas, valores, representaciones, etc., implicados no solo en las prácticas y relaciones ecológico-económicas, sino también en los posicionamientos de políticos y expertos en torno a tal bien y su situación actual (la retórica de la escasez).

A partir de lo planteado, comenzaremos analizando críticamente la noción misma de “recurso”, aplicada insistentemente al agua y que, más allá de ser un mero término cómodo y de uso general, pone de manifiesto (y transmite) una forma particular de concebir tal bien natural que encaja perfectamente en el paradigma hídrico neoliberal. A continuación, abordaremos la cuestión más compleja de la escasez. En este caso, nos centraremos en la concepción ortodoxa de esta, que es la dominante en tal paradigma. Entendemos que esta idea de escasez hídrica es una manera tremendamente limitada de entender la problemática actual (y futura) del agua, pues obvia los contextos sociopolíticos en los que se emplea (particularmente el acceso desigual al agua en función del poder y otras variables) y no profundiza en los marcos económicos, más allá de plantear, casi como generalidades, la elevada y creciente demanda hídrica motivada por el incremento demográfico, la agricultura, los procesos de industrialización y urbanización o los cambios en los estilos de vida originados por el desarrollo económico. Además, en el plano discursivo, presenta un análisis de la situación aparentemente científico y, por lo tanto, neutral, apolítico, al margen de cualquier ideología, y universal.

Mujeres y saberes ambientales: Espiral ascendente

Marcelo M Camargo Zenteno, Universidad Católica Boliviana “San Pablo”,
mcamargo@ucb.edu.bo

Históricamente en Bolivia se ha renegado contra el mestizaje; como ideología oficial del estado, bajo la lógica de la inexistencia de indígenas, en contraposición a si quieres ser un ciudadano tienes que reconocerte como mestizo.

Rivera Cusicanqui (2018) señala que si bien existió mucha violencia, violación y coacción, salir de la comunidad y abandonar la cultura ancestral ha sido una forma de no morir, de sobrevivir. Siendo que ha habido una apuesta femenina por el mestizaje, por sobrevivir al despojo. Es importante valorar a esas mujeres que han optado por ese camino, al ser rechazadas por la comunidad y rechazadas por la sociedad dominante.

Para las mujeres la transmisión de saberes no es un deber/derecho, sino constituye un privilegio el compartir y entretelar sus conocimientos con otras. En el caso de las mujeres indígenas el proceso de co-construcción de saberes, más que reafirmar su identidad, configura y amplía nuevos elementos identitarios.

Para las mujeres indígenas campesinas, la importancia del lugar que habitan va más allá de un escenario físico o mapa/territorio. Es fuente de vida, factor de producción y equilibrio de comunidad (tejido). Por lo anterior, se propone un abordaje al entretelado construido y compartido en la actualidad, a través de saberes ambientales de las mujeres indígenas y su vínculo con el mundo contemporáneo.

Las mujeres indígenas campesinas como guardianas de los saberes ambientales y medicina tradicionales, a través de su adaptación, contribuyen a generar equilibrio sistémico y comunitario, siendo que visualiza la importancia como mecanismo de resiliencia del entorno.

Sin embargo, la dinámica de la co-construcción de saberes ambientales se desarrolla bajo una lógica de círculos de mujeres o más bien, bajo la idea de una espiral ascendente y creciente que permite ampliar conocimientos, ampliar la redes, ampliar los lazos, ampliar los afectos y la confianza.

Factores de sostenibilidad de los alcornoques andaluces ante el cambio climático: experiencias y saberes locales eficientes

