



Antropologías Comprometidas

XVII CONGRESO INTERNACIONAL DE
ANTROPOLOGÍA

ASAEE

Coordinación

Agustín Santana Talavera
José J. Pascual Fernández

**ASA
EE** *asociación
de antropología
del estado español*



Asociación Canaria
de Antropología Social y Cultural



**Universidad
de La Laguna**

Antropologías Comprometidas

XVII Congreso Internacional de Antropología ASAE

Antropologías Comprometidas. XVII Congreso Internacional de Antropología ASAE/ Agustín Santana Talavera; José J. Pascual Fernández (Coords.) / Tenerife: PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural / 2025/ 305 pp.

Edita:

PASOS Revista de Turismo y Patrimonio Cultural
Instituto de Investigación Social y Turismo. Universidad de
La laguna · La Laguna - Tenerife (España)
www.pasosonline.org - Colección PASOS Difunde.

Portada e imagen del Congreso: Eilyn Pérez Amores

Primera edición, San Cristóbal de La Laguna (Tenerife), 01 de septiembre de 2025

ISBN (e-book): 978-84-88429-50-6

Publicado bajo licencia Creative Commons, Atribución-NoComercial-Compartirigual 4.0
Internacional (CC BY-NC-SA 4.0)



Ecologías múltiples en un mundo en crisis. Luces, sombras y compromisos de la antropología ambiental

Oriol Beltran Costa (UB)
obeltran @ ub.edu

Agustín Coca Pérez (UPO)
acocper @ upo.es

Las relaciones de los seres humanos con el ambiente que habitan y con las especies que en él se encuentran son objeto de una atención creciente por parte de nuestra disciplina. Si en un primer momento la antropología de orientación ecológica puso el foco en las formas de adaptación al medio de las sociedades no occidentales, la antropología ambiental constituye en la actualidad un campo de conocimiento que se caracteriza por una pluralidad de intereses temáticos: desde las relaciones humano-animales hasta los efectos del cambio climático; desde la gestión de la conservación de la naturaleza hasta los usos de los recursos locales; desde los procesos de toma de decisión política en materia ambiental hasta las consecuencias sociales del extractivismo; desde las iniciativas de la así llamada transición energética hasta la dinámica de los socioecosistemas urbanos.

El crecimiento y diversificación de este campo antropológico no hubiera sido posible sin el impulso generado por la preocupación generalizada hacia el proceso de degradación ambiental a nivel planetario que se aceleró en el último medio siglo. Ese deterioro es hoy claramente perceptible y cotidiano. El cambio no está por venir, sino que, en medio de una extinción masiva de especies, el calentamiento global y la acidificación de los océanos, ya forma parte de nuestras vidas. Podríamos decir que las ruinas capitalistas (Tsing) nos circundan, al mismo tiempo que anuncian el difícil escenario que nos espera. En este contexto, ¿qué nuevas dinámicas se están dando en los socioecosistemas locales? ¿Qué hacen las personas en relación con este presente-futuro? ¿Qué hacemos desde la antropología? Con respecto a esto último, el desafío es enorme, desde luego, y nos interpela a comprometernos.

En el marco de la Red ibérica de Antropología Ambiental, este simposio pretende ser un punto de encuentro para todas aquellas personas que trabajan en la diversidad de temáticas que abarca este campo de conocimiento, desde una pluralidad de perspectivas y territorios. Son especialmente bienvenidas las propuestas de comunicación construidas a partir de un sólido material empírico y alejadas de ejercicios meramente especulativos y/o escolásticos. En particular, sugerimos como eje transversal para dichas comunicaciones la reflexión sobre la realidad, las limitaciones y los retos de una antropología ambiental comprometida.

En este sentido, convidamos a responder a las siguientes preguntas:

¿Qué nuevas realidades socioambientales está explorando la antropología ambiental? ¿Qué marcos conceptuales son los más adecuados para su entendimiento y análisis?

¿Cómo está transformándose la práctica etnográfica en la investigación de esas nuevas realidades? ¿Qué colaboraciones se establecen? ¿Qué limitaciones persisten?

¿Cuál debe ser el papel de la antropología ambiental en el actual contexto de cambio global?

¿Cuáles son las sinergias y las contradicciones entre el compromiso ambiental y el social? ¿Y entre la práctica académica y la activista?

¿Caminamos hacia una antropología comprometida o hacia unas soluciones de compromiso?

PARTICIPACIONES

Climas de cambio: Recetario para etnografiar cotidianidades en el contexto del calentamiento global

Cortés Vázquez, JA
Universidade da Coruña

El cambio climático ya está aquí y afectará de forma significativa al devenir presente y futuro de nuestras sociedades. Mientras que una gran cantidad de estudios etnográficos se centran en contextos en los que la crisis climática se expresa con mayor gravedad (como en contextos de inundaciones, sequías o megaincendios forestales), poco hemos hecho en relación a cotidianidades en las que estos cambios se expresan de forma más sutil y familiar. Paradójicamente, son los encuentros más habituales con la nueva realidad climática. Esta comunicación plantea una serie de premisas teóricas y recomendaciones metodológicas para hacer frente al estudio etnográfico de esa cotidianidad, basándonos en experiencias recientes de trabajo de campo en distintas partes de Galicia. En concreto, expondremos una aproximación teórica, de tipo fenomenológico, al estudio del cambio climático, de la cual extraeremos a continuación cinco conceptos nodales que nos conducirán a contextos de investigación clave para interactuar y etnografiar los que denominaremos “sujetos climáticos”.

Propuesta de Sostenibilidad y Transición Energética en el Campus Universitario de las Islas Baleares: Una Investigación Crítica desde la Antropología Ecológica

Levesque Bonnín, A
Universidad de las Islas Baleares

La crisis climática es una realidad y una preocupación por parte de la ciudadanía que está ya sufriendo los efectos negativos a nivel político, social y económico. A partir de la crisis de la Covid-19 se han implementado diversas iniciativas para combatir la crisis climática, como la Agenda 2030 y varios planes nacionales relacionados con la energía y el cambio climático. Estos planes buscan una transición ecológica, sostenible y justa, reconociendo la finitud de los recursos naturales en un mundo globalizado. En este contexto, la investigación propuesta se centra en la ecología y la sostenibilidad, explorando cómo la antropología ecológica puede ofrecer soluciones innovadoras y prácticas para abordar la crisis climática, especialmente en un campus universitario. El objetivo es diseñar y aplicar propuestas de sostenibilidad en el campus, utilizando una metodología que incluye la etnografía, el trabajo de campo, el diseño de indicadores y la realización de encuestas. Esto permitirá obtener datos cualitativos y cuantitativos para mapear la situación espacial y analizar las relaciones entre los usuarios y su entorno, con el fin de mejorar los espacios del campus de la Universidad de las Islas Baleares (UIB). La investigación se enfoca en comprender cómo los seres humanos interactúan con el medio ambiente, reflexionando sobre nuevas políticas económicas y

ambientales, y evaluando la conciencia sobre el cambio climático y las políticas de sostenibilidad. La segunda parte del trabajo consistirá en analizar los datos recopilados, estableciendo categorías analíticas relacionadas con el diseño de espacios, la identidad, la educación y la sostenibilidad. El objetivo final es desarrollar propuestas de acción directa, como proyectos participativos de autoconstrucción de infraestructuras de bajo coste y sin impacto ambiental, creando espacios democráticos y sostenibles que fomenten el aprendizaje autónomo y la socialización, mientras se promueven nuevas formas de habitar los espacios universitarios.