Agustín Coca Pérez, UPO, acocper@upo.es

Ernesto Martínez Fernández, UPO | CRIA, emarfer2@upo.es

Oriol Beltrán Acosta, Universitat de Barcelona, obeltran@ub.edu

En esta ponencia se adelantan algunos resultados del proyecto denominado “Factores de sostenibilidad de los alcornoques andaluces ante el cambio climático: experiencias y saberes locales eficientes” financiado con fondo FEDER y que tiene como objetivo diseñar indicadores de evaluación y construir tipologías de áreas con alcornoque según su estado socioecológico, así como identificar experiencias y prácticas eficientes que contribuyan a su sostenibilidad. Para ellos este proyecto trata de responder a las siguientes preguntas: ¿Qué tipos de gestión predominan en las distintas comarcas con alcornoque en Andalucía? ¿Qué estado fitosanitario se asocia al tipo de gestión que se realiza? ¿Cuáles son los modelos de gestión más exitosos? ¿Cómo interviene el desarrollo de las prácticas locales en la viabilidad y mantenimiento de estos socioecosistemas? ¿Qué buenas experiencias, prácticas, técnicas y tecnologías se pueden identificar en los alcornoques andaluces?

Sujetos climáticos: explorando un nuevo marco de análisis en antropología del cambio climático

José A. Cortés Vázquez, Universidade da Coruña, j.a.cortes@udc.es

El objetivo de esta comunicación es presentar una reflexión de tipo teórico que nos ayude a situar el tipo de contribución que hace o puede hacer la antropología al estudio del cambio climático, aportando un marco de análisis que no sólo nos ayude a afinar mejor nuestros estudios en este terreno, sino también que nos ayude a contribuir de alguna manera a la búsqueda de unas salidas y de unos futuros más justos en unos contextos que estarán condicionados más y más por el cambio climático. Nos centraremos en la escala de las subjetividades como punto desde el que reflexionar sobre los cambios sociales que están teniendo lugar ante experiencias más recurrentes, frecuentes e intensas de eventos relacionados con el cambio climático. Combinando las teorías posestructuralistas sobre la formación de subjetividades de Foucault, con la noción de populismo de Mouffe y Laclau, indagaremos en lo que podríamos denominar la formación de nuevos “sujetos climáticos”. Utilizaremos para ilustrar estas ideas casos de estudio en distintos territorios de Galicia.

“Amb l’horitzó al davant”: Posibilidades, límites y contradicciones de las “alternativas rurales”

Camila del Mármol, Universitat de Barcelona, cdelmarmol@ub.edu

Oriol Beltran, Universitat de Barcelona, obeltran@ub.edu

Ferran Estrada, Universitat de Barcelona, festrada@ub.edu

En esta presentación nos interesa analizar el contexto de crisis y de conflictividad social en una zona rural periférica de montaña. Centrándonos en el caso del Pirineo catalán, exploraremos una serie de proyectos no necesariamente coordinados pero que se reconocen como parte de una lucha colectiva por modelos de desarrollo social contrahegemónico, opuestos a las lógicas de explotación dominantes del capitalismo. Se trata de propuestas diversas, comprometidas con nociones de justicia social y ambiental, que se orientan hacia formas de producción no industrial y reclaman modelos de economía social y cooperativa y que mantienen sinergias con movimientos sociales de origen urbano. Nos interesa pensar las implicaciones de estas autodenominadas alternativas rurales, su emergencia en el contexto de los cambios políticos y económicos de las últimas décadas, así como acercarnos a sus límites y contradicciones. Según Graeber (2020: 55), una acción podría considerarse como revolucionaria siempre que confronte cualquier forma de poder o dominación y en ese acto dé lugar a una reconstitución de las relaciones sociales, ya sea dentro o fuera de la propia colectividad. ¿Hasta qué punto estas experiencias deben ser entendidas en sus propios términos, como procesos transformadores que pueden dar lugar a una “nueva ruralidad posible”? ¿Podemos hablar de una politización emergente de la ruralidad? Los debates académicos han acompañado la evolución de movimientos sociales y el surgimiento de nuevas iniciativas que basculan en torno a nociones de soberanía y futuros alternativos, desarrollando conceptos como “comunes políticos

alternativos” y “economías diversas”, entre otros muchos. Se constata un diálogo fluido que permite pensar en alianzas y reforzamientos mutuos. Estos procesos nos llevan a preguntarnos por el lugar que ocupan en contextos de la periferia rural, así como a cuestionar el alcance mismo de nuestra práctica académica.

Mapeando memórias e percursos da pastorícia. Respostas adaptativas às alterações climáticas em Montesinho (Portugal)

Amélia Frazão-Moreira, CRIA / NOVA FCSH, amoreira@fcs.unl.pt

José Castro, Instituto Politécnico de Bragança, mzeicast@ipb.pt

Marina Castro, Instituto Politécnico de Bragança, marina.castro@ipb.pt

A paisagem de montanha do Parque Natural de Montesinho (Nordeste de Portugal) tem vindo a sofrer transformações em consequência de alterações populacionais e socioeconómicas que se revelam no abandono do sistema agropecuário tradicional. Por outro lado, as previsões das mudanças de clima apontam para a substituição, nesta região, do bioclima temperado húmido por um bioclima sub-húmido mesomediterrânico até ao final do século. As alterações climáticas, em concreto a diminuição dos recursos hídricos, são já sentidas pelos pastores de pequenos ruminantes (caprinos e ovinos de raças autóctones), que lhes tentam fazer face modificando formas de gestão das pastagens e forragens. O estudo do âmbito da antropologia ambiental aqui apresentado, alicerçado numa etnografia de caminhada, no mapeamento dos percursos da pastorícia e na recolha da memória de itinerários, experiências e saberes do passado, foi enquadrado numa pesquisa multidisciplinar que pretende retratar as respostas locais adaptativas do pastoreio nas dimensões biofísica e sociocultural (Projeto Pastopraxis, FCT MTS/CAC/0028/2020). Equaciona-se assim o lugar dos conhecimentos ecológicos e técnicos locais e das perceções acerca do clima, bem como a mobilização de práticas agropecuárias tradicionais nestas respostas adaptativas, sem descurar o diálogo com modos de fazer das ciências agrárias e com as dinâmicas de inserção da atividade pastoril local em processos económicos e políticos de contornos globalizantes, concretizada, por exemplo, nas diretivas e apoios económicos à produção de raças autóctones.

Repensar el turismo desde la óptica de los trade-offs de la resiliencia socioecológica: el caso de Sevilla

M^a Cristina Gálvez García, Universidad Pablo Olavide, mcgalgar@upo.es

Macarena Hernández Ramírez, Universidad Pablo Olavide, mherram@upo.es

Francisco Javier Escalera Reyes, Universidad Pablo Olavide, fjescrey@upo.es

Las ciudades son uno de los escenarios más desafiantes en la comprensión de las dinámicas socio ambientales en la actualidad. Desde la perspectiva socioecosistémica, podemos considerarlas sistemas altamente complejos que desarrollan a lo largo del tiempo —y con mayor

o menor éxito— una serie de estrategias encaminadas a su supervivencia y la optimización de sus recursos.

Para muchas ciudades patrimoniales europeas, el turismo ha sido una de las principales respuestas ante las oportunidades que el mercado global ha abierto en el último siglo. Es el caso de Sevilla, que en los últimos 20 años ha vivido una explosión de su oferta y actividad turísticas, colocándose en los primeros puestos de ciudades más visitadas en territorio nacional.

Esa respuesta, que en principio puede resultar adaptativa para la ciudad en su conjunto (o ser percibida como tal), está produciendo de manera acelerada una confrontación entre actores, usos y funciones de la misma. Tal y como ha ocurrido en Venecia o Barcelona, dos de los ejemplos más evidentes, el fenómeno turístico en Sevilla está desencadenando toda una serie de ajustes a nivel social, económico, cultural y ambiental, que son vividos de diversa forma por los distintos agentes sociales y que se manifiestan de forma diferenciada en los espacios.

La investigación que presentamos, de carácter exploratorio, se vale del trabajo etnográfico realizado en dos transectos de la ciudad de Sevilla, uno con un alto grado de turistización y otro que escapa (aparentemente) a su influjo directo. A través de la herramienta analítica de los trade-offs de la resiliencia socioecológica hemos abordado estas (des)compensaciones en cuatro ámbitos: vivienda, espacio urbano, comercio local y residuos. Pretendemos así ofrecer una nueva perspectiva que consideramos valiosa a la hora de mejorar la comprensión del fenómeno del turismo urbano y su contribución a la sostenibilidad real de las ciudades.