Paisajes verdes y transición energética en los territorios para el por-venir

Campos Mardones, F
ISCTE-IUL/ CRIA

Se presentan las reflexiones preliminares de una etnografía en curso sobre los paisajes verdes de lo que se ha venido llamando como transición energética. Mediante una aproximación historiográfica y etnográfica al despliegue local de infraestructuras para el aprovechamiento y distribución de energías “limpias”, que ha seguido Tarifa, localidad andaluza escogida a principios de los 80 por la abundancia de viento para el desarrollo de los primeros parque Eólicos comerciales del estado Español, se busca comprender la forma en que es experimentado el devenir actual que sigue la producción y renovación de energo-paisajes verdes en esta localidad y otros puntos de la comarca del campo de Gibraltar. Se pone atención en la clase de enredos y fricciones que se dan entre dos escalas diferenciadas: las del tiempo y espacio abstracto que articulan las políticas e infraestructuras orientadas hacia futuros más sostenibles; y las del tiempo y espacio de la vida humana (y no humana) del futuro de los territorios rurales que son objeto de su emplazamiento. Esto significa entender de qué forma las infraestructuras de la Green transición son atravesadas por las trayectorias particulares de los territorios donde son desplegadas, y viceversa, como su desarrollo permea los anhelos y expectativas de los territorios donde se asientan. De lo que se trata es de comprender situadamente como se producen y renuevan estos paisajes verdes, poniendo el foco en su papel para (re)imaginar una transición ecológica hacia futuros más sostenibles.

Etnografía en la isla de La Palma. Retos y oportunidades desde la antropología ambiental

García Rodríguez, N
Universidad de La Laguna

Batista Medina, JA
Universidad de La Laguna

La presente comunicación gira en torno a la investigación antropológica que se está llevando a cabo en Canarias en el marco del proyecto transnacional “BIOdiversity and ecosystem protection driven by Environmental JUSTice” (BIO-JUST). El caso de estudio español se desarrolla en La Palma y tiene como objetivo analizar las medidas establecidas para la protección y recuperación de los manantiales. En esta isla los acuíferos se han visto gravemente afectados por la extracción de agua subterránea a

través de galerías y muchos manantiales han desaparecido o han perdido gran parte de su caudal histórico. La economía de La Palma y la conservación de sus ecosistemas dependen de una gestión adecuada de los recursos hídricos disponibles, sobre todo, en el escenario de cambios climáticos actuales. Además de aportar conocimiento científico, nuestro propósito con esta presentación es, en primer lugar, reflexionar sobre el potencial que tiene la antropología ambiental para la planificación y la gestión hidrológica, en combinación con otras disciplinas. En segundo lugar, queremos poner sobre la mesa las limitaciones que nos encontramos derivadas del contexto socioeconómico, cultural y político de la isla. Y, por último, poner de manifiesto los retos del trabajo etnográfico.

Percepción de los problemas ambientales entre productores agroecológicos en la Comunidad de Madrid

Tomé Martín, P
ILLA-CSIC

Sanz Cañada, J
IEGD-CSIC

Vidal Liy, JI
CCHS-CSIC

Aparentemente las y los partícipes en las Redes Alimentarias Sostenibles en la Comunidad de Madrid defienden un sistema de valores que se opone a la mera rentabilidad y competitividad económica vinculada al modelo predominante de la alimentación convencional y globalizada. La presente comunicación se enmarca en un proyecto de investigación que, entre otros objetivos, pretendía investigar, mediante el análisis del discurso, el proceso de construcción social de los valores asociados a la producción, distribución y consumo de alimentos, que resultan de la interacción, tanto económica como ambiental, política o social, entre los agentes e instituciones que integran dichas redes en la Comunidad de Madrid. No obstante, dada la variedad de tales agentes se centrará de manera prioritaria en cuáles han sido las co-ocurrencias dialógicas presentes en los discursos entre los “valores ecológicos” y otros como el aprecio por lo local, la justicia social, la salud, los precios u otros de un amplio carácter ético entre los productores agroecológicos y ganaderos. En ese sentido, la comunicación planteará en qué medida tales productores consideran que un enfoque agroecológico y de ganadería extensiva o sostenible contribuye a fomentar un sistema agroalimentario más “sostenible” socioambientalmente mediante la generación o fortalecimiento de Sistemas Agroecológicos Alimentarios Locales (SIAL), desde una perspectiva de gobernanza territorial, innovación social y proximidad geográfica y organizativa.

Protectoras desprotegidas del territorio: las ganaderas en Tenerife en la transición agroecológica

Cabrera Febles, C
IPNA-CSIC

La ganadería extensiva es una forma de producción ganadera que ha ganado visibilidad en los últimos años, pues resulta una forma de producción sostenible ante la emergencia de los efectos del cambio climático. Al abogar por el pastoreo extensivo, los ganaderos logran un ahorro económico al aprovechar los recursos naturales del ecosistema, pero también se favorece al medio ecológico en general, ya que esta práctica ganadera “regenera ecosistemas y suelos cuando el ganado mueve semillas y estiércol” (Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, diciembre de 2022), además de contribuir a la prevención de incendios y el cuidado del paisaje.

La investigación en curso se concreta en las mujeres rurales ganaderas de producción ecológica. En esta línea, las mujeres ganaderas llevan defendiendo durante años los argumentos expuestos anteriormente, en una constante lucha para que, en sus propias palabras, “las dejen pastorear”. En Tenerife, las personas ganaderas que basan su modo de producción ganadero en el paradigma agroecológico tienen gran representación de mujeres, mientras los hombres se encuentran más implicados en modos de producción ganadero industrial. Este motivo permite elaborar una hipótesis inicial: las mujeres, por su socialización en los roles de género femeninos, con un peso importante del factor de los cuidados, son más tendentes a desarrollar sus modelos de negocio según la lógica de la agroecología, en sintonía con los cuidados no solo de los animales, sino también del territorio y de la alimentación.

Esta comunicación tiene el objetivo de exponer el trabajo de campo realizado con algunas mujeres ganaderas en agroecológico en la isla de Tenerife, quienes poseen un conjunto de saberes e iniciativas sobre múltiples aspectos transversales en el contexto tinerfeño que interpela al conjunto de la sociedad.

La poda en las dehesas de alcornoques de la Sierra de Aracena. Prácticas, saberes y cosmovisiones en conflicto

Díaz Aguilar, AL
Universidad Pablo de Olavide

El alcornocal, tanto en su conformación boscosa como adehesada, no se entiende sin el hacha y la motosierra: su ausencia o su presencia y los tipos de cortes y, en relación con ello, las lógicas económicas y ecológicas que están detrás, explican las formaciones y características tanto históricas como actuales de los alcornocales en Andalucía. La poda es una tarea fundamental a la que atender si queremos comprender el tipo de árbol existente pero, sobre todo, nos aporta una mirada imprescindible para analizar el socioecosistema del que forma parte.

Como técnica, podemos distinguir entre la poda de formación, la de mantenimiento y la de producción, aunque previamente a las operaciones que moldearán el árbol se lleva a cabo una selección de pies que constituirán la diversidad de dehesas. Denominada en términos locales *tala* o *limpia*, esta labor es llevada a cabo por *los talaos*, reconocidos especialistas entre la gente del campo cuyas acciones y cosmovisiones en muchas ocasiones entran en conflicto con otros actores sociales vinculados a estos socioecosistemas: propietarios, empresarios de otros sectores, ingenieros y, sobre todo, agentes forestales.

A partir de esta introducción etnográfica, nos gustaría plantear una reflexión sobre el papel que desempeña esta labor, este saber experiencial en la sostenibilidad ecológica y social de estos territorios, cuáles son los puntos de encuentro y fricción con el saber y los posicionamientos procedentes del ámbito científico-técnico e institucional, sin olvidar los contextos económicos, sociales y laborales en los que se desarrollan estos trabajos, generalmente obviados. En este sentido, y tomando como referencia una comarca caracterizada por la desagrarización productiva y cultural, el envejecimiento poblacional y la falta de relevo generacional, también nos preguntamos sobre las aportaciones que pueden ofrecer las Etnografías y la Antropología Ambiental.