Comunales pastoriles, territorio y ensamblajes sionaturales en Andalucía nororiental

Francisco Godoy Sepúlveda, Universitat Autònoma de Barcelona, fagodoys@gmail.com

Adrià Peña Enguix, Aix-Marseille Université, adriape.92@gmail.com

La gestión comunal de recursos naturales es una realidad viva aunque invisibilizada en España, donde diversas formas de gobernanza comunitaria han resistido a embates seculares tanto desde la esfera pública como la privada. La presente comunicación se sustenta en el trabajo etnográfico y documental llevado a cabo por los autores en los comunales pastoriles en las Sierras de Segura y Castril (noreste andaluz), particularmente observación participante, relatos biográficos y consulta de archivos históricos.

Se plantea así una aproximación a los múltiples ensamblajes sionaturales que han configurado estos paisajes desde la segunda mitad del siglo XIX, así como a las distintas nociones de territorio presentes en la zona de estudio. En este sentido, en el territorio convergen y se ensamblan prácticas tradicionales como la ganadería extensiva (principalmente de ovino), donde cerca de la mitad de los ganaderos son trashumantes; el cultivo de cereales y olivos; políticas de desamortización (s.XIX), políticas de explotación forestal y de reforestación (S.XX), políticas agrarias y de conservación, turismo y formas de patrimonialización (s.XXI); así como también las propias agencias otras-que-humanas presentes en el territorio. La comunicación problematizará el tipo de entrelazamientos establecidos (humanos y más que

humanos), así como la transformación y adaptación de estos comunales ante estos diversos escenarios.

La disputa por la apropiación de los conocimientos medioambientales en la sociedad neoliberal: el caso de los espacios rurales en España

Eloy Gómez Pellón, Universidad de Cantabria, gomezel@unican.es

Las poblaciones rurales conservan, en mayor o menor medida, repertorios de conocimientos y prácticas medioambientales en general, y referidos a las plantas silvestres en particular, que se hallan cada vez más mermados y en grave riesgo de desaparecer. Los movimientos migratorios hacia las áreas urbanas han supuesto el progresivo abandono del medio rural en muchos lugares, con la consiguiente ruptura de la cadena de transmisión entre generaciones. Por otro lado, la actividad agraria que definió al medio rural en otro tiempo ha dejado paso a la denominada *nueva ruralidad*, esto es, a nuevas formas de vivir y sentir el campo, caracterizadas por una creciente desvinculación del medio natural, y complementariamente de los conocimientos y las prácticas que fueron propias en otro tiempo de la vivencia en el medio rural. Esta pérdida se ha intensificado por efecto de una poderosa globalización que relega lo particular en beneficio de una imparable homogeneización cultural. Sin embargo, los conocimientos tradicionales relativos a las plantas que se hallan en posesión de las comunidades rurales son el fundamento de una sostenibilidad milenaria. La recolección de plantas silvestres, de acuerdo con conocimientos empíricos, sobradamente contrastados, contribuye a la fijación de poblaciones vegetales en su medio natural y al estímulo de la biodiversidad, convirtiéndose en uno de los fundamentos de la sostenibilidad ambiental que, en consecuencia, se conjuga con otras sostenibilidades, como la social y la económica. Precisamente, la trascendental contribución que han realizado las comunidades rurales a un desarrollo sostenible mantenido en el tiempo constituye la prueba del derecho de las mismas a que sus conocimientos y prácticas no puedan ser objeto de apropiación por parte de terceros sin un consentimiento informado previo, y explica, asimismo, que, en el caso de que estos últimos fueran autorizados para usarlos, las primeras conservarían un derecho pleno de resarcimiento.