Enclaves etnográficos de las cabeceras hidrográficas a las marismas: conexiones y tensiones socioecológicas entre la gestión forestal, fluvial y estuarina.

Macri, P
Universitat de Barcelona

Vilar Martínez, S
Universitat de Barcelona

Córdoba Baena, A
Universitat de Barcelona

En el marco de este simposio, creemos oportuno tender puentes entre ciertos intereses temáticos compartidos en nuestras investigaciones doctorales embrionarias acerca de la reorganización de la naturaleza. A partir de nuestros estudios etnográficos previos en tres distintos entornos rurales e hidrográficos de la Península Ibérica, pretendemos contribuir al debate acerca de unos problemas muy actuales que enfrentamos en nuestros campos de estudio: el cambio climático y la degradación ambiental.

Por lo tanto, queremos explorar posibles sinergias teóricas y metodológicas entre las regiones hidrográficas superiores con los estuarios de las regiones hidrográficas inferiores y las posibles conexiones sociotróficas entre distintos biomas. Puesto que nuestras hipótesis comparten problemáticas socioecológicas tales como extractivismo, degradación ambiental, sobrexplotación, abandono rural, etc., queremos reflexionar sobre iniciativas de gestión, movilización social, conservación y uso de los recursos, fijándonos en las similitudes narrativas que se generan y los modos de organizar el conocimiento situado de los diferentes actores sociales entre territorios aparentemente desconectados.

Para llegar a buen puerto, pondremos las vivencias de los colectivos que han sido objeto de nuestras etnografías en el centro de ese debate generando una línea teórica aún poco definida, pero partiendo de un dialogo entre nuestros trabajos de campo. Concretamente, expondremos preocupaciones compartidas entre mariscadoras y asociaciones forestales acerca de la sostenibilidad, sin perder de vista la complejidad que se despliega entorno a la reorganización del espacio y el uso compartido de los recursos naturales que dan sentido a sus actividades laborales y conforman sus experiencias vividas.

Finalmente, y, no menos importante, queremos generar un espacio para reflexionar sobre cómo pensar la antropología ecológica ante el reto de la cuestión climática y la degradación ambiental que inciden

en el incremento de los riesgos ecológicos, o como la globalización de la economía de los recursos energéticos suponen un desafío para las comunidades rurales.

Turismo urbano y basura: Una aportación desde la Antropología al análisis de la resiliencia socioecológica en la ciudad de Sevilla (Andalucía)

Escalera Reyes, J
Universidad Pablo de Olavide

El turismo es una de las principales actividades económicas a nivel mundial. Actualmente se está produciendo un rápido crecimiento del turismo urbano, donde los atractivos turísticos son las propias ciudades. Esta explosión está generando conflictos entre los actores, usos y funciones de las ciudades y su explotación como productos turísticos. Siendo este un fenómeno emergente a nivel internacional, encontramos pocos análisis desde su dimensión socioambiental. Todavía no tenemos un conocimiento sistematizado sobre sus efectos y, en particular, sobre su impacto en la sostenibilidad social y ecológica de las ciudades. Nociones como las de servicios ecosistémicos, resiliencia socioecológica, y en particular la de Trade-offs (balances) de resiliencia, si bien constituyen estrategias para un análisis complejo e integral de las cuestiones socio-ambientales, aún no han sido suficientemente aplicadas al estudio del turismo urbano. Nuestra investigación, de la que esta comunicación es un avance, tiene como objetivo aplicar esta perspectiva analítica para dilucidar las consecuencias emergentes del turismo urbano. Nuestro objetivo general es estudiar los efectos socioambientales del turismo en las ciudades (SES urbanos) desde el marco teórico-metodológico de la resiliencia socioecológica, utilizando la idea de los Trade-offs como instrumento analítico para el estudio y promoción de la sostenibilidad urbana y la importancia en ello de la dimensión de las relaciones de poder. El carácter exploratorio de esta investigación aconseja, como opción metodológica, el estudio antropológico-etnográfico sobre el caso de la ciudad de Sevilla (Andalucía) y, en ella, como objetivo específico, la problemática de la gestión de residuos, el impacto que el turismo tiene sobre ella, y sus consecuencias (Trade-offs) sobre el conjunto del socio-ecosistema urbano para formular recomendaciones para su adecuada gestión sostenible.

El Río Tinto y las bacterias extremófilas: investigación espacial y turismo en las narrativas del euroextractivismo minero

Zampier, M
Universidade Federal da Paraíba

Talego, F
Universidad de Sevilla

Pérez-cebada, JD
Universidad de Huelva

El Río Tinto es uno de los cauces más contaminados de la tierra, pues las concentraciones de metales pesados diluidos que arrastra repelen toda forma de vida, o casi toda forma de vida: hasta hace unos años se daba por cierto que no albergaba vida, pero se han descubierto en el mismo bacterias

extremófilas que han atraído a científicos de la NASA y que están siendo causantes de una reconfiguración de las relaciones entre extractivismo, investigaciones sobre Marte y turismo.

El trabajo de campo en el Parque Minero de Riotinto fue base de nuestra etnografía para entender como las investigaciones científicas sobre las bacterias extremófilas son materializadas en políticas públicas de turismo legitimando el euroextractivismo minero en la región.

Los efectos de la minería sobre el medio ambiente que impactan el suelo y el agua no son cuestionados en los estudios del Centro de Astrobiología. Extraordinariamente, el impacto ambiental minero se torna figura de protección, el Paisaje Protegido de Río Tinto, con investimentos para el turismo. Aquí no hay impacto ambiental del turismo, el impacto ambiental se torna turístico.

El Parque Minero de Río Tinto se considera "Marte en la Tierra" promoviendo “un viaje a otro mundo” en “paisajes extraterrestres”. Compramos un viaje de tren por el Paisaje Protegido donde están los “microorganismos capaces de vivir sin oxígeno” que hacen de “la Faja pirítica ibérica: una reserva que nos transporta a Marte”. Del mismo modo, pagamos para en la noche viajar en el Tren minero de la Luna. Es coincidente que los astrobiólogos tienen interés en Marte y en la luna de Jupiter, llamada Europa.

El conocimiento científico y el turismo en nuestro caso se presentan como expresión de una invisibilización del impacto ambiental de la minería y narrativa de soporte a la remineralización de Europa.

Extratativismo mineral no Ceará (Brasil) e em Andaluza (Espanha): Diálogos formativos e produção documental internacional.

Talego, F
Universidad de Sevilla

Holanda, VMDS
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

Pérez-cebada, JD
Universidad de Huelva

Da Silva, LF
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

Zampier, M
Universidad Pablo de Olavide

Dornelas, T
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira

No Ceará (Brasil), a equipe faz parte do Programa de Pós-graduação em Antropologia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab) investigando os impactos socioambientais em meio ao desenvolvimento urbano e rural no Maciço de Baturité e Santa Quitéria, que nos últimos vinte anos, torna-se uma região prioritária para a exploração da atividade mineradora,

sendo detectados minérios como a grafita, o fosfato e o urânio, gerando uma série de impactos como a apropriação das terras locais, a ameaça da poluição e escassez dos recursos hídricos.

Em Andaluzia (Espanha) a equipe faz parte da Red de Investigación sobre Impactos Sociales y Ambientales de la Minería (Redisam) especialistas nos temas de História ambiental e Antropologia, Ecologia Política e Extrativismo mineiro. No norte da província de Huelva estão localizadas algumas das maiores operações da mineração europeia. Essa circunstância modificou drasticamente o terreno, criando uma paisagem com aparência "extraterrestre". Nesta área nasce o Rio Tinto, com suas águas tingidas de vermelho devido à alta concentração de óxidos de ferro, o que lhe dá o nome. As águas também apresentam alta acidez.