Percepciones, interpretaciones y estrategias de participación ante los fenómenos costeros por cambio climático en la Macaronesia: el caso del proyecto LIFE GARACHICO

Carla González-Cruz, Universidad de La Laguna, cgonzalc@ull.edu.es

El abordaje de la multiplicidad de fenómenos asociados al denominado "cambio climático" requiere de la investigación multidisciplinar y la participación activa de la sociedad civil. La cultura tiene un papel distintivo (y relevante) en las estrategias de adaptación que, más o menos demandadas o impuestas desde las agendas internacionales, enfrentan los retos que suponen para los humanos y el medio ambiente natural este contexto de cambio. A través del proyecto Coastal Flooding Adaptation to Climate Change through flexible strategies in Macaronesia urban areas (LIFE20 CCA/ES/001641), un equipo multidisciplinar compuesto por ingenieros,

biólogos, geógrafos, antropólogos y sociólogos, trabajamos activamente con los vecinos del municipio costero de Garachico (Tenerife) abordando desde las dimensiones más subjetivas de percepción del riesgo, como otros tantos aspectos relacionados con la gestión cotidiana, y la prevención de pérdidas y otras afecciones socioeconómicas frente a las situaciones de inundación costera y fenómenos meteorológicos adversos, relacionados con el escenario de cambio climático. En consonancia con la Estrategia de la UE sobre adaptación al cambio climático, las estrategias de amortiguación ante la subida del nivel del mar y la recurrencia de fenómenos adversos requieren (entre otros) de medidas locales de adaptación. Ahora bien, en la promoción de su desarrollo hace falta una comprensión profunda sobre las dinámicas locales, visiones e imágenes, frente a tales eventos azarosos; y conocer en detalle las claves socioculturales desde las que se leen los cambios socioambientales. Esta ponencia profundiza en el trabajo desarrollado con la población local de Garachico desde esta perspectiva, arrojando los primeros datos relacionados con la percepción local del riesgo y las estrategias de participación que pueden articularse en el desarrollo del proyecto.

**Incendios en humedales de Argentina como conflictos ambientales contemporáneos.
Estudio antropológico del caso del Delta del Río Paraná (año 2020 a 2022)**

Francisco José Preiti, Universidad Nacional de Rosario, CONICET,
franciscojpreiti@hotmail.com

En la presente comunicación se propone presentar, mediante poster o proyección de diapositivas (Power Point; Prezi, etc.) análisis antropológicos de la construcción de imaginarios sociales emergentes en torno de los incendios forestales en el Delta del Río Paraná (Argentina) durante los años 2020 a 2022.

La región estudiada ocupa aproximadamente 17.500 Km (Malvarez, 1997) de los cuales sólo en el año 2022, se quemaron 100.000 Hectáreas. A su vez, la región de humedal (wetland) puesta en foco, comprende un Sitio RAMSAR de importancia internacional como así también 3 Parques Nacionales y algunas reservas naturales de jurisdicción provincial y municipal. La presencia del fuego en el ecosistema de islas generó una multiplicidad de valoraciones sociales del territorio y de los actores y prácticas locales por parte de científicos, expertos, ecólogos, representantes políticos, medios de comunicación y movimientos sociales que se traducen en un conflicto de usos y representaciones de la relación humano – ambiente o entre humanos y no – humanos (Latour, 2001; 2006).

La calificación peyorativa de actores y prácticas locales por parte de movimientos ambientalistas y ONG's ecologistas y conservacionistas, como la construcción temática judicial y bélica del fenómeno en los medios de comunicación han recreado un escenario de disputas simbólicas y antagonismos sociales que irrumpió en la agenda pública. El ambientalismo social (Gutierrez y Usuni, 2014) desplegó visiones idealizadas y contemplativas de la naturaleza (Beltrán Costa y Santamarina Campos, 2016; Swyngedown, 2011) y el eco en la agenda estatal generó respuestas socio técnicas criticadas por la sociedad.

Un marco analítico para la emergencia y transformación del campo pesquero: dos experiencias históricas en Chile

Miroslav Pulgar Corrotea, Universidad Autónoma de Barcelona,
miroslav.pulgar@autonoma.cat

Constantino Villarroel Ríos, Universidad Andrés Bello (Chile),
c.villarroelrios@uandresbello.edu

El campo pesquero es el espacio en el que distintos actores (artesanales, industriales, etcétera) disputan y/o cooperan por la apropiación de los recursos naturales. Cuando este campo entra en crisis, se abre la oportunidad de transformarlo o de mantener el orden existente. Bajo este escenario, las estrategias que elaboran los actores es clave para definir su rumbo. De este modo, la siguiente ponencia tiene el propósito de analizar las estrategias discursivas, y un tipo de acción colectiva, que desarrollaron los pescadores artesanales durante los momentos claves de la formación del campo pesquero en Chile.