A abordagem da contaminação e conflitos ambientais causados pelo extrativismo mineral e pelos megaprojetos na perspectiva da ecologia política devem ser realizados de forma interdisciplinar onde a antropologia tem um papel insubstituível. As metodologias qualitativas, a observação participante, grupos de discussão e pesquisa participante são instrumentos que ampliam a compreensão dos conflitos ainda mais em uma perspectiva multi situada onde a proposta é uma comparação internacional entre os efeitos do extrativismo mineral no Brasil e na Espanha.

Prácticas de imaginación: el arte como recurso para las relaciones ambientales.

Ribeiro, SM
CRIA NOVA FCSH

Los movimientos conceptuales conocidos como *Land Art* y *Environmental Art* de los años 60 a los 80, ahora entendidos como formas de arte protoecológicas, allanaron el camino para una nueva comprensión de la relación entre el arte y el medio ambiente, que, a partir de la década de 90, fue más allá de las políticas del paisaje, y empezó a cuestionar el papel ecológico del ser humano. Desde entonces, la contribución del arte al ámbito ambiental se ha caracterizado por prácticas y proyectos (Fowkes & Reuben 2022), más reflexivos o intervencionistas, que sugieren diferentes formas de relacionarse con el medio ambiente. Algunos artistas desean que su trabajo contribuya para promover una mayor conciencia ambiental, incluso desempeñando un rol de influencia en el interés del público y en la acción política sobre los problemas medioambientales (Gabrys & Yusoffachi 2012). Tomando como caso de estudio la etnografía de la práctica de un colectivo de artistas que busca divulgar valores ambientales mediante compartiendo representaciones de especies bióticas y abióticas existentes en los ambientes que visitan (Ribeiro 2022), esta comunicación explora el papel activador de la práctica artística en la imaginación de nuevas relaciones ambientales. Más allá de creer que la divulgación de su trabajo y sus experiencias *in situ* puede influir y potenciar la conciencia ambiental del público, la etnografía también sugiere que la práctica inmersiva de estos artistas puede transformar su propia percepción ambiental.

FOWKES, Maja and Reuben, 2022, *Art and Climate Change*. London: Thames & Hudson.

GABRYS, Jennifer & Kathryn YUSOFF, 2012, "Arts, Sciences and Climate Change: Practices and Politics at the Threshold", *Science as Culture*, Vol. 21, No. 1, 1–24.

RIBEIRO, Sónia Mota, 2022, *Grupo do Risco. A relação pelo desenho*. Tesis de Maestría en Antropología. Lisboa, NOVA FCSH.

Trufas, perros y humanos: nuevas realidades socio ecológicas en el Sur de Europa.

Dellavalle, N
Indipendiente

La presente comunicación tiene como objeto de estudio principal las relaciones ecológicas que se crean entre el ser humano y otros seres vivientes en el ambiente rural. Resulta ser de particular relevancia en este tema, el estudio y observación de las relaciones entre trufas, humanos y otros animales. Los recientes progresos técnicos agronómicos permiten ahora la cultivación de este particular tipo de setas y la producción de un nuevo tipo de conocimiento y paisaje en el entorno rural, generando un cambio social y económico de las áreas agrícolas. La investigación en curso, de carácter multisituado y multiespecie, toma en consideración también la práctica de búsqueda y recolección de trufas típica del Norte de Italia y registrada como patrimonio UNESCO como: “Truffle hunting and extraction in Italy, traditional knowledge and practice.” Y la cultivación de trufas negras en España. La investigación se propone de hacer una comparación de dos contextos y conocimientos situados diferentes subrayando las diversidades, posibilidades y riesgos de estas prácticas. Además, en el estudio, se pone el enfoque sobre las diferentes relaciones que se crean entre seres vivientes totalmente distintos uno del otro como humanos, plantas, setas y perros. Los sujetos de esta investigación no se confinan solo a lo humano y se intenta incorporar también la subjetividad animal y vegetal con el fin de desarrollar nuevas herramientas metodológicas en ámbito antropológico.



Antropologías Comprometidas