Se utiliza un modelo pragmático de la acción (Fligstein & McAdam, 2012) que nos permite interpretar las respuestas de los pescadores en momentos de crisis. A partir de la recolección y análisis de documentos públicos, se toman dos momentos claves del campo pesquero: (a) 1930-1940: en la emergencia de la categoría de pescadores “artesanales”, elaborada por “pescadores libres” en el contexto de una crisis originada por el ingreso de un agente externo: la pesca industrial. La estrategia tenía como fin distinguir simbólicamente “artesanales” de “industriales” en su relación con los recursos naturales; (b) 1988-1991: durante la construcción de la nueva legislación pesquera, que abre una “ventada de oportunidad” en la que tanto artesanales como industriales utilizan diferentes estrategias discursivas que coinciden en cosas básicas: su rechazo al capital extranjero en el acceso a los recursos naturales y la demanda de participación en el manejo pesquero. En ambas instancias, se encuentran estrategias de disputa/cooperación de los pescadores artesanales, cuyo propósito es sostener su existencia en el campo y/o transformarlo en el largo plazo.

Adaptarnos al Volcán: ‘Revivir el Valle’ como agente canalizador de la identidad colectiva y de la gobernanza socioecológica tras la Erupción de Tajogaite

Alejandro Rodríguez País, Universidad de La Laguna, alejandrorodriguezpais@gmail.com

Miguel Villalba Silva, Universidad Complutense de Madrid, miguelvillalbasilva@gmail.com

Tamara Febles Arévalo, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria,
tfeblesarevalo@gmail.com

La reciente erupción del Volcán de Tajogaite ha supuesto una ruptura de la cotidianidad en todo el Valle de Aridane, transformando por completo el conjunto del socioecosistema. En un contexto post-desastroso, muchos actores locales en las distintas manifestaciones realizadas han exigido participación como elemento central para la recuperación, todo ello en un espacio

caracterizado por una cultura de la participación muy débil, con herramientas para propiciarla notablemente escasas y con espacios y experiencias insuficientes.

En este sentido, se ha analizado el papel de la experiencia de intervención comunitaria de 'Revivir el Valle' como elemento aglutinador de la participación tanto durante el proceso eruptivo, como en una fase inmediatamente posterior. Para ello se ha realizado trabajo de campo en torno al Proyecto, con el objetivo tanto de observar cómo era la participación antes del proceso, como de analizar su desarrollo y su papel en la actualidad. Esta aproximación etnográfica se ha concretado de manera esquemática en tres sociogramas que reflejan las interacciones, los conflictos y la complejidad presente a lo largo de la existencia de esta intervención comunitaria, que pueden servir de base para la consolidación de la participación comunitaria, de nuevas formas de gobernanza y, en definitiva, para la mejora de la resiliencia socioecológica en la isla de La Palma.

La incorporación del patrimonio cultural y el conocimiento local en el diseño de estrategias de prevención de incendios forestales

Elvira Santiago Gómez, Universidade da Coruña, Elvira.santiago@udc.es

María del Carmen Rodríguez-Rodríguez, Universidade da Coruña,
Carmen.rodriguez2@udc.es

Los incendios forestales constituyen una de las principales amenazas ambientales en los países del sur de Europa, no sólo por el volumen de masa forestal arrasada cada año, sino por la ruptura de la estabilidad y la rutina social como consecuencia de las evacuaciones, los cortes de las vías de comunicación y servicios o las infraestructuras dañadas. En los casos más devastadores, habría que añadir un número elevado de víctimas y la pérdida de viviendas. Según datos oficiales de Protección Civil España, desde el 1 de enero hasta el 14 de agosto de 2022 se habrían registrado un total de 7.613 incendios forestales en España, 50 de ellos adquirieron la caracterización de Gran Incendio Forestal (GIF), superando en 4 veces la media de la última década, situada en 12 GIF. Minimizar las consecuencias negativas y el impacto de estos desastres es uno de los principales retos de las sociedades actuales enfrentadas a la paradoja que supone que las pérdidas causadas por los incendios forestales, hayan aumentado continuamente a pesar de la existencia de un volumen cada vez mayor de investigación sobre este tipo de riesgos. Esta situación se traduce en una brecha entre ciencia, política y práctica, entre lo que se sabe sobre las amenazas naturales y la mitigación de desastres, por un lado, y la forma en que los resultados de la investigación se traducen en políticas y programas de reducción del riesgo de desastres. El proyecto MITIGACT (PID2019-107443RA-I00) defiende la necesidad de prestar atención a las dimensiones culturales, adoptando una perspectiva ANT, el objetivo de esta comunicación es facilitar la incorporación del conocimiento local en el diseño de los planes y estrategias de reducción de riesgo de desastres para avanzar en el co-diseño de estrategias de prevención alternativas basadas en el patrimonio cultural y el conocimiento local.

Ecologismo colapsista: aproximación a una sensibilidad ideológica emergente

Emilio Santiago Muíño, CSIC, emilio.santiago.muino@cchs.csic.es

La categoría de colapso se está convirtiendo en una estrella conceptual del pensamiento y la acción ecologista. Muchos autores de referencia en nuestro país han situado la idea de colapso en el centro de gravedad de sus reflexiones. Los movimientos ecologistas ya lo incorporan a sus campañas y sus prácticas (“colapsar mejor” es el nombre de una campaña reciente de Ecologistas en Acción). Se trata de un fenómeno cultural que conforma una sensibilidad ideológica emergente, o como afirma Thea Riofrancos, un “estado de ánimo político”, que engloba discursos técnicos, presupuestos teóricos espontáneos, posiciones axiológicas y hasta un cierto régimen estético. Y cuya conformación ha abierto toda una serie de profundas discusiones en el seno del ecologismo organizado, especialmente en redes sociales. Que se proyectan además en el debate político nacional dentro del marco de reflexiones que está imponiendo la crisis energética y la tarea de la transición ecológica justa.

Esta ponencia realizará una cartografía panorámica del ecologismo colapsista que repasará su concepción teórica de las relaciones socio-ambientales, sus núcleos de sentido ideológicos fundamentales, sus primeras prácticas emergentes y las disputas políticas que se están articulando alrededor de su creciente influencia en los movimientos ambientales del Estado español. Lo hará desde una posición de observador participante dentro de la polémica ecologista, en una clave exploratoria de lo que puede ser un futuro trabajo etnográfico sobre esta galaxia política en formación.

Etnografiando la pobreza hídrica: Nuevas metodologías para visibilizar situaciones ocultas

Mar Satorras, Institut d’Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona (IERMB), Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, mar.satorras@uab.cat

Elena Domene, Institut d’Estudis Regionals i Metropolitans de Barcelona (IERMB), Universitat Autònoma de Barcelona, elena.domene@uab.cat

La pobreza hídrica impacta a las personas y hogares que carecen de los medios para disponer de agua suficiente, salubre, accesible y asequible. Aunque las políticas para paliar la pobreza hídrica y energética se han ampliado recientemente; la intensificación de la crisis socioeconómica, amplificada por la pandemia y la inflación, el contexto de emergencia climática con impactos severos en el ciclo del agua, así como el progresivo aumento del precio del agua hacen prever mayores dificultades para garantizar el acceso al agua. Actualmente, los principales indicadores para evaluar la penetración de la pobreza hídrica tienen en cuenta los ingresos de los hogares y su gasto hídrico. Así, de forma similar a los indicadores de pobreza energética y siempre que los datos estén disponibles, se pueden calcular los hogares que dedican más del 3% de sus ingresos para pagar la factura del agua, los hogares que realizan un gasto hídrico bajo, o los hogares en que la proporción de gasto hídrico es extremadamente elevada. Asimismo, este diagnóstico se puede complementar con evaluaciones de las medidas de

protección vigentes (e.g., hogares con bonificaciones, con deuda condonada). Aunque este conjunto de indicadores permite radiografiar el alcance de la pobreza hídrica desde distintas perspectivas, no siempre puede capturar las situaciones más vulnerables con respecto al Derecho Humano al Agua, como son los hogares desconectados de la red de agua potable o las personas sin hogar. Esta comunicación pretende visibilizar las vías mediante como la etnografía urbana puede resultar una buena herramienta para identificar y entender mejor estas situaciones a menudo invisibles en las incipientes estadísticas de pobreza hídrica y ampliar así su análisis. A partir de una revisión de la literatura más reciente y la experiencia acumulada en el caso del área metropolitana de Barcelona, elaboramos una posible agenda para etnografiar la pobreza hídrica.

La construcción local de lo natural. Ecologistas, payeses y turistas en el delta del Tordera (Cataluña)

Meritxell Sucarrat Viola (ICA), merisuvib@gmail.com

Josep Lluís Lancina (ICA), jlancinamurillo@gmail.com

Esta comunicación se basa en los datos etnográficos recogidos en un trabajo de campo intensivo entre junio y septiembre de 2021, y en estadías posteriores entre octubre de 2021 y marzo de 2022, en el delta del río Tordera entre las provincias de Barcelona y Girona. Después del paso de la tormenta Gloria, en enero de 2021, este delta experimenta un aumento significativo de su superficie que se acompañará de la construcción de un imaginario social sobre el presente y futuro de la zona. En el marco de este simposio nos proponemos documentar etnográficamente la construcción local de los discursos que compiten por dotar con nuevos significados al renovado delta, en un contexto económico global en que la naturaleza concebida como un valor absoluto justifica la incesante producción de patrimonios naturales y de figuras para su protección y conservación. Por discurso entendemos la articulación entre un saber y el poder que este le confiere, que se hace explícita en las prácticas y su justificación, para legitimar una determinada visión del mundo. En el contexto de esta investigación lo que se pone de manifiesto es que si bien el “discurso ecologista” irrumpe con fuerza cuestionando el discurso de payeses, empresarios turísticos y turistas, lo cierto también es que su asentamiento sobre el territorio regulando sus usos y prácticas, para legitimar su nueva identidad como reserva natural parcial, depende de los límites que los discursos del resto de actores le acaban imponiendo. También se observa cómo cada discurso incorpora constantemente nuevos símbolos y significados para continuar dotando de sentido la realidad, según la lógica de la visión de lo natural con la que se identifican.

La legitimación de la minería en la cosmovisión industrialista. Mudanzas y continuidades, 1880-2023

Maika Zambier, Universidad Federal de Paraíba, maikazampier@gmail.com

Juan Diego Pérez, Universidad de Huelva, cebada@uhu.es

Félix Talego, Universidad de Sevilla, ftalego@us.es

Desarrollaremos la hipótesis de que el modo de relacionarse las poblaciones con las aguas de su entorno es parte importante de la memoria colectiva sobre el lugar y sus paisajes, que se fragua en el discurrir de las generaciones, integrando y reinterpretando, usos, ideas y saberes de los actores con los significados y valores dominantes en cada época. De manera que la relación de las poblaciones con las aguas constituye un equilibrio complejo, inestable y cambiante, que solo podemos entender si lo contemplamos en la larga duración, abarcando varias generaciones, más allá incluso de lo que alcanza la memoria viva de los contemporáneos.

Vamos a ilustrarlo presentando tres casos en Andalucía Occidental, región con afectación severa de las aguas superficiales por drenaje ácido de mina, hasta hacerlas inservibles para uso doméstico, recreativo, y agrario. La degradación ambiental de las aguas en esta región como consecuencia de la minería de sulfuros ofrece la oportunidad de reflexionar sobre el grave problema que soportan las poblaciones de Andalucía Occidental y el Alentejo y Algarve portugués, en cuyo subsuelo se encuentra la Faja Pirítica Ibérica. Cobra especial relevancia este tema si tenemos presente el proceso de reactivación minera en Europa en el que se inserta y en el que estas regiones juegan un destacado papel. Para abordar adecuadamente el problema en el contexto de la globalización es conveniente situar adecuadamente en el espacio y en el tiempo esta cuestión.